

لم یصنفین دینی کا علمی و دینی ماہنامہ
ندوة الیوم

برکات

مرتب
سعید احمد کسرا بادی

تذوۃ المصنفین کی ذہنی اور اجتماعی کتابیں

اسلام کا نظام مساجد

نظام مساجد کے تمام گوشوں پر دل پذیر بحث اور اس کی منفعتوں اور برکتوں کی تفصیل۔
قیمت پچھڑا جلد للہ

اسلام کا اقتصادی نظام

وقت کی ایک انقلاب انگیز کتاب جس میں اسلام کے معاشی نظام کا جامع نقشہ پیش کیا گیا ہے، چوتھا ایڈیشن جس میں غیر معمولی اضافے کئے گئے ہیں۔
قیمت پچھڑا جلد پچھڑا

اسلام کا زرعی نظام

اسلام کے نظام زراعت پر ایک جامع کتاب، زمین کی تقسیم کے اصول اور خلافت راشدہ کے زمانے میں کاشتکاروں کے لئے جو سہولتیں فراہم کی گئی ہیں ان کی تفصیل
قیمت للہ جلد شہر

اسلام کا نظام عفت و عصمت

عفت و عصمت اور ان کے لوازم پر بصیرت افروز بحث اور نظام عفت کی اسلامی خصوصیتوں کی دل پذیر تشریح کافی مطالعہ
کتاب، قیمت للہ جلد شہر

اسلام میں غلامی کی حقیقت

مسئلہ غلامی کی تحقیق پر سرگرمی سے لڑا کتاب جس میں انفرادی اور اجتماعی غلامی کے ایک ایک پہلو پر اسلام کا نقطہ نظر پیش کیا گیا ہے۔
(قیمت پچھڑا جلد للہ)

اخلاق اور فلسفہ اخلاق

علم الاخلاق پر مبسوط اور مختصراً کتاب جس میں اصول اخلاق، فلسفہ اخلاق اور انواع اخلاق کی دل پذیر تشریح اس طرح کی گئی ہے کہ جس سے اسلام کے مجموعہ اخلاق کی برتری دوسری ملتوں پر ثابت ہوتا ہے۔ نظرائی کیا ہوا تازہ ایڈیشن۔
قیمت پچھڑا جلد پچھڑا

قرآن اور تعمیر سیرت

ایک عظیم الشان اصلاحی کتاب
قرآن مجید کی تعلیم و تربیت کا انسانی سیرت کی تعمیر میں کیا دخل ہے اور اس کے ذریعہ سے اس سیرت کو کردار کا کس طرح ظہور ہوتا ہے؟ یہ شہرک کتاب خاص اسی موضوع پر لکھی گئی ہے۔
قیمت شہر جلد شہر

ارشادات نبوی کا لائٹانی ذخیرہ

اردو زبان میں

ترجمان السنہ :- ہماری زبان میں ایسی جامع اور مستند کتاب آج تک وجود میں نہیں آئی تھی، اس میں حدیثوں کا عربی متن مع اعراب بھی ہے اور صاف و سلیس ترجمہ بھی، ساتھ ہی تشریحی اور تحقیقی نوٹ بھی ہیں۔ ترتیب میں کتاب التوحید کو پہلے رکھا گیا ہے اور پھر اسی مناسبت سے پوری کتاب کی ترتیب قائم کی گئی ہے، پہلی جلد کے شروع میں کئی سو صفحات کا ایک بصیرت افروز مقدمہ ہے۔
جلد اول قیمت پچھڑا جلد پچھڑا جلد دوم قیمت للہ جلد لہ

وحی الہی

مسئلہ وحی کے تمام گوشوں کی دل پذیر تشریح، وحی کی حقیقت اور اس کی صداقت سمجھنے کے لئے لاجواب کتاب، نہایت نفیس۔ جدید ایڈیشن۔
قیمت پچھڑا جلد للہ

قرآن مجید کے آسان ہونے کے کیا معنی ہیں؟
ہم قرآن کلام ربانی کا قطعی نشانہ معلوم کرنے کے لئے آنحضرت کے ارشادات و اقوال کا معلوم کرنا کیوں ضروری ہے؟
اس موضوع پر ایک بہترین تبلیغی اور اصلاحی کتاب ہے۔
قیمت پچھڑا جلد پچھڑا

مبصرین اردو بازار جامع مسجد دہلی
یہ مجرندوۃ

بُرْہَان

شمارہ ۱۵

جلد ۳۵

جولائی ۱۹۵۵ء مطابق ذیقعدہ ۱۳۷۴ھ

فہرست مضامین

۲	سید احمد	نظرات
	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب قاری	حضرت عمرؓ کے سرکاری خطوط
۵	استاذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی	
۲۱	جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب مفتاحی	عکراں طبقہ اسلام کی نظریں
	جناب مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی لکچر	بزم مملوکیہ
۳۳	تاریخ مدرسہ عالیہ کلکتہ	
	جناب نصیر الدین صاحب شمسیتاژ منشن روڈ	"نورس" کا ایک اور نسخہ
۵۱	(حیدرآباد دکن)	
		ادبیات
۵۴	جناب روشن صدیقی	حرمِ نیم شبی
۵۸	ن - ۱ - ع	شہنوں علیہ
۶۰	(س)	تبصرے

نَظَرَات

دیوبند ہویا کوئی اور ادارہ اور درس گاہ۔ بحرِ حال جہاں کہیں بھی چراغ سے چراغ روشن رہا اور از سلف تا خلف نامور علماء و فضلا پیدا ہوتے رہے ہیں اس کی بڑی وجہ یہ رہی ہے کہ شاگرد نے مدرسہ سے رسمی طور پر سند فراغ حاصل کرنے کے بعد بھی با کمال استاذ کی صحبت و معیت میں (جس کو متقدمین کی اصطلاح میں ملازمت شیخ کہتے ہیں) برسوں گزارے ہیں مودتاً جھوٹا کھا پنہن کر گزارہ کیا ہے اور استاد کے زیر سایہ تعلیم و تربیت رہ کر اپنا علمی ذوق پختہ اور ہموار کیا ہے۔ علوم و فنون کا مطالعہ کیا ہے۔ ان میں وقت نظر اور بصیرت پیدا کی ہے۔ یہاں تک کہ سالہائے دراز کی محنت و ریاضت کے بعد وہ اس لائق بن گیا ہے کہ اگر ضرورت ہوئی تو اس نے استاد کی جانشینی کا حق ادا کیا ہے۔ راقم الحروف کو دارالعلوم دیوبند کا تجربہ ہے۔ حضرتنا الاتاذ مولانا سید محمد انور شاہ کا عہدِ مہمّنت ہمدرد تھلا اللہ اکبر! یہ کیسا مبارک دور تھا جس میں حضرت شاہ صاحب کے علاوہ حضرت مولانا مفتی عزیز الرحمن عثمانی۔ مولانا شبیر احمد عثمانی۔ مولانا حبیب الرحمن عثمانی۔ مولانا محمد اعجاز علی مولانا محمد ابراہیم بلیاوی۔ مولانا رسول خاں۔ مولانا عبدالستیع۔ مولانا سراج احمد شیدی علم و فضل تدبر و سیاست تقویٰ و طہارت اور شریعت و طریقت کے آسمان کے سب ہی چاند تھے ایک جگہ جمع ہو گئے تھے۔ اس دور میں ہزاروں ہی طلباء فارغ التحصیل ہو کر دارالعلوم سے نکلے اور عالم اسلام کے گوشہ گوشہ میں پھیل گئے۔ لیکن ان سب میں علم و فضل کے اعتبار سے آج جن کو ہندو پاکستان میں نمایاں امتیاز حاصل ہے اور جن کو ان کے علمی کارناموں کی وجہ سے ملک کا نامور اور جید عالم سمجھا جاتا ہے وہ کون ہیں؟ مولانا سید مناظر حسن گیلانی۔ مولانا محمد ادریس کاندھلوی۔ مولانا مفتی محمد شفیع دیوبندی۔ مولانا بدر عالم۔ مولانا حفظ الرحمن۔ مولانا عتیق الرحمن عثمانی۔ مولانا محمد طیب۔ مولانا محمد یوسف بنوری یہ سب وہ حضرات تھے جو مدرسہ سے فارغ ہونے کے بعد بھی برسوں تک دارالعلوم میں لان میں

بعض وہ ہیں جو دیوبند اور ڈاکھیل دونوں جگہ رہے ہیں اور بعض وہ ہیں جو صرف دیوبند یا صرف ڈاکھیل میں رہے ہیں، پڑے رہے اور حضرات اساتذہ سے عموماً اور حضرت شاہ صاحب سے خصوصاً استفادہ علمی کرتے رہے ہیں اللہ کر وٹ کر وٹ جنت نصیب کرے مولانا حبیب الرحمن کو۔ نہایت مدیر اور بے انتہا دور اندیش تھے اور ساتھ ہی مدرسہ سے عشق رکھتے تھے۔ وہ ہونہار طلباء پر برابر نگاہ رکھتے تھے اور انہوں نے ایسے طلباء کی مزید تعلیم و تربیت کے لئے "معین المدارس" کے نام سے ایک مستقل شعبہ قائم کر رکھا تھا۔ یہ ہونہار طالب علم جہاں درس نظامی سے فارغ ہوا اور مولانا مرحوم نے کچسپل تینس رُپے اور مطبخ کا کھانا مقرر کر کے اس کو اس شعبہ میں لے لیا۔ اور جن حضرات کے نام لئے گئے ہیں یہ سب معین المدارس رہ چکے ہیں۔ ان کا کام یہ تھا کہ تین چار سبق ادنیٰ اور متوسط درجہ کے پڑھاتے تھے اور اس کے علاوہ سارا وقت اس طرح گزارتے تھے کہ حضرت شاہ صاحب کے ہاں بخاری کا مسلسل سماع کر رہے ہیں۔ صبح و شام حضرت شاہ صاحب کی علمی مجلسوں میں پابندی سے شریک ہو رہے ہیں جن میں مختلف علمی و دینی مسائل پر مذاکرہ ہو رہا ہے۔ شاہ صاحب ہیں کہ علوم و فنون اسلامیہ کے موتی ٹاس رہے ہیں۔ چار کا دور چل رہا ہے۔ اکڑوں بیٹھے ہیں چار کی پیالی منہ کو لگی ہوئی ہے یا پان چہار ہے ہیں اور اپنی میخانہ بردوش آنکھوں کو گھما گھما کر تقریر فرما رہے ہیں۔ حافظ ابن حجر۔ ابن دقیق العبد۔ حافظ ابن تیمیہ۔ حافظ ابن قیم۔ غزالی۔ رازی۔ جنید و شبلی۔ نقضاتی دزغشری سب کا ہی تذکرہ ہو رہا ہے اور ہر ایک مسئلہ زیر بحث پر داد و تحقیق دی جا رہی ہے خود کتابوں کے حوالے دیتے جاتے ہیں اور ساتھ ہی ان حوالوں کی طرف مراجعت کرنے کی ہدایت فرما رہے ہیں۔ نماز عصر کے بعد حضرت مولانا عزیز الرحمن عثمانی اور مغرب کے بعد حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی رحمۃ اللہ علیہما کے ہاں روزانہ باقاعدہ نشست ہوتی تھی۔ یہ حضرات ان مجلسوں میں بھی پہنچتے تھے اور ان سے مکمل استفادہ کرتے تھے۔ اس کا نتیجہ جو کچھ ہوا وہ آج ملک کے سامنے موجود ہے۔ اس طرح صحبتیں اور مجلسیں کیا تھیں ایک بھی تھیں کہ مس فام بھی اس میں پڑا تو کندن بن کے نکلا۔ اس کا یہ اثر ہوا کہ ان کی سیرتیں بھی بنیں اور علمی ذوق بھی بچتے ہوا۔ ان کی زندگیاں دین کے رنگ میں رنگی گئیں اور اسلامی مسائل و مباحث پر

ان کی نگاہ تحقیقی بھی ہو گئی۔

آج مدارس عربیہ پر شدید ترین اخطا و تنزل کا جو دور طاری ہے اور علمی و دینی دونوں اعتبار سے حالت بد سے بدتر ہوتی جا رہی ہے اس کا سب سے بڑا اور اہم سبب یہی ہے کہ اب صحبتِ شیخ کا یہ دستور باقی نہیں رہا۔ طالبِ علم فارغ التحصیل ہوا اور کھانے کمانے کے لئے مدرسہ سے نکل گیا۔ درسِ نظامی کی تکمیل علوم و فنون کے آئندہ مطالعہ کے لئے صرف ایک استعداد پیدا کرتی ہے گویا یہ خود کوئی مقصود نہیں ہے بلکہ حصولِ مقصد کا ذریعہ ہے۔ اگر کوئی شخص اسی کو مقصد سمجھ کر اپنی طلبِ علم کی جدوجہد کو اسی پر ختم کر دے اور اس کو اس استعداد کے پروان پر کھانے اور اس سے کام لینے کا موقع نہ ملے تو ایسا شخص ہرگز صحیح معنی میں عالم کہلانے کا مستحق نہیں ہو سکتا۔ عالم وہ ہی ہے جو اپنی حاصل کردہ استعداد سے کام لے کر اپنے علم میں برابر اضافہ کرتا رہے اور درس و مطالعہ کے ذریعہ مسائل و مباحث میں پختہ اعتقادی اور تحقیقی نظر پیدا کرنے میں ساعی رہے۔

آج کل اقتصادی زبوں حالی عام ہے ادب و پہلی سی ہمت اور حوصلہ بھی نہیں ہے اس بنا پر معیاری علما پیدا کرنے کے لئے لامحالہ نئے طریقے اور ان طریقوں میں نئی قسم کی کشش پیدا کرنی ہو گی۔ انہی سب باتوں کے پیشِ نظر ہم نے گذشتہ نظریات میں تجویز کی تھی کہ دارالعلوم دیوبند و ندوۃ العلماء ایسی تعلیم درس گاہوں کو چاہئے کہ وقت کی نزاکت اور حالات کے مطالعہ کا احساس کریں اور جہاں وہ لاکھوں روپے درسِ نظامی کی تعلیم و تعلم پر خرچ کر رہے ہیں ان کو ایک معتد بہ رقم ذی استعداد اور ہونہار فارغ التحصیل طلباء کی مزید تعلیم و تربیت پر خرچ کرنی چاہئے تاکہ ملک میں معیاری علما اور ماہرینِ علوم و فنون اساتذہ کا قحط نہ ہونے پائے اور جب کبھی کسی مدرسہ یا کسی ادارہ میں کوئی پرانی مسند خالی ہو تو وہ خالی ہی نہ پڑی رہے۔

تصحیح

گذشتہ سے پورے پورے آتم صاحب کی جو غزل شائع ہوئی ہے اس کے آخری شعر کا دو سرا مصرعہ یوں پڑھا جائے گا۔ نظریہ یہ کہ اندازِ کلیما نہ نہیں اٹھی۔

حضرت عمر کے سرکاری خطوط

۱۱

(جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فاضل اساتذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی)

ابن الندیم (م ۳۸۵ھ) کی فہرست کی طرف رجوع کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عمر کے سرکاری خطوط کبھی کتابی شکل میں مرتب نہیں ہوئے۔ پہلی، دوسری اور تیسری صدی ہجری میں ابتدائی سو سال کی سیاسی شخصیتوں کی زندگی کے مختلف گوشوں پر بہت کچھ لکھا گیا جس طرح فتوحات اور سیاسی فتنوں پر بہت سے کتابچے تصنیف ہوئے اور یہ بات حیرت کا باعث ہی نہیں بلکہ دل میں بھی نہیں ٹھکتی کہ حضرت عمرؓ جیسی ممتاز اور مقبول عام شخصیت کے سرکاری خطوط کسی مصنف نے یک جا نہ کئے ہوں جب کہ ان کی سیاست و انتظام کے دیگر شعبوں پر مستقل رسالے لکھے گئے ہوں اور نسبت کم اہم یا غیر اہم موضوعات پر خامہ فرسائی کی گئی ہو۔ ابن الندیم نے تصریح کی ہے کہ مورخ مدائنی (م ۳۲۵ھ) نے رسول اللہ کے عہد ناموں، ان کے بادشاہوں کے نام خطوط، ان کے صلح ناموں، اور ان کی تقریروں پر مستقل رسالے لکھے تھے، اور اسی طرح حضرت علی کی تقریروں اور سرکاری خطوط کو بھی جمع کیا تھا۔ یہ تو خیر اہم موضوع تھے، ایسے کم اہم موضوع جیسے خلفاء کی ہسرین، رسول اللہ کی عطا کردہ جاگیریں، رسول اللہ کی خلافت پر بھی کتابچے لکھے گئے تھے، اور یہ کتابچے دس بیس نہیں بلکہ سیکڑوں ہزاروں کی تعداد میں چند در چند موضوعات پر چوتھی صدی ہجری میں ابن الندیم کی کتاب گہر واقع بغداد میں موجود تھے۔ بنا بریں یہ باور کرنا مشکل معلوم ہوتا ہے کہ کسی مصنف کی توجہ تاریخ اسلام کے اس بڑے ہیرو کے خطوط مرتب کرنے کی طرف مبذول نہ ہوئی ہو۔

حضرت عمر کے خطوط جمع کرنے کی میں نے کوشش کی ہے اور میرا مرجع ہے وہ تاریخی، ادبی اور فقہی سرمایہ جو ہم تک پہنچا ہے۔ یہ کہنا تو غلط ہو گا کہ حضرت عمر کے سارے موجودہ خطوط کا استقصار کر لیا گیا ہے، ہاں یہ کہا جاسکتا ہے کہ ان کے موجودہ خطوط کا بڑا اور اہم ترین حصہ سیاق و سباق کی ترتیب کے ساتھ جمع ہو گیا ہے۔

یہ خطوط زیادہ تر قدیم ترین عربی کتابوں سے لئے گئے ہیں، یہ کتابیں فتوح الشام و اقدی کو چھوڑ کر بالعموم مستند خیال کی جاتی ہیں، ان کے ماخذہ رسالے اور کتابچے تھے جو پہلی یا دوسری صدی ہجری میں تصنیف ہوئے تھے یا وہ اہل علم تھے جنہوں نے پہلی اور دوسری صدی میں اپنے اپنے شیوخ سے زبانی معلومات فراہم کر کے سینہ میں محفوظ کر لی تھیں۔ تاریخ طبری میں حضرت عمر کے متعدد خطوط بصیغہ متکلم ان کی طرف منسوب کئے گئے ہیں اور ایک بڑی تعداد ایسی ہے جن کا ملخص خلاصہ بصیغہ غائب بیان کیا گیا ہے، اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت عمر کے تیرہ سالہ اور انتہائی مصروف و واقعات سے بھرپور دور حکومت کے سرکاری خطوط کا بہت سا حصہ ہم تک پہنچا ہی نہیں ہے۔ اس نوع کے خطوط یعنی جن کا ملخص بصیغہ غائب بیان ہوا ہے جس جس کتاب میں ملے ہیں نظر انداز کر دئے گئے ہیں اور صرف وہ خط لئے گئے ہیں جو بصیغہ متکلم وارد ہوئے ہیں۔

واقدی (م ۲۰۷) کی فتوح الشام و مصر میں بھی حضرت عمر کے خطوط کی خاصی تعداد ہے بہت سے ناقدوں کی نظر میں یہ کتاب میزان اعتبار سے گری ہوئی ہے کیوں کہ اس میں ایسی تفصیلات ہیں جن میں انسانی زنگ جھلکتا ہے، جو روایت کے اصول و اجاز سے ٹکراتی ہیں، جن میں بعض افراد اور سنین تاریخ کے مسلمہ افراد اور سینن سے بہت مختلف ہیں، با این ہمہ یہ کہنا بہت مشکل ہے کہ فتوح الشام نامی کتاب واقدی کی تصنیف نہیں ہے کیوں کہ ایک سے زیادہ قدیم مصنف نے اُس کی تصنیفات میں اس کتاب کا نام لیا ہے، اور اس کا وہ حصہ جو عام تاریخوں سے بعض تفصیلات و تصریحات میں مطابقت رکھتا ہے۔

غیر مطابق حصہ سے مقدار میں زیادہ ہے، بہت ممکن ہے کہ اس کی بعض تفصیلات موضوع ہوں۔ رادیلوں کی رنگ آمیزی اور مذہبی جوش کی مرہون۔ اس میں حضرت عمر کے جو خط بیان ہوتے ہیں وہ شاید جعلی نہیں ہیں، البتہ ان میں لفظی و معنوی تصرف ضرور کیا گیا ہے، کیوں کہ ان میں حضرت عمر کا مخصوص لہجہ اور اندازِ بلا ہوا نظر آتا ہے۔

حضرت عمر کے ایسے خطوط کی تعداد بھی کم نہیں جو ایک سے زیادہ کتابوں میں مذکور ہیں اور جن کے نسخے ہر کتاب میں کیا لفظاً اور کیا معنی مختلف ہیں اور کہیں کہیں یہ اختلاف بہت زیادہ گہرا ہو گیا ہے۔ اس فرق کا سبب کہیں تو کتابوں کی بے توجہی اور دراندازی ہے اور کہیں رادیلوں کی بھول چوک اور خاص میلان کو اس میں دخل ہے۔ جیسا کہ حدیث کے باب میں ہم دیکھتے ہیں۔ ایسے مشترک خطوط جن کا متن ایک دوسرے سے بہت مختلف ہے الگ الگ بیان کر دیئے گئے ہیں۔

خلیفہ ہو کر حضرت عمر کا پہلا خط

(الف) بروایت طبری (تاریخ الملوک مصر ۴/۵۴)

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

”میں تم کو اس خدا سے ڈرنے کی تلقین کرتا ہوں جو ہمیشہ رہنے والا ہے اور جس کے سوا ہر شے فانی ہے، جس نے ہم کو گمراہی سے نکال کر سیدھا راستہ دکھایا اور جہالت کے اندھیرے سے ہٹا کر علم کی روشنی میں لاکھڑا کیا۔“

(۲) میں تم کو خالد بن ولید کے لشکر کا سپہ سالار مقرر کرتا ہوں، مسلمانوں کی بیوی اور سربراہ کاری میں لگ جاؤ جو تمہارے اوپر بحیثیت امیر کے عائد ہوتی ہے۔

(۳) غنیمت کی امید میں مسلمانوں کو جان جو کھوں کی کسی مہم پر نہ بھیجو۔

(۴) ان کو کہیں بھیجنے سے پہلے جاسوسوں کے ذریعہ مقامی حالات اور راستہ کے بارے پوری تحقیق کر لو۔

(۵) جب کہیں رسالہ بھیجے تو اس بات کا خیال رکھو کہ اس میں شرکت کرنے والوں کی تعداد کافی ہو۔

(۶) تمہارا کوئی فعل یا فوجی پالیسی ایسی نہ ہو جس سے مسلمان تباہ ہو جائیں۔
(۷) خدا کی طرف سے یہ آزمائش ہے کہ میں تمہارا حاکم اور تم میرے ماتحت ہو گئے ہو، لہذا میری تاکید ہے کہ دنیا کے ٹھاٹھاٹ سے اپنی نظر ہٹائے رکھو اور دنیا کی محبت دل میں نہ آنے دو، خبردار کہیں ایسا نہ ہو کہ دنیا کی محبت تم کو ہلاک کر دے جس طرح پچھلی قوموں کو ہلاک کیا، تم نے ان کی تباہی اپنی آنکھوں سے دیکھ لی ہے

(ب) پہلا خط بقول ابن عساکر (تاریخ الکبیر، مصر، ۱۵۱۸)
بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ عبد اللہ عمر امیر المومنین کی طرف سے ابو عبیدہ ابن جراح کو سلام علیک۔

میں اس معبود کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں، تم کو معلوم ہو کہ ابوبکر صدیق رسول اللہ کے جانشین رحلت کر گئے، اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ، خدا کی رحمت اور برکتیں ہوں ابوبکر پر جو عامل بالحق، آمر بالقسط اور آخذ بالعرف تھے جو پاکباز اور صلح خواہ تھے، زم مزاج اور بردبار تھے۔

(۲) میری تمنا ہے کہ تقویٰ کے ذریعہ برائی سے بچ کر خدا کی رحمت کا مستحق بنوں، جب تک زندہ ہوں اس کی اطاعت میں لگا رہوں، مرنے کے بعد جنت سے بہرہ ور ہوں، بے شک خدا ہر بات پر قادر ہے۔

(۳) مجھے معلوم ہوا ہے کہ تم نے دمشق کا محاصرہ کر لیا ہے۔

(۴) میں تم کو مسلمانوں کا سالار مقرر کرتا ہوں۔

(۵) تم حص اور دمشق کے نواحی نیز شام کے دیگر علاقوں میں رسائے پھیلا دو۔

مگر اس باب میں اپنی راتے اور دوسرے مسلمانوں کی راتے سے کام کرو، صرف میرے
بلکھنے سے اپنا لشکر خطرہ میں نہ ڈال دینا جس سے دشمن کو تمہیں نقصان پہنچانے کا حوصلہ ہو۔

۶۔ جو لوگ تمہارے پاس زائد ہوں، انہیں میرے پاس بھیج دو، اور جو محاصرہ میں

تمہارے لئے ضروری ہوں ان کو پاس رکھو، خالد بن ولید کو بھی روک لو، کیوں کہ ان
کے بغیر تمہارا کام نہیں چل سکتا۔

(ج) پہلا خط بسند اعظم کو فی (تاریخ فتوح، مبنی ۲۵-۲۶)

شام کے مسلمانوں کے نام

عمرو بن خطاب کی طرف سے شام کے مسلمانوں کو سلام علیک۔

ابو بکر کی وفات سے رسول اللہ کی امت پر ایک سنگین مصیبت نازل ہوئی ہے۔

ابو بکر جو حق گو، حلیم، متواضع، رحیم اور راست باز تھے، جن کی رخصتی امر بالمعروف اور
نہی عن المنکر، جو خدا ترس اور پاکیزہ تھے، جن کو دنیا سے نگاڑ نہ تھا۔

۲۔ رسول اللہ کی امت ایسے رہبر سے خردم ہوئی اور خلافت کے معاملات میں ان

کی وفات سے سخت خلل پیدا ہوا، مگر خدا کو یہ منظور تھا، ہر شخص کو موت کا پیالہ پینا ہے،
انسان کے لئے اس کے سوا چارہ ہی کیا ہے کہ صبر سے گردن جھکا دے۔

(۳) اس سخت حادثہ کے رونما ہونے سے پہلے انہوں نے ممتاز ہاجرہ الصارمہ

کے سامنے مجھے اپنا خلیفہ مقرر کیا، اور اس سنگین امانت کا بار میرے کدموں پر رکھا۔

میں نے اس بھاری ذمہ داری کو لینے سے بہت گریز کیا مگر مجھے کامیابی ہوئی، محوراً

مجھے سر جھکانا پڑا، اب ضروری ہے کہ مسلمانوں کی بیہودی اور ان کی بیہوشی کی ترند

و تنظیم میں جہاں تک میرے امکان میں ہے، کوشش کروں۔

۴۔ مصلحت کا تقاضہ ہے کہ خالد بن ولید شامی فوجوں کی سپہ سالاری سے الگ ہوں اور یہ عہدہ ابو عبیدہ بن جراح کو سپرد کیا جائے۔

۵۔ آپ لوگ جب اس خط کے معنوں سے واقف ہوں اس وقت سے ابو عبیدہ آپ کے سالار ہیں، اپنے سارے معاملات میں ان کی طرف رجوع کیجئے، دشمن سے جنگ میں ان کی رائے اور حکم کے مطابق عمل کیجئے۔

اس خط کے ساتھ دہل کا خط ابو عبیدہ کو لکھا

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

”بھدر اللہ تمہارے پاس اتنی فوج ہے کہ دمشق کا خاصہ ہ بخوبی کر سکتے ہو۔

۲۔ یہ خط پڑھ کر اس سران فوج کو جمع کر دو اس لئے کہ اس نے س فدا کا خطرہ کر سناؤ، تاکہ ان کو تمہاری سپہ سالاری اور خالد کی مدد ملی کا علم ہو اور ۵۰۰ سالی بھلائے تمہارے حکم کی تعمیل کریں۔

۳۔ جن فوجی افسروں کی تم کو ضرورت نہ ہو ان کو میرے پاس بھیج دو اور جن جن کے بغیر تمہارا کام نہ چلتا ہو ان کو اپنے پاس رکھو، خالد ایسے لوگوں میں ہیں جن کے بغیر تمہارا گذارہ نہیں ہو سکتا، اس لئے ان کو ساتھ رکھو

(۱) پہلا خط بسند و اقدی (فتوح الشام کلکتہ ۲/۲)

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

”میں تم کو شام کا گورنار اور مسلمانوں کی فوج کا سپہ سالار مقرر کرتا ہوں اور خالد کو

معزول کرتا ہوں، والسلام“

ہو۔ مسلمانوں سے یہ نہ کہو کہ مجھ کو فتح کی امید ہے، کیوں کہ فتح امید سے نہیں، یقین محکم اور خدا پر بھروسہ سے حاصل ہوتی ہے۔ خبردار اپنے کسی فعل یا ایسی سے مسلمانوں کو ہلاکت میں نہ ڈالی دنیا، دنیا کی طرف سے آنکھیں بند کر لو۔ اور اس کی محبت دل میں نہ آنے دو۔ خبردار ایسے کام نہ کرنا جن کی پاداش میں تم ہلاک ہو جاؤ جس طرح پچھلی متمدن قومیں تباہ ہو چکی ہیں، تم نے ان کی تباہی دیکھ لی ہے اور ان کے باطنی امراض پر کھچکے ہو۔ تمہارے اور حیات بعد الموت کے درمیان ایک ہلکا سا پردہ ہے، تمہارے سلف آخرت کی طرف کوچ کر چکے ہیں، اور تم اس بے رونق دنیا سے کوچ کے منتظر ہو، بڑا ہوش مند ہے وہ جو کوچ کے لئے ہر وقت تیار رہے اور ”خوف خدا“ جس کا زادراہ ہو۔ جس قدر ممکن ہو مسلمانوں کی دیکھ بھال کرتے رہو۔ جو اور گہیوں جو دستن کی فتح پر تمہارے ہاتھ لگا اور جس کے بارے میں تم سب جھگڑے تو وہ مسلمانوں کا حق ہے، اس کے علاوہ جو سونا چاندی ملا اس میں سے خمس (مرکزی حصہ) نکال کر باقی آئیں میں بانٹ لو۔ رہا تمہارا اور خالد کا صلح اور جنگ کے بارے میں اختلاف تو اس باب میں تمہارا فیصلہ ناطق ہے کیوں کہ تم سپہ سالار ہو۔ والسلام علیکم ورحمۃ وبرکاتہ علیک وعلیٰ جمیع المسلمین۔ خالد سے بڑی کوتاہی ہوئی کہ انھوں نے ہرمل کی لڑکی کو بکڑا اور پھر بدیتہ اس کے باب قیصر کو لوٹا دیا، وہ فدیہ کے طور پر بڑی رقم وصول کر سکتے تھے جو کمزور مسلمانوں کے کام آتی۔

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

نظیفی

۱ یہ خط ابو عبیدہ کے اس خط کے جواب میں ہے جس میں انھوں نے رومیوں (حکومت) کے ایک بڑے لشکر کی آمد کے مقام نخل میں جمع ہونے کی مرکز کو خبر دی تھی اور اپنے خط میں اس دعوئی پیغام کا ذکر کیا تھا جو رومیوں نے مسلمانوں کو ملک سے نکلنے کے لئے بھیجا تھا۔ نخل کا اسم معرکہ ذوالقعدہ سنہ میں واقع ہوا۔

عبداللہ امیر المؤمنین کی طرف سے ابو عبیدہ بن جراح کو سلام علیک۔ میں اس خدا کی حمد کرتا ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں۔ تم نے اپنے خط میں رومیوں کی فوج کشی، ان کے موجودہ پڑاؤ (محل) ان کے وعیدی پیغام کا ذکر کیا ہے اور وہ جواب بھی لکھا ہے جو اس وعیدی پیغام کے زیر اثر تم نے رومیوں کو بھیجا، تمہارا جواب اور دلیلیں جو تم نے اپنی لشکر کشی کے حق میں پیش کیں دانش مندی اور راستبازی پر مبنی تھیں۔

۲۔ میرا یہ خط اگر تم کو دشمن پر فتح پانے کے بعد ملے تو اس فتح کو بھی منجھان بہت سے احسانات و عنایات کے خیال کرنا جن سے خدا ہمیں اور تمہیں نوازتا رہا ہے اور جن کا ہم کو گہرا احساس ہے، اور اگر اس خط کو پانے سے پہلے تم کو کسی معرکہ میں کوئی حادثہ پیش آیا ہو، تو ہر اس سال نہ ہونا، نہ دشمن کے سامنے بے بسی کا اظہار کرنا کیوں کہ بالآخر تم ہی فاتح ہو گے، سر زمین شام خدا کا ملک ہے خدا تمہارے ہاتھوں سے اس کو فتح کرائے گا اور اپنے بنی کی پیش گوئی پوری کرے گا۔

۳۔ صبر کا دامن مضبوطی سے تھامے رہو، خدا صبر کرنے والوں کی مدد کرتا ہے، یاد رکھو کہ دشمن کے مقابلہ میں اگر تم نے سچے دل سے خدا سے مدد مانگی تو وہ ضرور تمہاری مدد کرے گا۔

۴۔ جب تم دشمن سے معرکہ آرا ہو تو یہ دعا مانگنا :-

”مالک اب تک ہر موقع پر تو نے ہی اپنے دین کی مدد کی ہے اور تو نے ہی اپنے وفاداروں کو عزت و کامرانی عطا فرمائی ہے، مالک آج بھی دشمن کے مقابلہ میں تو ان کی مدد کر، تو ہی ان کو فتح دلا، ان کو اپنے بل بوتے پر مت چھوڑ، کیوں کہ وہ کمزور ہیں، تو ہی ان کی کامیابی کی صورت نکال، اور اپنی رحمت سے دشمن کے مقابلہ میں ان کی دست گیری فرما، بے شک تو سب سے بڑا مہی فط ہے۔“

لے فتوح الشام آزدی، کلکتہ، ص ۱۱۱

ابو حیدر بن براج کے نام

یہ خط ابوعمیدہ کے اُس خط کے جواب میں ہے جو انھوں نے فحل کے امیرؒ میں
رومیوں کی شکست، درمقد اور اُن پر حملوں کے، اور غمگینہ فحل ہونے پر لکھا تھا
۔ اس خط میں ابوعمیدہ نے اُس اسباب کا ذکر کیا جو اس سے درمیان اس علاقہ
کی آمد اور بارے میں حوالہ دیا ہے۔ اُس نے کہا کہ اس نے یا سابق مالکوں کے
یا کہ جسے یہ علاقہ پہلے سے تھا۔ اس خط میں اس نے کہا کہ اس نے
اس علاقہ میں ایک بار اور اُن پر حملہ کیا تھا۔ اس خط میں اس نے
خداہ پاک سے دعا کی ہے کہ وہ اس علاقہ میں امن و امان لائے۔ اس خط میں
نے لکھا ہے کہ اُس نے اُن کی خدمت پر دعا کی اور، فرماؤں کو خواہ کیا اور ہمارے دشمنوں
کو ٹھکانے لگا کر ہماری دشمنی سے اس علاقہ میں امن و امان لائے۔ اس خط میں
عنایتیں ماضی و حال میں ہمارے ساتھ رہیں۔ اس خط میں ایک جماعت
نوسلہ ہے، جس کا نام دوسری کو شہادت ہے، اس کا نام دوسری کو شہادت ہے
اس کا نام دوسری کو شہادت ہے، اس کا نام دوسری کو شہادت ہے، اس کا نام
دوسری کو شہادت ہے، اس کا نام دوسری کو شہادت ہے، اس کا نام دوسری کو شہادت ہے

کو مسلمانوں پر تقسیم کر دیا جائے۔

۳۔ اس معاملہ پر میں نے خوب غور کیا اور میری رائے ہے کہ مفقودہ علاقہ کے باشندوں کو سچاں رکھو، ان پر جزیہ (حفاظتی ٹیکس) لگا دو اور جزیہ کی آمدنی مسلمانوں پر بانٹ دو، باشندے حسب معمول زمین کی کاشت کرتے رہیں، کیوں کہ ان کو زمین کا مسلمانوں سے بہتر علم ہے اور کاشت کا کام اجنبی لوگوں کی نسبت وہ زیادہ عمدہ انجام دے سکتے ہیں۔

۴۔ اگر ہم نے باشندوں کو غلام بنالیا تو ہمارے بعد آنے والی نسلوں کا کون کفیل ہوگا؟ بخدا یہ عجب کس میرسی اور بد حالی کے عالم میں ہوں گے، نہ ان سے کوئی بات کرنا روا رکھے گا اور نہ وہ کسی سے بات کرنے کے لائق ہوں گے، نہ کسی ذمی کی دولت یا جائداد سے ان کو کوئی فائدہ پہنچ سکے گا۔ جب تک یہ مسلمان جوان باشندے کو غلام بنائیں گے زندہ ہیں، ان غلاموں سے نفع اٹھائیں گے، جب بہ اور ان کے غلام مریں گے تو ان کی اولاد غلاموں کی اولاد سے منقطع ہوگی اور یہ سلسلہ تا قیامت چلتا رہے گا، اور یہ لوگ ہمیشہ اہل اسلام کے غلام بنے رہیں گے۔ لہذا قہ جزیہ لگاؤ اور غلام بنانے سے باز رہو۔

۵۔ کڑی نظر رکھو کہ کوئی مسلمان ان پر طعن نہ کرے، نہ ان کو کسی راج کا نقصان پہنچائے، نہ ان کے مال و دولت سے ناجائز طریقہ پر متمتع ہوئے۔

اس خط کا دوسرا نسخہ

اقاضی ابویوسف نے اپنی کتاب الخراج میں اس سے ملنا جت خط نقل کیا ہے جس کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے لیکن کتاب الخراج کے خط کا سابق سابق مذکورہ بالا خط

ملہ فتوح الشام، ابو اسماعیل ازدی بصری کلمہ ص ۱۲۴

کے سیاق سابق سے مختلف ہے، مذکورہ خط کا تعلق جیسا کہ بیان ہوا اُردن اور اس کے دیہاتی علاقہ کی مفتوحہ اراضی سے تھا، کتاب الخراج کی روایت سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ قضیہ یرموک کی فتح کے بعد پیدا ہوا، نیز یہ کہ ابو عبیدہ نے اس بارے میں مرکز کو خط شام کا اکثر حصہ فتح ہونے کے بعد لکھا تھا۔ ایک اور بات جو کتاب الخراج کے خط میں ہے اور جس کا ذکر مذکورہ خط میں بالکل نہیں وہ (جیسا کہ ہم مضمون خط میں ابھی دیکھیں گے) عیسائیوں کے تہوار میں صلیبیں نکالتے کے بارے میں ہے۔

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

”میں نے اُن فتوحات کے بارے میں جو خدا نے تم کو عنایت کیں، اُن صلوات کے بارے میں جو تم نے شام کے لوگوں سے کیں اور اراضی کے بارے میں صحابہ کے مابین جو اختلاف رائے ہے، جیسا کہ تم نے ذکر کیا، غور کیا۔ اس سلسلہ میں میرا موقف قرآن کے ان فرمودات کے مطابق ہے: وَمَا أَعْطَاهُ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْهُمْ حِمًّا أَوْ جَعَلَهُ عَلَيْهِ مِنْ حِيلٍ وَلَا سِرْكَابٍ وَلَكِنَّ اللَّهَ بَسِطَ رِسْلَهُ عَلَى مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔۔۔ وَمَا أَعْطَاهُ اللَّهُ عَلَى رَسُولِهِ مِنْ أَهْلِ الْقُرَى فَلِلَّهِ وَاللرَّسُولِ وَلِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ كِي لَا يَكُونَ دُولَةٌ تَتَّبِعُ الْأَعْيَاءَ مِنْكُمْ۔۔۔ وَمَا آتَاكُمْ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا وَاتَّقُوا اللَّهَ، إِنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ۔۔۔ لِلْفُقَرَاءِ الْمُهَاجِرِينَ الَّذِينَ أَخْرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَامْوَالِهِمْ يَتَّبِعُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا وَيَنْصُرُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ أُولَٰئِكَ هُمُ الصَّادِقُونَ یہ لوگ ہاجرین اولین ہوئے، والذین تنوا الدار والایمان من قبلہم

محبوب من ہاجر الیہم ولا یجدون فی صدورہم حاجۃ مما اوتوا
 ویؤترب علی انفسہم ولو کان بہم خصاصة، ومن یوق شح نفسه فاد^{لک}
 ہم المنفلون، یہ لوگ ہوئے انصار، والذین جاء وامن تبعہم، یہ
 لوگ ہیں آدم کی اولاد، ان میں سفید، کالے، سرخ سب شامل ہیں، خدا نے
 ان کو مفتوحہ اراسنی میں قیامت تک کے لئے شریک کر دیا ہے۔

(۲) پس مفتوحہ زمینوں کو ان کے مالکوں کے پاس رہنے دو اور ان پر اس
 قدر خزانہ لگا دو جو وہ آسانی سے ادا کر سکیں، اور یہ جزیرہ مسلمانوں میں بانٹ دو،
 زمینوں کے مالک زمینوں پر کاشت کرتے رہیں، کیوں کہ وہ اس کام سے زیادہ
 باخیر ہیں اور تم سے زیادہ بہتر طریقہ پر اس کو انجام دے سکتے ہیں۔

(۳) جوں کہ تم نے ان سے صلح کر لی ہے اور ان کی بساط کے مطابق جزیرہ لگا
 دیا، تمہارے یا مسلمانوں کے لئے یہ ممکن نہیں کہ ان کی زمینوں کو غنیمت قرار دے
 کر آپس میں بانٹ لیں۔ خدا نے اس معاملہ میں صاف صاف طریق کار ہمارے
 سامنے بیان کر دیا ہے، چنانچہ فرماتا ہے :- قاتلوا الذین لا یؤمنون باللہ
 ولا بالیوم الآخر ولا یحرمون مباحم اللہ ورسولہ ولا یدینون دین
 الحق من الذین اوتوا الکتاب حتی یعطوا الجزیۃ عن ید وہم صاغرون
 پس جب تم نے ان پر جزیرہ لگا دیا تو تم ان سے اور کچھ نہیں لے سکتے، نہ ان کو کسی
 قسم کا نقصان پہنچا سکتے ہو۔

(۴) سوچو، اگر ہم غیر مسلموں کو غلام بنا کر آپس میں بانٹ لیں تو ہمارے
 بعد آنے والے مسلمانوں کے لئے کیا بچے گا، بخدا ان کی حالت تو ایسی خستہ ہو جائے
 گی کہ کوئی ان سے بولتا تک گوارا نہ کرے گا اور نہ ذمی کی کسی چیز سے وہ متمتع ہو سکیں گے۔
 ان غلاموں سے جب تک وہ زندہ ہیں مسلمان فائدہ اٹھاتے رہیں گے، جب یہ

غلام اور ان کے مالک ختم ہو جائیں گے تو ان کی اولاد سے آقاؤں کی اولاد متمتع ہوتی رہے گی اور اس طرح لوگ جب تک اسلام کا بول بالا ہے غلام بنے رہیں گے اور چوں کہ اسلام کا مستند مذہب رکھتا ہے، لہذا ان پر جزیہ لگا دو اور ان کو ذمی بنالو۔
(۴) اور ان میں سے نہ مسلمانوں میں جبر و غلبہ سے کئے ہیں ان کو پورا پورا دنا کر دو۔

(۶) اس سے غلاموں کی کھوکھلائی ان کے ساتھ کوئی زیادتی نہ کریں نہ ان کو کسی طرح کا نقصان پہنچائیں نہ ناجائز طریقوں سے ان کے مال و دولت سے فائدہ حاصل کریں۔

(۷) یہ غلاموں کے لئے ایک طے شدہ حد ہے جس سے ان کو تجاوز کرنا تو میری رائے یہ ہے کہ اگر یہ بزرگ باجماعتوں کے تہمت پر یا کسی اور وجہ سے ان کو غلاموں نے اجارت مانگی ہے تو ان سے تعرض نہ کرو، البتہ شہ کے اندر مسلمانوں کے محلوں یا مسجدوں کے پاس سے صلیبیں نہ لگانی چاہئیں۔

ابو عبیدہ بن جراح کے مام

فتح دمشق کے بعد مسلمانوں نے ایک جوہت شراب نوشی مرتکب ہوئی، ابو عبیدہ نے اس کی شکایت مرکز خلافت کی تو حضرت عمرؓ نے جواب میں لکھا ”جو شخص شراب پیتے اس کو اسی کوڑے مارے جائیں، ایمان کی قسم، عربوں کے لئے فقر و تکلیف کی زندگی ہی مناسب ہے، ان کا فرض تھا کہ نیت درست رکھتے، حد کی رعایت کرتے اس پر جان و مال سے بیان لاتے اور اس کی نیکوئی کے سرمدار ہوتے، اگر کوئی دوبارہ شراب پیئے تو اس کو بھی حد لگاؤ۔“

وہاں تک کہ اس پر پھر سے حد لگائی گئی۔

۱۔ فتوح الشام (تقدی، ص ۱۶۱)

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

بسم اللہ الرحمن الرحیم، عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے امین الامۃ (ابو عبیدہ) کو سلام علیک، میں اس آقا کا پاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور اس کے بنی محمد پر درود بھیجتا ہوں، خدا کے حکم اور منشاء کو کوئی طاقت نہیں بدل سکتی اور جو لوح محفوظ میں کافر لکھ دیا گیا ہے اس کو ایمان نصیب نہیں ہو سکتا، تم کو معلوم ہو کہ جبکہ بنی انہم غسانی اپنے چچا زاد بھائیوں اور خاندانی اکابر کے ساتھ ہمارے پاس آیا تھا، میں نے ان کی آؤ بھگت کی، سب نے میرے ہاتھ پر اسلام قبول کیا، ان کے اسلام سے مجھے خوشی ہوئی، کیوں کہ ان کے ذریعہ اللہ نے اسلام اور مسلمانوں کو قوت عطا کی، مگر پردہ غیب میں جو چھپا تھا اس کا حال مجھ کو معلوم نہ تھا۔ ہم حج کے لئے مکہ گئے، جبکہ نے بیت الحرام کے سات طواف کئے دوران طواف میں اس کا ازار ایک فزاری عرب کے پیر تلے آگیا اور ازار کھل کر کندھے سے گر پڑا۔ جبکہ نے بڑھ کر فزاری کو دیکھا اور کہا: تیرا برا ہو تو نے خدا کے حرم میں مجھے نہکا کر دیا۔ فزاری نے کہا: خدا کی قسم میں نے قصداً ایسا نہیں کیا۔ تاہم جبکہ نے اس زور سے تھپہ مارا کہ اس کی ناک زخمی ہو گئی اور اس کے اگلے چار دانت ٹوٹ گئے۔ فزاری یہ سب پاس فریاد لے کر آیا، میں نے جبکہ کو بلوایا اور کہا: تم نے اپنے فزاری بھائی سے کیوں تھپہ مارا اور اس کے اگلے چار دانت توڑ دیے اور اس کی ناک زخمی کر دی؟ جبکہ نے کہا: اس نے میرے نیچے میری ازار دبا کر کھول دی، خدا کی قسم اگر بیت اللہ کی حرمت کا مجھے خیال نہ ہوتا تو اس کو مار ڈالتا۔ میں نے کہا تم نے جرم کا اقبال کیا ہے، اب، تو وہم کو معاف کر دے یا میں اس کا تم سے قصاص لوں گا۔ جبکہ نے کہا: مجھ سے قصاص لیا جانے کا حالانکہ میں بادشاہ ہوں اور وہ ایک معمولی عرب ہے!“ میں نے کہا: تم دونوں مسلمان ہو

میں تمہارے اور اس کے درمیان اسلامی قانون کے بموجب فیصد کر دیں گا، جبکہ نے مجھ سے اگلے دن تک ہہلت مانگی، میں نے ہہلت کے لئے فزاری سے پوچھا اور وہ تیار ہو گیا۔ جب رات ہوئی تو وہ اپنے چچا زاد بھائیوں کے ساتھ انٹوں پر سوار ہو کر شام کی طرف کلب الطاغیہ (رومی قیصر) کے پاس نکل بھاگا، مجھے امید ہے کہ خدا نے چاہا تو وہ تمہارے ہاتھ آئے گا۔ حمص میں خیمہ زن رہو، آگے پیش قدمی نہ کرو، اگر حمص کے باشندے صلح کریں تو صلح کر لو، اگر صلح نہ کریں تو ان سے لڑو، اور اپنے جاسوس انطاکیہ بھیجو اور شام کے نصرانی عربوں سے چوکنار ہو، والسلام علیک وعلیٰ جمیع المسلمین۔

ابو عبیدہ بن جراح کے نام

ابو عبیدہ نے ضلع حمص کی (جو استحکام و دسائل کے لحاظ سے شام کا بہترین ضلع تھا) فتح کی خوش خبری کا خط مرکز کو لکھا (۱۵۵ھ) اور یہ خبر دی کہ حلب کے علاقہ میں جو اس وقت رومی قیصر اور اس کی فوجوں کا مستقر تھا، جارحانہ حملے کے لئے رسائے بھیج دئے ہیں۔ اس خط کے جواب میں حضرت عمرؓ نے لکھا:-

”تمہارا خط ملا جس میں تم نے تلقین کی ہے کہ میں ۱۱ علاقوں اور قلعوں کی فتح اور اس عنایت پر جس سے خدا نے ہم کو نوازا ہے سپاسگزار ہوں، میں خدا کا بہت بہت شکر ادا کرتا ہوں (۲) تم نے یہ بھی لکھا ہے کہ شاہ روم کے اس علاقہ میں جہاں اس کا لشکر ہے، رسالے روانہ کر دیئے ہیں میری رائے ہے کہ تم ایسا نہ کرو، سارے رسالے واپس بلا لو، اور جہاں اس وقت ہو وہیں ٹھہرے رہو یہاں تک کہ یہ سال گزر جائے، اس کے بعد جیسا مناسب ہوگا تم کو ہدایت کی جائے گی، خدا نے ذوالجلال سے اپنے تمام معاملات میں مدد کا طالب ہوں۔“

۱۱ متوجہ الشام، داندی، مصر، ۶۱/۱ ھ ابو عبیدہ کے خط میں (جو متوجہ الشام از دی میں منقول ہے) درج ہے کہ اس خط میں اشارہ ہے، کوئی کلام یا نہیں جس سے ظاہر ہو کہ انھوں نے حضرت عمرؓ کو خدا کا شکر ادا کرنے کی تلقین کی ہے، یہ تلقین اس خط میں ضرور ہے جو حمل (علاقہ اردن) کی فتح پر ابو عبیدہ نے حضرت عمرؓ کو لکھا ملاحظہ ہو متوجہ الشام از دی ۱۲ ھ خط ابو عبیدہ، ۶۱ متوجہ الشام، از دی، ۱۲ ھ (بانی آئندہ)

حکمران طبقہ اسلام کی نظر میں

۱۱

(جناب مولانا محمد طیف الزہدین صاحب مفتاحی)

موجودہ دور میں ظلم و جور کی جیسی فراوانی ہے، وہ کسی انسان سے پوشیدہ نہیں، اور پھر اس کا نتیجہ یہ ہے کہ ہر شخص پریشان ہے، کسی کو ایک لمحہ کے لئے چین نہیں، اسلامی مملکت کا حال اس نقطہ نظر سے اور بھی زیادہ قابلِ عدا و نفوس ہے، دنیا کی یہ ساری پریشیاں حالی انجام ہے خدا سے رشتہ توڑنے اور اس کے احکام سے روگردانی کا، انسان سمجھتا ہے کہ ہم اپنے دل و دماغ پر بھروسہ کر کے سارے معاملات کو سلجھا سکتے ہیں، اپنا یقین اور دنیا کا تجربہ ہے کہ یہ کام خیالی ہے۔

رب العالمین نے جہاں تمام شعبہ جات زندگی کے لئے قوانین بنائے ہیں، وہاں اس گوشہ زندگی کو بھی تشنہ نہیں چھوڑا ہے، بلکہ اس شعبہ زندگی کا بھی پورا قانون مرتب فرمایا ہے، اور رحمت للعالمین صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی تشفی بخش وضاحت فرمائی ہے: ملک میں امن و امان کی ذمہ داری حکمران طبقہ پر ہے، ٹیکس وصول کرنے کا مطلب یہ ہے، کہ حکومت ذمہ داری قبول کرتی ہے کہ ملک کے تمام انسانوں کی عزت و آبرو، مال و دولت اور جان و جسم کی حفاظت حکومت کا فریضہ ہے، جس حکومت کے افراد اپنی ان ذمہ داریوں کا احساس نہ رکھیں، وہ نااہل اور حکومت کے دشمن ہیں، جتنا جلد ممکن ہو، ایسے افراد کو حکومت کی ذمہ داریوں سے علیحدہ کر دیا جائے، اور ان کی جگہ دوسرے لائق آدمی بحال کئے جائیں۔

اسلام نے بڑی تفصیل سے بتایا ہے کہ افراد حکومت کے کیا فرائض ہیں، اور جو

اپنے فرائض سجا نہ لائے، وہ اسلامی قانون میں عند اللہ کتنا بڑا مجرم ہے، دنیا میں بھی اور آخرت میں بھی،

اس سلسلہ میں سب سے پہلے قرآن پاک کی اس آیت کو پڑھیں، رب العالمین فرماتے ہیں

إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا
الْأَمَانَاتِ إِلَى أَهْلِهَا وَإِذَا
حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا
بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ
إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا نَصِيرًا (البقرة ۲۸۲)

ملاحظہ اللہ تعالیٰ تم کو اس بات کا حکم دیتا ہے
کہ تم اپنی حقوق کو ان کے حقوق پہنچا دیا کرو
اور جب لوگوں میں تصفیہ اور انصاف کرنے
میں ہو تو انصاف کے ساتھ تصفیہ کرو اللہ تعالیٰ
جس بات کی تم کو نصیحت کر رہا ہے وہ بہت
اچھی ہے اور اللہ سننے دیکھنے والا ہے۔

اس آیت میں حکومت کے ذمہ دار افراد کو ان کی ذمہ داری کی طرف توجہ دلائی
گئی ہے، اور بتایا گیا ہے کہ اہل حکومت کے فرائض کیا ہیں، اس آیت کا تفسیری ترجمہ
حضرت مولانا تھانوی رحمۃ اللہ علیہ کی زبانِ قلم سے ملاحظہ فرمائیں، لکھتے ہیں،

”اے اہل حکومت خواہ مخوذوں پر حکومت ہو، خواہ پہنوں پر، بے شک اللہ تعالیٰ تم کو اس
بات کا حکم دیتے ہیں، کہ اہل حقوق کو ان کے حقوق پہنچا دو، اور تم کو
یہ بھی حکم دیتے ہیں کہ جب محکوم لوگوں کا تصفیہ کیا کرو، ایسے حقوق میں جو ان میں ماہم ایک
دوسرے کے ذمہ ہیں، تو عدلیہ انصاف سے تصفیہ کیا کرو، بے شک اللہ تعالیٰ جس بات کی
تم کو نصیحت کرتے ہیں، وہ بات بہت اچھی ہے دنیا کے اعتبار سے بھی، کہ اس میں بقا و حکومت
ہے، اور آخرت کے اعتبار سے بھی، کہ موجب قرب و ثواب ہے، ماسک اللہ تعالیٰ تمہارے
افعال کو، جو دربارہ امانت و تصفیہ کے تم سے صادر ہوتے ہیں، خوب سنتے ہیں، اور تمہارے
افعال کو، جو اس بات میں تم سے واقع ہوتے ہیں، خوب دیکھتے ہیں، تو اگر کمی کوتاہی

کر دیں گے، مطلع ہو کر تم کو سرا دیں گے۔

اس مختصر سی آیت میں رب العزت نے جو معجزانہ پیرایہ اختیار کیا ہے، اور جس طرح حکمران طبقہ کے فرائض کو بیان کیا ہے اس کا آپ کو اندازہ ہوا ہوگا، اور آپ نے محسوس کیا ہوگا کہ اسلام کے قانون میں اہل حکومت کی کیا ذمہ داری ہے، اور ذمہ داری میں کوتاہی اور غفلت کرنے کی کیسی وعید شدید ہے، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس سلسلہ میں جو کچھ فرمایا ہے ان میں سے بھی یہ چند حدیثیں سامنے رکھ کر سوچیں اور فیصلہ کیجئے، کہ اسلام نے خلیفہ اور حکمران طبقہ پر کیا فرائض عاید کئے ہیں، رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔

ما من عبد نسی ذمہ اللہ رعبیۃ اللہ جس بدہ کو بھی رحمت کا مگر ان بنائے
فلہ عیدہ اور وہ اپنی خیر خواہی سے رحمت سے ظلم دو
الحجۃ متفق علیہ (مشکوٰۃ کتاب الامارۃ) نہ کرے، تو وہ جنت کی بو بھی نہ پائے گا۔

ایک دفعہ آپ نے ارشاد فرمایا بدترین فرمانروا وہ ہے جو پبلک پر ظلم کرے اور اور ان پر رحم و کرم نہ کرے، ایک حدیث میں ہے کہ سید الکونین نے فرمایا تم جانتے ہو قیامت کی گرمی جب شباب پر ہوگی اور اللہ کے سایہ کے سوا کوئی سایہ نہ ہوگا تو تو اس وقت اللہ تعالیٰ کے سایہ کی طرف کون لوگ پناہ لینے کے لئے بڑھیں گے، صحابہ کرام نے فرمایا کہ اللہ اور اس کا رسول بہت علم رکھتا ہے آپ نے فرمایا وہ انس و جن حکومت کہ جب ان سے کلمہ حق کہا جاتا ہے تو بے چون و چرا قبول کرتے ہیں جب کوئی ان سے اپنے حق کا مطالبہ کرتا ہے تو وہ اس پر اس کا حق خرچ کرتے ہیں، اور جب وہ لوگوں میں فیصلہ کرنے کے لئے عدالت کی کرسی پر بیٹھتے ہیں، تو، اپنے حق میں انصاف کرنے کی طرح لوگوں میں انصاف کرتے ہیں (جیسا کہ قرآن

راہ بین لقرآن ص ۱۲۶ ۱۲۷ مشکوٰۃ کتاب الامارۃ

میں رب العالمین کا ارشاد ہے کہ اے ایمان والو! اللہ کے واسطے انصاف کرو گو اپنے خلاف یا والدین اور رشتہ داروں کے خلاف ہی کیوں نہ کرنا پڑے۔
حضرت معقل بن یسارؓ فرماتے ہیں کہ میں نے رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو فرماتے ہوئے سنا کہ جو حکم اس کسی رعیت پر ظلم کرے گا، یا اس کے حق میں خیانت کرے گا تو اللہ تعالیٰ ایسے حکم پر جنت کی بوجھ کر دے گا ایک دوسری حدیث میں ہے کہ آپ نے فرمایا کہ میری امت کا کوئی فرد لوگوں کی کسی چیز کا والی بنایا جائے اور وہ پبلک کی اسی طرح حفاظت و نگرانی نہیں کرے جس طرح وہ اپنی اور اپنے گھر والوں کی حفاظت و نگرانی کرتا ہے تو ایسا شخص جنت کی بوجھ نہ پائے گا۔
رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمائی ہے۔

اے اللہ! بھیری امت کے کسی معاملہ کا ذمہ دار اور نگران بنایا جائے، اور وہ ان پر ناحق

سختی کرے، تو تو بھی اس پر سختی فرما اور جو میری امت کے کسی متنبہ زندگی کا ذمہ دار ہو، اور وہ ان کے ساتھ نرمی کا برتاؤ کرے، تو تو بھی نرمی فرما۔

اسی طرح ایک دفعہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان فرمایا کہ بہترین افراد حکومت کون ہیں اور بدترین کون؟ ارشاد فرمایا بہترین افراد حکومت تم میں وہ لوگ ہیں، جن سے تم کو محبت ہو اور ان کو تم سے محبت و پیار ہو، تم ان کے حق میں دعا کرو، اور وہ تمہارے لئے دعاگو ہوں اور بدترین افراد حکومت وہ ہیں جن کو تم مبغوض رکھو اور وہ تم کو مبغوض رکھیں، تم ان کو لعنت کر دو وہ تم کو لعنت کریں۔

جو کچھ عرض کیا جا رہا ہے غور سے پڑھیں اور سوچیں کہ پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے اہل حکومت پر کیا ذمہ داری عاید کی ہے اور پھر ان ذمہ داریوں میں کوتاہی پر اسلام

۱۔ مشکوٰۃ کتاب الامارۃ عن البخاری و مسلم ص ۲۲ و جمع العوائد ص ۳۱ ۲۔ جمع العوائد ص ۳۱

۳۔ جمع العوائد ص ۳۱ ۴۔ مشکوٰۃ کتاب الامارۃ عن مسلم

نے کتنی گرفت کی ہے، پیغمبر اسلام نے ارشاد فرمایا

من ولی من اهل الناس متیئاً کوئی لوگوں کے کسی محکمہ کا ذمہ دار ہوا درودہ
تم اعلیٰ بایہ دون المسلمین مسلمان، یا مظلوم اور یا حاجت مند پر اپنا
او المظلوم اودى الحاجة اعلیٰ دروازہ بند کرے، تو رب العالمین بھی اس پر
اللہ دونہ ابواب رحمۃ عندا اپنی رحمت کا دروازہ اس وقت بند کر لیں گے
حاجتہ و فقرہ افقر ما یكون الیہ جب اس کو ضرورت یا محتاجی پیش آئے گی۔

(مشکوٰۃ کتاب الامارۃ)

اس حدیث کے راوی حضرت معاویہ رضی اللہ عنہ کا اسی وجہ سے دستور تھا کہ
بھوں نے ایک آدمی ہی مقرر کر رکھا تھا، جو لوگوں کی ضرورتیں لا کر ان کے سامنے پیش
رہتا، تاکہ کوئی حاجت مند ایسا باقی نہ رہے جس کی حاجت نہ پہنچ سکے۔ یادہ اپنی کسی
مجبوری سے خود حاضر نہ ہو سکے۔

دوسری حدیث میں اسی مضمون کو اس طرح ادا کیا گیا ہے کہ اگر افراد حکومت میں
سے کسی نے ایسا طریقہ اختیار کیا جس سے ضرورت مند اپنی حاجت روائی نہ کر سکیں اور
خلیفہ اور والی تک نہ پہنچ سکیں، تو رب العالمین ایسے فرد کی دعا قبول نہیں کرتا، اور
اس کی آرزو کے پورا ہونے میں رب العزت کی رحمت دستگیری نہیں کرتی۔

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے ایک دفعہ اپنے گورزروں کو ہدایت فرماتے
ہوئے ارشاد فرمایا کہ یہ گورز کسی طرح پبلک پر سختی نہ کرنے پائیں، اور نہ ان کا مال
مضبوب کرنے کی سعی کریں، پھر آپ نے پبلک کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا

”تم میں سے جس کے ساتھ حکومت کے آدمی ناجائز سختی سے پیش آئیں، ان کا مقدمہ میرے

یہاں پیش کیا جائے میں ان سے باز پرس کروں گا، اور پورا بدلہ اسے بخماوں گا۔“

آپ کے اس خطاب کو سن کر حضرت عمرو بن العاصؓ نے کہا

”کیا آپ ایسے شخص سے بدلا اور قصاص لیں گے، جو اپنی رعیت کو ادب دے؟“

حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ نے یہ سن کر جواب دیا

ای واندی نفسی بیدہ الا قصہ ہاں قسم ہے میں ذات کی جس کے قبضہ و قدرت

وقد ساریت رسول اللہ صلی میں مری جان ہے یقیناً بدلوں کا راور کیسے

اللہ علیہ وسلم یقص من دنوں کو جب کہ میں نے خود آنحضرت صلیم کو

نفسہ (جمع معونہ چٹا) ہے آپ سے بدلا لیتے دیکھا ہے۔

انفاظ نقل کرنے کا منشا یہ ہے کہ غور کریں، جواب کا لب و لہجہ کتنا تیز اور رجزیت

ہے اور ساتھ ہی کس قدر مدلل اور ٹھوس ہے، ہمیں سے کوئی کمزوری اور خواہ مخواہ

حکام کی پاسداری کا کوئی جذبہ نکلتا ہے؟، دردہ کیسے گور زروں کی نا جائز پاسداری

کرتے، جس کی زندگی کا نقشہ یہ ہو، کہ اس کی نگاہ میں سپیک اور عوام کی جو عزت ہے

وہ کسی اور کی نہیں۔

اسلام میں جو سب سے بڑا مرتبہ رکھتا ہے، وہ بھی قانون میں ایک معمولی انسان

سے زیادہ حیثیت نہیں رکھتا، اسی کی ترجمانی ایک دفعہ حضرت معاذ بن جبل رضی اللہ عنہ

نے (جو ایک حلیل اقدار صحابی ہیں) قیصر روم کے دربار میں کی تھی، فرمایا تھا

”ہمارا سردار ہم میں کا ایک فرد ہے، اگر ہمارے مذہب کی کتاب اور ہمارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم

کے طریق کی پیروی کرے، تو ہم اس کو اپنا سرنامہ باقی رکھیں گے، اور اگر ان کے سوا وہ کسی اور چیز پر

ملہ انہی فاروق اعظم رضی اللہ عنہ کا ایک واقعہ ہے کہ ایک دفعہ جب قحط پڑا تھا تو آپ نے قسم کھالی تھی، جب تک

قحط دور نہ ہو جائے گا گھی اور شہدہ کھاؤں گا، قحط کے زمانہ میں آپ روٹی زمینوں کے تیل کے ساتھ استعمال

کرتے رہے، حتیٰ کہ آپ کا معدہ خراب ہو گیا، آپ کا عظام یہ حالت دیکھ کر بازار سے کچھ گھی اور شہدہ خرید لیا

اور عرض کیا، یا امیر المؤمنین! ابی قسم کا کفارہ دے دیجئے، اور اسے استعمال کر لیجئے، حضرت عمرؓ نے فرمایا، یہ

کیوں کر ہو سکتا ہے؟ جب تک میں خود تکلیف نہ اٹھاؤں، دوسروں کی تکالیف کا اندازہ کیسے کر سکتا ہوں۔

پھر آپ نے اس گھی اور شہدہ کو صدقہ کرنے کا حکم دیا (تاریخ ملت صفحہ ۱۲۷)

عمل کرے، تو ہم اس کو معزول کر دیں گے، اگر وہ چوری کرے تو ہاتھ کاٹیں، اگر زنا کرے تو سنگسار کریں، اگر وہ کسی کو گالی دے تو وہ بھی اس کو اسی طرح گالی دے، اور اگر وہ کسی کو زخمی کرے تو اس کا بدنِ دین پڑے، وہ ہم سے چھپ کر پردے میں نہیں بیٹھتا، وہ ہم سے غور نہیں کرتا، مالِ غنیمت میں ایسے آپ کو ہم پر ترجیح نہیں دے سکتا، وہ ہم میں ایک معمولی آدمی کا رتبہ رکھتا ہے۔
یہی وجہ ہے اسلام نے حکمران طبقہ کے صدرِ اعظم کو خصوصیت سے انصاف کی تاکید کی ہے اور بار بار اسے دہرایا ہے، پیغمبرِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے متعَدُّ اَولاد میں بتایا ہے کہ عدل و انصاف امامِ وقت کا کتنا اہم فریضہ ہے، اور اس کی خلاف ورزی اس کے لئے دین و دنیا میں کس قدر نقصان اور خسران کا سبب ہے، اور آپ یہ آیت پڑھا آئے ہیں۔

وَإِذَا أَحْكَمْتَ النَّاسَ أَتَىٰ
تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ (النساء - ۵۸)
جب تم لوگوں میں تصدیق کرنے لگو تو انصاف سے
تصدیق کیا کرو۔

رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا

”سلطانِ روم نے رومنِ یراندہ کا سایہ ہے، (اس معنی میں کہ ربِ العالمین نے سے زمین پر اقتدار نبجھا ہے ہر مظلوم، بندگانِ خدا میں سے اس کی طرف پناہ سے کی سنی کرتا ہے، پس اگر سلطان نے انصاف رتنا تب تو اس کے لئے تھے یہاں بددعا راجز ہے دروغیہ لایا یہ مصحف سلطان کا شکر یہ ادا کرے، اور اگر سلطان نے جو درِ ظلم سے کام لیا تو اس پر مار کاہ ہے رعیت کو صبر سے کام لینا چاہیے۔ (جو رب العزت مستقمِ حقیقی ہے)

ایک موقع سے سید الکونین صلی اللہ علیہ وسلم نے اہلِ حکومت کو عدل و انصاف کی ترغیب دیتے ہوئے فرمایا

”قیامت کے دن اللہ کو سب سے پیارا اور سب سے زیادہ نزدیک مجلسِ والا مصحفِ امام ہے

لَهُ يَكُنْ حَقِيقَتُهُ نَهْضَةً مِّنْ مَّتَكُونَةِ كِتَابِ الْإِمَامَةِ۔

اور قیامت کے دن رب عباد میں جس کو سخت ترین عذاب میں مبتلا کرے گا اور اپنے سے دور رکھے
دے گا، وہ عالم امام ہے۔

سردار عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ مرتبہ فرمایا کہ مجھے اپنی امت پر تین چیز کا خطرہ
ہے، ان میں ایک یہ بھی فرمایا

سیدنا: دور ہو دو دنیا و دنیا دار

حضرت معاویہؓ کا بیان ہے کہ ایک بار مجھ سے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
اے معاویہ! اگر تم کسی کو مٹے، تو میرے لئے یہ اللہ تعالیٰ سے ڈرنا اور انصاف کرنا ہے۔

حضرت ثمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ ابیاں ہے کہ رسولِ اقلین صلی اللہ علیہ
وسلم نے فرمایا

”قیامت کے دن، اللہ کے بندوں پر سے اللہ کے ربا میں سب سے بڑے مرتبہ والا انصاف

درست امام ہے جو رعیت کے حق میں رہے اور وہاں جو لوگوں میں سب سے بدترین
اللہ تعالیٰ کے یہاں اعداء ہے جو درست ہو اور بدترین راہ

ایک حدیث میں ہے کہ سردارِ دو عالم صلعم نے فرمایا

”جو منہ دار حکومت اپنی حدود و اختیارات میں عدل کرے گا، اللہ تعالیٰ اسے اپنے جہنم میں نور منبر عطا
فرمائے گا۔“

نہ سپہدیتوں کو سانس نہ، گھر نہ، کیجئے کہ بغیر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم نے عدل
و انصاف کی اس قدر تاکید کی ہے اور تم پہنچو یہ سب اس طرح روکا ہے۔

یہ دین و انصاف کی تاکید ہے، یہ پیر امن و امان کی بنیاد ہے، اور قوم
و ملک کے اہمیان و سکون کی ضامن ہیں کہ اگر عدل و انصاف نہ رہا، تو پھر زندگی کے
تمام شعبہ جات پہلک پر تنگ ہو جائیں گے، اور خلیفہ کو من مانی کا ردوائی کرنے کا موقع

۱۔ مشکوٰۃ عن البرمذی ص ۲۲۲ ۲۔ مشکوٰۃ کتاب ما رواہ اللہ ص ۲۲۲ ۳۔ مشکوٰۃ کتاب الامارۃ و القضاۃ ص ۲۲۲

مل جائے گا، اگر عدل و انصاف کی کچھ بھی قدر ہے تو حکمران کا فریضہ ہوگا، کہ وہ حکومت کے تمام شعبوں میں ان آدمیوں کو بحال کرے جو اس کے واقعی مستحق اور اہل ہوں ایک لمحہ کے لئے اس کی گنجائش نہیں نکلتی کہ وہ قرابت داری کا لحاظ کرے یا خاندان و نسل کا پاس، اپنی ذاتی خواہش کو بیچ میں لاتے، یا اپنے حرص و ہوس کی غلامی کرے، رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے

من ولی امر المسلمین شیئاً فولى رجلاً وہو عیبد من ہواصلح للمسلمین
جو شخص کسی کو مسلمان کے معاملوں میں کسی معاملہ کا ذمہ دار بنانے لگے اور ایسے شخص کو بنائے کہ اس کو مسلمان کے حق میں دوسرا لائق ترین شخص مل رہا تھا
(السیاسة الشریعة لابن تیمیہ)

ایک دوسری روایت ہے کہ آپ نے فرمایا

من قد سرجلا عملاً علی عصابة وہو یجبد فی منکمل لعصابة ارضی منہ
جو شخص کسی کو کسی قومی کام کا ذمہ دار بنائے حالانکہ اس قوم میں اس کو اس سے زیادہ اچھا آدمی اس کام کے لئے مل رہا تھا، تو اس نے اللہ، اس کے رسول اور
رواہ الحاکم فی صحیحہ (السیاسة الشریعة)

حضرت عمر بن الخطاب رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں

من دلی امر المسلمین شیئاً فولى رجلاً
مسلماؤں کے کسی اہم شے کا کسی کو ذمہ دار بنانا ہو اور وہ کسی کو صرف اس بنیاد پر اس شعبہ میں رکھ دیا، کہ اس سے دوستی یا دشمنی داری تھی، تو اس نے اللہ، اس کے رسول

ان حدیثوں سے کتنی صراحت کے ساتھ یہ بات معلوم ہوئی کہ حکومت کے کسی شعبہ میں، اگر کام کرنے والوں کی ضرورت ہو تو حکمران طبقہ آزاد نہیں ہے کہ جس کو چاہے اس جگہ پر رکھ دے، بلکہ اس کا فریضہ ہے کہ جستجو اور تلاش کرے جو اس کا صحیح لائق ہے اس کے جواز کرے، یہ اللہ تعالیٰ اور پیغمبر کی ایک ضروری امانت ہے اور حکمران طبقہ ایمین کی حیثیت رکھتا ہے، اس کی امانت داری کا تقاضا ہے کہ وہ کوتاہی اور غفلت سے کام نہ لے، ڈباہری، دوست نوازی اور ناجائز پاسداری کا خیال دلوں کے کونے کونے سے

کمال پھینکے، انہی حدیثوں کے پیش نظر علامہ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے
 ”حکومت کے تمام محکموں کے لئے ایسے آدمیوں کا انتخاب ضروری ہے، جو اس کے
 لائق اور صحیح معنی میں اس کی صلاحیت رکھتے ہوں، . . . اور تمام متنبہات کے ذمہ
 داروں کا فرض ہے اپنا نائب اور عامل ان لوگوں کو بنائیں جو ان میں سب سے زیادہ
 باصلاحیت اور مستحق ہوں“

کسی کو اس وجہ سے جگہ دینے میں ترجیح ہرگز نہ دی جائے، کہ اس نے پہلے درخواست
 دی ہے، یا اپنی خدمت پیش کی ہے، علامہ ابن تیمیہ نے لکھا ہے کہ یہ وجوہ تو جگہ نہ دینے
 کے ہیں اور دلیل میں صحیحین وغیرہ کی ان حدیثوں کو پیش کیا ہے، جن میں آپ نے حرص و
 ہوس رکھنے اور درخواست دینے والوں کو تہدیدیں دی، چنانچہ حدیث میں مذکور ہے کہ
 ایک شخص نے خدمت نبوی میں حاضر ہو کر درخواست لی کہ مجھے قلاں جگہ عطا کی جائے،
 رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے جواب میں فرمایا۔

اِنَّ اللّٰهَ لَا يَقُولُ هَذَا عَلٰی حَدٍّ
 بخدا میں کسی ایسے شخص کو اس کام کا ذمہ دار
 سالہ او احد احرص علیہ
 نہ بازوں گا، جو مجھ سے اس کا سوال کرے گا،
 (مشکوٰۃ کتاب الامارۃ)
 یا جو اس کے لئے دلچ کا اظہار کرے گا۔

حضرت عبدالرحمن بن سمرہ فرماتے ہیں کہ رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھ سے فرمایا
 ”امارۃ کی ہوس نہ کرو، اور نہ اس کے لئے درخواست دو، اگر درخواست اور التجا یہ
 ہمارے سہارے ہو، یہ کام ہوا، وگرنہ ہم کام کو نہ سہارے اور نہ تمہاری مدد ہو سکے گی،
 ہاں اگر یہ سہارا یہ خدمت تمہارے حق کی جائے تو بلاشبہ امداد و اعانت کی امید ہے“
 اس طرح ایک دفعہ حضرت ابوذرؓ نے درخواست کی تو فرمایا اور شفقت و محبت
 کے لب دلچ میں فرمایا

لَمْ يَسْأَلْنَا التَّعَرُّفَ فِي امْلَاحِ الزَّامِي دَارِغِي مَسْ لَاسْنِ تَمِيَّةِ لَمْ مَشْكُوَّةُ كِتَابِ لَامَارَةِ عَنِ النِّجَارِيِّ دَلْمِ

”ابو ذر تم کمزور ہو، اور یہ کام ذمہ داری کا ہے، قیامت کے دن رسوائی اور باعثِ مذمت ہوگا (ابن ابی سیز کرد) ہاں وہ شخص ایسی ذمہ داری قبول کر سکتا ہے، جو یورے طور پر ذمہ داری کے حقوق کو ادا کر سکے (اور کسی کا اپنے کو اس لائق سمجھنا زیبا نہیں)

ایک مرتبہ رسولِ تعالٰی صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا

”تم دیکھو گے کہ جو بہترین لوگ ہیں وہ اس طرح کی ذمہ داری کے کام کو بہت ہی ناگوار سمجھتے ہیں

ہاں وہ خواہ مخواہ اس ذمہ داری میں پکڑے جاتیں وہ لگ مات پڑتے“

ان حدیثوں کو سامنے رکھتے ہوئے مانتا پڑے گا کہ سید الکونین صلی اللہ علیہ وسلم کی نگاہ

میں حکومت سے متعلق کاموں سے اپنے آپ کو وسعتِ بھر بچا یا ہی اچھا ہے، اور یہ کہ

کہ آپ کا یہی دستور تھا کہ جو لوگ حرص و ہوس کا شکار ہو کر خود حکومت کے کسی شعبہ میں رہنا

چاہتے تھے، ان کو آپ کسی قیمت پر نہیں رکھتے تھے، اور اس کی وجہ یہی بیان فرماتے تھے کہ

ایسی حالت میں مولیٰ کی دستگیری اور پبلک کی اعانت جیسی چاہئے، ہونے کی امید نہیں،

ہاں بغیر خواہش کوئی طاقت رہنے پر مجبور کر دے، تو خدا کے بھر دسہ پر قبول کر لے، کیوں کہ

ایسی حالت میں رب العزت کی طرف سے نصرت کی توقع ہے، حدیث میں آیا ہے

من طلب القضاء واستعان علیہ

وکل الیہ ومن لم یطلب القضاء

ولم یستعن علیہ انزل الیہ منک

سیدۃ دواۃ اہل السنن

تو اس کی فرست کے ذریعہ راہِ غالی کی جائے گی۔

(السیات الشریعہ ص ۷)

بہر حال عرض یہ کیا جا رہا تھا کہ حکومت کے مختلف شعبوں میں ان لوگوں کو رکھا جائے

جو ان کے اہل ہوں اور رکھنے والے کا فریضہ ہے کہ اصلاح اور مستحق کو تلاش کر کے لاتے اور

لے مشکوٰۃ کتاب الامارۃ عن البخاری ۷۰ الفضا عن البخاری وسلم

جگہ دے، غیر اہل کو کسی صورت میں ذمہ داری کا کوئی کام حوالہ نہ کیا جائے، اگر کوئی اس کے خلاف کرتا ہے، تو وہ امانت کا حق ادا نہیں کرتا، چنانچہ علامہ ابن تیمیہ رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں

فان عدل عن الحق الاصلح الى	د حکمراں طبقہ میں، کسی نے اگر اپنی قریابتاری
غيره لاجل قرابة بينهما او	رشتہ آرا دی، دوستی، یا شہر، مذہب،
ولام عتاقة او صداقة او موافقة	طریقہ اور یا جنس کی موافقت کی وجہ سے اصلح
في بلد او مذهب او طريقة	اور لایق ترین کو چھوڑ دیا، جیسے عربی نے عربی
او جنس كالعربية والفرسية	کو، یا فارسی نے فارسی کو یا رومی نے رومی کو
والزكية والرومية او لرسوة	جنس کی وجہ سے ترجیح دیا، یا رشوت میں
ياحل هامنه من مال او منفعة	وغیرہ سے کہ اس نے نا انصافی کی، یا اس سے
او غير ذلك من الاسباب او	حقدار اور با صلاحیت کو غلام، رکھیا کہ اس
لضعف في قلبه على الحق او	سے عداوت یا کبیرہ دیرہ تھا ان تمام سورتوں
عداوة بينهما فقد خان الله	میں اس نے اللہ تعالیٰ، اس کے مقدس رسول
ورسوله والمؤمنين ودخل	اور مسلمانوں سے خیانت کی، اور اس آیت
فيما نهي عنه في قوله تعالى يا	کے تحت داخل ہو گیا جس سے اس سے رکھا
ايها الذين امنوا لا تخونوا الله	گیا ہے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے اے ایمان والو!
واللهول ولا تخونوا اماماتكم	اللہ تعالیٰ اور رسول سے خیانت نہ کرو، اور نہ
وانتم تعلمون (السياة التريفة ص ۷)	اپنی امانت میں تم خیانت کرو، حالانکہ تم جانتے ہو۔

حکومت کی ذمہ داری اہل حکومت کے ہاتھوں میں امانت کی حیثیت رکھتی ہے، اسی لئے قرآن پاک اور حدیثوں میں عموماً ایسے موقع کے لئے امانت کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، شروع مصنفوں میں جو آیت میں نے نقل کی ہے اس میں آپ پڑھ آتے ہیں۔

اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُكُمْ اَنْ تُوَدُّوا الْاٰمِنَاتِ
 (النساء ۵۸)

بلاشبہ اللہ تعالیٰ تم کو اس بات کا حکم دیتا ہے کہ حق دان کرو
 (باقی آئندہ)

بزم مملوکیہ

۱۰

(مولانا ابو محفوظ الکریم معصومی لکچر تاریخ مدرسہ عالیہ کلکتہ)

فن تاریخ اور تاریخ نویسی کے متعلق عصری رجحانات اور بدلتے ہوئے ظروف و احوال کے تقاضوں کے پیش نظر آج اس بات کی ضرورت شدت سے محسوس کی جا رہی ہے کہ اپنے ملک کے اسلامی عہد کی تاریخ تمدنی، ثقافتی اور علمی و ادبی نقطہ نگاہ سے از سر نو مرتب کیے پیش کی جائے۔ اور ان تمام تاریک پہلوؤں پر روشنی ڈالی جائے جو اگلے موزین کے عام رجحانات کے مطابق فن تاریخ کے ثانوی ابواب سمجھے جاتے تھے۔

اس خاص سلسلہ کی تاریخی کتابوں کی تدوین کا کام بہت دشوار اور صبر آزما ہے جس میں کامیابی حاصل کرنے کے لئے قلتِ مأخذ کے باوجود قدیم و جدید مطبوعات کی ایک معتد بہ تعداد کی مدق گردانی سے گذر کر قلمی کتابوں کے سیکڑوں بلکہ ہزاروں صفحات سے حسبِ جستہ فقرہ کو جمع کرنا ضروری ہے پھر کہیں ان منتشر زبدوں کو قرینہ سے سجانا اور اور سلیقہ سے نظم دے کر باسطِ علم و تحقیق پر پیش کرنا ممکن ہوتا ہے۔

ملک کے وہ ادارے ہماری تحسین و آفریں کے واقعی حقدار ہیں جن کے رفقا اپنے ملک و قوم کی موجودہ پود اور آئندہ نسل کی خاطر سلسلہ کی تاریخ کا مطالعہ اس زاویہ نگاہ سے کرتے ہیں اور ان اوراقِ پارینہ کو اپنی محنتِ شاقہ کے ذریعہ نئی روشنی میں ترتیب دینے کی فکر میں مصروفِ عمل رہتے ہیں۔ مشہور علمی ادارہ دار المصنفین اعظم گڑھ (یونی) کے لائحہ عمل میں اس قسم کے تاریخی سلسلوں کو نمایاں اہمیت حاصل ہے، چنانچہ علمی و ادبی تاریخ کے سلسلہ کی ایک قابلِ قدر کتاب بزم تیموریہ اسی ادارہ کی طرف سے شائع

ہو کر علمی حلقوں میں متعارف ہو چکی ہے۔ زیر بحث کتاب اسی سلسلہ کی ایک اہم کڑی ہے۔ جو اول الذکر کتاب ہی کے فاضل مؤلف جناب سید مصباح الدین عبدالرحمن ایم۔ اے کے قلم سے نکلی ہے اور سالِ رواں میں دار المصنفین کی طرف سے منظرِ عام پر آئی ہے۔

کتاب میں عہدِ مالیک ہند یعنی قطب الدین ایبک (۶۰۲ تا ۶۰۶ھ) کی تخت نشینی سے معز الدین کی قباد (۶۸۶ تا ۶۸۸ھ) کے عہدِ سلطنت تک کل چوراسی سال کی علمی و ادبی تاریخ، محققانہ پیرایہ بیان میں پیش کی گئی ہے اسی مناسبت سے کتاب کا نام بزمِ مملوکیہ رکھا گیا ہے۔

ٹائٹل پیج کے بعد ہی زیر بحث سلاطین اور ان میں سے ہر ایک کے عہدِ حکومت سے متعلق ذیلی عنوانات کی فہرست چھ صفحوں میں ملتی ہے۔ پھر کتاب کا پیش لفظ مؤلف صاحب قلم مولانا شاہ معین الدین احمد ندوی کے قلم سے اور اس کے بعد خود مؤلف کتاب کا دیباچہ کل چھ صفحوں کو محیط ہے۔ اصل کتاب ۳۴۹ صفحوں پر پھیلی ہوئی ہے اخیر میں ایک غلط نامہ بھی شامل ہے۔

کتاب کو پڑھ کر انصاف پسند طبائع کے لئے یہ باور کرنا آسان ہو جاتا ہے کہ اسلامی ہند کے یہ تاجدار جن کی غلامانہ زندگی عظیم الشان سلطنتوں کا پیش خیمہ ثابت ہوئی تھی ان کی شخصیتیں کچھ ملک گیری و تیغ آزمائی ہی کے لئے وقف نہیں تھیں بلکہ علم و فن، حکمت و دانش، شعر و ادب کی سرپرستی، تمدنی و ثقافتی تدریجوں کے تحفظ و بقا اور ذہنی و دماغی ارتقاء کے اسباب جہیا کرنے میں بھی غیر معمولی طور پر سرگرم کار رہی تھیں۔

کتاب کی ترتیب عام تذکروں اور طبقاتی کتابوں کے پنج پر نہیں ہے بلکہ سیاسی تاریخ کے اعتبار سے رکھی گئی ہے لہذا کتبِ تراجم کی طرح کسی ایک شخص کا مکمل تذکرہ ایک جگہ نہیں لکھا گیا ہے۔ کتاب کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ شرار کے کلام اور بعض

مشہور مصنفوں کے اسلوب نگارش پر تبصرہ کرتے ہوئے مولف کے قلم سے ادبی مباحث و فوائد کے سلسلہ میں کارآمد باتیں نکل گئی ہیں۔ بہر حال دہلی کے مملوک سلاطین کے عہد میں قعرِ سلطانی سے نکل کر ایک طرف اچھ اور دوسری طرف لکھنؤ تک و زرارہ، اُمراء و البان ملک اور اقطاعداروں کے درباروں میں علمی و ادبی بزم آرائیوں کی چہل پہل جس حد تک کہ مستند ماقدوں سے فاضل مولف کو معلوم ہو سکی ہے اس کی عکاسی بزمِ مملوکیہ کے صفحات میں کی گئی ہے۔

دار المصنفین کا نام کتاب کے مستند و معتبر ہونے کی ضمانت ہے۔ اس ادارہ کی دوسری کتابوں کی طرح زیر بحث تالیف بھی عصری طرز تحقیق پر لکھی گئی ہے اور تاریخی روایات کو قبول یا رد کرنے کے سلسلہ میں ممکنہ بحث و تمحیص سے کام لیا گیا ہے لائق مولف کی کاوش و دقت نظر کا اعتراف کرنا ہمارا علمی و اخلاقی فریضہ ہے لیکن ان کی توجہ ان مواقع کی طرف مبذول کرانا ضروری ہے جہاں راقم آٹم کو ان کی پیش کردہ تحقیق سے اتفاق نہیں ہو سکا۔

(۱) فاضل مولف نے قطب الدین ایبک کے درباری شعراء کے تذکرہ میں ^{الاجل} الصدر اتخار الملک افضل العصر جمال الدین محمد بن نصیر کا ذکر عونی کی کتاب لباب الالباب کے حوالہ سے کیا ہے (ص ۱۱-۱۳) ان کو کامل یقین ہے کہ جمال الدین محمد کو ایبک کے دربار سے تعلق رہا تھا اور اس نے ایبک کی شان میں مدحیہ قصائد کہے تھے۔ اس سلسلہ میں اگر کوئی شہادت مولف کو ملی تھی تو اس کا ذکر کرنا اور ماخذ کا حوالہ دینا ضروری تھا۔ اور اگر انھوں نے یہ نتیجہ صرف عونی کی لباب الالباب سے اخذ کیا ہے تو میں ان کو یاد رکھانا چاہتا ہوں کہ عونی کے بیان میں ایسا اشارہ بھی موجود نہیں جس سے یہ سمجھا جاتے کہ ایبک کے دربار میں جمال الدین محمد بھی رہا تھا یا اس نے ایبک کی شان میں قصیدہ خوانی کی تھی۔ عونی نے اس شاعر کے جواثر نقل کئے ہیں وہ بھی کسی قسم کی داخلی شہادت دیتا نہیں کرتے۔ اس شاعر کے متعلق عونی کے صرف یہ الفاظ ملتے ہیں جو سلاطین غور کے دربار سے شاعر کے تعلق کو ظاہر کرتے ہیں۔ ”درودت

ملوک جیال قوی حال بود و از اقبال سلطان سعید با عیشے حمید روزگداشت۔ (الباب
الالباب ج ۱ ص ۱۷۱) مولعت نے اسی عبارت کا آخری فقرہ اپنے مندرج ذیل دعویٰ کے
ثبوت میں نقل کیا ہے :

”قطب الدین ایبک نے جلال الدین محمد کے علم کی بھی پوری قدردانی کی اور اس کی انتفاعات شہانہ سے جلال الدین کی زندگی عیش و عشرت میں گزاری۔“ (ص ۱۲)

مولف کے نظریہ میں عوفی نے "سلطان سعید" سے قطب الدین ایبک ہی کو مراد لیا ہے علیٰ ہذا القیاس ان کے زعم میں وہ مدحیہ قصائد گویا ایبک ہی کی شان میں تھے جن کے منتخب اشعار عوفی نے شاعر کے ترجمہ میں درج کئے ہیں۔ میرا خیال ذاتی طور پر یہ ہے کہ فاضل مولف نے جمال الدین محمد اور اسی طرح ظہیر الدین تاج الکتاب الشری (ص ۱۴۱) کا ذکر کرتے ہوئے اپنی ذمہ داری کا احساس مطلق نہیں کیا۔ الشری کے ذکر میں کسی حد تک ان کو انتباہ ضرور ہوا ہے لیکن جمال الدین محمد کی بابت تو ان کے بیان سے یہی ظاہر ہوتا ہے کہ اپنے نظریہ کی غلطی کا انھیں احساس نہیں۔ رافق کے عقیدہ میں مرحوم محمد خاں بن عبدوہ قزوینی کی بات مسلم ہے وہ "سلطان سعید" سے متعلق حواشی میں تحریر فرماتے ہیں۔۔۔۔۔ "سلطان سعید یعنی سلطان غیاث الدین غوری۔۔۔۔۔ و در طب (طبقات ناصری) نیز غالباً از سلطان غیاث الدین غوری بہ سلطان سعید تعبیر میکند و از برادر او سلطان شہاب الدین غوری بہ سلطان شہید"۔ (دیکھو باب الالباب تعلیقات میرزا محمد قزوینی ص ۱۳۳) قزوینی کا عندیہ قوی فرین پر مبنی ہے چنانچہ جمال الدین محمد کے بعد ہی عوفی نے فرید الکافے کے ترجمہ میں غیاث الدین غوری کو "سلطان سعید" کہا ہے (لباب ج ۱ ص ۱۲۱) پھر فخر الدین مبارک شاہ مردوزی کے تذکرہ میں اس کا اعادہ کیا ہے (لباب ج ۱ ص ۱۲۶) عوفی نے صریح لفظوں میں فرید الکافی اور جمال الدین محمد کے درمیان مکاتبہ و مشاعرہ کا ذکر کیا ہے۔ غرض فرین صواب تھا یہی شق ہے کہ جمال الدین

محمد کے ترجمہ میں سلطان سعید سے غیاث الدین غوری کو اور سلطان شہید سے شہاب الدین غوری کو مراد لیں نہ کہ قطب الدین ایبک کو اس کے بعد یزید مملوک کے صفحہات میں جمال الدین محمد کے لئے کوئی گنجائش باقی نہیں رہتی۔

(۲) امام صاعانی کا ذکر جس تفصیل سے کیا گیا ہے (ص ۲۹-۳۴) اس کا تقاضہ یہ تھا کہ چند دوسرے مآخذ سے بھی استفادہ کیا جاتا اس طرح مؤلف کے بیان میں زیادہ جامعیت پیدا ہو جاتی تھی یہاں جن مآخذوں کی نشاندہی کرنا چاہتا ہوں ان میں سے یاقوت کی ارشاد الاریب (گب میموریل و دارالمامون مصر) ابن ابی محرزہ کی تاریخ تفرعون (طبعہ اوسکر لو فخرین)، الکلبی کی فوات الوفيات (الہنہ مصر) اور ابن القوطی کی کتاب تلخیص مجمع الاداب فی معجم الالقاب (اورنٹیل کالج میگزین، شیرانی نمبر) کو خاص طور پر اہمیت حاصل ہے۔ یاقوت خود صاعانی سے ملا تھا اس کے مختصر بیان میں بعض مفید اطلاعات درج ہیں (ج ۹ ص ۱۸۹ مصر) ابن القوطی کو بھی امام کی رویت کا شرف حاصل ہے لیکن وہ کم عمر تھا پھر بھی اس کا دعویٰ ہے کہ صاعانی سے اس کو جملہ مصنفات و مرویات کی اجازت ملی تھی (تلخیص مجمع الاداب ص ۵۶) اسی طرح الکلبی کی اختصار پسندی کے باوجود اس کو نظر انداز کرنا صحیح نہیں۔ ابن ابی محرزہ کی تاریخ میں زیادہ تفصیل ملتی ہے۔ لیکن اس نے تاریخ وفات ۶۶۵ھ بتائی ہے جو ناقابل تسلیم ہے اسی تاریخ میں قاضی مجد الدین الصدیقی کی سند صاعانی تک نقل کی گئی ہے جس سے امام موصوف کے نسب نامہ میں علی کے والد کا نام معلوم ہوتا ہے یہ واضح رہے کہ عام طور پر صاعانی کا نسب نامہ علی پر ختم کر دیا جاتا ہے۔ قاضی مجد الدین دو واسطوں سے صاعانی کے شاگرد ہیں ان کی سند تصانیف ابوداؤد سجستانی کی اجازت سے متعلق ہے سند میں صاعانی کا ذکر اس طرح آیا ہے

الصالح ابو الفضائل الحسن بن محمد بن الحسن بن حیدر بن علی بن

۱ اسمعیل القرشی العدوی العمردی الصغانی الخ (تاریخ ثغر عدن ج ۲ ص ۵۳)
لائیدن ۱۹۳۷ء

یا قوت کے بیان سے معلوم ہوتا ہے کہ سنن ابی داؤد کی بے نظیر شرح معالم السنن اور اس کے حلیل القدر مؤلف الخطابی سے صاعانی کو بڑی عقیدت تھی عدن میں ان کا خاص مشغلہ اس کتاب کا درس دینا تھا، خطابی کی نسبت اکثر یہ جملہ فرمایا کرتے تھے، اِنَّ الخطابی جمع لهذا الكتاب جراً مبرزاً۔ اس کے علاوہ ابو عبید القاسم بن سلام کی کتاب غریب کو حفظ کرنے کی ترغیب اپنے تلامیذ کو دلاتے وہ خود بھی اس کتاب کے حافظ تھے۔ یمن کا سفر کئی بار کیا یا قوت کے بیان سے ظاہر ہے کہ حج سے مشرف ہونے کے بعد ۶۱۱ھ میں عدن پہنچے دوبارہ ۶۱۳ھ میں حرمین کی زیارت کی اور یمن کو لوٹ آتے صحیح واقعہ یوں ہے کہ ۶۱۳ھ کے بعد ہی شاید پہلی دفعہ بغداد پہنچے یہاں سے خلیفہ وقت (الناصر ۶۲۲ھ) کی طرف سے سندھ جانے پر مامور ہوئے اس سفر کی تاریخ انھوں نے العباب الزاخر میں ۶۱۴ھ بتائی ہے۔ (معارف ج ۶۹ ص ۲۷۵) اسی سفر میں ان کو دوبارہ یمن سے گزرنے کا موقع ملا ہوگا جس کا ذکر یا قوت نے کیا ہے۔ ابن ابی نجر اور ابن الفوطی کے یہاں ورود بغداد کی تاریخ ۶۱۵ھ ہے جس کے بعد ابن الفوطی کے بیان کے بموجب ان کو پیام دے کر بادشاہ ہند کے پاس بھیجا۔ اس موقع پر بغداد سے نکل کر دوبارہ خلیفہ المستنصر کے عہد (۶۲۳ھ) سے پہلے نہیں لوٹے۔ بہر حال یمن کی بات گئے اور ان کا قیام زیادہ تر عدن میں رہا تھا طلب علم کو درس دینے کے علاوہ کئی نسخے صحیح بخاری کے اپنے قلم سے لکھ کر وقف کئے ان کی مجلس تحدیث الوزير یا سر بن بلال کی تعمیر کردہ مسجد میں منعقد ہوتی تھی جو مسجد ابن البصری کے نام سے مشہور ہو گئی تھی۔ صغانی کے ممتاز تلامذہ میں ایسے لوگ بھی ہیں جن کے نام عام طور پر مشہور نہیں مثلاً ابواسحق ابراہیم بن ادیس الازدی السردی نے صغانی سے ان کی جملہ روایات کو اخذ کیا

(تاریخ تفریح نوج ۲ ص ۲) قاضی ابراہیم ابن محمد القرطبی نے الخطب النبائیہ کی اجازت حاصل کی (ایضاً ج ۲ ص ۹) ابوالریح سلیمان ابن الفقیہ بطلال محمد الرکبی مختص ثلاثہ میں تھے (ایضاً ج ۲ ص ۹) ابوالریح مذکور کے والد الفقیہ بطلال صفانی کے سمسر تھے ہر ایک نے دوسرے سے اخذ کیا (ایضاً ج ۳ ص ۲) محمد بن الحسن التیمی الفارسی نے لغت کافن حاصل کیا (ایضاً ج ۳ ص ۲) منصور بن حسن بن منصور الفرسی نے مقامات حریری اور دوسری کتابیں پڑھیں (ایضاً ج ۳ ص ۲) احمد بن علی السردی نے ۶۳۰ھ کے بعد جب صفانی کا درود تعز میں ہوا تو اذ علم کیا اور احمد بن محمد بن عمر بن اسمعیل الشہرزدی کو بھی تلمذ کا شرف حاصل تھا جنہوں نے صفانی کے مرثیہ میں یہ ابیات کہے

اقول والشمل فی ذیل النوی عثرا — الخ

صفانی کے کلام کا جو نمونہ سیوطی کی لغت الوعاة میں ملتا ہے اس کے علاوہ یا قوت کی ارشاد الاربع میں چار اشعار ہیں جن پر اپنی تالیف مناسک الحج ختم کی تھی،
شوقی الی الکعبۃ الفراء قد زاد ا — الخ

احمد بن علی السردی کے حوالہ سے الجندی نے دو شعر درج کیے ہیں: تعلت اسباب القناعۃ یا خفاہ،
ابن ابی محمد نے الخزرجی کے حوالہ سے ایک پورا قصیدہ نقل کیا ہے جو ۵۹ ابیات پر مشتمل ہے یہ قصیدہ
ابن ابی محمد کے عہد ہی میں غزنیہ الوجود ہو چکا تھا اسی کا مطلع ہے:

انسانی الادھر أعطانی و ادطانی و حطنی و دھا و الخسف ادطانی
قصیدہ میں صاغانی اپنی سرگزشت حیات کی طرف اشارات کرتے ہیں ہند، سند، مکران کا ذکر کرتے ہیں لیکن لاہور، بدایوں یا غزنہ کا ذکر نہیں کرتے قصیدہ کے آخری ابیات میں ایک جگہ اپنا عمری ہونا واضح کرتے ہیں:

قللت یادھر سالمی مسالمة قاضی عمری ثمر صاعالی

فوائد الفواد کی روایت میں صفانی کا تعلق غیر مبہم طور پر بدآؤں سے ثابت ہے لیکن اسے مولد قرار دینے کے لئے روایت کے الفاظ کافی نہیں ہیں جیسا کہ مولف کا خیال ہے

(ص ۳۱)۔ فوائد الفوائد کی یہ روایت بلا شک امام صفائی ہی سے بحث کرتی ہے اور حسن سجری کی مساحت کا جو احتمال ظاہر کیا گیا ہے اسے تسلیم کر لے کر راقم آمادہ نہیں۔ سجری کے قسب زمانی کو دیکھتے ہوئے ان کی طرف تخیل کی نسبت قرین قیاس نہیں اگر صاحب زمرہ انہی فوائد الفوائد کے رضی الدین صفائی کا ذکر زیر بحث صفائی کے ترجمہ سے علیحدہ کرتے ہیں تو اس سے حسن سجری کے بیان کو مشتبه قرار دینا کس طرح صحیح ہو سکتا ہے۔

صفائی کی تصانیف کو شمار کرتے ہوئے مولف نے لکھا ہے: ”حدیث میں ان کی اور دوسری تصانیف یہ ہیں۔ التکملة علی الصحاح، یا التمهيد والذیل والصلہ، الدرر (۹) الملتقط فی تفسیر العلق، رسالہ فی الام دیات الموضوعہ، الخ (ص ۳۲)

التکملہ علی الصحاح کے نام سے مولف کو سمجھت دھوکا ہوا ہے صحاح کے لفظ سے ان کا خیال یقیناً حدیث کے مشہور مجموعے صحاح ستہ کی طرف منتقل ہو کر رہ گیا اور وہ سمجھ رہے ہوں گے کہ حدیث کی کتب ستہ کے تکملہ کے طور پر امام صفائی کی یہ تالیف ہوگی۔ گو کہ لفظ صحاح سے اولاً انہی کتابوں کی طرف انتقال ذہن ہوتا ہے لیکن یہاں اس سے صحاح اللغۃ و تاج العربیہ للجوہری مراد ہے جو لغت عرب کی مودت و متداول کتاب ہے۔ امام صفائی کی کتاب فن لغت میں جوہری کی مذکورہ کتاب کا تلمذ ہے اسی کا نام الذیل والصلہ بھی ہے ابن ابی حزمہ کا بیان ہے:

وعدک کتاب لغت العربیہ ما اھمل۔ الجوہری فی صحاحہ وجعلہما

الجوہری کتابین“

اس ضخیم تالیف کے معتبر نسخے مصنف کی زندگی کے لکھے ہوئے بلاد اسلامیہ

کے بعض کتب خانوں میں محفوظ ہیں: (تاریخ شعر عدن ج ۲ ص ۵۴)

الملتقط کا موضوع بے شک حدیث ہے لیکن رسالہ فی الاحادیث الموضوعہ

کوئی علیحدہ کتاب نہیں ہے یہ ایک رسالہ ہے جس میں موضوع اور جملی حدیثوں پر بحث ہے

اس کا پورا نام کتاب الدرر الملتقط فی تبیین الغلط ونفی الغلط فی الاحادیث
الموضوعہ ہے۔

نعت میں صفائی کی سب سے زیادہ ضخیم کتاب العیاب الزاخر واللباب الفاخر
ایک بے مثل کتاب سمجھی گئی ہے جو ادھوری رہی تھی مولف نے یہ تصریح نہیں کی ہے
کہ یہ کتاب نا تمام رہی اور مادہ ”یکم“ تک پہنچے تھے کہ صفائی کی شمع حیات گل ہو گئی۔
یہ کتاب آخری عباسی خلیفہ المستعصم کے وزیر مؤید الدین ابن العلقمی کے خزانہ کے لئے لکھی
گئی تھی اس کی پہلی جلد دارالکتب المصریہ میں محفوظ ہے ایا صوفیا اور کورڈو میں اس کی مختلف
جلدیں باقی ہیں یہ واضح رہے کہ صفائی کے جسم میں اخیر عمر میں رعشہ پیدا ہو گیا تھا چنانچہ اپنے
قصیدہ میں فرماتے ہیں :

فصار سہمی فی شیبی دنی کبریٰ دنی اسرعا شی بعد الاول الثانی

اس غیر اختیاری حالت میں بھی ان کا قلم برابر رواں رہا کیا اور خط پر رعشہ کا جیسے
کوئی اثر نہیں پڑا ان کا خط ضبط و اطلائی خصوصیات کے اعتبار سے اعلیٰ درجہ کا مانا گیا ہے مجد
معارف کے محولہ بالا صفحہ سے واضح ہو گا کہ امام موصوف الفاظ کے ضبط میں کس حد تک
اہتمام فرمایا کرتے تھے۔

بعض کتابوں کے نام محرف یا ادھورے ہیں مثلاً توشیح الدرید یہ کا صحیح نام نظم العقاد
السمیۃ فی توشیح الدرید یہ ہے اسی طرح التراکیب، کتاب تراکیب مجمع البحرین اور الذئب
کتاب اسماء الذئب ہے !

(۳) تاج الدین ریزہ کی مشقہ نظم سلطان رضیہ کی شان میں جس کے متعلق یہ قول
مولف پر دنیس شیرانی مرحوم کو تردد لاحق رہا پھر اپنے اخیر نوشتہ میں گویا انھوں نے اسے
تاج ریزہ ہی کا کلام قرار دیا (ص ۱۱۸)۔ اسی نظم کے متعلق میری گزارش درج ذیل ہے
یہ بات مولف تسلیم کرتے ہیں کہ زیر بحث نظم کلیات انوری کے نسخوں میں شامل ہے

اور خود حافظ محمود شیرانی مرحوم نے ایک معتبر نسخہ میں اس نظم کو پایا تھا۔ لیکن ان کے نسخہ میں غلطی کا نام "کریمۃ النساء رضیۃ الدین" تھا اور مولف کے متعلق نسخہ میں "صفوۃ الدین مریم" پر میری نظر پڑی تھی ایک معتبر نسخہ گذرا ہے جس میں سرخی کی جگہ خالی رہ گئی ہے لیکن اشعار میں "کریمۃ النساء" کے بجائے "زبدۃ النساء" کے الفاظ ہیں ابیات اس طرح ہیں :

سلطانت کہ زبدۃ النساء خواند شد ذات شریف تو مکرم

راہنی ز تو اے رضیۃ دین جہار تو اے ذوالجلال اکرم

شعر میں صرف "رضیۃ الدین" یا "رضیۃ دین" کے الفاظ کی بنا پر یہ خیال

ظاہر کیا گیا ہے۔ رضیۃ بنت قیس کی ساری نظم ہوگی اس کے علاوہ اردو دوسری شہادت کا ذکر نہ تو شیرانی مرحوم نے کیا ہے اور نہ مولف نے۔ رانم السطور کے خیال میں "صفوۃ الدین"، "زبدۃ النساء"، "کریمۃ النساء" اور "رضیۃ دین" صرف القاب آداب ہیں اور شہزادی کا اصل نام مریم ہے جیسا کہ اسی نظم میں آتا ہے :

موجود شد از توجہ واحسان چو بانہ مسیح شد ز مریم

میرے خیال کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ اسی معزز خاتون کو ایک اور نظم میں خطا

کیا گیا ہے جس کا عنوان لیدح السلطان الخواتین صفوۃ الدین مریم گوید ہے اس نظم کا مطلع حسب ذیل ہے :

اے بہاؤ گشتہ در بزرگی خویش در بزرگی ز آسماں شد پیش

اور ایک شعر جس سے اس معزز خاتون کا نام معلوم ہوتا ہے وہ بھی سن لیجئے :

تو با تیں اے معجزات کرم مریمے از ہر اعمیسی بیش

اس نظم میں رضیۃ الدین، کریمۃ النساء یا زبدۃ النساء کے الفاظ نہیں آتے ہیں

اور یہ نظم سلمہ دہلوی پر انوری کی کہی جاسکتی ہے اس لئے کہ جن نظموں کی نسبت تاج ریزہ

کی طرف کی جاتی ہے ان میں یہ داخل نہیں ہے۔ اب یہ بات یقین کی حد تک پہنچ جاتی

ہے کہ دونوں نظمیں کسی سلجوتی خاتون مریم کی مدح میں ہیں جس کی توصیف میں شاعر نے کبھی "رضیۃ الدین" اور کہمۃ النساء کے القاب بھی نظم میں پروردیئے ہیں ان میں سے ظاہر ہے کہ اصل خطاب تو ایک ہی ہوگا باقی الفاظ اختلاف نسخ سے زیادہ نہیں ہیں۔ مولف نے بظاہر کماحقہ تامل سے کام نہیں لیا اور نہ دوسری نظم کے متعلق غور کیا اور نہ زیر بحث نظم کی بابت ان کا رجحان تاج ریزہ کے حق میں نہ ہوتا میرے پیش نظر جو نسخے یہ ہیں وہ الیشیائٹک سوسائٹی آف بنگال کے کتب خانہ میں محفوظ ہیں (شمارہ : ۵۰ : ۴۵ و ۴۵۱ ذخیرہ سوسائٹی)

امیر فخر الدین عمید ستامی جس کو عمید تو لکی بھی کہتے ہیں اس کے متعلق مولف نے تحریر فرمایا :
 "ملا عبد القادر بدایونی نے سلطان ناصر الدین عمود کے عہد میں امیر فخر الدین عمید کا تعارف ایک شاعر کی حیثیت سے کرایا ہے اور سلطان کی شان میں اس کا ایک قصیدہ نقل کر کے اس میں اس کے مدح خوانوں میں شمار کیا ہے" (ص ۱۹۶)

میں اولاً یہ واضح کر دینا ضروری سمجھتا ہوں کہ ملا عبد القادر بدایونی نے منتخب التواریخ میں عمید کا جو تعارف کرایا ہے اس کی حیثیت کیا ہے اس تعارف کی کوئی مستقل حیثیت نہیں ہے منتخب التواریخ کا سیاق و سباق پیش نظر ہو تو آپ دیکھیں گے کہ بدایونی کے سلطان ناصر الدین محمود بن التمش کی وفات کا ذکر کرنے کے بعد شمس دہر کے متعلق لکھا ہے کہ عہد ناصر کا شاعر تھا بیکر ہوں نے سلطان ناصر الدین عمود کے دربار سے اس کے روابط پر مطلق روشنی نہیں ڈالی ہے اپنی "تعارف" کی بناء پر گویا بطریق طفرہ یہ بیان کرنا شروع کر دیا ہے کہ عہد بلبنی میں شمس دبیر سلطان ناصر الدین محمود بصر خان سلطان غیاث الدین بلبن کی ملازمت میں ملک بنگار و کامرود کا غشی دبیر بنا دیا گیا ساتھ ہی مد صاحب نے شمس دبیر کا ایک قصیدہ درج فرمایا ہے جس کی ردیف "قام" ہے اس قصیدہ کے منتخب اشعار کو ختم کرتے ہی غیر متوقع طور پر عمید ستامی کے قصیدہ کا ذکر ان لفظوں میں کیا ہے :

"و ملک الملوک (۹) و الکلام امیر فخر الدین عمید نوکی (۹) می فرماید در قصیدہ کہ

مطلعش اینست : چو بردارد نگارم چنگ بند زخم بر ناخن — الخ
(منتخب التواریخ ج ۱ ص ۱۱ کلکتہ)

قصیدہ کے منتخب بیات نقل کرنے کے بعد جیسے ملا صاحب کا جی چاہا کہ اس کے اور پسندیدہ قصائد بھی نقل فرمادیں چنانچہ لفظوں نے متعدد قصائد حمد، نعت، مدائح و حبسیات نقل کر دیئے ہیں اب یہ بیان کرنا شاید ضروری نہ ہو کہ عمید کا ذکر ضمناً آگیا ہے۔ فی الحال مجھے ردیف ”ناخن“ والے قصیدہ کی بابت یہ کہنا ہے کہ ملا صاحب نے خود کسی قسم کی صراحت نہیں کی ہے کہ عمید کا یہ قصیدہ سلطان ناصر الدین پیر التمش کی مدح میں ہے۔ اور نہ سیاق کلام کی دلالت سے یہ بات ثابت ہوتی ہے۔ البتہ اس قصیدہ میں ”شہنشاہ ناصر دینا و دین محمود“ کو خطاب کیا گیا ہے اور یہیں سے جناب مولف یہ نتیجہ اخذ کرتے ہیں کہ قصیدہ سلطان ناصر الدین محمود کی شان میں کہا گیا ہے لیکن میرے خیال میں اگر یہ کہا جائے کہ اس قصیدہ کا مخاطب ناصر الدین محمود بغیر خاں ہے تو اس کا قوی قرینہ موجود ہے۔ کہ ملا عبد القادر نے جس ترتیب سے شمس دبیر کے قصیدہ کے بعد عمید تولکی کا قصیدہ نقل کیا ہے اس کا تقاضا یہ ہے کہ شمس دبیر اور عمید دونوں کے قصیدوں کا مخاطب سلطان ناصر الدین محمود کے بچے حسن کا فرزند بغیر خاں ہو۔ یہ بات قبل تسلیم نہیں کہ شمس دبیر اور عمید دونوں کے قصیدے اسی ترتیب کسی قریبی ممانعت کے بغیر نقل کر دیئے گئے ہوں۔ اور ان دونوں میں اگر کوئی مناسبت ہو سکتی ہو تو یہی کہ دونوں کا مخاطب ایک ہو۔ ورنہ اس کے کیا معنی کہ شمس دبیر کے قصیدہ کا مخاطب تو ناصر الدین بغیر خاں ہو اور عمید کے قصیدہ کا مخاطب سلطان ناصر الدین پیر التمش کو قرار دیا جائے۔ ملا صاحب کے بیان سے واضح طور پر مترشح ہوتا ہے کہ خود ان کے خیال میں عمید کا ذکر بر محل نہیں آیا چنانچہ ان کے الفاظ ہیں :- ”چوں ذکر عمید کہ مستوفی جمیع ممالک ہندوستان بود در میان آمد چیزے از اشعار اورا کہ عزیز الوجہ است ایراد نمودن ضروری بود۔“ (منتخب التواریخ ج ۱ ص ۱۱ کلکتہ)

”در میان آمد“ کے الفاظ پر غور فرمائیے میرے نزدیک تو ان لفظوں کا یہی مطلب

ہوا کہ عمید کا ذکر اصل موقع و محل میں نہیں کیا گیا ہے لیکن شمسِ دبیر کے قصیدہ کی مناسبت سے جب اس کا قصیدہ بھی نقل کر دیا گیا تو اسی جگہ دوسرے قصائد بھی درج کر دیئے گئے۔ بہر حال ملا عبد القادر کے سیاق و سباق کو دیکھتے ہوئے میرا خیال یہ ہے کہ عمید کا زیر بحث قصیدہ ناصر الدین محمود لغز اھاں کی شان میں ہے۔ اور ملا عبد القادر کے متعلق یہ کہنا کہ انھوں نے عمید کو سلطان ناصر الدین محمود کے مدح خوانوں میں شمار کیا ہے ہرگز صحیح نہیں۔

عمید کی تاریخِ ولادت اس کے ایک شعر سے نکلتی ہے۔ بہ قول مولفِ عرفات العاشقین میں اسی شعر سے تاریخِ ولادت ۶۵۵ھ نکالی گئی ہے اور مجمع الفصحاء، گلِ رعنا دریا ضلالت میں ولادت کی یہی تاریخ بیان کی گئی ہے لیکن فاضل مولف نے ان تمام مآخذوں کی بتائی ہوئی تاریخ کو قبول کرنے سے انکار کر دیا ہے جس شعر سے عرفات العاشقین میں ۶۵۵ھ تاریخ نکالی گئی ہے اسی سے آپ ۶۵۵ھ تاریخ نکالتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ انھوں نے اس شعر کے مفہوم پر غور کرنے کی زحمت گوارا نہیں کی اور منتخب التواریخ کے انگریز مترجم (Ranking) کی نکالی ہوئی تاریخ کو بددن تا مل قبول کر لیا ہے۔ بہر حال پہلے عمید کے چند اشعار سن لیجئے پھر اس بحث پر غور فرمائیے:

یارب اگرچہ پیش ازیں بود مراد دل و جگر خستہ دل بر چنگل بستہ گل رخِ یاک
در سرنون و دالِ عمر از پسِ خادونوں دبا شکر کہ مرغِ بہتمِ رست بچہ دیز تہک
دستِ نشانہ ام ہمیں پائے کشادہ ام ازاں جستہ زہر دودا گم چوں گلِ خاڑا زلف

بحث کا تعلق دوسرے شعر سے ہے جس سے تاریخِ ولادت نکلتی ہے۔ مولف نے الفاظ یہ ہیں:

”دوسرے شعر میں ن اور ذ کے تو ہم ۵۔ اور رخِ نہ کے ۶۵۵ ہوئے شعر میں ”پس خادونوں دبا“

ہے یعنی ۶۵۵ سے ۵ کو گھٹایا جائے پھر تعجب ہے کہ عرفات العاشقین نے ۶۵۵۔ ایسے تاریخ

ولادت بتائی ہے۔ سن ۶۵۵ھ ہونی چاہیے۔“ (پس ۲۰)

جناب مولف نے اپنے خیال کے بموجب تاریخ نکالنے میں کامیابی تو حاصل کر لی ہے لیکن اس تاریخ سے دوسرے مصرعہ کے مفہوم کو کیا تعلق باقی رہتا ہے اور شعر کا اصل مطلب کیا ہے اس سے انھوں نے کچھ قعر غرض نہیں کیا۔ میرے نزدیک شعر کا صحیح مفہوم مقدم ہے تاریخ خواہ کچھ بھی نکلے۔ اور وہی تاریخ صحیح ہوگی جس سے شعر کا مفہوم ضبط نہ ہو گیا ہو۔ مفہوم سیدھا سادہ یہ ہے کہ ۶۵۵ء کے بعد اپنی زندگی کے ۵۴ دیں سال میں، شکر ہے، کہ ہمارے مرغِ ہمت کو ہوا دہوس کے دامن سے رستہ کاری مل گئی۔ شاعر اپنی عمر کے گزشتہ سینیں کا شمار ۶۵۵ء سے کر رہا ہے جیسا کہ ”از پس“ کے لفظ سے واضح ہے۔ لہذا ۶۵۵ اور ۵۴ دونوں عددوں کو جمع کیجئے تو نظم کی تاریخ ۶۵۵ء باقی آئے گی جب کہ شاعر کی زندگی کا ۵۴ واں سال شروع ہو چکا تھا۔ پس عرفات العاشقین کے مولف سے تو تاریخ نکالی ہے وہی صحیح ہے اس شعر سے تین باتیں معلوم ہوتی ہیں: شاعر کی تاریخ ولادت ۶۵۵ء، نظم کی تاریخ ۶۵۹ء اور شاعر کی عمر۔ یہ بات بھی ثابت ہو جاتی ہے کہ ۶۵۹ء کے اوائل میں شاعر یقیناً زندہ تھا۔ منتخب التواریخ کے مترجم صاحب *History of the Kings of Persia* اور اس کی تقلید میں جناب مولف نے لفظ ”از پس“ سے عمل تفریق کی طرف اشارہ کیسے سمجھ لیا میری فہم سے بالا ہے۔ ۶۵۵ء سے ۵۴ کو گھٹا لیا جائے تو اس کے معنی یہ ہوں گے کہ یہ شعر ہل ہے۔ سخت تعجب ہے کہ عرفات العاشقین، ریاض الشعرار، گل رعنا اور مجمع الفصحی کی بتائی ہوئی تاریخ کو انھوں نے کیسے گوارا کر لیا کہ اس آسانی سے رد کر دیں۔ بطور یہ دعویٰ کہ عمید نے سلطان ناصر الدین محمود کی شان میں ایک مدحیہ قصیدہ پیش کیا (ص ۲۰۴) اسی کو ثابت کرنے کے لئے مولف نے عمید کی تاریخ ولادت سے متعلق رین کنگ کے غلط خیال کی تقلید کی۔ منتخب التواریخ جس کے بیان کے پیش نظر مولف نے ایسا دعویٰ کیا ہے سطور بالا میں اسی کتاب کے ریاقت و سیاق کے حوالہ سے میں واضح کر چکا ہوں کہ سلطان ناصر الدین محمود کو عمید کا مدوح و مخاطب قرار دینا صحیح نہیں۔ اور ملا عبد القادر کا مقصد

اُس سے قطعاً جداگانہ ہے جو مولف نے سمجھا ہے۔

عمید کی عمر نو سال کی تھی کہ سلطان ناصر الدین محمود کی وفات واقع ہوئی وہ غیاث الدین بلبن کے عہد میں سن ۶۰۷ھ کو پہنچا۔ ملا عبد القادر نے اس کے جتنے قصیدے نقل کئے ہیں ان میں سے ایک قصیدہ بھی غیاث الدین بلبن سے براہ راست تعلق نہیں رکھتا۔ لیکن مولف نے اس کے دو قصیدوں کے متعلق پوری شرح و بسط کے ساتھ یہ ثابت کرنے کی کوشش کی ہے کہ ان کا مخاطب غیاث الدین بلبن تھا (ص ۲۰۴)۔ ان میں سے ایک قصیدہ کے دو شعر یہاں درج ہیں :-

ساہ جہان کشائے نصیر الحق آنکہ بہت جوں من بہ دولت این شہزاد ہند
والا محمد بلبن کر کمند قہسر بر سر کشاں ہند بگہ کاردار ہند
دوسرے قصیدہ میں اس طرح خطاب کیا گیا ہے :

محیط فیض نصیر الحق آنکہ بکشادند ز گرد سفرہ اکرامش انس جاں روز
فنا طلیحہ محمد کہ بند نیزہ او بخون خشم کشاد از سر شان روز

مختلف تذکرہ نگاروں کا جو بیان مولف نے نقل کیا ہے اس کی روشنی میں شہزادہ محمد پسر سلطان غیاث الدین بلبن کے دربار سے عمید کا واسطہ رہنا ثابت ہوتا ہے۔ اور دونوں قصیدوں کے جو بیانات درج ہوئے ان سے تذکرہ نگاروں کے بیان کی تصدیق و توثیق ہوتی ہے۔ ایک قصیدہ میں شہزادہ کو نصیر الحق محمد بلبن اور دوسرے میں نصیر الحق محمد کہا گیا ہے۔ شہزادہ محمد، سلطان غیاث الدین کا فرزند اکبر تھا وہ بلند شخصیت کا مالک تھا بلبن نے اسے قان ملک کا خطاب دیا تھا، مغلوں سے جنگ کرتا ہوا شہر میں شہید ہوا۔ اور خان شہید کے لقب سے اس کی یاد دہانی رہ گئی۔ پہلے قصیدہ میں محمد بلبن پر اسرافت گو یا عربی طریقہ کے مطابق محمد بن بلبن سے ہے۔ براہِ حق یہ ہے کہ دونوں قصیدے قان ملک محمد سے تعلق رکھتے ہیں۔ مولف نے محمد بن بلبن سے قناریہ یا قناریہ سے

ملین کو محمد ملین کہنے کے متعلق انھوں نے کوئی ثبوت پیش نہیں کیا ہے۔ نصیر الحق کو انھوں نے ملین کی صفت قرار دی ہے پھر اسی بے اطمینانی کا اظہار ان لفظوں میں کیا ہے: ”مگر تعجب ہوتا ہے کہ شاعر نے ملین کے لئے غیاث الدین کا لقب کیوں نہیں استعمال کیا“ (ص ۲۰۵) عمید اور سلطان ملین کے ذیلی عنوان کے ماتحت انھوں نے جو تحقیق پیش فرمائی ہے وہ ایک ہی نقطہ کے گرد دائر رہ رہ رہتی ہے۔ یعنی ان کی پوری تحقیق اس خاص مسئلہ میں محمد ملین کی اصافت سے لاعلمی کے گرد گڑبستیں کرتی ہے۔ چنانچہ عرفات العاشقین کی عبارت نقل کرنے کے بعد ارساد فرماتے ہیں:

”عرفات العاشقین میں معلوم نہیں کہ ان ملک سلطان محمد ملین ایک ہی شخص کیوں لکھے۔

یا گیا ہے۔ قان ملک محمد سلطان و شہزادہ کا نام تھا۔ درملین اس کا باپ تھا“ (ص ۲۰۵)

عرفات العاشقین کے علاوہ ریاض الشعر اور مجمع الفصحار میں بھی سلطان محمد ملین کی اصافت ہی ہے صرف کمال رعنائی کے سوا ان کے نے کوئی طریقہ اختیار کیا ہے۔ فاضل مولف کو شاید معلوم ہو کہ فارسی میں ولدیت کی تصریح بی قاعادہ کے مطابق ضروری نہیں۔ فارسی کے معتبر اور قدیم مصنفین ملک عموماً اصناف کے ذریعہ ابنیت کو ظاہر کرتے ہیں۔ مسعود سعد سلمان مشہور شاعر ہے۔ کیا مولف کے خیال میں یہ چھوٹا سا ایک ہی فرد کا نام ہے اسی طرح خرید بر اپنا نام محمد منصور سمید بواسطی و ابنی نام سے لکھا تو مولف کے نزدیک یہ سلسلہ درختہا خرید بر کا نام ہوگا۔ میں یہ واضح کر دینا چاہتا ہوں کہ فارسی کے مصنفین متنازعہ یعنی انسانی عروسی، منہاج، عونی اور عطار وغیرہ بی قاعادہ کے مطابق عدائیں کرتے ہیں کہ بجائے اکثر معتبر اسی اصافت سے کام لیتے ہیں۔ یہ طور پر لفظی سیما، تنو، سبتکین کہتے ہوئے ہیں جو غلط نہیں بلکہ قطعاً صحیح طریقہ ہے۔

ابو جعفر محمد بن عبد الوہاب نردی و نردیوں میں اس مسئلہ پر کافی ردی ڈالی گئی ہے۔ بہ حال محمد ملین کے متعلق مولف کو جس قسم کی غلط فہمی ہوئی ہے وہ دوبارہ حسن سنجری کے ذکر میں نظر آتی ہے۔ فرماتے ہیں:

”ان کا اصل نام نجم الدین حسن تھا بعض تذکرہ نویسوں نے ان کا نام نجم الدین بن علاء سجری لکھا ہے
علاؤں کے والد بزرگوار کا نام تھا اس لئے انھوں نے شاید والد کے اسم گرامی کی مناسبت ہی سے
ذائد الفواد کے دیباچہ میں اپنے کو حسن علاء سجری لکھا ہے“ (ص ۳۱۹)

اگر مؤلف کو اس اصناف سے واقفیت ہوتی تو یہ سوال پیدا ہی نہ ہوتا کہ حسن سجری نے
دیباچہ میں اپنا نام حسن علاء سجری کیوں لکھا اور حسن بن علاء سجری کیوں نہیں لکھا۔ نیز
”مناسبت“ کے پردہ میں انھوں نے جو تاویل فرمانے کی کوشش کی ہے اس کی ضرورت ہی
پیش نہ آتی۔

یہ خفیف سی لغزش اپنے نتائج کے اعتبار سے نہایت سنگین بنے ہیں جناب مؤلف کو
بادر کرانا چاہتا ہوں کہ محمد بلین کے معنی عمید کے قصیدہ میں وہی ہیں جو محمد بن بلین کے ہو سکتے ہیں
مؤلف نے اپنے دعویٰ کے ثبوت میں ایک اور قرینہ پیش کیا ہے جو حسب ذیل ہے:
”یہ یقین کرنے میں تامل ہوتا ہے کہ ستر اسی برس کی عمر میں اس نے ایک نوجوان شہزادہ کے دربار
کی ناہیہ سائی کی ہو۔ شہزادہ محمد سلطان کا علی دربار ملتان میں ۱۰۲۵ھ سے ۱۰۳۰ھ تک قائم رہا
اگر ۶۷ھ سے پہلے عمید اس کے یہاں پہنچا تو بھی اس کی عمر ستر سے زیادہ تھی اس عمر میں
ایک نوجوان شہزادہ کی مذہبی بغاوت قابل قبول نہیں معلوم ہوتی“ (ص ۲۰۶)

اس تحریر کی بنیاد عمید کی تاریخ ولادت پر قائم ہے تھوڑی دیر کے لئے اگر یہ فرض کر لیا جائے
کہ ولادت کی وہی تاریخ صحیح ہے جو Rankum نے نکالی ہے اور جس پر مؤلف کو
اصرار ہے تو بھی اس کہن سالگی میں عمید کا ایک نوجوان شہزادہ کے دربار سے جو علم و ادب
کا زبردست سرپرست سمجھا جاتا تھا، وابستہ ہونا قابل قبول کیوں نہیں ہو سکتا حالانکہ
اسی نوجوان شہزادہ کے متعلق مؤلف کا بیان ہے کہ اس نے سعدی شیرازی کو ان کے عہد
پیری میں ملتان تشریف لانے کی دعوت پر اصرار دی تھی (ص ۲۵۴)، وہ تو شیراز سے
ملتان کی بعید مسافت تھی کہ پیری آڑے آئی ورنہ کیا عجب بقدر کہن سال سعدی کو بھی

اس نوجوان کا دربارِ علم و ادب طنان کھینچ لاتا۔ اس کے علاوہ سلطان غیاث الدین بلبن کے حضور میں شعراء کی وہ قدر و منزلت کہاں تھی جو ان کو قان ملک محمد کے دربار میں مسیر آسکتی تھی۔ خود مولف کے الفاظ ہیں :

”بلبن کو علماء و مشائخ سے کچھ ایسی دل چسپی رہی کہ وہ شعراء کی طرف مائل نہ ہو سکا۔۔۔۔۔“

وہ ذوق شعری سے کچھ ایسا عادی تھا کہ علماء کی طرح شعراء اس کے دربار میں رسومِ حاصل کچکے

مگر اس زمانہ کے شعراء کو بلبن کے شہزادوں اور امراء کے درباروں میں ایسا ملجا و ماویٰ مل گیا

تھا کہ ان کو بلبن کے عدم التفات کا احساس مطلق نہ ہوا۔“ (ص ۲۴۲-۲۴۵)

مولف کی تحقیق میں جب بلبن کا یہ حال تھا تو اس کے بعد قان ملک محمد کے دربار سے عید کا وابستہ ہونا خود بخود یقین کے درجہ کو پہنچ جاتا ہے۔ گرچہ شاعر کی زندگی اس وقت ستراسی کے لگ بھگ ہی کیوں نہ ہو۔ لیکن اس کی صحیح تاریخ ولادت معلوم کر لینے کے بعد تو مقرر ہونے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔

(باقی)

العالم والعلماء

یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم و فضلہ“ کا نہایت صاف اور شگفتہ ترجمہ ہے مترجم کتاب مولانا عبد الرزاق صاحب طبع آبادی اس دور کے بے مثال ادیب اور مترجم سمجھے جاتے ہیں موصوف نے یہ ترجمہ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشاد کی تفصیل میں کیا تھا جو اب مدوۃ المصنفین سے شائع کیا گیا ہے۔ علم اور فضیلتِ علم کے بیان، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے آج تک کوئی کتاب اس مرتبہ کی شائع نہیں ہوئی، اس متبرک کتاب کی ایک ایک سطر سونے کے پانی سے لکھنے کے لائق ہے ایک زبردست محدث کی کتاب اور طبع آبادی صاحب کا ترجمہ و عظمتوں اور فصاحتوں کے اس عظیم الشان دفتر کو ایک دفعہ ضرور پڑھیے۔ صفحات ۳۰۰، بڑی قفطیح۔ قیمت چار روپے آٹھ آنے۔ مجلد پانچ روپے آٹھ آنے۔

”نورس“ کا ایک اور نسخہ

از

(جناب نصیر الدین ہاشمی ممتاز منشن روڈ کمری کاپل (حیدرآباد دکن)

ڈاکٹر نذیر احمد صاحب نے اپنی کتاب ”تحقیقی مطالعے“ میں جو مضمون، کتاب نورس کے مخطوطات کے متعلق درج فرمایا ہے، اس میں ”نورس“ کے حسب ذیل نسخوں کی صراحت فرمائی ہے،

(۱) کتب خانہ دفتر دیوانی دمال (سنٹرل ریکارڈ آفس حیدرآباد) ایک نسخہ

(۲) نواب سالار جنگ میوزیم حیدرآباد تین نسخے

(۳) کتب خانہ پروفیسر حسین علی خاں (حیدرآباد) ایک نسخہ

(۴) حیدرآباد میوزیم ایک نسخہ

(۵) پرنس آف ویلز میوزیم بمبئی ایک نسخہ

(۶) رضا لاہوری رام پور ایک نسخہ

(۷) کتب خانہ خدابخش خاں پٹنہ ایک نسخہ

جملہ (۹)

ڈاکٹر صاحب نے سالار جنگ میوزیم کے صرف تین نسخوں کا تذکرہ کیا ہے۔ مگر معلوم ہوتا ہے ڈاکٹر صاحب کو کتب خانہ سالار جنگ کے نسخہ کا علم نہیں ہوا، کیوں کہ میوزیم کے علاوہ کتب خانہ میں بھی ایک نسخہ موجود ہے، اس طرح سالار جنگ میوزیم و کتب خانہ میں چار نسخے ہیں۔

چوں کہ ڈاکٹر صاحب کی کتاب میں اس کا تذکرہ نہیں ہے اس لئے یہاں ہم اس کی کسی

قدر صراحت درن کرتے ہیں۔ امید ہے کہ اربابِ علم کی دل چسپی کا موجب ہوگا، یہ نسخہ کتب خانہ میں (۱۹۹۱) نمبر پر موجود ہے اس کا سائز (۹ x ۵ ۱/۲) انچ ہے، (۵۲) صفحے ہیں اور ہر صفحہ میں (۹) سطریں نسخے میں لکھا ہوا ہے۔ مسطلاح مذہب ہے۔

آغاز

ام جات محمد کے پر چھپائیں پر درکار چھپائیں کوں چھپائیں تین یو بوجھی ستیار
دوہرا

بہو تیری باد چھپائیں ہوں کر محمد رد پتہ ہزار سب ہو کر کی بار چھوڑ کر روپ اچھپیں اور
..... باتیں سوسید کی باتیں کیا کر ایک توں چھپائیں ہو، تو ہی گرد ہو دے بہار
اس نسخے کی کتابت اس طرح ہوتی ہے کہ ایک شعر کے ختم پر دوسرا مصرع اور شعر
تسلسلے سے لگتا ہے کوئی فتنہ دریا نہیں ہے۔ اس سے رنگوں اور راگیوں کی
تعداد بلا خاص کوشش کے نہیں معلوم ہو سکتی۔ اور مجھے اس کی فرصت نہیں اس لئے
ان کی تعداد ظاہر نہیں کی جا سکتی۔

اختتام

بھولی دس دھڑی پیری، بیاں مٹی پر تہم سپر بہات کی ستری بیار
مانو ردھی اردھے ساس نوریں کواری باری سسی ہست ارکن پر دیکھ دنی
تم آچھی جب مور کینی رسیجہ دنیوی سکھ سگل دیوتا کہیں بھر آہن

سر سیتی یرسن بھینی ابراہیم کتہ لبس

اوک ادکائیں دین دین

خاتمہ

”نورس کتاب تہذیب عالم پناہ سکندر جاہ سلیمان مکان، ظل سبحانی بکرم اللہ تعالیٰ،

در شہر اعظم نورس پور، نورستہ کترین شاگرد سلیمان کہ در ملک ایشاں یافت امان، من

ناتم این بماند در جہاں "

.. اس عبارت سے واضح ہے کہ اس نسخہ کا کاتب سلیمان ہے اور ابراہیم عادل شاہ کی زندگی میں لکھا گیا ہے، اگرچہ سند کتابت درج نہیں ہے، مگر خاتمہ کی اس عبارت سے واضح ہے کہ یہ نسخہ بھی شاہی کاتب کا لکھا ہوا ہے۔

امید ہے کہ اس عراحت سے اس نسخہ کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔

تفسیر مظہری عربی کی ایک لاجواب تفسیر

تفسیر مظہری اپنی غیر معمولی خصوصیات کے لحاظ سے بہترین تفسیر سمجھی گئی ہے، اس عظیم الشان تفسیر کے مطالعہ کے بعد تفسیر کی کسی کتاب کے مطالعہ کی ضرورت نہیں رہتی، اس میں وہ سب کچھ ہے جو دوسری تفسیروں میں پھیلا ہوا ہے، اور اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے، مدلول کلام الہی کی تسہیل و تفہیم، تاریخی واقعات کی تحقیق و تدقیق، احادیث کے استقصاء، احکام فقہی کی تفصیل و تشریح اور لطائف و نکات کی گل پاشی میں "تفسیر مظہری" کے درجے کی کوئی کتاب عربی زبان میں موجود نہیں، امام وقت حضرت قاضی زناء اللہ صاحب پانی پتی کے کمالات علمی کا یہ عجیب و غریب نمونہ ہے۔ الحمد للہ کہ اب اس بے مثال تفسیر کی تمام جلدیں طبع ہو گئی ہیں۔ قیمت تاج محلہ امکان کم سے کم رکھی گئی ہے، پوری کتاب کی دس ضخیم جلدیں ہیں۔

جلد اول غلہ محمدی :- جلد اول سات روپے، جلد ثانی سات روپے، جلد ثالث آٹھ روپے، جلد رابع پانچ روپے، جلد خامس سات روپے، جلد ششم آٹھ روپے، جلد سابع سات روپے، جلد ثامن سات روپے، جلد تاسع پانچ روپے، جلد عاشرا پانچ روپے، ہدیہ کامل چھپا سٹھ روپے۔ رعایتی ساٹھ روپے۔

اَدِیَّتْ

حریم نیم شبی

از

حضرت روش صدیقی

جدید ہندوستان میں حضرت روش صدیقی کا مقام رک جانا پہچانا مقام ہے، موصوف ہمارے ملک کے بلند پایہ اور پاک باز و پاک ہنر ادا دیب و شاعر ہیں، ”حریم نیم شبی“ ان کے کمال کا قابل دید و شہرہ نمونہ ہے، روحانیت کے جذبہ صادق میں ڈوبی ہوئی اس نظم کا ایک ایک بند پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے، اس میں سورۃ مُزَّمِّلِ شریفیت کے مضامین عالیہ کا دل پذیر اور جامع خلاصہ نہایت سادہ اور اثر انگیز اسلوب میں انتہائی احتیاط اور دیدہ وری سے پیش کیا گیا ہے۔

”برہان“

(۱) اے صاحبِ کلیم و ردا! اے مرے خلیل
یہ رات رات بھر تری بیداری طویل
آرام و خواب کا بھی کوئی وقت مختصر
آج صبح یہ قیام و عبادت، بجا، مگر
س ہے قیام نیم شب، اہل نیاز کا
یہ وقت ہے خشوع و خضوع نماز کا
کچھ کم ہوا سوا تو سزاوارِ حال ہے
شایانِ حال، حسنِ رہ اعتدال ہے

(۲)

شب کے لئے تلاوتِ قرآن ہے زندگی
بے ذکر و فکر خواب پریشاں ہے زندگی
طے اس طرح قیام کی راہ دراز ہو
روشن کلام حق سے شبستانِ راز ہو
آراستہ ہو، خلوتِ قلبِ سلیم اب
نزدیک ہے تجلیِ امرِ عظیم اب

شب زندہ ذاریوں سے نکھرتی ہے زندگی
بیداری یقیں سے سنورتی ہے زندگی
دشوار تر ہے سہل نہیں ہے قیام شب
لیکن فروغِ دانش و دیں ہے قیام شب

(۳)

دن بھر طویل شغلِ ہدایت ہے یا نبی
شب کا سکوت حسنِ عبادت ہے یا نبی
مشغولِ ذکرِ حق ہو، کمالِ رضا کے ساتھ
یادِ خدا ہو خدمتِ خلقِ خدا کے ساتھ
رازِ آشنائے ترک و طلب ہو، نفسِ نفس
سب سے جدا ہو، واصلِ رب ہو، نفسِ نفس
ہر سانس سے فروغِ حیات دوام لے
پروردگارِ مشرق و مغرب کا نام لے
کوئی نہیں ہے اس کے سوا خالقِ حیات
آہنگِ روز و شب کا تسلسل اسی سے ہے
وہ کار ساز، ارض و سما کا دلیل ہے
وہ خالقِ حیات خداوندِ کائنات
شایانِ ہر مقام، توکل اسی سے ہے
کیا ذکرِ مشرق و غرب وہ سب کا کفیل ہے

(۴)

یہ گم نگاہ، تجھ سے جو غافل ہیں اے حبیب
کب تیری بزمِ قدس کے قابل ہیں اے حبیب
کرتے ہیں تذکرہ ترا، وہم و جنوں کے ساتھ
ہاں، ان سے دور، غفلتِ صبر و سکون کے ساتھ
ضدِ جاہلوں کو ہر سخنِ دل نشیں سے ہے
اندیشہ جنوں ترے عزمِ یقیں سے ہے
ان کا ذہنِ عصر کا انتخاب ہے قریب
پاداشِ اہلِ غفلت و آرام ہے قریب
اک ہمتِ قلیل ہے ان کے لئے ہنوز
کچھ وقتِ قال و قیل ہے ان کے لئے ہنوز
پھر یہ ہیں اور حلقہٴ نارِ مجسم ہے
صدِ شعلہ درگلو وہ عذابِ الیم ہے
اُس دن زمین کو زلزلہ آوارہ دیکھنا
دشت و جبل کو ریت کا انبار دیکھنا

(۵)

بھیجا ہے ہم نے تم میں وہ پیغمبرِ انام
شاید ہے نیک و بد کا جولاریب و لاکلام
جس طرح بہرِ مقصدِ تبلیغ درہمِ سبیری
بھیجا تھا ہم نے جانبِ فرعون اک نبی

فرعون ہرکشی سے نہ ایمان لاسکا ناداں، گرفتِ حق سے نہ خود کو بچاسکا
تم بھی بھٹک گئے جو طریقِ سواب سے کیا بچ سکو گے سختیِ روزِ حساب سے

(۶)

وہ دن، وہ یومِ ہیبت و قہاری و جلیل بچتے ہیں جس کے خوف سے پیرِ شکستہ ماں
پھٹ جائے گا خشیت و دہشتِ آسمان ہو کر رہے گا وعدہٴ حق، بر ملا عیاں

(۷)

ہے پندرہ راست، حرف و حکایت نہیں یہاں اے اہلِ راہ! گوشتِ فرصت نہیں یہاں
جو چاہے، آئے منزلِ محمود کی طرف راہیں کھلی ہیں عسکرِ مقصود کی طرف

(۸)

اے صاحبِ کلیم! ترارب ہے باخبر یہ ذکر، یہ قیام ترا، راتِ رات بھر
با صد خشوع، تیرے رفیقانِ خاص بھی شبِ زندہ دارِ ذکر ہیں یا ایہیں الٰہی
تا نیم شب کبھی، کبھی دو ٹلٹ رات تک اذکار اور نماز سے کرتے ہیں دلِ جُنگ
تا ٹلٹ شب بھی ذوقِ سجد و قیام ہے بے شک یہ فائزین یقین کا مقام ہے
ہے سخت تر، یہ طاعت جاں و ذیابھی اللہ ہے علیم شب و روز، یا نبی
تم میں سے کچھ مریض بھی کچھ ناتواں بھی ہیں کچھ از پئے معاش و تجارت رواں بھی ہیں
جن کو جہاں میں فضلِ خدا کی تلاش ہے حسنِ مالِ فقر و غنا کی تلاش ہے
کچھ غازیانِ جادہٴ دینِ خدا بھی ہیں کچھ طالبانِ مکتبِ صدق و صفا بھی ہیں
اس پر بھی ذوق و شوق کا یہ اہتمام ہے پاؤں پہ ہے ورم کہ سحر تک قیام ہے
کچھ حد بھی اس قیام کی ذکرِ شدید کی رحمت ہو تم پر ربِ غنی و حمید کی
اس شانِ بسندگی کا یہی اعتراف ہے امت کو اب نمازِ تہجدِ معاف ہے
کچھ دیر تک تلاوتِ قرآن سے، رات کو روشن کرد، حریمِ شعورِ حیات کو

کچھ دیر تک یہ خلوتِ ذکر و قیام بھی
ہاں، ہر نمازِ فرض کرو، وقت پر ادا
سرچشمہ لطافت و عفت نماز ہے
دیتے رہو زکوٰۃ، کہ ہے زادِ اخروی
قرضِ حسن، رضائے خدا میں، غنا یہ ہے
"قرضِ حسن" ہے خدمتِ خلقِ خدا کا نام
ان کی مددِ قریب جو سب اقربا میں ہوں
اُن کی مددِ جودِ دین میں "خیر العباد" ہوں
ان کی مددِ سخاوت اہل "ہم المتقون" ہوں
اُن کی مددِ شفقت ہے جنہیں علمِ دین کے ساتھ
چشمِ کرم، مددِ امِ یتیم و یتیم پر
لطف و عطا، بہ حالِ مساکین و بے نوا
ان کی مدد جو تنگ و زبوں ہوں، غلیل ہوں
ان کی مدد، حشر میں ہوں جو حالِ سقیم سے
ان کی مدد جو خود ہی سدا پاسوال ہوں
مشکوٰۃِ جلوہ گاہِ زمین و زمیں یہ ہے

بھیجے گئے عاقبت کے لئے تم جو نیکیاں
ہر کارِ خیر، صورتِ خیر کثیر سے
دور از شمار رحمتِ رب کریم ہے
لازم ہے ہر نفس، طلبِ بخشش و نجات
جنت بھی ایک رستہ فیضانِ عام ہے
جس سے خوشی کا نام بہشتِ نعیم ہے

بیدارئی حیات کا کچھ اہتمام بھی
حسنِ حضورِ قلب ہو سجدوں میں رونما
معراجِ ذوق و شوق کی صورت نماز ہے
موقوف ہے زکوٰۃ پہ دل کی تو نگر سی
سب کچھ خدا کا، مسلکِ اہلِ وفا یہ ہے
بے لوث فیض و بخشش وجود و سخا کا نام
ان کی مددِ صیب جو اہلِ صفا میں ہوں
ان کی مدد جو عازمِ راہِ جہاد ہوں
ان کی مدد جو صبر و رضا کا ستون ہوں
ان کی مددِ دواں میں جو شمعِ یقیں کے ساتھ
شفقتِ شکتہ دل پہ نوازشِ فقیر پر
جودِ تمام از پئے خوشنودیِ خدا
ان کی مدد جو شامل "ابن السبیل" ہوں
مجبور ہوں جو قرض کے بارِ عظیم سے
ان کی مدد جو قسیدِ حزن و دلال ہوں
یک لمحہ تجلیِ قسرضِ حسن یہ ہے

پاؤ گئے ان کو پیشِ خداوندِ دو جہاں
ہوگا قبولِ فضلِ خدا کے قدیر سے
حسنِ عمل کو دہ دہ، حیرِ عظیم ہے
لا انتہا ہے فضلِ خداوندِ کائنات
ہر ذرہ، زبردِ امنِ لطفِ تمام ہے
خوشنودیِ خدا کے غفور رحیم ہے

مقناطیسی جوتے پہن کر شاید مسافر میں احساسِ سمت کو قائم رکھا جاسکے۔

مزید برآں جسمِ انسانی پر کوئی دشاعوں کا سمک ریز، کلمے اثر کی پیش قیاسی نہیں کی جاسکتی بیرونی فضا میں یہ شعاعیں بلند توانائی والے ذرات کے دھارے میں جن کی رفتاریں بہت زبردست ہوتی ہیں۔ یہ بھی اندیشہ ہے کہ جوہری بم کی طرح یہ شعاعیں انسان کو عظیم کر دیں۔ علاوہ ازیں سمائیے اور ذراتِ غبار فضا میں مہیب رفتاروں سے پھرتے رہتے ہیں۔

اگر یہ فضائی جہاز میں نفوذ کر جائیں تو اندر کے ہوائی دباؤ کو بدل دیں گی اور سارے مسافر خطرے میں آجائیں گے۔ اس سے بچنے کے لئے ۶۳ اینچ موٹی فولاد کی تہہ چڑھانی پڑے گی۔

رائٹ کے لئے اس بار کا اٹھنا مشکل ہوگا۔ بس لازمی ہے کہ فضائی جہاز ایسا بنایا جائے کہ وہ مسافر کو ان آفاتِ سماوی سے محفوظ رکھ سکے۔ اس کو ایسا ہونا چاہئے کہ ۱۵ اونٹنی مربع اینچ کے اندرون دباؤ کو برداشت کر سکے۔ پھر ہوا جو اندر ہوگی اس کو سانس لینے کے قابل بھی بنائے رکھنا ہوگا۔

سوٹ ایسا ہو کہ پسینہ جذب کر لے اور پہننے والے کو یکساں تپش (ٹمپریچر) پر قائم رکھ سکے، سورج جو ایک طرف سے نکلے گا تو ایسی تپش پیدا کرے گا جو یہاں زمین پر ممکن نہیں۔

اب مسافر کی جو منزل ہے وہاں اگر ہوا ایسی ہے کہ انسانی زندگی کو قائم رکھ سکتی ہے تو خبردار مسافر کو اپنے ساتھ آکسیجن کا آلہ رکھنا ہوگا، ورنہ بھی ہر وقت۔ سوائے اس کے کہ وہ کھانا کھائے یا ایک خاص سیل بند گنبد کے مصنوعی ہوا میں سونے کے لئے چلا جائے۔ اس میں شبہ ہے کہ وہ معمولی دبی ہوئی ہوا کو کام میں لاسکے گا کیوں کہ اس میں نامٹروجن شامل رہتی ہے جس میں سانس نہیں لی جاسکتی۔ اس سے وزن خواہ مخواہ بڑھ جائے گا۔

فالٹس آکسیجن میں عرصہ تک سانس لی جائے تو ایک سمیت پیدا ہو جاتی ہے۔ بس کمی سے ہوا کے سیارے پر مسافر کا قیام ان علامات کے ظاہر ہونے تک ہی رہ سکتا ہے۔

فضائی مسافر کی راہ میں زبردست دقتیں اور مشکلیں حائل ہیں لیکن توقع کی جاتی ہے کہ ان سب پر غلبہ پایا جائے گا۔

تبصرے

معین العارفین | از جناب محمد خادم حسن صاحب زبیری تقطیع کلاں ضخامت ۱۷۰ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت غیر مکلید کا پتہ :- شعبہ تبلیغ و اشاعت دفتر درگاہ خواجہ صاحب اجمیر۔

حضرت خواجہ معین الدین حسن چشتی رحمۃ اللہ علیہ شہرت اور مرجع عوام و خواص ہونے کے اعتبار سے ہندوستان کے سب سے بڑے ولی اللہ اور بزرگ ہیں۔ ہر سال لاکھوں انسان اختلاف مشرب و عقائد بلکہ اختلاف مذہب و مسلک کے باوجود آپ کی درگاہ کی زیارت سے شرف اندوز ہوتے ہیں۔ لیکن یہ بڑے افسوس کی بات تھی کہ اب تک آپ کا کوئی مستند اور محققانہ تذکرہ نہیں لکھا گیا تھا۔ جناب محمد خادم حسن صاحب زبیری مبارکباد کے لائق ہیں کہ آپ نے معین العارفین کے نام سے ایک ایسا تذکرہ لکھ کر اس ضرورت کو پورا کرنے کی طرف سب سے پہلے توجہ کی۔ چنانچہ اس کتاب میں موصوف نے حضرت خواجہ کے حالات و سوانح ممکن الحصول، اخذ کی روشنی میں سنہ وار مرتب کئے ہیں اور مختلف فیہ مسائل پر محققانہ اور بصیرت افروز کلام کیا ہے، صوفیائے کرام کے تذکرے عموماً ان کی کرامات اور خوارق عادات کا رناموں سے پر ہوتے ہیں جن کا مقصد ان کو مافوق الانہیان کی حیثیت سے پیش کرنا ہوتا ہے لیکن اس کتاب کا اسلوب ایسا نہیں بلکہ مورخانہ ہے اور لائق مولف نے جو کچھ لکھا ہے بہت سنبھل کر اور کافی مطالعہ اور غور و خوض کے بعد لکھا ہے تاہم بعض جگہ تعبیر نامناسب ہو گئی ہے مثلاً ص ۱۷ پر یہ عبارت کہ ”آپ کا (حضرت خواجہ کا) مقصد اولین ہندوستان میں لوگوں کو مسلمان بنانا نہ تھا بلکہ انسان اور کامل انسان بنانا تھا“ بھرا سی صفحہ پر

آگے چل کر ”آپ مذہبی تعصبات کی تنگ نظری سے گذر کر ایک ایسے مقام پر تھے جہاں آپ کو ہر خداری کا ذریعہ پسندیدہ تھا۔“

نزدلی قرآن اور بعثت محمدی کے بعد خداری کا ذریعہ سوائے اسلام کے اور کوئی دوسرا نہیں ہے اور اسی طرح تکمیل انسانیت کا راستہ اس کے سوا اور کوئی نہیں ہے ہر مسلمان کے لئے یہ عقیدہ رکھنا ضروری ہے۔ پھر حضرت خواجہ تو کوئی معمولی درجہ کے مسلمان نہیں تھے اس بنا پر یہ کیوں کر ممکن ہے کہ وہ انسان کامل ہونے کے لئے مسلمان ہونے کو ضروری نہ سمجھیں اور اسلام کے علاوہ دوسرے طریقوں کو بھی خداری کا ذریعہ مانیں۔ البتہ ہاں جس طرح آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم رحمۃ للعالمین تھے اسی طرح حضرت خواجہ بھی بارگاہ بنوت سے اختصاص معنوی و قرب روحانی رکھنے کے باعث سب انسانوں کے لئے بلا تفریق ملت و مذہب سرچشمہ فیض و برکت تھے اور آپ سے جو شخص بھی عقیدت رکھتا اور قریب ہوتا تھا بقدر جو صلہ و استعداد کچھ نہ کچھ حاصل کر ہی لیتا تھا۔ انسانی محبت۔ خلق خدا پر شفقت۔ ہر شخص کو فائدہ پہنچانے اور اس کی خدمت کرنے کا جذبہ رکھنا عین اسلام کی تعلیم ہے اور حضرت خواجہ کا مرتبہ بلاشبہ اس میں بہت بلند تھا لیکن یہ اور چیز ہے اور اسلام کے سوا دوسرے ذرائع کو بھی خداری کا ذریعہ ماننا اور اس کو پسند کرنا یہ اور چیز ہے اور دونوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ حضرت خواجہ کی طرح جو مسلمان بھی لیتے ہیں اللہ علی الدین کلامہ اور ان کنتم تحبون اللہ فاتبعونی ”پر ایمان رکھتا ہے اس کا یقین رکھتا ہے کہ خداری کے لئے اسلام کے علاوہ تمام راہیں کعبہ کی نہیں ترکستان کی راہیں ہیں۔ کتاب چھ حصوں پر تقسیم ہے۔ حصہ اول میں حضرت خواجہ کے سوانح دوم میں سیرت و اخلاق سوم میں درگاہ میں بڑے بڑے لوگوں کی حاضری کا تذکرہ۔ چہارم میں عمارتوں اور مراسم درگاہ کا بیان پنجم میں روحانی تصرفات اور کرامات کا ذکر ہے اور آخری حصہ ششم میں اجیر کی تاریخ۔ اور اس کی عمارتوں اور باغات وغیرہ کا بیان ہے غرض کہ روحانی لطائف و

مزایا اور تاریخی معلومات دونوں کے لحاظ سے کتاب دل چسپ بھی ہے اور مفید بھی۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام و محفوظ ہوں گے۔

شروانی نامہ | از جناب حاجی عباس خاں صاحب شروانی تقطیع کلاں غنیمت ۸۴۴
صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸ روپے :- دفتر اخبار جمہور۔ محمد علی رود علی گڑھ
شروانی خاندان ہندوستان کا مشہور قاندان ہے اور خصوصاً اس کی شاخ علی گڑھ کے بعض افراد کی وجہ سے تو شہرت کے ساتھ اس کو ایک خاص عظمت بھی حاصل ہے اس قاندان کے مورث اعلیٰ عمر خاں افغانستان کے ایک قصبہ شروان کے رہنے والے تھے سلطان بہلول لودی کے ساتھ ہندوستان آئے اور وزارت عثمانی کے منصب پر فائز رہے اس کے بعد اس خاندان کے افراد مختلف شاخوں میں بٹ گئے اور ملک کے مختلف حصوں میں آباد ہو گئے، مول کے ساتھ ایک خاص قسم کی وضع داری، دین داری اور شرفیاء اخلاق و اطوار اس خاندان کے خاص اوصاف رہے ہیں اس کتاب کا موضوع اگرچہ اسی خاندان کے لوگوں کے حالات از سلف تا خلف اور ان کے شجرات وغیرہ کا بیان کرنا ہے تاہم اس ذیل میں بہلول لودی سے لے کر اب تک کے بعض اہم تاریخی حالات عموماً اور تادمہ نسخ علی گڑھ کا خصوصاً مستند مآخذ کی روشنی میں ذکر آگیا ہے۔ کتاب تین حصوں پر تقسیم ہے۔ حصہ اول میں شروانیان سلف۔ حصہ دوم میں شروانیان حال۔ اور حصہ سوم میں شجرات کا بیان ہے۔ یہ کتاب اس خاندان کے مردوں اور عورتوں کے لئے تو ایک نہایت قیمتی گنجینہ معلومات ہے ہی۔ عام تاریخ کا طالب علم بھی اس سے بہت کچھ استفادہ کر سکتا ہے۔ شروع میں مولوی ریاض الرحمن خاں صاحب ایم۔ اے کا پیش لفظ اور خود لائق مرتب کتاب کا مقدمہ بھی دل چسپ اور مفید ہے **پوسے دوست** | از جناب ندیم مراد آبدی تقطیع خورد غنیمت ۵۰ صفحات طباعت و کتابت بہتر۔ کاغذ معمولی قیمت ۸ روپے :- غنیمت حسن صاحب سرانے کتن لال

محلہ پیر غیب مراد آباد۔

جناب ندیم مراد آبادی آج کل کے شاعروں کی دنیا میں زیادہ مشہور نہیں ہیں۔ لیکن اُن کے کلام کا یہ مجموعہ جو اکثر و بیشتر ان کی غزلیات پر ہی مشتمل ہے اس بات کا شاہد ہے کہ وہ فطری شاعر ہیں۔ ان کی غزلوں میں نفسیاتِ حسن و عشق کا ایک بہت لطیف اور پاکیزہ شعور۔ حسنِ تخیل۔ قدرتِ بیان۔ جدتِ ادا اور سادگی و پُر کاری یہ تمام اوصاف پائے جاتے ہیں زبان بھی دھلی اور سلجھی ہوئی ہے۔ اس حسنِ تغزل کے باوجود ندیم کا متعزوں کی دنیا سے الگ رہنا اس کا ثبوت ہے کہ وہ صرف شاعر نہیں بلکہ فن کے صحیح معنی میں قدردان بھی ہیں۔

البلاغ | انہیں خدامِ الٰہی بی بی کا دینی اور اصلاحی ماہنامہ ہے اس نے گزشتہ ماہ جنوری میں دینی تعلیمی کنونشن منعقدہ بی بی کی تقریب سے اپنا ایک خاص نمبر تعلیمی نمبر کے نام سے شائع کیا تھا۔ یہ کہنے کو ایک ماہانہ رسالہ کا خاص نمبر ہے لیکن درحقیقت ہندوستان کے مدارس عربیہ اور یہاں کی عربی و دینی تعلیم پر اچھی خاصی ایک انسائیکلو پیڈیا ہے ملک کا کوئی مشہور اور غیر مشہور چھوٹا یا بڑا مدرسہ ایسا نہیں ہے جس کا تذکرہ اور جس کی تاریخ اور خدمات پر کوئی مضمون اس میں موجود نہ ہو۔ مشہور اور نامور درسگاہوں کے جگہ جگہ نوٹ بھی ہیں اور ان درسگاہوں اور اداروں کے بعض ممتاز حضرات کے تذکرے بھی ہیں۔ ان کے علاوہ بعض علمی مضامین مثلاً ”مسلمانوں کے ہر طبقہ اور ہر پیشہ میں علم اور علماء اور “استشرق اور مستشرقین“ از قاضی محمد اطہر مبارک پوری۔ ”مسلمانوں کی علمی فتوحات“ از مولانا حامد الانصاری۔ ”دینی علوم کی عظمت و فضیلت“ از حافظ محمد صدیق مبینی بھی مفید اور معلومات افزا ہیں۔ شروع میں اکابرِ جمعیہ علمائے ہند اور بعض دوسرے حضرات نے مسلمانوں کی دینی تعلیم کی اہمیت و ضرورت اور اس سلسلہ میں بعض تجاویز اور مشوروں پر اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ ادارہ البلاغ لائقِ مبارک یاد ہے کہ اس نے مدارس

م کا ایک عربیہ اور دینی تعلیم پر اس قدر ضخیم نمبر شائع کر کے ملت اسلامیہ ہند کے ان جگر پاروں کو بڑی عمدگی اور خوش سلیقگی کے ساتھ نہ صرف یہ کہ انھیں تاریخ میں محفوظ کر دیا ہے۔ بلکہ انھیں خود ایک مستقل تاریخ بنا دیا ہے۔ - جزا اھم اللہ -

تاریخ مشائخ چشت

یہ سلسلہ چشت کے صوفیائے کرام اور مشائخ نظام کی نہایت مستند اور محققانہ تاریخ ہے جسے ”پروفیسر خلیق احمد صاحب نظامی“ ۱۱ تاذ شعبہ تاریخ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ رفیق ندوۃ المسنفین نے بڑی تلاش اور تحقیق کے بعد مرتب کیا ہے، اگر زبان میں صوفیہ کا یہ پہلا تذکرہ ہے جس میں امت کے ان پیشوؤں کے مقصد حیات نظام اصلاح و تربیت اور انداز تبلیغ و اشاعت پر نہایت مدلل اور سیر حاصل بحث کی گئی ہے۔ صرف مقدمہ ۳۰۰ صفحات پر مشتمل ہے جو بہ اعتبار سے تلاش و تحقیق کا شاہ کار ہے۔

سلسلہ کا نشو و نما سمجھانے کے لئے ہندوستان کا ایک نقشہ بھی شامل کیا گیا ہے جس میں سلسلہ کے تمام بڑے مرکزوں کو بتایا گیا ہے اسی کے ساتھ تجارت بھی درج کئے گئے ہیں مقدمہ کے بعد چشتیہ نظامیہ سلسلہ کی نشاۃ ثانیہ کے مندرجہ ذیل بزرگوں کے تفصیلی حالات ۱۲ بابوں میں درج ہیں حالات سے پہلے ایک باب میں اٹھارھویں اور انیسویں صدی میں مسلمانوں کی مذہبی، تمدنی اور سیاسی حالت کا جائزہ لیا گیا ہے

۱۱، حضرت شاہ محمد امدد دہلویؒ ۱۲، حضرت شاہ نظام الدین اور آبادیؒ ۱۳، حضرت شاہ فخر الدین دہلویؒ

۱۴، حضرت شاہ نور الدین ہمدانیؒ ۱۵، حضرت شاہ نیاز احمد بریلویؒ ۱۶، حضرت خواجہ محمد عاقلؒ

۱۷، حضرت حافظ محمد جمال ملتانویؒ ۱۸، حضرت شاہ محمد سلیمان تونسویؒ ۱۹، حضرت حافظ محمد علی خیر آبادیؒ

۲۰، حضرت حاجی نجم الدین سیّدی دہلویؒ ۲۱، حضرت خواجہ نسیم الدین سیالویؒ ۲۲، حضرت شاہ الحسن تونسویؒ

کتاب پر حقیقت سے لائق مطالعہ ہے اس کی اشاعت سے ہندوستان کے مشائخ چشت کے حالات کی تحقیق

بُرْہَانُ

شمارہ نمبر ۲

جلد ۳۵

اگست ۱۹۵۵ء مطابق ذی الحجہ ۱۳۷۴ھ

فہرست مضامین

نظرات	صفحہ
حضرت عمر کے سرکاری خطوط	۶۶
سید احمد	۶۶
جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق	۶۶
استاذ ادبیات عربی، دہلی یونیورسٹی	۶۶
اصفہیدانِ قریم	۸۱
جناب ڈاکٹر صفیر حسن معصومی ایم۔ اے	۸۱
ڈی فل (آکسن) استاذ شعبہ عربی و اسلامیات	۸۱
حکمران طبقہ اسلام کی نظر میں	۹۵
جناب مولانا محمد طغیر الدین صاحب مفتاحی	۹۵
جناب مولانا ابو محمّد الکریم معصومی لکچرر	۱۰۴
تاریخ مدرسہ عالیہ کلکتہ	۱۰۴
محمد اشرف خاں لکھنوی ثم دہلوی	۱۱۱
جناب علید رضا صاحب آیدار مسلم یونیورسٹی علی گڑھ	۱۱۱
ادبیات - غزل - ترجمہ باعیاات خیام	۱۱۹
جناب آلم مظفر نگری - جناب طالب جے پوری	۱۱۹
شٹون علیہ	۱۲۱
تبصرے	۱۲۴
	۵-۱-ع
	(ص) د (ع)

نَظَرَات

افسوس ہے ہماری بزمِ علم و دانش و شبستانِ فضل و کمال کی ایک اور شمع گل ہو گئی، یعنی مولانا عبدالحی صاحب مدنی نے کم بیش بہتر سال کی عمر میں ۲۱ جولائی ۱۹۵۵ء کو بمقام دیوبند وفات پائی۔ مولانا مرحوم کا آبائی وطن دیوبند ہی تھا۔ نیکس آپ کے والد ماجد جو اپنے زمانہ کے نامور ڈاکٹر تھے ہجرت کر کے مدینہ طیبہ میں جا بسے اور دستِ عثمانیہ میں کسی اچھے عہدہ پر مشغول ہو گئے تھے مولانا کی یہ آتش نہیں ہوئی، سی نسبت سے مدنی کہلاتے تھے۔ از چہ سلا سندوستانی تھے لیکن سرزین تہوں میں پیدا ہوئے اور بڑی تعلیم و تربیت پانے کی وجہ سے مشکل، صورت، وضع قطع، اخلاق و عادات، طور طریق اور امیال، اطفال ان سب اعتبارات سے مرحوم صاحب اعلیٰ درجہ کے عرب تھے۔ اردو بھی نہایت اور حسن و دلنشینی میں عربی زبان پر جو قدرت تھی وہ اردو پر نہ تھی۔ عربی صحت بولتے ہی نہایت بے لوث و بے فکر کے بدن مایہ و ناب اور شاعر تھے۔ ان کے اندر میں بانی ہے۔ کسی درجائی ہوئی ہی۔ سحرانی سے یہ ہنر کا بھی بڑا سکھ تھا۔ پھر میں درجہ کے محض کچھ تھے اسی مرتبہ میں میں فہم نمی تھے۔ تنقید کا ذوق نہایت بلند اور شہتہ تھا۔ حجاز کے موجودہ مامورین میں ایک عاصی تھے مولانا مرحوم کے شاگردوں کی ہے۔ لیکن جیسا کہ مولانا خود نے ذکر کرتے تھے۔ شعر و ادب کے ساتھ ان کا استقلال زیادہ تر عہد شباب میں ہی رہا جس میں بڑا دخل مدینہ طیبہ کی خاص اور صحبتوں اور مجلسوں بھی تھا۔ بعد میں قرآن و حدیث کا درس و تدریس اور انھیں میں ابھاک و توغل آپ کی زندگی کے سب سے بڑا قصور بن گیا۔ علی الخصوص وہ آن مجید کے ساتھ تو عشق تھا۔ اس کے وہ فطرت سے تھے اور قاری بھی۔ آواز میں بڑا درد اور حد درجہ سوز و گداز تھا۔ راقم الحروف کو یاد نہیں آتا کہ ملائی کی رسمت میں کبھی چہرہ نما ڈھکی ہوا آئینہ میں پر غم اور دل پر سوز نہ ہو گیا ہو۔ اللہ تعالیٰ

عجیب لجن داؤدی عطا فرمایا تھا۔ حجاز سے کراچی آگئے تھے۔ چند سال وہاں رہے اور اس کے بعد مراد آباد کے پڑانے مدرسہ شاہی میں چلے آئے۔ یہاں مولانا نے درس و تدریس کا کام بھی کیا اور اہتمام کا فرض بھی انجام دیا۔ گذشتہ چند برسوں سے کہنا چاہیے مدرسہ صرف مولانا کے ہی ہمت و سعی اور اثر و رسوخ سے چل رہا تھا۔ مدرسہ سے تعلق کے علاوہ شہر میں قرآن مجید کا درس بھی بڑی پابندی سے دیتے تھے جس سے اہل شہر کو بڑا فیض تھا

اخلاق و عادات کے لحاظ سے مولانا جس بلند کردار کے انسان تھے شاید ان جیسے لوگ کم ہوں گے۔ حد درجہ خلیق و ملتسار۔ متواضع اور منسخر المزاج۔ چہرہ ہر وقت شگفتہ رہتا تھا۔ بے حد خود دار اور غیر تمذہبی تھے۔ حق بات رعا کہتے تھے اور پوری قوت کے ساتھ کہتے تھے۔ اس مدد میں ان کو کسی کی خوشنودی اور ناخوشنوری کا مطلقاً خیال نہیں ہوتا تھا۔ غالباً مدینہ طیبہ کے ساتھ شرف انتساب کا ہی یہ اثر تھا کہ کسی کے ہاں دعوت کھا کر اتنے خوش نہیں ہوتے تھے جتنا کہ خود کسی کی دعوت کر کے ہوتے تھے۔ زندگی بہت صاف، سستری اور اہل رکھتے تھے اچھا کھاتے تھے اور اچھا پہنتے تھے۔ ان کے ہاں کی دعوت دعوت شیراز نہیں بلکہ بڑی مکلف ہوئی تھی۔ اکثر عربی اور حجازی قسم کے حلویے اور کھانے وہ اپنے ہاتھ سے خود تیار کرتے تھے اور ان سے دوستیوں کی توضیح کر کے بڑی مسرت محسوس کرتے تھے۔ ظاہر باطن یکساں تھا مصلحت کو شئی ان کے لغت اخلاق میں ایک لفظ بے معنی تھی ان کا خلوص اور محبت اور ان کا انقباض و تکرر صاف اور عیاں رہتا تھا جس سے جو معاملہ تھا بے لوث تھا۔ جس سے دوستی تھی قلب مومن کی طرح بے غل و غش تھی اور جس سے دشمنی تھی فطرت باغی کی مانند بے توریہ و ایہام تھی۔ لیکن ان کی دوستی اور دشمنی دونوں اللہ کے لئے ہوتی تھی۔ دین میں ادنیٰ درجہ کی مداہنت گوارا نہیں کر سکتے تھے۔ اس باب میں ان کی سخت گیری بسا اوقات تند مزاجی و تنک خوئی کا روپ دہا لیتی تھی۔ لیکن نجی معاملات میں بڑے حلیم و بردبار و فیاض و فراخ حوصلہ تھے۔ جن سے ان کو تکلیفیں پہنچیں ان کے لئے بھی ہمیشہ دعائے خیر ہی کی غرض

کہ ان کی کس کس خوبی کو بیان اور ان کے اخلاق و مکارم کی کس کس ادا کا تذکرہ کیا جاتے
آنکھوں نے جو کچھ دیکھا اور قلب نے ان کی صحبت میں بیٹھ کر جو کچھ محسوس کیا زبانِ قلم اس
کی ترجمانی سے دامادہ ہے۔ اللہ الشہید پرانے چراغ ایک ایک کر کے محفل سے اُٹھتے جاتے
ہیں اور نئے چراغوں میں وہ روشنی نہیں۔ پھر کون جانے کہ کل اس انجمن پر کیا گذرے گی۔ اللہ بس
باقی ہوں! اللہ تعالیٰ اُن مرحوم کو جنت الفردوس میں صدیقین و شہداء کا مقام جلیل عطا فرمائے

جون اور جولائی کے برہان کے نظرات میں جس اہم اور ضروری امر کی طرف توجہ دلائی گئی
تھی ہندوستان اور پاکستان کے متعدد ادارہ بابِ علم نے اپنے نئی خطوط میں اس کی اہمیت کو
تسلیم کیا ہے اور ایڈیٹر برہان کو اس طرف متوجہ کرنے پر مبارکباد دی ہے۔ ذیل میں صرف
نمونہ کے طور پر مخدومی مولانا سید مناظر احسن صاحب گیلانی مدظلہ کے دالانامہ کا ایک
اقتباس درج کیا جاتا ہے:-

”برہان کے تازہ شمارہ میں آپ کے ادارہ میں جس اہم مسئلہ کی طرف توجہ دلائی گئی ہے۔ اس کو
پڑھ کر دل پھڑک اُٹھا اور بے ساختہ آپ کے لئے دل سے دعائیں نکلیں آج سے تقریباً پچیس
سال پیشتر مجھے اسی غزرت کو میں نے حیدرآباد میں اس وقت پیش کیا تھا جب کرمال کے
وقف کا مقدمہ فیصل ہوا۔ اس وقت میں دافت نے جہاں دوسرے مدارس کے لئے رقم مقبول
رکھی تھی وہیں خود کرمال میں بھی ایک مقامی مدرسہ کے لئے کافی رقم مختص کی تھی۔ نواب صدر یار
مرحوم اس وقت کے سکریٹری تھے۔ میں نے نواب صاحب کو مشورہ دیا کہ بجائے ایک درم
کھولنے کے یہ کہیں زیادہ بہتر ہوگا کہ جو عربی مدارس موجود ہیں انھیں کے ہر سال چند بنایاں

فارغ التحصیل طلباء کا انتخاب کیا جائے اور جتنی خواہ مدرسوں میں مدرسوں کو ملتی ہے اس سے
زیادہ وظیفہ ان طلباء کو دیا جائے اور ان کے لئے ایک بڑے کتب خانہ کا بھی انتظام کیا جائے
اور مشورہ دینے کے لئے چند ماہر فن اساتذہ کو معقول تنخواہوں پر طلب کیا جائے اور یہ کہ جدید علمی
زبانوں میں سے انگریزی اور سنسکرت کی تعلیم کا بھی نظم کیا جائے وہیہ وقت کا کافی تھا۔ شیرانی صاحب

نے اس تجویز کو بہت پسند فرمایا اور حجب میں نے اس سلسلہ میں ایک مفصل اسکیم بنا کر پیش کر دی تو کرمال میں تحصیل اندریس کے نام سے یہ ادارہ جاری بھی ہو گیا۔ لیکن تھوڑے عرصہ
دو دنوں کے بعد ہی ملک میں سیاسی کھوج پھیلنے کے نذر ہو گیا۔ آپ کے ادارہ نے یہ کھولا ہوا خواب کیر سے یاد دلا دیا۔ بلاشبہ اس لیے ہی اس کی ضرورت بہت شدید ہے

حضرت عمر کے سرکاری خطوط

۱۲

جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فائق

(استاذ ادبیات عربی دہلی یونیورسٹی)

(۲)

۱۳۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[یہ خط شام کی فتوحات کے ایک نہایت نازک مرحلہ پر لکھا گیا۔ ۳۵ھ میں حمص پر مسلمانوں کی فتح کے بعد قیصر روم ہرقل نے ایک آخری کوشش مسلمانوں کو ملک سے نکلانے کی کی جو جنگ یرموک (۳۵ھ) کے نام سے مشہور ہے۔ اس میں مسلمانوں کی مجموعی تعداد تینتالیس ہزار اور رومیوں کی چار لاکھ کے لگ بھگ بتائی گئی ہے۔ اس جنگ میں مسلمان شکست سے بال بال بچے۔ سپہ سالار ابو عبیدہ نے حضرت عمر کو لکھا:۔ ہمارے جاسوسوں نے خبر دی ہے کہ انطاکیہ (ہرقل کا شاہی ہیڈ کوارٹر) میں ہرقل نے اپنی قلمرو کے تمام صوبوں سے لشکر طلب کئے ہیں اور ایک بہت بڑی فوج ہر قسم کے سامان سے لیس جمع کی ہے ایسی فوج آج تک بڑے بڑے بادشاہ کبھی فراہم نہ کر سکے اور جلد ہم پر حملہ ہونے والا ہے، ہم نے یہ خبر پا کر صورت حال کا جائزہ لیا اور طے کیا کہ حمص کو چھوڑ دیا جائے، اس میں شک نہیں کہ حمص کا قلعہ مستحکم ہے مگر یہاں کے ذمی باشندوں پر ہم کو اعتماد نہیں ہے، اس کے علاوہ ہمارا لشکر اور وسائل ایسے نہ تھے کہ غنیم سے ٹکر لیتے، بنا بریں ہم اہل دعیال کے ساتھ دمشق آگئے ہیں اور آپ سے مدد کے طالب ہیں۔ فتوح اعظم ص ۳۷]

۳۷ (فتوح اعظم ص ۳۷)

تہا را خط پہنچا، مضمون سے اگاہی ہوئی، یہ معلوم کر کے افسوس ہوا کہ تم نے حمص صیا
نعمہ اور نعمتوں سے الامال شہر چھوڑ دیا ہے اور دمشق آگئے ہو۔

(۲) تمہاری یہ کارروائی مجھے ناپسند ہوئی، مگر میں سمجھتا ہوں اور یقین رکھتا ہوں
کہ حمص کے معاملہ میں تمہارے تجربہ کار اور صاحب رائے ساتھیوں نے غور کیا ہوگا اور ان
کی رائے میں یہی مناسب ہوگا کہ اس شہر کو (عارضی طور پر) چھوڑ دیا جائے، مجھے پورا بھروسہ
ہے کہ جس کام کے بارے میں تمہارے تجربہ کار اور صاحب رائے ساتھی غور و خوض کریں اور
جس مہم میں تدبیر کے ساتھ باقاعدگی سے اس کا انجام اچھا ہی ہوگا۔

(۳) تم نے ملک طاب کی ہے، میں نے عامر بن حذیم کی سرکردگی میں ایک لشکر
آراستہ تمہاری مدد کے لئے روانہ کر دیا ہے جو اس خط سے پہلے پہنچے گا۔

(۴) رہی رومی لشکر کی لڑت اور ان کی ہر بار سے زیادہ فوجی تیاریاں جن کا تم نے ذکر
کیا ہے تو اس سے بالکل نہ گھبرانا کیوں نہ فتح ہمارے - فوج بر نہیں ہے، البتہ ایسا ہوتا
ہے کہ خدا کے حکم سے کھوڑی فوج بڑی فوج کو شکست دے کر تترہتہ کر دیتی ہے، خدا کی
مدد پر کھردر کر کے دل مضبوط رکھو، کامیاب ہو گے۔

۱۴۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[ذیل کے خط کی شان نزول یہ ہے کہ شامی فوج کے سپہ سالار ابو عبیدہ کو یرموک
کے مقام پر معلوم ہوا کہ رومی فوج جو ان سے لڑنے اور بزعم خود ان کو ملک سے نکالنے آ رہی
تھی اس کی تعداد کسی لاکھ ہے اور اس میں رومی قہر کے ہزاروں مذہبی رہنما کچھ تو جہاد کی
خاطر اور کچھ فوج کی قوی و مذہبی غیرت ابھارنے کے لئے شامل ہو گئے ہیں۔ یہ تعداد مسلمانوں
کی توقع اور تجربہ دونوں سے بہت زیادہ تھی، ان پر ہر اس طاری ہو گیا، وہ خود چالیس

ہزار تھے، مکنڈران چیف نے مشیروں کی رائے سے حضرت عمر کو اور جنٹ خط لکھا جس کا مضمون یہ تھا:۔ رومیوں نے سمندر اور خشکی سے ہمارے اور یورش کی ہے اور نہ اس مرد کو بھرتی کیا ہے جو ہتیار چلانے کے قابل ہے، ان کے ساتھ قسٹیس اور اساقف بھی ہیں اور راہب یوشیہا دیں عبادت گاہوں سے نکل کر فوج کے ساتھ شریک ہو گئے ہیں، رومی قیصر نے آرمینیا اور جزیرہ (میسوپوٹامیا) کے صوبوں سے بھی فوجیں حاصل کی ہیں اور کل فوج کی تعداد چار لاکھ کے قریب ہے۔ جب مجھے ان حقائق کا علم ہوا تو میں نے مناسب نہ سمجھا کہ مسلمانوں کو خطرہ میں ڈالوں یا حقیقت حال ان سے مخفی رکھوں یہ خیر سا کر جب میں نے ان سے مشورہ کیا تو ان کی رائے ہوئی کہ سب لوگ شام کے کسی الگ تنگ حصہ میں چلے جائیں اور اپنی فوج کو جو ادھر ادھر بکھری ہوئی ہے جمع کر لیں، پھر جب آپ کے پاس سے کافی کمک آجائے تو دشمن سے لڑنے نکلیں۔ امیر المؤمنین بہت قلدی کیجئے اور فوج در فوج بھیجئے، اگر ایسا نہ ہوا اور مسلمان یہاں (ریموک) پر رہے تو سمجھ لیجئے وہ ہلاک ہو چکے اور اگر وہ ڈر کر ہجاگ گئے تو سمجھ لیجئے ان کا دین ایمان گیا، ان کا مد مقابل ایک ایسا غنیم ہے جس سے عہدہ برآ ہونے کی ان میں صلاحیت نہیں ہے، الا یہ کہ خدا ان کی مدد کے لئے فرشتے بھیجے یا خود کوئی فوج لے کر آئے۔ [

”آخر ثالث تمہارا خط لے کر آیا، تم نے لکھا ہے کہ رومیوں نے مسلمانوں پر سمندر اور خشکی کی طرف سے یورش کی ہے اور اپنے اساقف، قسٹیس اور راہبوں کو تقویت و تحریص کے لئے ساتھ لائے ہیں۔“

(۲) بلاشبہ ہمارے مالک کو جس کے ہم پاس گزار ہیں، جو ہمارا مشکل کشا ہے، جس ذاتِ گرامی نے ہم پر احسان کئے ہیں اور جو ہمیشہ ہم کو اپنی نعمتوں سے نوازتا رہا ہے، ان اساقف اور راہبوں کی موجودگی کا اس وقت مسلم تھا جب اس نے محمد کو

برحق مبعوث کیا، فتوحات سے ان کی عزت افزائی کی، اور دشمن کا دل مرعوب کر کے ان کی مدد فرمائی، جس نے فرمایا۔ اور اس کا کوئی وعدہ جھوٹا نہیں ہوتا: وَهُوَ الَّذِي أَنزَلَ سَورَةَ الْبَقَرَةِ بِالْهُدَىٰ وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ۔

(۳) لہذا اس لشکر کی کثرت سے تم ہر ساں نہ ہو، کیوں کہ خدا ان سے بیزار ہے اور جس سے خدا بے زار ہو اس کے لئے فوج اور ہتھیاروں کی زیادتی دنیوی ہیج ہے، ایسے شخص کو خدا اس کے بل بوتے پر چھوڑ کر الگ ہو جاتا ہے۔

(۴) تم اپنی قلت سے بھی دل تنگ نہ ہو، کیوں کہ خدا تمہارے ساتھ ہے اور جس کے ساتھ خدا ہو وہ کبھی کم نہیں ہوتا۔

(۵) جس جگہ تم ہو وہیں ڈٹے رہو حتیٰ کہ دشمن تم سے مقابلہ کرے اور مالک کی مدد سے تم کو فتح حاصل ہو، وہی بہترین محافظ، سردھرا اور مددگار ہے۔

(۶) تم نے لکھا ہے: اگر مسلمان دشمن کے سامنے ٹھہرے رہے تو سمجھ لیجئے وہ برباد ہو چکے اور اگر دشمن سے ڈر کر بھاگ گئے تو سمجھ لیجئے ان کا دین ایمان گیا، ان کے سامنے ایسا غنیم ہے جس سے ہنر داز ماہر ہونے کی ان میں صلاحیت نہیں ہے، الایہ کہ خدا فرشتے بھیج کر ان کی دست گیری فرماتے، خدا کی قسم، اگر تم یہ کلمہ استثنائہ لکھتے تو بہت برا کرتے، قسم ہے میری جان کی، اگر مسلمان ان کے سامنے ڈٹے رہے اور صبر کا دامن نہ چھوڑا اور قتل ہوتے تو وہ ضائع نہیں ہوں گے (خدا کے ہاں ان کے لئے بڑے اچھے انعام ہیں) بڑے خوش نصیب ہیں وہ جن کو شہادت کی نعمت حاصل ہو۔

(۷) سمجھو دار مسلمانوں کے لئے ان جانبازوں میں اچھی مثال ہے جو رسول اللہ کی لڑائیوں میں لڑتے ہوئے شہید ہوئے۔ جو لوگ سلام کی خاطر لڑے وہ نہ تو کبھی بے بس ہوئے اور نہ موت سے ڈرے۔ رسول اللہ کے بعد جو لوگ زندہ رہے وہ بھی دشمن یا

موت سے خائف نہیں ہوئے، نہ مصیبتوں کے سامنے انہوں نے کبھی گھٹنے ٹیکے بلکہ انہوں نے اپنے پیش روؤں کی مثال نظر میں رکھی اور بقائے اسلام کے لئے ان لوگوں سے جہاد کیا جنہوں نے ان کی بات نہیں مانی یا اسلام سے پھر گئے۔

(۸) خدا نے عبر کرنے والی جماعت کی ان الفاظ میں تعریف کی ہے: وَكَانَتْ مِّنْ نَّبِيِّ قَاتِلٍ مَّعَهُ رِيبٌ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُوا لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمَا ضَعُفُوا وَمَا اسْتَكَانُوا وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ وَمَا كَانَ قَوْلُهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا رَبَّنَا اخْزِلْنَا ذُلُّنَا وَاسْرَافْنَا فِيْ أَهْرَانَا وَنَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ فَآتَاهُمُ اللَّهُ ثَوَابَ الدُّنْيَا وَحَسُنَ ثَوَابُ الْآخِرَةِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ان آیتوں میں ثوابِ دنیا غنیمت اور فتح ہے، ثوابِ آخرت، مغفرت اور جنت ہے۔

(۹) میرا یہ خط لوگوں کو پڑھ کر سنانا اور تاکید کرنا کہ اسلام کی سرمبندی کے لئے مردانہ وار لڑیں اور سخت سے سخت مشکل کو برداشت کریں، خدا ان کو دنیا اور آخرت کی نعمتوں سے سرفراز کرے گا۔

(۱۰) تمہارا یہ کہنا کہ مسلمانوں کا مقابلہ ایک ایسے ہولناک لشکر سے ہے جس سے مقابلہ کی ان میں صلاحیت نہیں ہے، تو اگر تمہارے اندر یہ صلاحیت نہیں ہے تو خدا سے قویٰ میں تو ہے! ہمارا مالک ان کو برابر شکست دینے پر قادر رہا ہے خدا کی قسم اگر دشمنوں سے ہم اپنے بل پر لڑا کرتے تو وہ مدت کے ہم کو تباہ کر چکے ہوتے، ہم تو اپنے مالک خدا کے بھروسہ پر لڑتے ہیں اور اپنے بل پر بالکل اعتماد نہیں کرتے، اور اس سے نصرت و رحمت کی التجار کرتے ہیں۔

(۱۱) مجھے یقین ہے کہ چاہے تم کتنے ہی کم ہو، بہر حال فتح یا ب ہو گے، ضرورت اس کی ہے کہ خدا اور اسلام کے لئے قربانی کا سچا جذبہ ہو اور اپنی ساری خواہشیں اس کی خوشنودی کے تابع ہوں، اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا اللہ

لعلکم تفلحون

[منقولہ خط کا نسخہ بردایت واقفی ۱/ ۱۰۵۔ واقفی نے لکھا ہے کہ ابو عبیدہ نے جب حضرت عمرؓ کو یرموک میں ردیوں سے پہلی تھڑپ کی خبر دی اور مدد طلب کی تو یہ خط لکھا گیا]

۱۵۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ عبد اللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے امین الامت ابو عبیدہ اور ہاجرین و انصار کو سلام علیک۔ اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور اس کے نبی محمدؐ پر درود بھیجتا ہوں۔ تم کو معلوم ہو کہ خدا کی مدد تمہارے لئے ہماری مدد سے بہتر ہے، نیز یہ کہ فوج کی کمی بیشی پر فتح و شکست کا مدار خدا کی مدد پر ہوتا ہے، وہ فرماتا ہے: تمہاری فوج چاہے کتنی زیادہ ہو تمہارے بالکل کام نہ آئے گی، بلاشبہ خدا مومنوں کے ساتھ ہے۔ لعن وقت، نہ تو لی کم فوج کو بڑی فوج پر فتح عطا کرتا ہے، فتح و کامرانی کو محض عطیہ خداوندی سمجھنا چاہیے۔ خدا فرماتا ہے: فَمِنْهُمْ مَّنْ قُتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ ۚ أَمْ يَتْلُو كِتَابًا لَّهُمْ نَصِيبٌ مِّمَّا كَسَبُوا ۚ فَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ ۚ أَمْ يَتْلُو كِتَابًا لَّهُمْ نَصِيبٌ مِّمَّا كَسَبُوا ۚ فَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ ۚ أَمْ يَتْلُو كِتَابًا لَّهُمْ نَصِيبٌ مِّمَّا كَسَبُوا ۚ فَمِنْهُمْ مَّنْ يَنْتَظِرُ ۚ

(۲) جتنے مسلمان تمہارے پاس ہیں ان کو لے کر لڑنے نکل جاؤ جو مسلمان مارے

گئے ان کو دیکھ کر مایوس نہ ہو۔

۱۔ فتوح الشام از دی، ص ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ اس میں کتب یاد دہیجنے کا کوئی ذکر نہیں ہے اور، بسا معلوم ہوتا ہے کہ حضرت عمرؓ نے مسلمانوں کی صرف آسمانی مدد سے بدرجہا سیکھ کر فتوح اعظم ص ۲ پر اس خط کا جو خلاصہ دیا گیا ہے اس میں تصریح ہے کہ حضرت عمرؓ نے اس خط کے آخر میں کتب بھیجے کا وعدہ کیا اور قس ہزار سوار روانہ کیے۔ فتوح اعظم کے مطابق یرموک کے معرکہ میں مسلمان و جوہر کی تعداد ۳۴ ہزار اور ردیوں کی چار لاکھ کے قریب تھی۔ فتوح الشام از دی نے جیسا کہ بیان ہوا ابو عبیدہ نے اسے مراسد میں ردیوں کی تعداد چار لاکھ بتائی ہے، لیکن فتوح الشام واقفی کے راویوں نے ابو عبیدہ کا جو خط نقل کیا ہے اس میں یہ تعداد آٹھ لاکھ ہے۔

۲۔ فتوح الشام واقفی، ص ۱۰۴۔ ۱۰۵ میں مذکورہ بالا خط لفظ و معنی ہر دو لحاظ سے بہت مختلف بیان ہوا ہے۔

(۳) تمہارے سامنے ان مسلمانوں کی مثال ہے جو رسول اللہ کی جنگوں میں شہید ہوئے جنہوں نے نازک موقعوں پر دشمن کے سامنے ہمت نہ ہاری، جو مولیٰ کی خاطر مرنے سے کبھی قائف نہ ہوئے، جنہوں نے مولیٰ کی خاطر جہاد کا پورا پورا حق ادا کیا، جن کی زبان پر اڑتے وقت بس یہ الفاظ تھے: سر بنا اغفر لنا ذنوبنا واسرا فانی امرنا وثبتت اقدامنا وانصونا علی القوم الکافرین۔

(۴) میرا یہ خط مسلمانوں کو پڑھ کر سنا اور ان کو دشمن سے سچے دل کے ساتھ لڑنے کی تاکید کرنا اور یہ آیت قرآنی ان کے سامنے تلاوت کرنا: یا ایہا الذین آمنوا صبروا وصابروا وصابطوا واتقوا اللہ لعلکم تفلحون۔ والسلام علیہ وبراکاتہ۔

[منقولہ خط کا نسخہ بردایت ابن جوزی، تاریخ عمر، مصر ص ۹۵]

تمہارا خط موصول ہوا جس میں تم نے مدد طلب کی ہے۔ میں تمہاری توجہ ایسی ہستی کی طرف دلاتا ہوں جس کا لشکر منٹوں میں آتا ہے اور جس کی کمک ناقابلِ تسخیر ہوتی ہے اور وہ اللہ ہے اسی سے مدد طلب کرو۔ بدر کے معرکہ میں جس فوج سے محمد کو فتح حاصل ہوئی وہ تم سے کم تعداد اور کم مسلح تھی، میرا خط پا کر جہاد میں لگ جاؤ اور پھر کمک کے لئے خط نہ لکھنا۔

۱۶۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[یہ خط فتح یرموک کی خبر پا کر لکھا گیا]

عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے شام کے گورنر کے نام، سلام علیک، میں اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کا مستحق نہیں اور اس کے نبی محمد پر درود بھیجتا ہوں۔ مجھے اس خبر سے خوشی ہوئی کہ خدا نے اپنی مدد سے مسلمانوں کو فتح عطا کی اور ان کے دشمنوں کو سرنگوں کیا۔

(۲) اس خط کیڑھ کر مال غنیمت مسلمانوں میں تقسیم کرو اور ہر شخص کو اس کی اہلیت کے مطابق حصہ دو، ان لوگوں کو خاص طور پر زیادہ دو جنہوں نے جنگ میں کارہائے نمایاں کئے ہیں۔

(۳) مسلمانوں کی حفاظت اور خبر گیری میں مطلق غفلت نہ کرنا۔ ان کی خدمات اور قربانی کے لئے ان کا شکریہ ادا کرو۔

(۴) جہاں مقیم ہو وہیں ٹھہرے رہو حتیٰ کہ میں نئے اقدام کے لئے ہدایت بھیجوں، والسلام علیک وعلیٰ جمیع المؤمنین

۱۷۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے گورنر ابو عبیدہ بن جراح کے نام، میں اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کا مستحق نہیں اور اس کے نبی پر درود بھیجتا ہوں۔ تمہارا خط موصول ہوا جس میں تم نے پوچھا ہے کہ (یرموک کے بعد) کس شہر پر فوج کشی کی جائے، اس معاملہ میں رسول اللہ کے چچ زاد بھائی (علی) کا مشورہ ہے کہ بیت المقدس پر چڑھائی ہو، امید ہے خدا اس شہر عظیم کو تمہارے ہاتھوں فتح کرائے گا، والسلام علیک۔

۱۸۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[حلب کے باشندوں نے ابو عبیدہ سے صلح کر لی تھی، حلب کے باہر ایک نہایت مضبوط پہاڑی قلعہ تھا، جس میں علاقہ حلب کا رومی گورنر رہتا تھا، وہ محصور ہو گیا، چار پانچ ماہ تک قلعہ کا محاصرہ رہا، رومی قلعہ سے پتھر باری کرتے اور رات میں مسلمانوں

پر سخون مارتے، قلعہ فتح ہونے کی کوئی صورت نہ نکلی، ابو عبیدہ اور مسلمان پڑے پڑے اکتا گئے، ابو عبیدہ نے مرکز کو بہت دن تک خط بھی نہ لکھا، وہ منتظر تھے کہ قلعہ فتح ہو تو لکھیں، حضرت عمر خط نہ آنے سے بہت پریشان تھے جیسا کہ ذیل کے خط سے ظاہر ہے]

بسم اللہ الرحمن الرحیم، عبداللہ عمر کی طرف سے شام کے گورنر ابو عبیدہ کو سلام علیک، ابو عبیدہ تمہیں کیا معلوم تمہارا خط نہ آنے اور تمہاری خیریت معلوم نہ ہونے سے دل کو کسی بے کلی ہے، اپنے مسلمان بھائیوں کی فکر سے جسم کو روگ سالک گیا ہے رات دن تمہاری یاد اور فکر ساتی ہے، ہر وقت تمہارا ہی خیال رہتا ہے، کچھ سمجھ میں نہیں آتا تمہارا خط کیوں نہیں آتا اور تمہاری خبر کیوں نہیں ملتی، یہ بات تو نہیں کہ تم چاہتے ہو کہ صرف فتح اور غنیمت کی خوش خبری کے لئے ہی خط لکھا جائے، ابو عبیدہ اگر یہ میں بہت دور ہوں، مگر تمہاری خیر و عافیت کے لئے ہر وقت دعا کرتا ہوں، اور دل تم سب کی عافیت کے لئے ایسا بے چین ہے جیسے ماں کا چہیتے بچے کے لئے، میرا خط پا کر اسلام اور مسلمانوں کی تقویت کے لئے ہر ممکن کوشش سے دریغ نہ کرنا۔ والسلام علیک وعلیٰ من معک ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

۱۹۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[حلب کے بیرونی قلعہ کا جب چار پانچ ماہ تک محاصرہ رہا اور مسلمانوں کو کامیابی نہ ہوئی تو یہ طے ہوا کہ محاصرہ اٹھادیا جائے اور فوجیں حلب میں خیمہ زن ہوں، شاید محصور گورنر کھلے میں آکر مقابلہ۔ ابو عبیدہ نے حلب پہنچ کر قنبر بن کی فتح، اور حلب کی صلح، بازنطینی سرحدوں پر حملوں، نیز قلعہ سے بھٹنے کی مرکز کو خبر دی تو حضرت عمر نے جواب میں لکھا۔ تمہارے سفر خط لے کر پہنچے، تم کو جو فتوحات حاصل ہوئیں، خدا نے دشمنوں کے

مقابلہ میں تمہاری جو مدد کی، اور اسلام کی خاطر جو مسلمان شہید ہوئے (۹) ان سب کا حال سن کر مسرت ہوئی، مگر میں تمہارے اس اقدام کو درست نہیں سمجھتا جو تم نے قلعہ چھوڑ کر حلب اور انطاکیہ کے درمیان خیمہ زن ہو کر کیا ہے۔ کیا تمہارے لئے یہ مناسب ہے کہ ایسے شخص کو چھوڑ کر جس کا عائدہ اور صدر مقام (حلب) فتح کر چکے ہو الگ جگہ جاؤ اور پھر یہ خبر ہر طرف مشہور ہو کہ تم اس کا کچھ نہ بگاڑ سکے، جس کے نتیجے میں تمہاری دھاک گھٹ جائے، گورنر کی ساکھ بڑھے اور ان لوگوں کو تم سے لڑنے کا حوصلہ ہو جو ڈرے بیٹھے ہیں، روم کے لشکر تم سے لڑنے کو پھر آمادہ ہوں، بلکہ شام کے تمام خاص و عام میں تمہارے خلاف جارحانہ اقدام کی تحریک پیدا ہو، اور شام کے ارباب حکومت تمہارے خلاف ایک دوسرے کے ساتھ ریتہ و دانیوں شروع کر دیں پس خبردار سرزمین حلب سے اس وقت تک نہ ہٹو جب تک خدا کی مدد سے تم کو قلعہ پر فتح حاصل نہ ہو جائے،

(۲) رسالے میدانوں میں پھیلا دو، پیادوں اور تنگ وادیوں میں مورچے سنبھال لو، اور معرعات سے حدود فرات تک فوجی اہمیت لے تمام مقامات کے ناکے بند کر لو۔

(۳) جو علاقے تم سے صلح کے طاسب ہوں ان سے صلح کرو، جو تم سے سمجھوتہ کریں ان سے سمجھوتہ کرو، میری جگہ خدا تمہارا اور سارے مسلمانوں کا قائم مقام ہے۔

(۴) اس خط کے ساتھ شرقی سین کے عربوں، میمالی، پیادے اور سواروں کی ایک فوج جس نے راہِ خدا میں جان دینے کا عہد کیا ہے، بھیج رہا ہوں، اس کے علاوہ اور کمک بھی برابر تمہارے پاس پہنچتی رہے گی۔

۲۰۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

۱۱ھ میں نصرانیت اور تیسرے سب سے بڑا مرکز انطاکیہ فتح ہوا، ابو عبیدہ

نے اس کی خبر حضرت عمر کو دی اور لکھا کہ یہ جگہ اتنی عمدہ اور دل لگاؤ ہے کہ مجھے اندیشہ ہوا کہ اگر زیادہ عرصہ عرب یہاں مقیم رہے تو عیش و آرام کے عادی ہو جائیں گے، لہذا جلد ہی حُلب واپس آگیا، اس کے علاوہ انھوں نے خلیفہ سے آئندہ عسکری اقدام کے بارے میں مشورہ کیا کہ آیا باز نطینی سرحدوں پر فوج کشی کریں یا کچھ دن ٹھہرے رہیں، انھوں نے خط میں یہ شکایت بھی کی کہ عرب رومی عورتوں پر شیفہ ہوتے جا رہے ہیں اور ان سے شادی کے خواہش مند ہیں، حضرت عمر نے جواب میں لکھا [

بسم اللہ الرحمن الرحیم، عبد اللہ عمر کی طرف سے شام کے گورنر ابو عبیدہ کو سلام علیک، میں اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور اس کے نبی محمد پر درود بھیجتا ہوں۔ شکر گزار ہوں خدا کا اس فتح کے لئے جو اس نے مسلمانوں کو عطا کی، جس نے آخرت کے انعام اہل تقویٰ کے لئے مخصوص کئے، جو برابر ہم پر ہرمان اور ہمارا حادثن رہا ہے۔

(۲) تم نے جو یہ لکھا ہے کہ انطاکیہ اتنی عمدہ اور دل لگاؤ جگہ ہے کہ میں نے مصلحتاً وہاں قیام نہیں کیا تو اس باب میں مجھے یہ کہنا ہے کہ خدا نے عمدہ اور لطیف چیزیں نکوکار اور اہل تقویٰ پر حرام نہیں کی ہیں، اس نے اپنی کتاب میں فرمایا ہے: پیغمبر! عمدہ چیزیں کھاؤ اور نیک کام کرو، میں تمہارے سارے افعال سے واقف رہتا ہوں۔ بنا بریں تم پر لازم تھا کہ تھکے مجاہدین کو وہاں ٹھہرا کر سستانے، آرام کرنے اور خورد و نوش کا سیر ہو کر لطف اٹھانے دیتے۔

(۳) تم نے لکھا ہے کہ باز نطینی سرحدوں میں جو تمہارے دشمن کے عقب میں ہیں داخل ہونے کے لئے تم میرے حکم کے منتظر ہو، تو بھئی میں غائب ہوں تم حاضر، حاضر جو امور دیکھو اور سمجھ سکتا ہے وہ غائب دیکھو اور سمجھ نہیں سکتا تم دشمن کے سامنے ہو اور تمہارے جاسوس ہر وقت تم کو اس کی خبریں پہنچاتے ہوں گے، پس اگر تمہاری

رائے میں سرحدوں پر فوج کشی مسلمانوں کے لئے بہتر ہو تو وہاں دستے بھیج دو، اور آمد و رفت کے پاڑی راستوں کی ناکہ بندی کرلو، دستوں کے ساتھ ایسے لائق اعتماد نصرانی عرب ساتھ کر دو جو ان کی رہبری کر سکیں۔

(۴) اگر سرحدی علاقہ کے لوگ صلح کی پیش کش کریں تو اس کو قبول کرلو، اور شرط صلح کی بہ تمام و کمال پابندی کرو۔

(۵) تم نے جو یہ لکھا ہے کہ رومی غورتوں کا جہل دیکھ کر عرب ان سے شادی کے خواہش مند ہیں، تو میری رائے ہے کہ جن لوگوں کی حجاز میں بیویاں نہ ہوں ان کو شادی کی اجازت دے دو، اور جو رومی کینریاں خریدنا چاہیں ان سے بھی تعرض نہ کرو، ان کو ملوث ہونے سے بچانے کی یہ بہترین تدبیر ہے۔ والسلام علیہ وعلیٰ من معہ ورحمۃ اللہ وبرکاتہ۔

۲۱۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[حلب، انت کیہ اور پنج کی فتح کے بعد سلسلہ میں (بقول واقفی) ابو عبیدہ نے باز نطینی سرحدوں (دردوب) کی طرف فوجی دستے بھیجے تھے، انہوں نے رومیوں کو کافی نقصان پہنچایا، اور بہت سامان غنیمت حاصل کیا، مگر ان کے ایک فوجی افسر عبداللہ بن حذافہ کو رومیوں نے پکڑ لیا، گرفتاری کی خبر حضرت عمر کو کی گئی تو ان کو بہت افسوس ہوا اور انہوں نے باز نطینی قبضہ کو ذیل کا خط لکھا]

بسم اللہ الرحمن الرحیم، حمد ہے اس خدا کی جس کے نبیوی ہے نہ سچے، اور درد بھیج ہو اس کے نبی فاتح محمد پر، عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے، میرا یہ خط پاتے ہی اس قیدی کو لوٹا دو جو تمہارے قبضہ میں ہے اور جس کا نام عبداللہ بن حذافہ ہے، اگر تم نے ایسا کیا تو امید ہے ہدایت پاؤ گے ورنہ میں جوانوں کی ایک فوج بھیجوں گا جو ان جن کو تجارت یا دنیا کے دھندے خدا کی یاد سے غافل نہیں کرتے، والسلام علی من اتبع الهدی وخی عواقب الردی۔

اصفہد ان فریم

اذ

جناب ڈاکٹر عظیم حسن معصومی ایم۔ اے۔ ڈی فل (آکسن)

(استاد شعبہ عربی و اسلامیات ڈھاکہ یونیورسٹی)

”موسیو کارازوا (Paul Casanova) فرانس کا دقیق النظر مستشرق گذرا ہے اسلامی تاریخ و جغرافیہ اور مسکوکات سے اس کو خصوصی دل چسپی تھی۔ کوہ پریم (فریم) کے اسپہبدوں پر اس کا قلمی مقالہ عجب مامہ میں تلخ ہوا تھا؛ اسی مقالہ کا ترجمہ لقمہ برادر محترم ڈاکٹر محمد عظیم حسن معصومی ہدیہ ناظرین ہے۔ موسیو کارازوا کا علمی پایہ معلوم کرنا ہو تو علامہ محمد بن عبد الوہاب قزوینی کے مجموعہ مقالات (بیست مقالہ: ج ۱ ص ۲۱-۲۲) ببئی کی طرف رجوع کریں۔ کارازوا کی نزد گذاشتوں پر ہمارا مختصر تبصرہ خاتمہ میں درج ہو گا۔“ (ابو محفوظ الکرم معصومی)

سنہ ۱۸۹۷ء میں جب میں قومی کتب خانہ پیرس میں سکون کے سکشن میں *Cabinets Medailles de la Bibliothèque nationale de Paris* میں تھا تو یہ نظر سے آیا کہ سندھ اور بن شروین کے نام سے ۳۶ سکہ پوری میں جیل فریم میں مصدوب ہوا تھا۔ میں نے موسیو ایم ٹیسنہاؤسن (M. Tiesenhansen) کو اس کی تحقیق اور تفصیلی مکتوبات کے لئے لکھا انھوں نے اپنے قیمتی خط میں جو قیمتی معلومات پر مشتمل تھا، اس پر خوب تبصرہ کیا اور مسٹر ڈارن (Dorn) کی ایک کتاب کے چند اوراق بھیجے جن میں مصنف نے رسم مذکور اور اس کے سکوں کا تذکرہ کیا ہے میرا ارادہ ہوا کہ اس درہم کے متعلق اپنے مکتوبات

خط ۲/۱۴ نومبر۔ ڈارن (Dorn) کی کتاب کا، بحسب ذیل ہے: یادداشت سفر علمی تقاریر (بقیہ ماحشر بر صفحہ آئندہ)

کو ان سارے مواد کے ساتھ جن کو اس بڑے ردی ماہر سکہ جات نے اتنی آزادی اور ہرمانی سے مجھ کو ارسال کیا تھا شائع کر دوں۔ لیکن بعض خاص وجوہ کی بنا پر مجھ کو عربی سکوں کے علم کو چھوڑنا پڑا، میرے نئے مطالعے کچھ ایسے رہے جو اس علم کی طرف میری توجہ منحطف نہ کر سکے۔ چوں کہ اس رسم کے ساتھ مسلمانان فارس کی تاریخ کے چند خاص دل چسپ واقعات وابستہ ہیں اس لئے اپنے خاص شاگرد و دوست ایم ہنری ما (M. Henri Masse) الحال پروفیسر کلیئہ الاداب سے، الجیریا سے چند سال کے بعد میں نے تحریک کی کہ میری یادداشتوں کو لیں اور اپنے فارسی کے خصوصی علم کے ذریعہ تکمیل تک پہنچائیں۔ انھوں نے قبول کیا لیکن جنگ چھڑ گئی اور وہ مواد نہ لے سکے انھوں نے پیرس چھوڑا اور علاوہ دوسرے کاموں کے مختلف مشغولیتوں نے انھیں اس کام میں ہاتھ لگانے نہ دیا۔ ان کی رضامندی سے میں نے کوشش کی ہے کہ تنہا ان سوالات کو جو اس چھوٹے سے سکے کے بارے میں پیدا ہوتے ہیں حل کروں۔

فریم آج ایک نامعلوم جگہ ہے۔ مسٹر گائی لاسٹریٹج اپنے ترجمہ زہمت القلوب میں لکھتے ہیں۔۔۔ ”جگہ غیر معلوم“۔۔۔ کتاب زہمت القلوب کے بیان پر غور کرنے سے مجھ کو یقین ہو جاتا ہے کہ یہ قریہ فیروز کوہ ہے جو تہران اور ساری کے راستے میں مازندران میں واقع ہے۔ یہاں ان سارے وجوہ کو شمار کرنا جن کی روشنی میں میرا اصرار ہے کہ یہ دونوں

(بقیہ حاشیہ صفحہ ۸۱) جنوبی سواحل بحیرہ خزر ۱۸۶۱-۱۸۶۲ء ... سفر مازندران ... سفٹ بطر برگ ...
 ۱۸۶۹ء (ص ۱۹۳ تا ۲۵۳، قسم تاریخ) لے زہمت القلوب (قسم جغرافیہ) تالیف حمد اللہ مستوفی مطبوعہ گلب میوہ دیل، صفحہ ۱۵۵ انسائیکلو پیڈیا آف اسلام میں اس مقام کا ذکر نہیں، مگر اس قریہ کے بارے میں دیکھو ”قاموس جغرافیہ فارس“ از بر میردے مینارد (Revue de Meynard) اور دوسرے مصنفین جن کا وہ حوالہ دیتا ہے مثلاً غیر (Proceedings of the Royal Asiatic Society, vol. x, Session ۱۸۶۹-۷۰) بلگوٹف بحر خزر کا جنوبی ساحل (لیزرگ ششم) انڈکس اور نقشہ، اور نقشہ مملکت عظمیٰ روسیا، (تعلیم ششم) ورق AVIII، استرآباد، انسائیکلو پیڈیا آف اسلام نے اس قریہ کا بھی تذکرہ نہیں کیا ہے اس میں یہ ذکر ہے کہ اسی نام کی ایک جگہ افغانستان میں ہے۔

جگہیں ایک ہیں، طویل عمل ہوگا میں صرف اہم اصولوں کے اظہار پر اکتفا کرتا ہوں۔
 (الف) فریم کا نام اصطخری کو معلوم ہے لیکن بعد کے جغرافیہ دانوں کو معلوم نہیں۔
 اس کے برخلاف فیروز کوہ اصطخری کو نہیں معلوم اور یاقوت کو معلوم ہے بلکہ یاقوت لکھتا
 ہے کہ: میں نے دیکھا ہے۔ ایرانی اور عرب مورخین تقریباً ۱۵۵۰ء ہجری تک فریم کا ذکر کرتے
 ہیں فیروز کوہ کا نہیں۔ اس عہد کے بعد واقعہ برعکس ہے۔

(ب) فریم کی جگہ جیسا کہ ابن اسفندیار کی ایک عبارت میں بیان ہوا ہے
 اس راستہ پر ہے جو ساری سے سمنان کو جاتا ہے اور یہی حال فیروز کوہ کا ہے کہ یہ راستہ مذکور اور
 اس راستے کے ملنے کی جگہ پر واقع ہے جو تہران سے استراہاد کو جاتا ہے۔ اصطخری کا خیال
 ہے کہ پہلا راستہ ساری (ساری) سے ایک مرحلہ (منزل) پر ہے۔ فیروز کوہ درحقیقت
 ساری سے صرف ایک ہی منزل کی دوری پر ہے لیکن یہ قابل غور ہے کہ یہ عربی لفظ ہے
 ”مرحلہ“۔ اپنے معنی میں کہاں تک وسعت رکھتا ہے۔ مزید برآں، عبارت مبہم
 ہے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس سے وہ عجیب قریہ مراد ہے جو سمہار (۹) کہلاتا ہے۔

۱۔ طبع دیوبند ششم۔ صفحہ ۲۵۰ دھند ب۔ ۲۔ یاقوت: معجم البلدان، ایڈیشن دوسٹن نیلڈ جلد ۲ صفحہ ۱۵۹
 ایڈیشن فریم تشدید الراء لکھا ہے۔ راء کی تشدید کا ذکر متن میں ہے نہ جلدہ کی شرح میں۔ میں نے کسی
 دلیل کے ملنے تک، جس سے تشدید ثابت ہو، بلا تشدید فریم اظہار اختیار کیا ہے دوسرے جغرافیہ دان مثلاً
 ادیس جو اصطخری سے نقل نہیں کرتے، اسی کی تعالیٰ کرتے ہیں یاقوت کا ہم عصر ابن الاثیر ششم میں بظاہر
 قدیم ماخذوں کی بنا پر اس جگہ کا نام لیتا ہے (ج ۱ صفحہ ۱۸۷ سطر ۱)۔ لیڈن ششم ۱۸۷۱ء کے حوالہ سابق، ایضاً صفحہ ۱۸۷
 سطر ۱ ”سایتھا“۔ میں یہاں پر دو ماخذوں کو مستثنیٰ کرتا ہوں ایک ابن اسفندیار کو جو ششم میں فیروز کوہ
 کا ذکر کرتا ہے (ترجمہ ۱۸۷۱ء، گیمبریل صفحہ ۱۶۵) دوسرے مگوفت کو (دیکھو نوٹ ۲
 حوالہ سابق) جس کے یہاں فریم کا ذکر ششم ہجری میں کیا گیا ہے لیکن کوئی حوالہ مذکور نہیں، ابن الاثیر
 کو صرف افغانستان کے فیروز کوہ کا علم ہے۔ (دیکھو ترجمہ براؤن صفحہ ۱۸۷) علاؤالدولہ علی کو اس کا باپ اصفہان
 بھیجا ہے پھر ساری سے فریم تک اس کے شامل ہوتا ہے بعد ازاں علاؤالدولہ علی نے وہ راستہ لیا جو اسراہان
 اور سمنان سے گذرتا ہے یہ تفصیل بڑی حد تک فیروز کوہ پر صادق آتی ہے۔ ۳۔ حوالہ سابق، صفحہ ۱۸۷ سطر ۱
 اور نوٹ ۱۸۷ دوسرے نام کے اختلافات کے لئے دیکھو صفحہ ۱۸۷ نوٹ ۱۸۷

(رج) فریم، ساری اور بہران کے درمیان واقع ہے جیسا کہ آل سامان کی تاریخ کے ایک واقعہ سے ظاہر ہے جس کو تین مصنفوں نے مختلف پیرایہ میں بیان کیا ہے یہ واقعہ کئی دل چسپ باتوں کا پتہ دیتا ہے سب سے پہلے مصطفیٰ کا بیان ہے کہ ”فریم جبال قارن میں تھا نیز یہ کہ یہ آل قارن کا مستقر (پایہ تخت) تھا۔“

۳۱۴ کے تحت میں ابن الاثیر بیان کرتا ہے کہ سامانی امیر نصر بن احمد کو خلیفہ مقتدر نے رے اور جبال کے درہ کے انتظام کے لئے مقرر کیا جب وہ جبل قارن میں پہنچا تو ابو نصر الطبری نے اس کا راستہ روک لیا۔ امیر نے اس سے تیس ہزار دینار دے کر سمجھوتہ کر لیا اور تب گذر سکا۔ یا زوت نے زیادہ تفصیل سے کام لیا ہے وہ لکھتا ہے کہ ”دلم میں کوہ شہریار میں ایک کانوں سائز ہے جس کے نام پردلم کے حاکم شروین بن رستم بن قارن کے ایک شریک کار ابو نصر کو سائز کا خدب دیا گیا جب نصر بن احمد سامانی اپنی بیوی کی حکومت کو چلا تو کوہ شہریار سے گذر کر ابو نصر نے اس کو ایک مقام پر ارگڑی میں گیر لیا جہاں وہ چار ماہ تک رہا نہ آگے بڑھ سکتا نہ واپس پیچھے ہٹ سکتا تھا۔ جب اس نے ابو نصر کو تیس ہزار دینار دیئے تو راستہ ہٹا۔“

دونوں عبارتوں کے مقابلاً سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ قارن کو جبل شہریار بھی کہا جاتا ہے دونوں ناموں کو یکجا کر کے اس سے کوہ شہریار کے ذکر کی بات (دیکھو انڈکس) شروین بن رستم بن قارن کے سبب سے اس کا نام پڑا۔ اس سے فریم کا بھی تعلق تھا۔ یہ حقیقت میں ڈارن (۱۵۶۰ء) کا ذکر ہے۔ کے مطابق تدیم باؤنری حائر

۱۔ حوالہ سابق، ایضاً سطر ۱۲۱۰۔ حال قارن۔ و مستقر آل قارن مروج لیسلی۔
(بیدینہ) فولیو دھوموضہ حصہ ۱۴م و ذیل شہر و مکات ملکہم۔ ۱۴۱۰ء۔
ٹرنبرگ کے عبارت منظر ہے دیکھو: سفن فیض کاوشن ۵ ص ۲۳۱۔ یہ قاموس جوائید از بیدینی
Jadid de Meynaka۔ ۱۴۱۰ء۔ ۲ ص ۲۳۱۔ یہ اگر ”سائز“ ہے ایضاً ص ۲۳۱، دیکھو
ہلگولف۔ حوالہ سابق ص ۱۴۱۔ اس سے باریز و رادن: انڈکس پر ص ۲۳۱ بیان عبارت کی تفصیلات
کی ہے ”رستم بن شروین“ اور ص ۲۳۱ کو نظر انداز کر دیتا ہے جہاں وہ شروین بن سرخاک سے قرض نہیں کرتا۔

کا ایک حاکم شاہ جس نے ۳۲۰ اور ۳۳۰ کے درمیان حکومت کی اور یہ بات صاف ہے کہ یہ ہمارے رستم کا باپ ہے۔ اب رہا ہزارگری، تو ابن اسفندیار کے دونوں قطعوں کے مقابلہ سے ظہور ہوتا ہے کہ یہ ہزار جریب ہے یہ نام ان پہاڑیوں کو دیا گیا تھا جو ساری سے فیروز کوہ تک کے راستے کے ساتھ چلی گئی ہیں۔ ابن اسفندیار یہاں سے آگے بیان کرتا ہے کہ سامانی استرآباد سے آکرہ سپین سے گذرتا ہوا ساری تک پہنچا اور وہاں سے رے کی جانب ان پہاڑوں کا راستہ لیا جن کا مقام موجودہ ہران سے نزدیک ہے اس لئے شہر یار یا قارن کی پہاڑیاں ہیں جو فیروز کوہ کے شمال میں ایک سلسلہ جنوب مشرق و شمال مغرب سے مشرق کی طرف کافی ڈھالوان بناتی ہیں۔

آخر میں ابن اسفندیار کا بیان ہے کہ سامانی بخارا سے تیس ہزار آدمیوں کے ساتھ طبرستان، عراق اور عربستان کے کوہی علاقوں کو فتح کرنے کے لئے نکلا ابو نصر نے جو شہر کی پہاڑیوں کا حاکم تھا راستہ روک لیا سامانی کو مجبوراً سیحسن (علوی) سے استدعا کرنی پڑی جنہوں نے اس سے پاس سفیر بھیجے اور بیس ہزار دینار کے بدلہ اس شرط پر چھوڑا کہ سامانی خراسان لوٹ جائے۔ بخارا سے رے کا راستہ استرآباد ہو کر گذرتا ہے، یہ اس بات کی تصدیق کرتا ہے جس لوہم بہت پیش کہہ آئے ہیں۔ بہر کیف یہ ممکن ہے سامانی پہاڑوں سے گذرتا ہوا کا سپین کی طرف بڑھنے کے بجائے فیروز کوہ کی طرف چلا گیا ہو اس صورت میں وہ اپنے سفر میں نہ آجریب سے دوچار نہ ہوا۔ یا پھر یہ واقعہ بعد میں پیش آیا جب کہ یہ نام پہاڑیوں کے مرکز تک جنوب میں زیادہ مشہور ہوا۔ یہاں سے

۱۔ موسیٰ شہر، فارسی مقامات جلد ۲، صفحہ ۱۸۵ (شائع کردہ مدرسۃ الشریعہ، سلسلہ دوم ج ۱) ۲۔ صفحہ ۱۸۵ اور صفحہ ۲۲۳ ۳۔ مجھ کو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ نقتہ میں مقامات بہت زیادہ مشرق میں ہیں ۴۔ (حوالہ سابق صفحہ ۱۸۵) کا بیان کہ وہ ضلع جو علی آباد کو شامل ہے عداوت راویہ جاتا ہے جہاں سے ساری کا راستہ شروع ہوتا ہے اور تار کی تھاروں میں غائب ہو جاتا ہے۔

۵۔ حوالہ سابق صفحہ ۲۱۳

راستہ یوں گزرتا ہے : استر آباد — فیروز کوہ — ہیران : غرض شہر یار کی پہاڑیاں بہت زیادہ شمال میں نہیں ہو سکتیں بلکہ فیروز کوہ سے مشرق میں ہیں اور دونوں راستوں میں بڑی مشابہت ہے۔ موجودہ نقشہ میں پہلا راستہ مجھ کو زیادہ واضح معلوم ہوتا ہے۔

(د) ابن اسفندیار کی عبارت کے کئی قطعوں میں شہر یار کوہ یا حیل شہر یار کا ذکر

بطور ایک شہر کے ہوا ہے جو صرف فریم ہو سکتا ہے بطور مثال وہ شمار کرتا ہے (ص ۱۲۰)

وامغان، شہر یار کوہ، دماوند اور قزوین۔ یہ سب بلا شک و شبہ شہروں کے نام ہیں۔

یادہ کہتا ہے (ص ۹۵) کہ فریم ”کوہ قارن“ کہلاتا ہے، جس کو وہ (جیسا کہ ہماری رائے ہے)

شہر یار کوہ سے تعبیر کرتا ہے۔ شہر یار اور قارن ناموں کا ایک دوسرے سے تبادلہ اس بات

کی گواہی دیتا ہے کہ یہ سب نام اس شہر کے متعلق موجودہ تحریروں میں فیروز کے بدلہ میں مستعمل

ہوئے ہیں۔ یہ بھی ممکن ہے کہ فیروز کوہ اپنا (مستقل) وجود رکھتا ہو۔ یہ اچھی طرح سمجھا جاتا

ہے کہ شہر یار، قارن، فیروز آدمیوں۔ نام میں اور آپس میں ایک دوسرے کی جگہ

مستعمل ہوئے ہیں اس کو نظر انداز کرتا ہوں کہ ان میں سے کون نام فریم یا پریم (۹)

کو بتاتا ہے۔ ابن اسفندیار اس کو دونوں طرح لکھتا ہے۔

بہر کیف رستم بن شروین ۳۶۵ء میں اور اسی طرح ۳۵۵ء میں فریم کا فرمانروا تھا

ابن اسفندیار نے بظاہر غلط فہمی سے شروین کے دوسرے لڑکے شہر یار کو شروین کا حقیقی

جانشین سمجھا ہے اور رستم کا ذکر اس نے محض سرسری طور پر دو جگہوں میں کیا ہے جن سے

ہم بہت جلد استفادہ کریں گے۔ لیکن ہم پیرس کے مخطوطہ میں رستم کا ذکر ایک اور جگہ دریافت

کر چکے ہیں جو مسٹر براؤن کے عمدہ ترجمہ میں موجود نہیں کیوں کہ اس ریاردک کو یا تو ابن اسفندیار

۱۲۸۰ء میں اس سکے کی تاریخ جس کو فرانز نے شائع کیا ہے ص ۹۲، ۱۲۸۵ء ایک اور جگہ اس کے ذکر

میں غلطی ہوئی ہے (ص ۲۰۹) اور وہ آسانی۔ ”شروین بن رستم“ کی جگہ ”رستم بن شروین“ پڑھتا

ہے۔ جیسا کہ تاریخ ۳۱۱ء ثابت کرتی ہے ہم ادھر اس غلطی پر توجہ کر چکے ہیں (نوٹ ۱۱)

کے لفظوں سے کیا ہے۔ قانوس نے اجداد سے بیان میں البیرونی کی تصدیق کرتا ہے
 ".... کوہستان کے فرماؤ انی طلب یہ اسپہبدان طبرستان.... کیوں کہ اس کا مولیٰ
 ہے اسپہبد رستم بن شروین بن رستم بن قارن بن شہ یار بن شہ وین بن سرخاب بن
 یار...."

غرض یہ ہے کہ قانوس کا بعد رستم بادی یا حبیب کے ڈارن کا بیان ہے "شہ یار"
 قانوس کا حقیقی ماںوں ہے اور اس سے رستم کا براہِ تحقیق کائنات تعجب ہے کہ البیرونی
 بادلیوں کے سلسلہ نسب سے بیان میں ذرا آئندہ یار کا ذکر شاید براہِ تحقیق تھا نام بالکل
 نہیں لیتا کہ یہ گڈارتھ اور اسٹنڈٹ۔

علاوہ ازیں رستم ایک اور شخصیت کا ہے تھا جس کی شہرت شیریں کے بعد کم نہ
 تھی، یہ تھا مرزبان زرد کا صنعت مرزبان۔ جس کا نام اسفندیار کی شہادت سے ہے یہ
 اسپہبد کے خطاب سے ہے فرارز تھا اور البیرونی نے بھی "اسپہبد حبیبیان"
 کے حوالہ سابق ج ۸ ص ۵، سطر ۱۰۰ کس میں خطاب کی جہ سے ہر شہریں نکالے "رستم برادر خلیفہ"

عبارت میں کچھ استنباط نہیں۔ وکان قانوس اسٹوہ (اس لفظ صواب ہے) احواسینون (ذایر لخالل
 رستم بجیل شہر یاس۔ دیکھو ابن اسفندیار ص ۱۰۰ اور ص ۱۰۱۔ اس کے مخطوط کی عبارت اس دوسری
 عبارت کے مقابل میں یوں ہے۔ رستم بن سمشور بن سرور Snappakht Sar
 ۱۴۵۲ (ورق) اس مخطوط میں کہہ کر ہے میں، کچھ رستم، ۱۴۵۲ (ورق) انوار اللغات میرا ترجمہ
 سنو (لندن، ۱۹۵۲) ص ۱۰۰۔ اس میں کہہ کر ہے میں، کچھ رستم، ۱۴۵۲ (ورق) انوار اللغات میرا ترجمہ

سابق ص ۱۰۰۔ اپنے خلیفہ بن کے یہ ہیں کہ جو کہ ہے رستم، ۱۴۵۲ (ورق) انوار اللغات میرا ترجمہ
 (ابن اسفندیار) کی تعبیر میں فروسی کہ دتھ بیان کر، ہے یہی عبارت ہے جس کو سٹریٹون نے اپنے
 ترجمہ میں شامل نہیں کیا ہے، ص ۱۰۰ اور اپنے ترجمہ چارمہار کا حوالہ دیا ہے۔ اسی جگہ (ص ۱۰۰) میں ڈارن
 کی نقل کردہ عبارت کو ہونی چاہیے گریہاں نہیں ملتی۔ یہی عبارت ہے جس کو ابن اسفندیار (یا تکدنگار)
 نے اضافہ کیا۔ دیکھو مخطوط پیرس ہفیمہ فارسی ص ۱۳۴ ورق ۱۵۲ سطر ۱۳، ۱۴ نیز Ethelberg ۱۱۱۱ X ۲۱۱۱
 ۱۸۹۴، ص ۹۱، موافق مخطوطات لندن و آکسفرڈ۔ کہ حوالہ سابق ص ۱۰۰ اس میں رستم بن رستم

بن شروین پریم "بج کو یقین ہے کہ اس کا مفہوم یہ ہے کہ مرزبان دیکھو اسپہبد۔ راستہ کے متعلق دیکھو
 rascheher chrest-persane ص ۱۰۰ اور سٹریٹون کا مقدمہ ایڈیشن مرزبان
 (بقیہ حاشیہ پر صفحہ آئندہ)

کے ساتھ خطاب کیا ہے اور اپنی ایک کتاب کو اس کے نام سے معنون کیا ہے۔ مرزبان، شیریں کا بھائی تھا اور مجد الدولہ کا ماموں۔ یہی وجہ ہے کہ ابن الاثیر نے مسئلہ میں اس کو ”سزدار افواج رے“ کے خطاب سے یاد کیا ہے۔ لیکن چند سطریں قبل مورخ نے رستم بن مرزبان کا ذکر کیا ہے جو مجد الدولہ کا ماموں تھا اور جنہوں نے شہر یار کوہ پر حکومت کی تھی۔ مگر محجہ کو یقین ہے کہ یہاں غلطی ہوئی ہے ”مرزبان بن رستم“ پڑھنا چاہیے۔ یہ غلطی ابن اسفندیار کے یہاں دوبارہ ہوئی ہے جس نے ایک ہی واقعہ کو اسی رستم سے، اسپہبد شہر یار کوہ کے عنوان سے، پھر رے سے نکلتے ہوئے ”اسپہبد شہر یار“ کے عنوان سے متعلق کیا ہے۔

نسب کا یہ اختلاف دوسرے مصنفین کی توجہ سے اس وجہ سے رہ گیا کہ سب کے سب ابن اسفندیار کی غلط عبارتوں کے زیر اثر رہے۔ جب البیرونی اپنے ہم عصر شیخ مرزبان کو خطاب غزا دیتا ہے تو پھر یہ ناممکن ہے کہ مرزبان فریم کی چھوٹی آزاد ریاست میں اپنے باپ کا جانشین نہ ہوا ہو اور شاید اس نے اپنے نام کا سکہ بھی چلایا ہو۔ مرزبان مسئلہ ۳۶۷ کے بعد اپنے باپ کا جانشین ہوا جب اس کے فرمانروا چچا

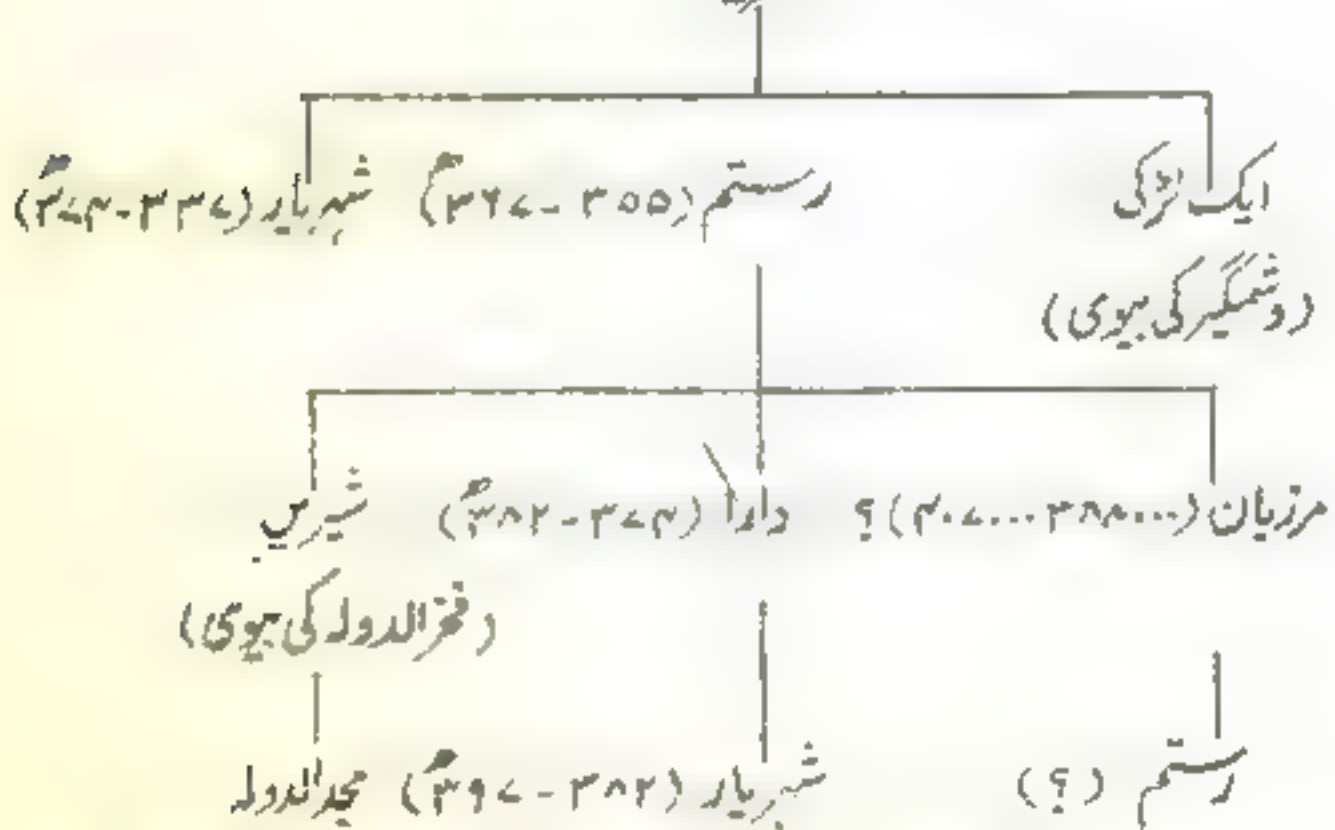
(بقیہ حاشیہ گذشتہ) (مرتبہ مرزا محمد قزوینی، نگہ مبہور علی جلد ۱۹۰۹ء) ص ۱۱۱، لیکن مرزا محمد کا نظریہ (دیکھو ان کا مقدمہ ص ۱) کہ رستم، شہر یار بن شردین کا بیٹا تھا، قبول نہیں کیا جاسکتا وجہ قبل بیان ہو چکے ہیں۔ دیکھو نوٹ ۲۳، ص ۲۳۱۔ ایڈیشن سجاد، مقدمہ ص ۱۵-۱۶ دیکھو ترجمہ ص ۳۸۸ (نوٹ ص ۳۲)۔ حوالہ ابن الاثیر، ج ۹ ص ۲۰ (انڈکس: رستم بن شہر یار) (المرزبان)۔ ابن خلدون: ج ۴ ص ۲۹۷ (بلاق ص ۱۳۳)۔ ایضاً: ص ۲، ۳، ابن خلدون، ایضاً سطر ۸: تاریخ سامانیان از میر خوند: پیرس ص ۲۱۲ نوٹ ۱۷۱۔ حوالہ سابق ص ۲۲۵ ص ۲۳۱، ص ۲۳۱ ایک ہی عبارت دہرائی گئی ہے، ص ۲۳۱ دوبارہ۔ شہ محجہ کو یقین ہے کہ یہ عبارتیں درحقیقت ابن اسفندیار سے تعلق نہیں رکھتیں محجہ کو ریو کی رائے سے اتفاق ہے (فہرست مخطوطات فارسی برٹش میوزیم) (۲۰۴) کہ چونکہ فصل ایک دوسرے مصنف کا اضافہ ہے، اس طرح ناموں کی مختلف غلطیوں اور باوندیوں کی تاریخ کے احادہ کی وجہ ظاہر ہو جاتی ہے۔ اسی عبارت سے ریو کو یقین ہے کہ یہ کچلی فصل ابن اسفندیار کی طرف منسوب ہے۔

شہر یار بن شروین نے اس کو نکال باہر کیا تو اپنے بھائی مجد الدولہ کی مدد سے دوبارہ تخت نشین ہوا، جب دوبارہ اپنے برادر زادہ شہر یار (سوم) سے شکست اٹھائی تو رہے میں پناہ گزیں ہوا جہاں سے مجد الدولہ نے اس کو دوسرے شہر یار کے مقابلہ کو بھیجا، جنگ کی اور دوسرے شہر یار کو گرفتار کیا۔ ان واقعات کو ابن اسفندیار اور ابن الاثیر نے مجد الدولہ کے ماموں کی طرف منسوب کیا ہے جو پہلے برابر رستم اور پھر کبھی رستم کبھی مرزبان کے نام سے مذکور ہوا ہے۔ بہر کیفیت بدری آخر الذکر (مرزبان) ہی کی نسبت سے ثابت ہے کیا یہ اقرار کیا جاسکتا ہے کہ بغیر کسی لڑکے کے وجود کے باپ بیٹے میں اشتباہ پیدا ہو جاتے؟ یہ ظاہر یہ ناممکن نہیں، لیکن میں سمجھتا ہوں کہ یہ ضروری نہیں ہے۔

مزید برآں ابن الاثیر کا بیان ہے کہ شمس بن اسفندیار فریم میں مقیم تھا اور ابن فولاد جس کا تعلق مجد الدولہ اور اس کی ماں (شیریں) کے ساتھ ایک بغاوت کے مقابلہ میں رہ چکا ہے، مجھے یقین ہے کہ اس کا مقابلہ اسفندیار فریم، مرزبان ہی سے رہا ہوگا۔

ذیل کا چھوٹا نقشہ، میرے خیال میں، گزشتہ بحثوں کا خلاصہ پیش کرتا ہے

شروین



یہ ہے دارا کا ذکر جو بادندیوں کی دوسری کرسی میں ہے۔

نقشہ میں خاندان کے بڑے بڑے سرداروں کی تاریخیں اور سنیں ڈارن (Darn) اور بلگونوف (Belgonov) کے بیان کردہ ہیں لیکن ان میں سے کسی نے اپنے نقشہ میں ان مآخذ کا صاف پتہ نہیں دیا ہے جن کی مدد سے سنیں کا تعین کیا گیا ہے۔ ڈارن کا بیان ہے کہ شہر یار بن دارا کی حکومت کا زمانہ ۳۵ سال ہے لیکن یقینی طور پر لگتا ہے کہ وہ ۳۹۶ء میں مرا۔ اس مشکل کے حل کے لئے اس نے بادندیوں کے سلسلہ سے تعلق رکھنے والے سارے متوں کی طرف رجوع کیا ہے اور عہد حکومت کے تعین کے لئے سارے سنیں سے بحث کی ہے جن کی تفصیل اس مضمون کے حدود سے باہر ہے۔

اب صرت فریم کے سکے کی چند خصوصیات کا تذکرہ میرے ذمہ باقی رہ گیا ہے۔ جس سکہ کو فرائن نے شائع کیا اس کی تاریخ ۳۵۵ء ہے اس کی ایک جانب خلیفہ المیطع اور رکن الدولہ کے نام ہیں۔ دوسری جانب شیعوں کے مقولہ: ”علی ولی اللہ“ کے ساتھ رستم بن شروین [کبھی پڑھا گیا شرویدہ]۔ ٹیزنہاؤسن (Tiesenhausen) نے مجھ کو ایک دوسرے درہم کے متعلق اطلاع کی جس کی تفصیل ایرڈمان (Erdmann) نے (Hamn Asiatic, p. 233) اور بہت سی اصلاحوں کے ساتھ اپنے مخطوطات کی دوسری جلد میں فرائن نے بیان کی ہے اس درہم پر بھی خلیفہ اور بوہی سلطان کے نام ہیں، سیدھی جانب کنارے میں ”صرب در فریم“ کے بعد ”باہر رستم“ پھر تاریخ ۳۶۱ء

دارا: حوالہ سابق ص ۲۳، بلگونوف: حوالہ سابق ص ۳۳، ابن اسفندیار ص ۲۳ میں دارا کا نام لیا ہے لیکن رشتہ کا ذکر نہیں کرتا، انڈکس میں کوئی ذکر نہیں؛ ”ابن شہر یار بن شروین“ ظہیر الدین جو ایک پچھلے بادندی کا نسب پیش کرتا ہے (ایڈیشن ڈارن ص ۲۷) وہ حسب ذیل ہے: ”دارا ابن رستم بن شروین بن رستم بن سرخاب بن قارن بن شہر یار بن قارن بن شروین بن سرخاب بن باؤ وغیرہ“ دارا کا باپ یقیناً رستم ہے جس کو البیرڈنی اپنے نسب نامہ میں بیان کیا ہے (دیکھو نوٹ ص ۲۵) یہ تفصیل کے لئے دیکھو اصل مضمون (عجب نام!) ص ۲۷ خط مذکور ص ۲

درج ہے۔ شیعہ مقلد جیسے پہلے میں ہے ویسے ہی اس میں بھی موجود ہے۔ پیرس کا کہ
خلیفہ المصلح (۹) کے نام اور عضد الدولہ البرشجاع و مؤید الدولہ ابو منصور کے ناموں کے
ساتھ شیعہ مقلد اور ”رستم بن شروین“ رستمی ہے۔ ان سکوں سے ظاہر ہے کہ رستم
نے آل بویہ کی حکومت کی اطاعت کی۔

اس موضوع پر فرات کا بیان یہ ہے کہ رکن الدولہ سے لاشعہ میں طبرستان اور جرجان
کو فتح کیا یہ مقامات بعد میں زیاریوں کو واپس مل گئے۔ لاشعہ میں رکن الدولہ اپنی حکومت
اپنے بیٹے عضد الدولہ کے سپرد کر کے مر گیا، آخر الذکر نے اپنے بھائی فخر الدولہ
کو شہر رے سے نکال باہر کیا اور اپنے دوسرے بھائی مؤید الدولہ کو سپرد کیا۔ یہ بیان ہے
ابن خلدون اور ابن اسفندیار دونوں کا۔ فخر الدولہ بھلا کر دوسرے کے پاس چلا گیا
نے اپنے ماموں رستم کے ساتھ جنگ کی۔ لیکن ہمارا کہنا یہ ہے کہ رستم بخوشی یا
بمجبوری عضد الدولہ اور مؤید الدولہ قانع ستارہ کے ساتھ رہا اس کی تصدیق ابن خلدون
کے اس بیان سے ہوتی ہے کہ ”لشعہ میں قاضی عبدالجبار سر احمد مغربی وایت رے
اور مؤید الدولہ کے ماتحت قمر دیکے قاضی القضاة مقرر ہوئے۔“ اسی مورخ کا دوسرا بیان
یہ ہے کہ لاشعہ میں عضد الدولہ نے اپنے بھائی فخر الدولہ کو وزیر بوالفتح ابن امید کی گرفتار
کا حکم دیا۔ یا یہ مؤید الدولہ تھا جس نے اس حکم کی تعمیل کی۔ میرے خیال میں مصنف نے
”فخر“ کو ”مؤید“ سے صحیح کرنا چاہا ہے۔ اس کے بعد وہ اس شہر اور طبرستان کا حاکم رہا
یہاں تک کہ ناگاہ لاشعہ میں مر گیا۔

لشعہ کا درہم ہمارے لئے اعلیٰ تاریخی ترقی کے ساتھ نظام اقطاعی (Fuedal system)
کی جو اس عہد کے مسلمان ریاستوں میں قائم ہو چکا تھا، عجیب مثال ہے، خلیفہ فرمانروا

ڈارن: James H. M. ۳۳۰ء تا ۳۴۰ء سابق ۱۵۳۰ء تا ۱۵۳۵ء
ابن الاثیر: ج ۲، ص ۱۵۵، ص ۱۵۶، ص ۱۵۷، ص ۱۵۸

ردحانی، عندالدولہ فرمانروائے دقت، مؤیدالدولہ اہل ماتحت حاکم اور رستم دوسرا ماتحت حاکم۔ فریم رستے کی خود مختار ریاست میں شامل تھا۔

۱۰۔ رستم کے سکوں پر شیعہ مقولہ کے وجود کے متعلق فرائن کے بیانات جن کو ڈارن نے دہرایا ہے لنڈبرگ کے بیانات سے زیادہ درست ہیں جن پر دوسرے میری (Zachary) نے مقول تبصرہ کیا ہے۔ یہ کم تعجب کی بات نہیں کہ ایسا مقولہ ایسی جگہ کے سکے پر نقش ہو جہاں عباسی خلیفہ اتنا اقتدار رکھتا ہو۔ فرائن کا بیان ہے۔ ”بادیہ علویوں کے بڑے جاں نثار تھے۔ یہ یقینی امر ہے۔ لیکن خود آل بویہ یا ان کے کسی فرد نے کبھی علویوں کے فدائی ہونے کے باوجود، اس طرح کا جذبہ ظاہر نہیں کیا کہ اپنے سکوں پر اس طرح کا مقولہ نقل کرتے۔ مجھ کو یقین ہے کہ یہ ایک عظیم النظیر مثال ہے اور اس مشکل کے حل کے لئے، درحقیقت مجھ کو کوئی تشفی بخش صورت نظر نہیں آتی فقط۔“

ہم اپنے مضمون ”البیردنی اور اصغریہ جیلان مرزبان بن رستم“ کے خاتمہ میں عرض کر چکے ہیں کہ شہر یار کوہ اور قارن کوہ سے ایک ہی کوہستانی سلسلہ مراد ہے جیسا کہ حدود العالم کی شہادت ثابت کرتی ہے پس کا زانو اکایہ عنزیہ کہ شہر یار کوہ پر کوہ قارن کا اطلاق کیا جاتا ہے درست اور ناقابل تردید ہے لیکن فریم کی نشان دہی کرتے ہوئے اس کا یہ بیان کہ اس سے وہی مقام مراد ہے جو دماوند کے نزدیک فیروز کوہ کے نام سے مشہور ہے، حسب تحقیق محمد بن عبد الوہاب قرظنی غلط ہے۔ فریم کی صحیح نشان دہی راہینو کے یہاں ملتی ہے۔ مفصل بحث اور حوالجات کے لئے دیکھو جہاں کشائے جوہی جلد ۳ (حواشی ص ۳۸۱-۳۸۶) گب میموریل ص ۱۶-۱۹۳۷ء۔

۱۱۔ مرزبان بن رستم اور رستم بن مرزبان کے مختلف ناموں کوہ راہنہ اور خین کے سہو

لہ دیکھو نوٹ ص ۳۷۷ حوالہ مذکور۔ لنڈبرگ کا خیال ہے کہ رستم علوی تھا اور خاندان اس کا سرپرست

پر محمول کرتا ہے اس کا عقیدہ اس باب میں یہ ہے کہ مجدالدولہ بویہی کا ماموں مرزبان بن رستم تھا جس کو مؤرخین نے رستم بن مرزبان کا نام دیا ہے۔ اس خیال کی تردید ہم اپنے مضمون میں بہ صراحت کر چکے ہیں۔

کازانو کا یہ نظریہ کہ مرزبان بن رستم (رستم بن مرزبان؟) کا مقابلہ کبھی شہر یار بن شروین اور کبھی شہر یار بن دارا بن رستم سے ملایمک نزدیک قبول نہیں کیا جاسکتا کہ اول الذکر شہر یار کا ۳۵۴ء کے بعد طویل مدت تک زندہ رہنا کسی تاریخی سند سے ثابت نہیں مضمون محور بالا میں اس مسئلہ پر بھی روشنی ڈالی گئی ہے۔

پیرس کا سکے بابت ۳۶۷ء ہجری جس کا انکشاف کازانو کرتا ہے اس پر خلیفہ المطیع کا نام نہیں ہو سکتا کہ باتفاق مؤرخین المطیع ۳۶۳ء کے اواخر میں مفلوج ہوا اور ترکی امیر سیکتگین کے اشارہ پر خلافت سے دست بردار ہو گیا۔ جب سے ۳۸۱ء تک اس کا فرزند ابو الفضل عبد الکرم الطائع تحت خلافت پر متمکن رہا۔ لیکن کازانو کا بیان یہی ہے کہ اس سکے پر المطیع کا نام تھا، ہمیں یقین ہے کہ عباسی خلیفہ کے نام میں کازانو اسے سہو ہو گیا ہے۔

العلم والعلماء

یہ جلیل القدر امام حدیث علامہ ابن عبد البر کی شہرہ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم وفضلہ“ کا نہایت صاف اور شگفتہ ترجمہ ہے، مترجم کتاب مولانا عبد الرزاق صاحب طبع آبادی اس دور کے بے مثال ادیب اور مترجم سمجھے جاتے ہیں موصوف نے یہ ترجمہ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشاد کی تعمیل میں کیا تھا جواب ندوۃ المصنفین سے شائع کیا گیا ہے۔ علم اور فضیلت علم کے بیان، اہل علم کی عظمت، اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص محدثانہ نقطہ نظر سے آج تک کوئی کتاب اس مرتبہ کی شائع نہیں ہوئی، اس متبرک کتاب کی ایک ایک سطر سونے کے پانی سے لکھنے کے لائق ہے، ایک زبردست محدث کی کتاب تاریخ آبادی صاحب کا ترجمہ، موعظوں اور نصیحتوں کے اس عظیم الشان دفتر کو ایک قوردر پر پڑھتے صفحات ۳۰۰، بڑی قطع

حکمران طبقہ اسلام کی نظر میں

۱۱

(جناب مولانا محمد طیف الدین صاحب مفتاحی)

(۲)

حدیثوں کا میں نے عموماً ترجمہ پیش کیا ہے، مگر جہاں الفاظ پیش کئے گئے ہیں وہاں آپ دیکھ چکے ہیں کہ ذمہ داری میں غفلت کے سلسلہ میں ”خان“ (خیانت) کا لفظ لایا گیا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے، یہ ایک طرح کی امانت ہوتی ہے، اور حضرت ابوذر رضی اللہ عنہ دانی حدیث میں تو مراحتاً امانت کا لفظ ہی لایا گیا ہے۔

انہا امانۃ واغایوم اقیامۃ خزی
بے شک ذمہ داری ایک امانت ہے اور وہ قیامت
وندامۃ (مشکوۃ) کے دن رسوائی اور مذمت ہے،

اس ”امانت“ کے لفظ سے حکومت کے شبہوں کی اہمیت اور ذمہ دار کی حیثیت کو اجاگر کیا گیا ہے، تاکہ صحیح طور پر اس شعبہ کے حقوق ادا کرنے کی طرف توجہ ہو، اور ان حقوق میں غفلت دیکھنا ہی اور ناجائز تصرف پر تنبیہ ہو سکے، امانت کی اہمیت پر تفصیل میں گئے بغیر عرض کروں گا کہ خدا سواست اس میں خدا ترسی سے کام نہ لیا گیا، تو پھر خیر نہیں، نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے

اذا ضیعت الامامة انتظر الساعة
جب امانت بربادی کی جانے لگے تو قیامت کا انتظار
قیل یا رسول اللہ وما اضاعتها
کرد، کہا گیا یا رسول اللہ اس کی بربادی کیلئے ہے،
قال ادا ولسد الامر الى غیر اهل
فرمایا جب کہ کام اس کے نااہل کے سپرد کر دیا جائے
فاستمر الساعة لاسیات الترمیم
تو اس وقت قیامت کا انتظار کر دو۔

(من البخاری)

حقائق راشدین کی برتری زندگی سے پہلے کہ ہوں نے اس صد قمر کے ساتھ اپنے دورِ خلافت میں حکومت کے ذریعہ اس کو دینے اور دینے کو سب سے دے گئے، اپنی ذمہ داری سے ایک لمحہ کے لئے چشم پوشی نہیں فرمائی، اور وہ ہمیشہ اپنے مد سے بڑی دیر سے رہے حضرت عمرؓ جب عاموں کو کھینچتے تو یہ زہریں ہدایت فرماتے

ان لا تتركوا بردن ولا تتركوا نقي ولا
تتمسوا رقبه ولا تفتنوا ولا تكمروا
حوائج الناس فان فتنم شيئا من
ذلك فقد حلت عليكم العقوبة
(مسئولہ کتاب الامور)

عمرؓ گھوڑے پر نہ سوار ہونا، اور نہ میدہ کھانا،
نہ دیر تک کھانا استعمال کرنا اور نہ ضرورت
مندانوں پر اپنا دروازہ بند کرنا، اگر تم نے ان میں
سے کوئی بات کی، تو تم پر عفوست، ورنہ سزا مل
ہوگی۔

سر کا منشا یہ تھا کہ ہم عیش کی زندگی رہنا، اعتبار رکھنا کہ دشواری، ٹھیک ٹاپ، اور تعلیٰ و ترفع سے اپنے آپ کو بچاؤ، محکم قوم کے لئے۔ اس مثال میں کیفیت رکھتے ہیں، اگر ان میں کوئی گندی بیماری پھیلی اور اس کی روک تھام نہ ہوئی، تو اس کا اثر پورے ملک پر پڑتا، اذریہ ہے، اور پھر یہ حکومت کے کارندے ملک میں اصلاح کا سبب بننے سے بچائے فساد کا ذریعہ ثابت ہوں گے۔

حضرت عمرؓ عنی اللہ عنہ غالباً اس سے بھی مثال لیاں چیزوں سے روکتے تھے، کہ عمال و حکام میں سبک سے امتیازی تن پیدا کرنے کا شوق پیدا نہ ہو، اور قوم کے خادم ہونے کے بجائے مخدوم بننے کا جذبہ پرورش نہ پائے، یہ عمال درکارندے تو ایسی قدر ہے ان کے سب سے بڑے افسر یعنی امیر تک قوم کے خادم ہوتے ہیں مخدوم ہیں، ہلانے لینی وہ، چہ کو مخدوم سمجھنے کا حق نہیں رکھتے اور یہ اسلام کی ایک امتیازی شے ہے کہ وہ کسی حال میں اس سادگی پر رہے جس سے خون ہوتے پسند نہیں کرتا، ”جنگ قادسیہ“ کے موقع پر حضرت امیر بن شہر بنی امیہ حضرت سیدہ رستم و فرد گاہ میں پہنچے تو رستم نے سلامی سفیر کو خوب کرنے کے لئے یہ ڈھونگ رچا کہ خود سچ دربار میں ایک سونے کے تخت پر جواہرات کا تاج سر پر رکھ کر بیٹھ گیا، اور یہاں سے وہاں تک دور دینے کا رنگارنگ پردے لٹکائے، رستم

کے نفیس فرش بچھواتے، درباریوں کو سچ دھج کر ادھر ادھر بٹھایا، اور خدام کو دروہ کھڑا کر دیا، مگر رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا صحابی ال ظاہری مناش سے کب مرعوب ہوتا، حضرت مغیرہؓ گھوڑے سے اترے اور سیدھے رستم کے پاس پہنچ گئے اور اس کے پاس جا کر بیٹھ گئے، ان کی اس جرأت پر سارا دربار حیرت زدہ رہ گیا، اور تاہی آداب کے خلاف سمجھا، چنانچہ ایک آدمی بڑھا اور حضرت مغیرہؓ کو تخت سے اُتار دیا، یہ دیکھ کر حضرت مغیرہؓ نے برحسہ فرمایا جو سینے کے لائق ہے۔

”اے سردارانِ ایران! ہم تو تم کو عقل مند سمجھتے تھے، لیکن تم بڑے بے وقوف نکالے، ہم مسلمان بندوں کو خدا نہیں بنایا کرتے، اور کمزور انسانوں پر طاقت ور لوگوں کی آفاقی کے قائل نہیں، ہمارا خیال تھا، کہ تمہارے ہاں بھی یہی دستور ہوگا، بہتر یہ تھا کہ تم ہمیں پہلے ہی بتا دیتے، کہ تمہارے یہاں کمزور طاقت ور کی پرستش کرتے ہیں، اور انہیں دیوتا بنا کر ادبھی جگہ بٹھاتے ہیں، انسانی مساوات کا اصول تمہیں تسلیم نہیں، اگر یہ بات مجھے پہلے معلوم ہو جاتی، تو میں ہرگز تمہارے دربار میں نہیں آتا، خیر اب تو میں آگیا، لیکن تمہیں بتائے دیتا ہوں کہ سلطنت قائم رہنے کے یہ ڈھنگ نہیں، زیر دستوں کی بے قراری تمہارے اقتدار کی بساط اُٹھ چکی“

اس واقعہ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ اسلام کا نظریہ حاکم و محکوم کے بارے میں کیا ہے، اور اسلام حکومت کے فرمانرواقل کو کس ڈھنگ سے زندگی گزارنے کی تعلیم دیتا ہے،

اس سلسلہ میں عہدِ صحابہ کا ایک واقعہ درستی کے لائق ہے، علامہ ابن تیمیہ رحمہ اللہ نے نقل کیا ہے کہ ابو مسلم خولانیؓ حضرت معادیہ بن ابی سفیانؓ کی خدمت میں حاضر ہوئے، اور کہا

السلام علیک ایھا الاجیر (اے مزدور تم پر سلامتی ہو)

لوگوں نے کہا یہ آپ کیا کہتے ہیں، یوں کہیے ”السلام علیک ایھا الامیر“ یہ سن کر ابو مسلم خولانیؓ نے پھر دہرایا ”السلام علیک ایھا الاجیر“

لوگ بار بار اصرار کرتے رہے کہ ”ایھا الامیر“ سے خطاب کیجئے، مگر یہ بہت ”ایھا الاجیر“

لے تاریخ ملت ص ۱۲۱ اس واقعہ میں یہ بھی ہے کہ ایرانیوں نے سن کر کہا ”قسم خدا کی اس عربی نے بات تو سچی کہی“

ہی سے خطاب کرتے رہے، حضرت معاذؓ جو اس رد و کد کو سن رہے تھے فرمایا، ”ان کو چھوڑ دو جو کچھ کہتے ہیں، اسے اچھی طرح جانتے ہیں“ اب ابو مسلم خولانی نے تشریح فرمائی اور حضرت معاذؓ یہ رضی اللہ عنہ کو مخاطب کر کے فرمایا

”آپ مزدور ہیں ان بکریوں (مخلوق) کے رب نے آپ کو ان کی حفاظت کے لئے اجرت پر مقرر کیا ہے، اگر آپ نے ان بکریوں کے مرض کی دیکھ بھال کی اور جو بیمار ہیں ان کا دوا علاج کیا اور ان میں سے ایک کی زیادتی کرنے کو دوسرے پر رد کا، تو ان بکریوں (مخلوق) کا ایک آپ کو پورا پورا اجر عطا کرے گا، اور اگر آپ نے ان باتوں میں سے کوئی دس داری نہ ادا کی، تو ایک سزا دے گا“

اس واقعہ سے بھی معلوم ہوتا ہے کہ والی اور امیر احیر ہوتا ہے، اور وہ انسانی مساوات میں کسی امتیاز کا مستحق نہیں، جو حکمران اپنے کو عوام کی گردن کا ملک سمجھتے ہیں، وہ سراسر فریب میں مبتلا ہیں، خلافت راشدہ کی تاریخ گواہ ہے کہ درر اسد کے مرئوس صغار اور تمام ذمہ دار حضرات نے ملی ملی زندگی گزاری، اور کبھی اپنے کو عوام سے رہن سہن میں ممتاز نہ ہوئے دیا۔

حکمران طبقہ میں جس کا عہدہ سب سے اونچا ہوتا ہے۔ وہ حلیف کہلاتا ہے، نصیم کے فرائض کیا ہیں، احکام السلطانیہ کے حوالہ سے ہم یہاں نقل کرتے ہیں، اس سے آپ اندازہ لگا سکتے ہیں، کہ وہ قوم و ملک کا خادم ہے یا مخدوم،

علامہ ماوردی لکھتے ہیں کہ خلیفہ کے حسب ذیل دس فرائض ہیں

(۱) دین کی حفاظت، . . . اگر کسی شخص کے لئے بدعت نکالی، یا کوئی متشکک

اس سے علیحدہ ہو گیا، تو خلیفہ کو چاہیے کہ وہ دلائل سے اس کے تہ کو دور کر دے، جو حق بات ہے وہ

اس کے ذہن نشین کر دے، اور فرائض و منہیات پر اسے کلمہ بند کرے، تاکہ دین میں کوئی خلل

اور امت لغزشوں سے محفوظ رہے،

(۲) جھگڑنے والوں میں احکام شرعیہ نافذ کرے، اور فیصلوں کا فیصلہ کرے، تاکہ انصاف

لے نسبت الشریعہ ص ۵۵

کا دردِ دورہ ہو، کوئی طاقت ور دستِ تعدی دراز نہ کرنے پائے، اور کوئی مظلوم نہ بنے۔

(۳) ملک کی حفاظت کرے، اور دشمن سے اسے بچائے، تاکہ تمام لوگ اطمینان سے اپنی

زندگی کے کاروبار میں مصروف ہوں، اور بغیر جان و مال کے خطرے کے اطمینان سے سفر کر سکیں

(۴) حدودِ شرعیہ کو قائم کرے، تاکہ جن باتوں کو اللہ نے حرام قرار دیا ہے، ان کا کوئی شخص

ارتکاب نہ کرے،

نیز اس کے بندوں کے حقوق تلف و برباد نہ ہونے پائیں۔

(۵) سرحدوں کی پوری طرح حفاظت کرے، کہ دشمن کو اس میں اچانک دراندازی کا موقع

نہ رہے، تاکہ مسلمانوں اور ذمیوں کی جانیں محفوظ رہیں۔

(۶) پہلے اسلام کی دعوت دے، نہ مانتے پر مخالفینِ اسلام سے جہاد کرے، تاکہ وہ مخالفین

یا تو اسلام قبول کریں، یا ذمی بن جائیں (یعنی اسلامی حکومت کو تسلیم کر کے اپنے مذہب پر باقی رہیں)

(۷) خوف، جبر اور زیادتی کے بغیر احکامِ شرعیہ اور اجتہادِ فقہی کے مطابق خراج و صدقات

وصول کرے۔

(۸) بیت المال سے مستحقین کے لئے وظیفے اور تنخواہیں مقرر کرے، نہ اس میں اسراف ہو،

نہ اساک، اور یہ وظیفے اور تنخواہیں مستحقین کو بلا تقدیم و تاخیر وقت پر دی جائیں۔

(۹) دیانت داروں کو اپنا قائم مقام، اور قابلِ اعتماد لوگوں کو حاکم و عامل مقرر کرے،

اور خزانے کو ایسے ہی لوگوں کے سپرد کرے، تاکہ انتظامِ قابلِ لوگوں سے مضبوط ہو، اور خزانے

دیانت داروں کے قبضہ میں محفوظ رہیں۔

(۱۰) خود تمام امورِ سلطنت کی نگرانی کرتا رہے، اور تمام واقعات سے باخبر رہے تاکہ امت

کی پاسبانی اور ملت کی حفاظت وہ خود کر سکے، اور عیش و عشرت یا عبادت میں مشغول ہو کر

اپنے فرائض و وسروں کے حوالے نہ کر دے، کیوں کہ ایسی صورت میں دیانت دار بھی خیانت کرنے

لگتا ہے، اور وفادار بھی خواہ کی نیت میں بھی فرق پڑ جاتا ہے اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے

إلا بضعتکم (سیاتہ ۱۵)

یہ انتہائی درجہ کی خیانت ہے کہ حکمران طبقہ کسی غیر مستحق پر ہزاروں روپے بے دریغ خرچ کرے اور مستحقین کو ان کے واجب حقوق سے محروم رکھے یا بڑوں کی مصیبت میں ان کے کام آئے اور غریب یا کوئی مزدور آئے تو اس کو اپنی کوٹھی میں داخلہ تک کی اجازت نہ دے۔ اسلام ان زیادتیوں کو ایک منٹ کے لئے برداشت نہیں کرتا، اور نہ ایسے خائن، بددینا حکمران کی حکمرانی گوارا کرتا ہے، حدیث میں آیا ہے کہ رب العالمین تین آدمیوں کی طرف نظر اٹھا کر مذہب دیکھے گا، ان میں سے ایک جھوٹا سلطان بھی ہے۔

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے عدل و مساوات اور تواضع کا حال یہ تھا، ادنیٰ سے ادنیٰ آکر بات چیت کر سکتا تھا اپنے حقوق کا مطالبہ کرنا تھا اور پاتا تھا، ایک لونڈی بھی آتی اور کہتی مجھے فلاں کام ہے کرادیجئے، اس کے ساتھ ہو لیتے اور کام انجام دلا دیتے۔

کبر و نخوت کی اسلام میں کوئی گنجائش نہیں، اسلام نے تواضع کی تعلیم دی ہے، تکبر اور اپنے آپ کی بڑائی سے سختی کے ساتھ رد کا ہے، رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرامی ہے ان الله اوحى اتي ان تواضعوا حتى لا يفخر احد على احد ولا يبغى احد على احد مسلم (رياض الصالحين) یرزادتی۔

اس حدیث کے رتبے ہوئے حکمران طبقہ میں کوئی اگر فخر و غرور سے اپنا سر ادا نہ سچا کرے، تو اس سے بڑھ کر نادان کوئی نہیں۔

جو کچھ عرض کیا گیا اس سے یہ بات ابھی طرح اجاگر ہو چکی ہوگی، کہ حکمران طبقہ اسلام کی نگاہ میں بڑی ذمہ داری کا مالک ہے اور یہ رب العزت کے سامنے اپنی ذمہ داری کا جواب دہ ہے، اس طبقہ کا فریضہ ہے کہ ملک میں امن و امان، اطمینان و سکون، اور صلح و آشتی کی فضا پیدا کرے قوم اور ملک کی ترقی اور فلاح و بہبودی کے لئے زیادہ سے زیادہ کوشش کرے، اور ملک میں عدل و

مساوات، اور اخلاق و اعمال کی پاکیزگی قائم کرے۔

رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ فرمان ہمیشہ کے سامنے رہے۔

الامام شریع ومسئول عن رعیتہ امام نگران ہے اور اس سے اپنی رعیت کے

متفق علیہ (ریاض الصالحین ص ۱۷۷) متفق ہو چکا جائے گا۔

اس قسط کو اسی پر ختم کیا جاتا ہے، زندگی نے وفا کی تو پھر کبھی بقیہ امور پیش کرنے کی سعی کی جائے گی

السعی منی والاقام من اللہ۔

تفسیر مظہری

عربی کی ایک لاجواب تفسیر

تفسیر مظہری اپنی غیر معمولی خصوصیات کے لحاظ سے بہترین تفسیر سمجھی گئی ہے، اس عظیم الشان تفسیر کے مطالعہ کے بعد تفسیر کی کسی کتاب کے مطالعہ کی ضرورت نہیں رہتی، اس میں وہ سب کچھ ہے جو دوسری تفسیروں میں پھیلا ہوا ہے، اور اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے، مدلول کلام الہی کی تسہیل و تفہیم، تاریخی واقعات کی تحقیق و تدقیق، احادیث کے استقصاء احکام فقہی کی تفصیل و تشریح اور لطائف و نکات کی گل پاشی میں ”تفسیر مظہری“ کے درجہ کی کوئی کتاب عربی زبان میں موجود نہیں، امام وقت حضرت قاضی تناء اللہ صاحب پانی پتی کے کمالات علمی کا یہ عجیب و غریب نمونہ ہے۔ الحمد للہ کہ اب اس بے مثال تفسیر کی تمام جلدیں طبع ہو گئی ہیں قیمت تا بحد امکان کم سے کم رکھی گئی ہے، پوری کتاب کی دس ضخیم جلدیں ہیں۔

جلد ۱ یہ خیر صجلد :- جلد اول ساٹھ روپے، جلد ثانی ساٹھ روپے، جلد ثالث آٹھ روپے، جلد رابع پانچ روپے، جلد خامس ساٹھ روپے، جلد ششم آٹھ روپے، جلد سابع ساٹھ روپے، جلد ثامن ساٹھ روپے، جلد ناسم پانچ روپے، جلد عاشر پانچ روپے۔ ہدیہ کامل چھپا سٹھ روپے۔ رعایتی ساٹھ روپے۔

بزم مملوکی

۱۸

(جناب مولانا ابو محفوظ الکریم مسعودی لکچر تاریخ مدرسہ عالیہ کلکتہ)

(۲)

شاعر کی دینی نسبت ”توکی“ کی بابت مؤلف نے کوئی صاف بات نہیں کہی ہے۔ تذکرہ روز روشن یا پردیسر محمود شیرانی مرحوم کے خیال کا حوالہ دے دینا کافی ہے۔ جب کہ ان کے خیال سے مؤلف کو خود اتفاق نہیں۔ مؤلف کی تحقیق اس سے زیادہ نہیں کہ ”غالباً توکی صحیح ہے جو شاید دہلیم میں کوئی قصبہ ہے۔“ (ص ۲۰۳) مؤلف کو مجمع النسخا کے بیان پر غور کرنا تھا پھر ان کو معلوم ہو جاتا کہ بلاد دہلیم میں تو لک نام کا کوئی قصبہ نہیں کیا جاسکتا ہے یا نہیں۔ پردیسر شیرانی مرحوم کا خیال صحیح ہے۔ تو لک غور و غریبان کے حدود میں اپنے حصار کے لئے مشہور رہا ہے۔ تاریخ سیستان میں اس کا ذکر دوبار آیا ہے (ص ۳۹۵)۔ در فتن ملک نیاسرین بانب گرم سیر و غور تا حد تو لک و اسفزار الخ ایضاً ص ۳۹۵ چاپ تہران ۱۳۳۵ شمسی) جہاں نکشائے جوینی میں ایک جگہ مذکور ہوا ہے (ج ۱ ص ۴۹) تذکار جب) اور اس کا مفصل ذکر منہاج السراج نے طبقات ناصری میں ”حدیث واقعات غور و غریبان و فیہ ذکر کوہ“ کے تحت کیا ہے خود منہاج سراج اہل تو لک کے کے ساتھ ہو کر مغلوں سے نبرد آزما ہوا تھا یہاں اس کے دو فقرے درج ہیں :

الف ”اما قلعة تولک، ملک مبارزالدین عیشی نیزہ دراز جہت سلطان محمد

خوارزمشاہ طاب ثراہ ملک تولک بود۔ و قلعة تولک حصار سے است معلق بایچ کوہ پیوند

ندارد و بنیاد آن قلعة از منوچہر است“ (طبقات : ص ۳۶۱ کلکتہ)

ب ”و این کاتب کہ منہاج سراج است دریں چہار سال در غزوات باہل

تو لک موافقت می نمود کہ ہمد اقرباد اخوان بودند و بغایت از دست کفار سلامت ماند

(طبقات : ص ۳۶۳ کلکتہ)

مزید تفصیل کے لئے مؤلف کو طبقات ناصری کے صفحات (۳۶۱ تا ۳۶۳) کی طرف رجوع کرنا چاہیئے حیرت اس پر ہے کہ مؤلف نے خود صاحب طبقات ناصری کے تذکرہ میں تو لک کا ذکر کئی بار کیا ہے اس کے باوجود عہد کے ذکر میں تو لک کو دہلیم کا قصیدہ ذکر کرتے ہیں (ص ۳۶۱) عہد کا وہ قصیدہ جس کی ردیف ناخن ہے اور جس کے متعلق سطور بالا میں ظاہر کیا جا چکا ہے کہ ناصر الدین محمود بغرا خاں کی شان میں ہے اس کے حسب ذیل شعر میں ایک تصحیح کی بابت مؤلف کے خیال سے مجھے اختلاف ہے :

چوانگے گے گر خواہد بحکم نیرہ ہندی نشانہ در ضمیر آہن و قلب خنجر ناخن
حواشی میں مؤلف کی یہ تصریح ملتی ہے — ”رین گنگ نے ”قلب سحر“ صحیح بتلایا ہے لیکن میرے خیال میں ”قلب خنجر“ ہی صحیح ہے — (ص ۱۹۸) راقم کے نزدیک دوسرا مصرعہ بلاشبہ اس طرح صحیح ہے :

نشانہ در ضمیر آہن و قلب خنجر ناخن

میرے خیال کی تائید اس سے ہوتی ہے کہ منتخب التواریخ کے ایک مصحح نسخہ میں جو ۱۲۵۵ھ
نواب ضیاء الدین احمد خاں کے لئے لکھا گیا اور مکتبہ السیاحک سوسائٹی میں ریرتھارہ ۱۹۰۹ء
محفوظ ہے۔ اس میں اسی طرح ہے۔ پھر Han-King کے ترجمہ کی مراجعت سے ”ہوا کہ
اس نے ”قلب سحر“ کو اسی نسخہ کی بنیاد پر صحیح قرار دیا ہے اس نے تصحیح میں ”قلب سحر“ نہیں
بتایا ہے۔ ان تمام باتوں سے قطع نظر ”قلب خنجر“ کو صحیح فرض کر لینے کی تقدیر پر ”خنجر ناخن“ بہ
اضافت اور ”ضمیر آہن“ بدون اضافت بڑھنا ناگزیر ہو جاتا ہے جو صحیح نہیں اس لئے کہ اسے
قصیدہ میں کہیں قافیہ کی اضافت ردیف کی طرف نہیں ملتی ہے اور اگر اس منی سقم کا اعتبار نہ کیا
تو تب بھی ”قلب خنجر ناخن“ (بہ تابع اصناف) کا کیا مفہوم ہو سکتا ہے۔ یہاں قطعی طور پر

”داز مجھے کہ در عهد ناصری کوس شاعری نواختہ بدرجہ ملک العوامی (؟) الکلامی) رسیدہ
 بودند یکے شمس الدین دبیر است کہ آثار فصائل و کمالات اوازہ بیان و توصیف و تعریف
 مستغنی است و میر خسرو قدس اللہ سرہ عیار اشعار خود را بر محک قبول طبع آورده بآں مباحثات
 فرمودہ و در دیباچہ غزۃ الکمال و در آخر ہشت بہشت (؟) کلام خود را بذکر محامد و نشر مناقب
 اوزیور تمام بخشید و سلطان غیاث الدین بلبن در آخر حال ادراغشی مملکت بنگالہ و کامرود
 ساختہ در ملازمت لیسر بزرگ (؟) خویش نصیر (؟) الدین بغراغاں گذاشتہ بود و ایں
 چند بیت از قصیدہ دوست : ایں ہمہ کار دلہم از تو بنادانی خام الخ

(منتخب التواریخ ج ۱ ص ۱۹۴)

اس عبارت کو ہمیش نظر رکھتے ہیں ان الزامات پر غور فرمائیے جو مولف کی طرف سے ملا عبد القادر
 بدایونی کے کسی بیان پر عائد کئے گئے ہیں۔ الزامات حسب ذیل ہیں :

الف ”بلبن کے بڑے لڑکے کا نام نصیر الدین بغراغاں بتایا گیا ہے جو صحیح نہیں اس کا
 نام محمد سلطان تھا“ (ص ۲۶۹)

ب ”ملا عبد القادر بدایونی کو دہلی کے سلطان ناصر الدین محمود اور بلبن کے لڑکے
 ناصر الدین محمود (دالی لکھنوی) کا دھوکا ہوا اس لئے انھوں نے شمس دبیر کو عہد ناصری
 کا شاعر بتایا ہے اور جو قصیدہ لکھنوی کے والد ناصر الدین محمود کی شان میں کہا گیا ہے وہ دہلی
 کے سلطان ناصر الدین کی طرف منسوب کر دیا“ (ص ۲۶۷)

یہاں الزام بادی النظر میں صحیح معلوم ہوتا ہے لیکن اس کی حقیقت کچھ یہی ہے۔ مولف کو معلوم
 ہو گا کہ ملا عبد القادر کو بلبن کے دونوں لڑکوں کے متعلق صحیح معلومات حاصل تھے۔ چنانچہ عہد بلبنی
 کی تفصیلات میں بغراغاں کے متعلق ان کا بیان ہے : ”و سلطان آں ملک را بہ لیسر خورد خویش
 بغراغاں حاکم سامانہ کہ آخر سلطان ناصر الدین خطاب یافت با جبر و دور باش دادہ تہنگاہ رسید“
 (منتخب التواریخ ج ۱ ص ۱۳۰) پھر بلبن کے بڑے لڑکے کے متعلق ان کے الفاظ یہ ہیں : ”بکبہت

تدارک میں فقہ نسبہ بزرگ خود سلطان محمد را کہ مشہور سخاں شہید دقاآن ملک ست چتر دور باش
 و اسباب و عدالت سلطنت دادہ دلی ہمدگر دانیدہ "الخ (منتخب ج ۱ ص ۱۳۰) پس منتخب التواریخ
 کے مطبوعہ نسخہ میں جو غلطی ہے وہ غالباً اصل نسخوں کے ناقصین کی بے احتیاطی سے پیدا ہوئی ہے
 اور اگر یہ سہو قلم مدعا حسب ہی سے سرزد ہو گیا ہو تو اس سے نفس واقعہ پر کوئی اثر نہیں پڑتا اور نہ
 اس قسم کی مسامحتوں کی نشاندہی سے مؤلف کا اصل مدعا ثابت ہو سکتا ہے۔

دوسرا ارام جتنا سنگین نظر آتا ہے، تناہی میں ہے۔ کم از کم مقبرہ اصحاب قلم کو ایسی بے بنیاد
 باتیں لکھتے ہوئے اس سے کام لینا چاہیے۔ یوں تو ملا صاحب سے سہو و فرو گذاشت کا واقع
 ہو جانا محکمت عادیہ میں سے ہے لیکن جس مسامحت کی نشاندہی کی جائے اس کے متعلق غور
 کر لینا جائیگا۔ غرض نام میں یہ مسامحت واقع بھی ہوئی یا نہیں۔ مجھے یقین ہے کہ ملا صاحب کے
 کسی خط سے ہاں لے سلوک کا رخ ہے۔ یہ ثابت نہیں ہوئی کہ ان کو سلطان ناصر الدین محمود
 درپس لے ٹکے نامہ لکھ دیں۔ ان کے حق میں یہ دعویٰ ہو رہا ہے کہ بدایونی کے اصل بیان سے صراحتہً
 یا ترقیہ یہ راستہ ہی پایہ ثبوت کو نہیں پہنچ سکتی۔ بدایونی کے خیال میں شمس دبیر کا قصیدہ ناصر الدین
 محمود بفراہ کے سجائے سلطان ناصر الدین محمود کی شان میں تھا۔ مؤلف نے غالباً اس خیال
 سے بدایونی پر ردہ جما یا ہے تاکہ عمید نو لکی کے قصیدہ کے بارہ میں ان کا نظریہ صحیح قرار پایا جائے۔
 یہ حال بدایونی کی عبارت کا گروہ مفہوم لیا جائے جو مؤلف نے سمجھا ہے تو وہ یقیناً ایک خود ساختہ
 مفہوم ہوگا جس سے اصل عبارت قطعی طور پر بے گناہ ہے۔ بدایونی کے متعلق اس موقع پر اتنی
 بات کہی جا سکتی ہے کہ انھوں نے شمس دبیر کو ہدیہ صریح کات عزت و ارادہ تھا تو اس عہد سے متعلق
 شاعر کی زندگی پر کچھ روشنی کا ڈالنا ضروری تھا لیکن غایت اختصار پسندی (دیکھو منتخب التواریخ
 ج ۱ ص ۱۷) کی ساری باتوں نے شاعر کی تقریباً پوری زندگی کا خلاصہ چند فقروں میں پیش کر دیا ہے
 جس سے نہ تو نگاہ ڈالنے والوں کو غلط فہمی پیدا ہو سکتی ہے۔

بدایونی کی مذکورہ بالا عبارت میں جہاں اسے خسرو اور عرۃ الکمال کا حوالہ آیا ہے ہشت بہشت

کا نام بھی درج ہے اور اس پر مولف کو تعجب ہے (ص ۲۷۶) میں یہ عرض کرنا چاہتا ہوں کہ مطبوعہ یا بعض قلمی نسخوں میں ”در آخر ہشت بہشت“ کے جو الفاظ ملتے ہیں بہت ممکن ہے کہ بدایونی کے اصل نسخہ میں یہ الفاظ نہ ہوں اور بعد میں الحاق کر دیئے گئے ہوں۔ منتخب التواریخ کا وہ معتبر نسخہ جس کا ذکر پہلے بھی آچکا ہے اس میں ”در آخر ہشت بہشت“ کے الفاظ نہیں ہیں (نسخہ ایشیا سوسائٹی، زیر شماره ۱۱۹ فارسی برگ ۲۷ ب) مکتبہ کا مطبوعہ نسخہ جس قدر سقیم اور ناقابل اطمینان ہے اس کا اندازہ مولف کو بھی ہوا ہو گا یہ کتاب جس نسخہ کے مطابق چھاپی گئی ہے وہ اغلاط سے پُر تھا۔ رین کنگ (Ram King) نے اپنے ترجمہ میں اول الذکر نسخہ سے بھی فائدہ اٹھایا ہے لیکن اس موقع پر اس نے اس صحیح نسخہ کا خیال نہیں کیا ہے چنانچہ ہشت بہشت کے متعلق حاشیہ میں لکھتا ہے کہ ”ہشت بہشت کے اخیر میں کسی ابو حنیفہ کی تعریف کی گئی ہے اس سے شاید شمس دبیر ہی مراد ہوگا“۔ حالانکہ ہشت بہشت کے اخیر میں جیسا کہ مولف نے واضح کیا ہے شہنا جہرہ کی تعریف کی گئی ہے۔

(۶) اخیر میں کچھ متفرق باتیں عرض ہیں :-

حونی کی کتاب جوامع الحکایات دلوامع الرایات کے چند ماخذ کو شمار کرتے ہوئے مولف نے اپنی طرف سے تصرف کر کے بعض اسماء کو ناقابل فہم بنا دیا ہے۔ اور بعض دوسرے اسماء میں جو تصحیف و تحریف ہو گئی ہے وہ کتابت کی خامی ہوگی مثال کے طور پر تاریخ العباس کا صحیح نام تاریخ خلفاء بنی عباس ہے۔ عین الاخبار کے بجائے عیون الاخبار ہونا چاہیئے اس کا مصنف نجم الدین عمر النسفی بتایا گیا ہے لیکن اس نام کی مشہور کتاب ابن قتیبہ دینوری کی ہے۔ فوائد کتب حکایتی کچھ عجیب نام ہے شاید اس کتاب کا ذکر جوامع الحکایات کے ماخذ کی فہرست میں نہیں۔ تفسیر ابن النکلی کے بجائے تفسیر ابن النکلی صحیح ہے ابن النکلی انساب اور تفسیر کے لئے مشہور ہے۔ (ص ۵۴)

مؤید جاجرمی کے متعلق اگر مولف چاہتے تو قرآن سے کچھ بات لکھ سکتے تھے۔ برنی کی تاریخ میں سلطان جلال الدین خلجی کے ندمار کے ضمن میں یہی نام آتا ہے (فرزند شاہی ص ۱۷۴، ۱۹۹، ۲۰۱ مکتبہ) ممکن ہے کہ اس نے طویل زندگی پائی ہو۔ اور ٹیٹل کالج میگزین بابت فردری دسمی ۱۹۵۳ء

میں مؤید جاجرمی کے متعلق بعض مفید اطلاعات درج ہیں۔

صبح گلشن میں صاحب طبقات ناصری کی طرف دو رباعیاں منسوب ہیں جو یہ قول مؤلف مولانا منہاج کی نہیں ہیں بلکہ ان کے والد بزرگوار کی بتائی جاتی ہیں (ص ۱۹۵)۔ مؤلف کسی ماخذ کا ذکر نہیں کرتے حالانکہ حوالہ دینا ضروری تھا۔ میرے علم میں عونی نے دونوں رباعیاں صاحب طبقات ناصری کے والد کے ترجمہ میں نقل کی ہیں۔ (لباب الالباب ج ۱ ص ۲۸۴)

حضرات صوفیہ اور فقہاء و علماء کا ذکر مؤلف نے جابجائی کے اسی طرح دوسرے فنون میں دسترس رکھنے والوں کے چند نام تاریخ میں محفوظہ کئے ہیں ان کا بھی ذکر کر دیا جاتا تو میرے خیال میں مؤلف کو اپنے موضوع سے بہت دور جانا نہ پڑتا۔ اور کتاب میں کچھ نو بد کا اضافہ نہ بھی ہو جاتا۔ مثلاً بلین کے عہد میں طب و نجوم کے بڑے ماہرین موجود تھے مولانا حمید الدین مطرز کی شخصیت میں طب و نجوم میں بے نظیر تھی گویا اس عہد کے بقرطوس جیسی سوس تھے۔ مولانا حسام الدین ماریکلہ کا شمار بھی طب کے ماہرین میں تھا۔ مولانا بدرالدین دمشقی کمال من کے ساتھ ذہا و تقا میں بیگانہ تھے اور ان کے کمال فن پر ضیاء برنی کافی روشنی ڈالتا ہے (میرزا شاہی ص ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴ ص ۳۶۲ کلکتہ)

مجھے فاضل مؤلف کے ذوق تحقیق سے قوی امید ہے کہ سطور بالا کو علمی خلوص پر محمول فرمائیں گے کہ اسی جذبہ کے طلسمت میں نے اپنے خیالات کا اظہار کیا ہے۔ کتاب مجموعی حیثیت سے اپنے موضوع پر اردو زبان میں انفرادیت کی حامل ہے۔ تہیدی سطور میں اس کی اہمیت دکھائی جا چکی ہے اور جزوی فروگزاشتوں سے اس کی اہمیت میں فرق نہیں پڑتا۔

تصحیح

گذشتہ شمارہ میں حضرت روش صدیقی کی جو نظم ”حریم نیم شبی“ شایع ہوئی ہے اس میں کتابت کی دو غلطیاں رہ گئی ہیں ناظرین اس طرح ملاحظہ فرمائیں۔ بندۂ ۴ میں ”کم نگاہ کی جگہ“ ”کم نگاہ“ ہے اور بندۂ ۵ کے پہلے شعر کا دو ”سرمیوں“ ہے۔

”بچے ہوں جس کے خوف سے پیر شکستہ حال“

محمد اشرف خاں لکھنوی شہد دہلوی

از

جناب عابد رضا صاحب بیدار

(مسلم یونیورسٹی علی گڑھ)

حضرت مرحوم کو اشرف خاں - خان کا کوئی مجموعہ نہیں مل سکا (اردوئے معلیٰ تذکرہ
 تلامذہ مصحفی بسلسلہ ترجمہ تنہا) ہندوستان میں ان کے تین قلمی دیوان حیدر آباد علی گڑھ
 اور رام پور میں موجود ہیں۔ دیوان اول حیدر آباد میں ہے۔ دیوان دوم و سوم
 رام پور میں ہیں اور دیوان دوم کا ایک بدخط اور بوسیدہ نسخہ لٹن لائبریری علی گڑھ
 میں ہے۔ دیوان اول (نسخہ آصفیہ) کی تاریخ کتابت ۱۲۵۸ھ ہے۔ دیوان دوم
 و سوم پر تاریخ کتابت درج نہیں۔ دیوان دوم (نسخہ رام پور) کی خصوصیت
 یہ ہے کہ اس میں کسی نقاش کی بنائی ہوئی خان کی "شبیرہ" بھی ہے جس میں وہ کلاسی
 انداز پر گادولیکہ کے سہارے بیٹھے ہوئے ہیں ہتھ سلسلے رکھ رہے ہیں۔ اس کے اوپر
 لکھا ہے۔ "شبیرہ خاں موصوف۔ اشرف خاں صاحب قبلہ۔"

دیوان اول کے قطعات تاریخی ۱۲۴۶ھ تک کے ہیں اور غالباً سب سے
 پہلا قطعہ ۱۲۳۹ھ کا ہے۔ دیوان دوم میں ۱۲۴۸ھ سے ۱۲۵۳ھ تک کے قطعات
 ہیں۔ صرف ایک تاریخ ۱۲۴۴ھ کی ہے اور ایک ۱۲۴۳ھ کی۔ دیوان سوم میں
 کوئی تاریخی قطعہ نہیں۔ دیوان دوم کے آغاز میں کاتب نے لکھا ہے: "دیوان دوم
 تصنیف محمد اشرف خاں صاحب قبلہ سلمہ اللہ تعالیٰ معہ شبیرہ" اور آخر میں یہ
 عبارت ہے: "تمام شد دیوان دوم تصنیف محمد اشرف خاں صاحب قبلہ متخلص
 بہ خاں لد محمد علی خاں بہادر ابن نواب روشن الدولہ۔ روشن خاں بہادر ساکن شاہجہاں آباد"

تحریر یافت "دیوان سویم کے سرورق یہ عبارت ملتی ہے! "دیوان سوم مسمیٰ دفتر گلزار ملک الشعراء ہند محمد اشرف خاں صاحب سلمہ جز ۱۹ بیت ہا سہ ہزار و ہفت صد پنجاہ و پنج شعر۔

سقاوت مرزا صاحب آج کل ۶۵۳ میں خان کے حالات اور دیوان اول پر تبصرہ لکھ چکے ہیں۔ "تذکرہ خوش معرکہ زیبا (نسخہ علی گڑھ) میں بھی خان کا ترجمہ موجود ہے اور اس کے علاوہ ان کے تلامذہ کا ذکر بھی ہے۔ یہ تذکرہ ۱۲۶۱-۱۲۶۲ھ میں نذیب کے شاگرد سعادت خاں ناصر لکھنوی نے ترتیب دیا۔ اس وقت تذکرہ کے انداز بیان سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ خان زندہ تھے اور یہ بھی کہ تذکرہ نگار سے ان کے دو تلامذہ تعلقات بھی تھے۔ ناصر نے لکھا ہے :-

"خان سااں دیوان سخنوری اشرف خاں نخلص خان خلف محمد علی خاں ابن روشن خان مخاطب بدروشن الدرد وطن اس۔ زرگوں کا شاہچہاں آباد مولد اس کا لکھنؤ، غیور، شہسوار سی اسپ میں مشہور شاگرد میاں مصحفی " اور اس کے بعد ۲۷ شعر نمونہ دئے ہیں۔ اسی تذکرہ میں ترجمہ مصحفی کے سلسلہ میں خان کا ذکر آیا ہے۔ اشرف خان صاحب کہ شاگرد میاں صاحب کے ہیں مجھ سے کہتے تھے اک دن مرزا جعفر نے صحبت عام میں میاں مصحفی سے پوچھا آپ نے کوئی ایسا شعر بھی کہا ہے جس میں... یہ شعر پڑھا۔

بھیج دیتا ہے خیال اپنا عوس اپنے دام \ کس قدر یار کو غم ہے مری تنہائی کا

(۲)

خان کوئی بڑے شاعر نہیں۔ ان کے یہاں اچھے شعر بھی بہت کم ہیں لیکن ان کے لئے یہ شرف کچھ کم نہیں کہ وہ مصحفی کے شاگرد ہیں اور پھر وہ اور ان کے ساتھ کے تمام شاعر لسانی مطالعہ کے لئے بھی بہت اہم ہیں اس کے ساتھ ساتھ

موضوعات کی تبدیلی اور دہلویت پر دھیرے دھیرے لکھنویت کی فتح کے نشانات کی حیثیت سے ان کی کافی اہمیت ہے۔ مصحفی کے یہاں جو خارجی رنگ ہلکا اور "مستعار" سا تھا اب پختہ ہو چلا ہے۔ کبھی کبھی خان اور ان کے ساتھ۔ کے دوسرے شعرا کے یہاں خالص دہلوی رنگ ہاتھ پاؤں مارتا دکھائی دے جاتا ہے۔ مشکل ردیفوں کے ساتھ چھوٹی چھوٹی بحروں میں بڑی آسان ردیفیں بھی مل جاتی ہیں۔ لیکن مطالعہ کے دوران میں دل میں یہ بات اترتی جاتی ہے کہ ایک روایت دوسری کے لئے جگہ چھوڑ رہی ہے۔

خان کے یہاں مجھے ایک چیز اور ملی اور وہ ہے بول چال کی زبان سے قربت اس سے میری مراد یہ نہیں کہ وہ الفاظ استعمال کئے گئے ہیں جو عوام بولتے ہیں بلکہ بات کہنے کا وہ انداز جیسے کوئی آپس میں باتیں کرے۔ مثلاً مصحفی نے نمونہ خُشآن کا ایک شعر دیا ہے۔

ہر بات پہ کہتے ہو کہ دیوانہ ہی یہ بھی ہر بات پہ گالی کوئی یا رانہ ہے یہ بھی بالکل سادہ انداز۔ عوامی انداز۔ بول چال کا انداز۔ بے تکلفی کا انداز۔ سب جگہ تو ایسا نہیں لیکن اس طرز کے کافی شعر مل جاتے ہیں اور اسی سلسلے میں محاوروں کا استعمال بھی آ جاتا ہے اور محاوروں کے ساتھ ساتھ ضرب الامثال یا وہ جملے جو ضرب المثل تو نہیں لیکن مشہور انہیں کی طرح ہیں۔ مثلاً دیوان سوم میں

باقی تھا ایک تو میرے حصے میں بٹ گیا ۞ عاشق کی ترے بات ہوئی تو نہ تھی کچھ

۞ ہر وقت ہوں ہر لحظہ گنہگار ہوں تیرا ۞ روزہ ہمارا کیا ہے ہم ساری نماز کیا

۞ رقیبِ روسیہ گر تجھ سے بل کی روز لیتا ہوں ۞ تم سے وفا جو کی تو ہوا کیا نہال میں

۞ ایسے آنے سے میں گزرا تمہیں کیا آتا تھا ۞ موت آوے گی فرشتہ مرا گھر دیکھ چکا

۞ میں گذر چاہ سے میرا سلام بس جی بس ۞ تو ہنس کے بولے خاں جی ادھر تو لاؤ ہاتھ

ان سب چیزوں کے ساتھ بے ساختہ پن خان کی خصوصیت ہے اور پھر کچھ مصحفی کے اثر سے اور کچھ دہلی کے براہ راست اثر سے یا کچھ وہاں کے نام سے اکثر جگہ داخلی رنگ بھی بڑا رہا ہوا ملتا ہے۔ ان تمام خصوصیات کا اندازہ دیوان دویم و سویم کے اس مختلف انتخاب سے ہو سکے گا۔

سینہ تھا اور ہاتھ تھا دیوار اور سر گردش چرخ میرے دور میں کیا قونے کیا ساقی ترے مینخانے کو کیا یاد کروں گا تو سمجھ یا نہ سمجھ یا ترے یار میں ہم طرف گل سے کیا بند ففس کا سوراخ تم آویزا نہ آؤ شام سے روز رور و کے تیری یاد میں راتیں گزاریاں :-

پرواز کو ترستا ہوں فصل بہار میں میکشوں کی ترے دروازے پہ فریاد ہو مجھ سا بھی دہریں کوئی بے بالی و پر نہ ہو ساقی تو شاد رہے میکدہ آباد رہے

روز کے رنج سے گھبرا یا ہوجی میرا بچشم گریاں ترا برا ہو وے دیکھ کر تجھ کو چونچ جائے تو چونچ جائے مگر اس درجہ مے کشی ہے تری چشم مست سے شام ہی سے شب غم میں الجھتا ہر دل زار مجھ سا وحشی نہ ہوا ہے نہ کبھی ہوئے گا اے خدا رکھیو یونہی صحبت مستان قائم ایسے جینے سے تو اے خاک کہیں مرجائیں قصہ خاص میرا عام کیا تیرے بیمار کے مرنے ہی کے آثار میں سب پلوار ہا ہے مے سر بازار مختسب کس طرح کٹے دیکھتے یہ چار پہر آج کب رہے گی یہ زلمنے کی ہوا میرے بعد بادہ کش شور کریں ساقی گلغام کے گرد

سخت حبانی نہ متفصل کرنا
وہ یادہ نوش ہوں ساقی کرے جو مجھ پر کرم
ہاتھ نازک بہت ہنر قاتل کے
یہ بات پروانی ہے ہر اک بات چھڑکی
سب کو منہ سے لگاؤں نہ فکرِ جام کروں
معاصرانہ اشارے :-

وہ غزل ہے یہ مری اے حضرت قاتل گرسے
شاعر مغرور کا گل ہوئے تو روشن چراغ
شعر کہہ آتا نہیں جن کو ذرا خاں ہر گز
وہ یہ کہتے ہیں کہ افسوس ہوا اب تمیز نہیں
غلط ہے قاتل جو کہے کوئی میں ہوں بے اتاد
جہاں میں ایک بھی تسبیح بے امام نہیں
مہر و شفقت سے سلکھایا ہر مجھے فن شعر
قاتل میاں کیوں نہ کروں حضرت اتاد کو یاد
تمام تاریخوں میں صرف ایک تاریخ قابل ذکر ہے :- تاریخ جلوہ افروز
شدن نصیر الدین حیدر بادشاہ کہ بدار الشفا بیان شادی دیوا صاحب انگریز
پاس فاطمیاں محمد بخش سا شاگرداں فقیر — ”زبے نصیب سرا فراز
گر دہر و مرہ“

دلی اور لکھنؤ کے اشارے :-

شکایت کیا ہے اے قاتل لکھنؤ میں تو جو نکو
کا یاد آتی ہے جو دلی تو میں رو دیتا ہوں :-
ہوا ہے منتظم کو شوق اب بے انتظامی کا

قاتل میاں جاؤں میں کس طرح بھلا دلی میں
تجھ کو بے جایہ گماں دلیں رہا دور ہوں میں
یاد کرتے ہیں مجھے لوگ وطن میں اکثر
دل کسی ماہ کو دے کر میں پہل جاؤں گا
رہنے والا ہوں میں دلی کا بڑی دور ہو میں
مجھ کو مدت ہوئی دلی سے تو آئے اے قاتل
چاندنی چوک ہے قائم تو سنبھل جاؤں گا
دلی کے دیکھنے کو جی ہی پھر تک رہا ہے
واں کے محبوبوں کو اب خاک محبت ہوگی
اے قاتل ہیں خدا کب پہنچائے گا وطن میں

مصحفی کے شعر:-

خان نے مختلف شعرا کی غزلوں پر محسوس لکھے ہیں۔ ان میں مصحفی کی غزلیں سب سے زیادہ ہیں۔ سخاوت مرزا صاحب نے ان دونوں کے محسوسات کا ذکر کیا ہے جو دیوان اول میں ہیں:-

۱۔ دو دن سے وہ شکل اپنی دکھانا نہیں مجھ کو
۲۔ خیالِ یار جو شب میرا ہمکنار رہا!

دیوانِ دویم میں بھی دو غزلوں میں محسوس ملے ہیں۔

۲۔ جیتے ہی جی کو خاک کیا میں نے کیا کیا اپنے تئیں بلک کیا میں نے کیا کیا۔
اور دیوانِ سویم میں مصحفی کی سات غزلوں میں محسوس کہے ہیں:- ہم ہر غزل کا مطلع اور تعداد اشعار مصحفی درج کرتے ہیں۔

(۱) ہرگز نہ مری خاک سے فرزانہ بنے گا پتلا بھی بنے گا تو وہ دیوانہ بنے گا۔ شعر
(۲) ترے بگڑتے ہی الفت کا گھر خراب ہوا امید کو طرفِ باس سے جواب ہوا شعر
(۳) چمن میں جاتے ہی جی تن سیکھی روانہ ہوا مجھے تو خندہ گل موت کا بہانہ ہوا۔ شعر
(۴) صبح شب ہجراں کو خدا جانے ہوا کیا خورشید درخشاں کو خدا جانے ہوا کیا شعر
(۵) ہم ملے خاک میں جتنا تو سنبھلتا آیا دم بدم رنگ تیرا اور نکلتا آیا شعر
(۶) پردہ جب سخ پہ ترے اوبت مغرور نہ تھا آئینہ عورتا شایے رخ حور نہ تھا شعر
(۷) مار گیسو کو مری جان لگر چھوڑ دیا تیرے ہمسایے نے جو خوف سے گھر چھوڑ دیا شعر

یہ سب غزلیں عہ کے علاوہ دیوانِ ششم (نسخہ رام پور) میں موجود ہیں مگر

تھوڑے تھوڑے الفاظ اور مصرعوں کے اختلافات ہیں عہ مجھے نہیں ملی۔
خان کے ان تینوں دوا دین سے مصحفی کی ۱۱ غزلیں مل جاتی ہیں میں مصحفی کے قلمی دیوان اور خان کی نقل کردہ غزلوں کے اختلاف دکھانا چاہتا تھا مگر فی الحال

مصحفی کے دوادین تک پہنچ نہیں۔ اس لئے یہ اشارے کافی ہوں گے۔

تلامذہ خان — ”تذکرہ خوش معرکہ زریا“

(۱) آشفۃ :- نواب جہاں الدولہ محمد ہادی علی خاں بہادر ضعیف جنگ تخلص آشفۃ ابن

ہمدی علی خاں داماد فردوس منزل شاگرد اشرف خاں (خان کا ایک شعر ہے :-)

خاں رہے شادیہ نواب جہاں الدولہ اور فرزند جاہ و حشم اسکا بھڑشاں ہوئے

نمود کلام :-

ہرگز ملے نہ بادہ کشتی کا مجھے مسزا جب تک نہ دست یار میں جام شراب ہو

اب کسی شکل نہیں زیست نظر آتی ہے اُس سے ملنے کی الہی کوئی صورت ہو جائے

(۲) باغ :- امام علی تخلص بہ باغ پسر محمد پناہ :-

ر شک کیا کیا ہو قسیوں کو وہ مھل دیکھ کر باغ ہو وہ گل ہو اور جام شراب ناب ہو

(۳) جمیل :- امیر خاں جمیل (دیوان دوم کی تاریخ پر خان نے لکھا ہے تاریخ وفات

مسماۃ تیاری آٹائے امیر علی خاں جمیل، تاریخ ۱۲۵۳ھ ہے)

اسیرانِ قفس اے ہم صغیر چھوٹے جاتے ہیں ذرا سیاد سے پوچھو ہماری بھی رہائی ہو

(۴) رسا :- محمد بخش رسا دیوان دوم میں ایک تاریخ پر لکھا ہے ”بیاس خاطر

میاں محمد بخش المتخلص رسا شاگرد ایں فقیر“

مل گئے غیر سے تم تم کو صنم دیکھ لیا بس جی بس جائے سب قول و قسم دیکھ لیا

(۶) شجر :- لالہ گرداس شجر :-

اپنی زلفیں چھاؤ گے کب تک مجھ کو وحشی بناؤ گے کب تک

(۷) شور :- مرزا آغا علی شور ساکن فیض آباد :-

جی چاہتا ہے تم کو گلے سے لگائیے اس بھولی بھالی شکل کے قربان جائیے

۸۔ شفق :- شیخ محمد جان عرف مومن خلف محمد پناہ :-

کھو بیٹھے کوئے یار میں ہم جا کے دوستو ناموس و رنگ و غیرت و صبر و قرارِ دل
(۵) ساحل :- گوہر علی عرف گوہری تخلص ساحل :-

بہارِ باغ کی دو دن تو سیر کرنے دے ابھی سے دل نہ کڑھا موسمِ خزاں میرا
انگوٹھی اس ڈر بیکتا نے دی کتنی قاصد کو گیا تھا ڈاک میں ساحل جو خط وہاں میرا
(۹) قلم :- شیخ علی بخش قلم :-

وہ رزاق جہاں ہے رزق دے دے کا بھوکھ قلم ہو اگر شمشیں اس واسطے چھوڑا گدائی کو
(۱۰) منصف :- شیخ قادر علی منصف :-

رخ کو گھونگھٹ میں چھپایا جو دکھا کر مجھ کو صورتِ برق کیا یار نے مضطر مجھ کو
(۱۱) واصف :- حیدر حسن تخلص واصف :-

نعلِ گل میں ظلم ہے کیا بلبِلِ دل گیر پر توڑتا ہے دیکھنا صیاد بے تقصیر، پر
حسرتِ مرحوم نے سلسلہ مصحفی میں خان کے صرف ایک شاگرد واقف کا نام
لکھا ہے۔ میرا خیال ہے، کہ واصف ہی کو مولانا واقف لکھ گئے۔

اسلام کا نظامِ مساجد

تالیف مولانا محمد طیف الدین صاحب رفیقِ ندوۃ المصنفین

اسلام کے نظامِ مساجد کے تمام گوشوں پر ایک جامع اور مکمل کتاب جو پہلی مرتبہ وجود
میں آئی ہے، بڑے بڑے عنوانات ملاحظہ ہوں۔

قدرتی نظامِ اجتماع، دعوتِ اجتماع، قدرتی نظامِ وحدت، باطنی اصلاح، دربارِ الہی
اسلام کی نظریں، مسجدوں کی تزئین، مواضعِ مسجد، دربارِ الہی میں دنیا کے کام، دربارِ الہی کی صفائی،
وقف اور تولیت، متفرق احکامِ مساجد۔

تفصیل ۲۶x۲۰ صفحات ۲۴۴ - قیمت ۳۰/- - مجلد للہجہ -

احادیث

غزل

از

(جناب آتم منظر گوی)

نہیں انسان کو لازم ہے نیازِ آرزو رہنا
 بہاروں میں جنوں کی شورشیں جب سے بڑھتی ہیں
 حقیقت میں یہ اک آئینِ تطہیرِ گلستاں ہے
 ہمیں وہ عادتِ تنظیمِ ہستی بزمِ ہستی میں
 جن میں گرمی محفل کو رکھنے کے لئے قائم
 وہ ہر پردے میں چھپ کر دے رہے ہیں دھوٹ جلہ
 مجھے اکثر گماں ہوتا ہے یہ شاید مرے دل نے
 جو اہلِ خلاف میں جب تک نہ آجائیں مناسبے
 تروتازہ فصلے بزمِ ہستی ان کے دم سے ہے
 حبابوں کے اکبر کر ٹوٹ جانے سے یہ ثابت ہے
 بہر لحظہ حیاتِ شوقِ تازہ بڑھتی رہتی ہے
 سکھار کھا ہے پیرِ سیکدہ نے اپنے مستوں کو
 کمالِ زندگانی ہے خرابِ جستجو رہنا
 تو قرضِ حیب ہو جاتا ہے پابندِ رُفو رہنا
 بوقتِ صبحِ شبنم سے گلروں کا باوضو رہنا
 یہاں جو چاہتا ہے ہر گھڑی بیگانہ خو رہنا
 سکھاتی ہے صبا غنچوں کو گرم گفتگو رہنا
 نگاہوں کو ہے مشکل بے نیازِ رنگ و بو رہنا
 محنت ہی سے سیکھا ہے حرفِ آرزو رہنا
 شرابِ ناب کا درپردہ جام و سبو رہنا
 خوش آتا ہے جنہیں ہر دم پریشاں ملے رہنا
 نہیں ممکن ہر موجِ رواں آب جو رہنا
 بہت اچھا ہے ناکامِ پیامِ آرزو رہنا
 بوقتِ بے خودی بھی رازِ دریاں گہ ہو رہنا

آتم تو کبھی دستِ گرمی خونِ جگر سے لے

تجھے لازم نہیں سرگشتہ جام و سبو رہنا

ترجمہ رباعیات خیاں

۲۱

(جناب طالب جے پوری)

گو مستوں کو توبہ سے بھی انکار نہیں طعنوں کے بھی لیکن وہ سزاوار نہیں
دیکھ اپنا عمل بھی اُن کی رندی ہی دیکھ فخر اس پہ ہے کیا تجھے کہ مے خوار نہیں

خوش تم سے رہا میرا دل پر غم بھی غمگین رہا فرقت میں دلِ حُرَم بھی
جب تم تھے تو کتنی تلخی عالم بھی لطیف اب تلخی غم سے تلخ ہے عالم بھی

دنیا سے امیدِ لطف احسان بے بار بے کار ہے فکرِ سر و ساماں بے کار
درد کی طلب ہے درد ہوتا ہی فزون دل درد کا خوگر ہو تو دریاں بے کار

کیا کعبہ و مدرسہ ہے کیا دیرِ کنشت بے سود ہے خوفِ دوزخ و فکرِ بہشت
ہر واقعہ اسرارِ جہاں جانتا ہے اک تخم سے بھی ہوتی ہے پیدائشِ کنشت

ہے موت سے اے دوست کہیں جا اماں تو بھی کبھی ہو گا اسی پردے میں نہاں
آیا ہو کہیں سے تو بلا سے مے پی خوش رہے نہیں معلوم کہ جاگے گا کہاں

ہوں میں تو گنہگارِ رضا کیا ہے تری تاریک ہو دل اگر ضیا کیا ہے تری
طاعت کے عوض بہشت سودا ہی کھلا سوچ اس میں بھلا شایع کیا ہے تری

شئون علیہ

جوہری خوف بے بنیاد ہے | دنیا پر ایک خوف طاری ہے کہ جوہری تجربے اور جوہری اشعاع انسانیت کے لئے مضر ہیں۔ لیکن امریکہ کی ہوائی فوج کے سائنس دان جوہری تجربوں کے چند منٹ بعد تابکار بادلوں میں اڑتے رہتے ہیں۔ وہ اس خوف پر خندہ زن ہیں۔

جوہری تجربوں میں جو بادل اٹھتے ہیں وہ گہرے سرخ خشتی رنگ کے ہوتے ہیں۔ معلومات حاصل کرنے کے لئے اس بادل میں اڑنا پڑتا ہے۔ چنانچہ کپتان پال کراسلے کا امریکی ہوائیہ میں بھی کام ہے۔ وہ کہتے ہیں ”یہ پردازیں ہمارا روزمرہ کا کام ہے۔ ہم جانتے ہیں کہ ہم کیا کر رہے ہیں۔ اس میں کوئی پریشان ہونے کی بات نہیں۔“

دو شستی طیاروں میں جو ہوا باز یا شاہدین ان بادلوں میں گھستے ہیں وہ نہ تو خاص لباس استعمال کرتے ہیں اور نہ کوئی خاص سپر۔

لیکن چوں کہ مسلسل جوہری تجربوں کے متعلق حوام میں ایک تشویش پائی جاتی ہے اس لئے ایک جوہری سائنس دان ڈاکٹر گارڈن ڈمننگ نے حسب ذیل بیان دیا ہے۔

”امریکی برطانوی اور روسی جوہری تجربوں کی وجہ سے اہل امریکہ پر جو زد پڑی ہے اس کی اوسط مدت

انہی ہی گھنٹی چاہئے جتنی کہ لاساعوں کو سینے پر ڈالنے کی ہوتی ہے۔ اشعاع کی جو مقدار لوگوں پر اس طرح

پڑتی ہے وہ اس اشعاع کا سواں حصہ ہے جو طبی اسباب کی بنا پر مدت العمر میں لوگوں کو پہنچتی

رہتی ہے۔ اگر کسی شخص کی عمر میں مسلسل تجربے ہوتے رہیں تو ایک اوسط امریکہ کو جو اشعاع

پہنچے گا وہ طبی اسباب سے پہنچنے والے اشعاع کا دسواں حصہ ہوگا۔“

خس دقت کسی جوہری یا بائوڈرجن بم میں انشقاق یا التصاق واقع ہوتا ہے تو اشعاع کا ایک زبردست شعاع سائیکلوتا ہے۔ لیکن ۱۰ ثانیوں کے اندر وہ ختم بھی ہو جاتا ہے اور کوئی

قابل لحاظ اثر نہیں چھوڑ جاتا۔ سائنس دانوں کا کہنا ہے کہ اس ابتدائی یا ”معمل“ اشعاع کو اس پس ماندہ اشعاع سے ملتیس نہ کرنا چاہیے، جو ”موصل“ سے پیدا ہوتا ہے۔

جب جوہری ہتھیاروں کی طاقت بڑھتی ہے تو معمّل اشعاع سے خطرہ زیادہ نہیں رہتا کیوں کہ نقصان رساں گاما شعاعیں اور عدلیے (نیوٹران) اتنی دور نہیں چلتے جتنی دور کہ حرارت اور پیدائشہ اندھڑ چلتے ہیں۔ بالفاظ دیگر اگر کوئی شخص کسی بڑے دھماکے سے اتنے قریب ہے کہ معمّل اشعاع اس پر اثر انداز ہو سکے تو اندھڑ کی حرارت اسے پہلے ہی ختم کر دے گی۔ جس رقبے میں معمّل اشعاع پہنچتا ہے اس میں جو چیزیں عدلیوں کی زد میں آئیں گی وہ خود نابکار ہو جائیں گی۔ اب یہ ان چیزوں کی نوعیت پر ہے کہ وہ دنوں یا برسوں اس طرح ”زندہ“ رہیں۔

جوہری دنیا | امریکہ کی ریاست نیویارک کے مقام اپٹن میں ایک تجربہ خانہ ”بروک بیون نیشنل لیبرریٹری“ کے نام سے ہے جہاں دنیا بھر کے مشاہیر سائنس ”پرامن جوہر“ ہر کام کے لیے آتے ہیں۔ گزشتہ سال میں جینیوا میں جوہری قومی، غرض ہوتے ہیں، اس میں اس نام کے نتائج پیش ہوں گے۔

ان کے دائرہ عمل میں جہاں دماغی سرطان کا استیصال ہے وہاں وہ مادے کے راز بھی معلوم کرنا چاہتے ہیں یعنی ”جوہر کے اندر کی دنیا“ کی سیر بھی کرنا چاہتے ہیں۔

یہ لوگ جوہری ہتھیاروں کو ایک ضروری دہان سمجھتے ہیں۔ ان کو ایسے بموں سے صرف اتنی ہی دل چسپی ہے کہ جو اشیاء کیاب یقین دہاں اب اتنی مقدروں میں بننے لگی ہیں کہ امریکہ کی ضرورت پوری ہو سکیں۔

جوہری دھماکوں سے ایک زبردست منظر پیش نظر آ جاتا ہے کیوں کہ ہائیڈروجن بم سے اتنی توانائی خارج ہوتی ہے جتنی کہ اگر دریا دریا کر دریاں ان ٹی (ایک زبردست دھماکا والا) بروک بیون کے تجربہ خانے میں سائنس دان ادلیہ (برڈمان) یعنی ہائیڈروجن کے جوہر کے مرکزی (نیوکلیس) کو ”جوہری گولیوں“ کی طرح استعمال کرتے ہیں تاکہ دوسرے جوہروں

کے مرکزوں کو توڑ سکیں۔ ایک اولیہ یا پروٹان بائڈروجن کے جوہر کا قلب ہوتا ہے لیکن اس جوہر میں دس کھرب پروٹان سما سکتے ہیں۔

انڈر جو کچھ ہوتا ہے اس کا پتہ اسی طرح لگ سکتا ہے کہ اس کے اثرات کو کسی فلم پر لے لیا جائے یا پھر نہایت حساس آلوں سے ان کو منعکس کیا جائے۔

تجربہ خانے میں کوئی ۳۵ سائنس دان کام کرتے ہیں جن میں سے اکثر ۳ تا ۴ سال کی عمر کے ہیں۔ ان کے نزدیک تو یہ چیزیں روزمرہ کی ہو گئیں لیکن باہر کا کوئی شخص جاتا ہے تو وہ حیرت میں پڑ جاتا ہے اور یہ سائنس دان تعجب کرنے لگتے ہیں۔

بروک بیون میں ایک ذرا پرانا کاسموٹران ہے۔ جس کے ۲۰۰ فٹ کے رستے پر ایک پروٹان ایک ثانیہ میں کوئی ۳۰۰۰۰۰ چکر لگاتا ہے۔ باقاعدہ برقی جھٹکے پہنچتے ہیں تو اس کی رفتار بڑھتے بڑھتے روشنی کی رفتار کے تقریباً برابر ہو جاتی ہے یعنی ۳۰۰۰۰۰ میل فی ثانیہ۔

سائنس دان فی الحقیقت ایک پروٹان کی رہنمائی کرتے ہیں یہاں تک کہ ۳۰ لاکھوں چکر میں وہ متصرف ہو کر ایک ہدف پر جا پڑتا ہے۔ کاسموٹران کے ایک ماہر ڈاکٹر کلیسٹر شوارتس کے بقول ہم اب اس مدت کو سمیٹ کر سکتے ہیں جس میں روشنی ایک فٹ کا فاصلہ طے کرتی ہے۔

اس تجربہ خانے پر پہرہ بہت سخت ہے۔ وہ کوئی ۴ مربع میل کا قبة گیس ہے جو ہے۔ اور نیویارک سے تقریباً ۶۰ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ وہاں کوئی ۱۵۰۰ آدمی کام کرتے ہیں۔ سائنس دانوں کی مدد کے لئے کوئی ۵۰ فن دان ہیں۔ باقی پہرہ دار ہیں، معمار ہیں اور دیکھ بھال کرنے والے ہیں۔

ساری مغربی دنیا کے سائنس دان وہاں آتے ہیں اور تجربہ خانے کا معائنہ کرتے ہیں لیکن عملہ میں غیر امریکی چند ہی ہیں۔

شعبہ

علی گڑھ میگزین کا علی گڑھ نمبر | مرتبہ نسیم صاحب قریشی تقطیع کلاں ضخامت پانچ سو صفحا
سے اوپر کتابت و طباعت بہتر قیمت مجدد پانچ روپیہ۔

یہ علی گڑھ میگزین کا خاص نمبر ہے اور جیسا کہ نام سے ظاہر ہے اس میں سب مضامین علی گڑھ
تحریک اور اس تحریک کے نامور ساطین سے متعلق ہیں۔ یہ نمبر تین حصوں میں تقسیم ہے۔ پہلے حصہ
میں جو پورے تین سو صفحات پر پھیلا ہوا ہے اکثر و بیشتر مضامین سر سید احمد خاں مرحوم پر ہیں جن میں
ان کی زندگی اور ان کے کارناموں کے مختلف پہلو و مضامین اور صفائی کے ساتھ دکھائے گئے ہیں
اس حصہ کے مضامین میں ”سید کا خواب اور اس کی تعبیر“ از ڈاکٹر سید عابد حسین، علی گڑھ تحریک
کے ”اساسی پہلو“ سید احتشام حسین، ”سر سید کا اثر اردو ادبیات پر“ سید عبداللہ، ”سید احمد
خاں اور جمال الدین افغانی“ خلیق احمد فاضل صاحب، ”سر سید کا نیا مذہبی طرز فکر“ پروفیسر
محمد عمر الدین، ”سر سید اور ہندو مسلم اتحاد“ بارون خاں صاحب شیعہ فاضل خاص طور پر لائق مطالعہ
اور بصیرت افروز ہیں۔ دوسرا حصہ جو شخصیات کے عموماً سے ہے اس میں علی گڑھ کی متعدد نامور
شخصیتوں سے متعلق اردو کے معروف اہل قلم کے مضامین ہیں لیکن یہ حصہ جامعیت، مواد اور
معلومات کے اعتبار سے حصہ اول کے مقابلہ میں بہت کمزور تھنا اور سرسری ہے اس حصہ کے اکثر
بیشتر مضامین سے اندازہ ہوتا ہے کہ جنوں کے صاحب مقالہ کو ایڈیٹر علی گڑھ میگزین کی فرمائش
پوری کرنی ہی ہے اس لئے انہیں کچھ نہ کچھ کھینچنا ضرور تھا۔ تیسرا حصہ مستقل ایک مقالہ ہے جو
خواجہ غلام تقی پران کے بلیق فرزند خواجہ غلام السیدین کے قلم سے ہے۔ اول تو خود خواجہ
غلام تقی غلام غلام غلام غلام کے بزرگ تھے اور ان کو فرزند خواجہ غلام السیدین جیسا
سعادت مند بھی اور صاحب قلم بھی۔ پھر اس معتمون کے باغ و بہار ہونے میں کیا شبہ ہو سکتا تھا۔

بہر حال مجموعی اعتبار سے یہ نمبر بڑا قابلِ قدر اور لائقِ توجہ ہے۔ اس نمبر کے مرتب حضرات لائقِ مبارکباد ہیں کہ انھوں نے وقت کی ضرورت کا بروقت احساس کیا اور ایک ایسا ضخیم نمبر شائع کر دیا جس کو تحریکِ ملی گڈھ کی تاریخ کا ایک اہم باب کہا جاسکتا ہے!! ضرورت ہے کہ اس نمبر کے دوسرے حصہ کو اور زیادہ جامع بنا کر اس کو مستقل کتاب کی صورت میں شائع کیا جائے۔

اسلامک لٹریچر کا اسلامی اسٹیٹ نمبر | مرتبہ جناب مظہر الدین صاحب صدیقی۔

تقطیع کلاں، ضخامت ۱۵۰ صفحات، مائپ

جلی اور روشن گٹ اپ خوبصورت اور دلکش قیمت درود پیمہ :۔ شیخ محمد اشرف کشمیری
بازار لاہور۔

پاکستان کے قیام کے بعد سے یہ مسئلہ عام طور پر بحث و تمحیص کا موضوع ہوا ہے کہ اسلام میں اسٹیٹ کا کیا تصور ہے اور اس کی عملی شکل کیا ہونی چاہیے اس مسئلہ میں الحجاز زیادہ تر اس لئے پیدا ہوتا ہے کہ ہمارے مفکرین عام طور پر اسلامی تعلیمات کے قیامتِ موزوں پر جدید اصطلاحات و تصورات کا جامہ راست کرنا چاہتے ہیں اور چونکہ قرآن و حدیث میں کہیں خاص اسٹیٹ کے عنوان سے کوئی باب نہیں ہے اس بنا پر ہر شخص اپنے اپنے فکر کے مطابق اس مسئلہ کی توضیح و تشریح کرتا ہے۔ حالانکہ اسلامی اسٹیٹ کا تعلق مادی قوانین و اصولِ معیشت سے آتا نہیں ہے جتنا کہ دل سے اور ایمان باشد سے ہے۔ وہی ایک عمل ہے جو ابوبکر صدیق اور عمر فاروق (رضی اللہ عنہما) سے سرزد ہو تو عین اسلامی اسٹیٹ کا حکم ہے۔ لیکن ہلا کو خاں۔ جنگیز یا تیمور لنگ سے صادر ہو تو اسلام کا اس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ اسلامی اسٹیٹ دستور ساز اسمبلی کے سہارے نہ کبھی قائم ہوتی ہے اور نہ ہو سکتی ہے۔ بلکہ جس اسٹیٹ کو مسلمان ”امۃ وسطاً“ اور ”تاهرون بالمعروف وتنہون عن المنکر“ کا صحیح مصداق بن کر چلائیں گے دراصل وہی اسٹیٹ اسلامی اسٹیٹ ہوگی۔ ”در دیش صفت باش دکلاہ تنتری دار“

بہر حال چوں کہ آج کل یہ مسئلہ اہم موضوع بحث بنا ہوا ہے اس لئے لاہور کے مشہور انگریزی

ماہنامہ سلاٹک لٹریچر نے اپنی جنوری ۱۹۵۵ء کی اشاعت اسی موضوع سے متعلق مضامین کے لئے مخصوص کر کے ایک خاص ضخیم نمبر نکالا ہے۔ اس نمبر میں دس مضامین ہیں اور اگرچہ ان میں مختلف نقطہ ہائے نظر کی ترجمانی اور نمائندگی کی گئی ہے۔ تاہم سب مضامین غور و فکر اور سنجیدگی کے ساتھ لکھے گئے ہیں۔ فاضل مرتب کے ادارتی مقالہ کے علاوہ عباسی، پروفیسر غلام رسول، یفٹنٹ کرنل خواجہ عبدالرشید، مظفر الدین صاحب ندوی اور محمد ابراہیم صاحب کے مقالات خاص طور پر لائق مطالعہ ہیں اس نمبر کا ایک بڑا فائدہ یہ ہے کہ اسلامی سیاست کے طالب علم کو اسٹیٹ سے متعلق بہت کچھ مواد اور معلومات سب ایک جگہ مل جاتے ہیں۔ امید ہے کہ ارباب ذوق اس کی قدر کریں گے اور اس کے مطالعہ سے محفوظ ہوں گے۔

معارف کا سلیمان نمبر مرتبہ جناب شاہ معین الدین احمد صاحب ندوی۔ ضخامت چار سو صفحات سے اوپر۔ کتابت و طباعت بہتر قیمت :- درج نہیں غالباً للہ پتہ :-

دارالمصنفین اعظم گڑھ۔

یہ وہی نمبر ہے جس کا غلاف بہت دنوں سے ارباب ذوق کے حلق میں بلند تھا۔ اگرچہ غیر معمولی تاخیر سے نکلا ہے تاہم دیر آید درست آید کا مصداق ہے۔ یہ نمبر چھ ابواب پر تقسیم ہے۔ پہلا باب سیرت و سوانح پر ہے جس میں دو مضمون سید صباح الدین عبدالحمن صاحب کے ہیں اور ایک مضمون مولانا سید ابوظہر صاحب ندوی کا ہے اور چونکہ دونوں حضرات مولانا سید سلیمان ندویؒ کے عزیز قریب ہیں اس لئے ظاہر ہے کہ اس موضوع پر ان سے زیادہ اور کس کو لکھنے کا حق ہو سکتا تھا، دوسرا باب جو فضائل و کمالات کے عنوان سے ہے اس میں چار مقالات ہیں جن میں مقالہ نگاروں نے حضرت سید صاحب کے مختلف فضائل و کمالات کی نسبت اپنے مشاہدات و محسوسات اپنے اپنے انداز میں قلم بند کئے ہیں اس حصہ کے قابل ذکر مقالہ نگار مولانا عبدالبار، ندوی۔ مولانا مسعود عالم مرحوم اور پروفیسر رشید احمد صدیقی ہیں تیسرا حصہ علمی و دینی کارناموں کے لئے مخصوص ہے۔ اس حصہ میں

سیر حاصل مضمون خود لائق مرتب کا ہے۔ اس کے علاوہ مولانا گیلانی اور مولانا عبدالماجد دریابادی کے مقالات بھی لائق دید ہیں۔ مولانا محمد اویس صاحب ندوی کا مضمون ”بعض اہم علمی کام“ آئندہ علمی کام کرنے والوں کے لئے کام کا ہے۔ چوتھا حصہ ”سلوک و تصوف“ پر ہے۔ ہماری رائے میں یہ حصہ نسبت کمزور اور سید صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مرتبہ سے گرا ہوا ہے۔ سید صاحب ایسے علمی اور محقق بزرگ کے تذکرہ میں عالم خواب و خیال کی باتوں کا ذکر اور ان کو بحیثیت صوفی شاعر کے پیش کرنا۔ درآئینہ خالیک وہ خود فرماتے تھے کہ میں دھبی شاعر نہیں ہوں۔ حضرت سید صاحب کے ساتھ انصاف نہیں ہے۔ اس کے بعد دو ابواب اور ہیں ایک میں متفرق اصحاب نے سید صاحب سے متعلق اپنے مشاہدات و تاثرات بیان کئے ہیں اور دوسرے میں قطعات و تاریخی مادے ہیں اگرچہ سید صاحب ایسی جامع شخصیت جس نے تقریباً نصف صدی تک اپنے علم و فضل سے حیات ملی کے مختلف شعبوں اور گوشوں کو سیراب کیا ہوگی ماحول کے ایک خاص نمبر میں نہیں سما سکتی تاہم اس میں جو معلومات جمع ہو گئی ہیں وہ آئندہ مورخ کے لئے بڑے کام کی ثابت ہوں گی۔ معارف کے فاضل مدیر اور ان کے لائق رفقا مبارکباد کے مستحق ہیں کہ انہوں نے یہ نمبر شائع کر کے حق تلمذ ادا کر دیا۔

(س)

آج کل (کشمیر نمبر) | پتہ :- پبلیکیشنز ڈویژن پوسٹ بکس ۲۰۱۱، دہلی۔

ماہنامہ ”آج کل“ ہمارے دارالحکومت کا مشہور و معروف رسالہ ہے جو پبلیکیشنز ڈویژن کی جانب سے نہایت آب و تاب کے ساتھ شائع ہوتا ہے، ”آج کل“ اردو کے ادبی رسالوں میں صف اول کا پرچم سمجھا جاتا ہے جس کے مضامین نشر و نظم، تصویریں، گٹ اپ، سب ہی چیزیں دل کش ہوتی ہیں، اردو کی کس میرسی اور بے نوائی کے اس دور میں جب ”آج کل“ جیسے رسالے نظر کے سامنے آتے ہیں تو اس مظلوم و مقہور زبان پر کرم قدرت ہونے کا گمان ہونے لگتا ہے۔

زیر نظر نمبر میں وہ تمام خصوصیتیں پائی جاتی ہیں جن کی ”آج کل“ جیسے ادبی ماہنامے

سے توقع کی جاسکتی ہے، ۸۸ صفحات کے اس گل دستے میں موجود کشمیر سے متعلق نظم و نثر کے جتنے پھول سجائے گئے ہیں سب کے سب بہارِ آفریں اور نظرِ افروز ہیں، کشمیر کی صناعی اور مناظر کی تصویریں بھی جو اس نمبر میں خاص طور سے شریکِ شاعرت کی گئی ہیں کچھ کم دل آویز نہیں، ریاست کے حکمرانوں کی تصویروں کا حسن دوبالا ہو جاتا اگر اس چوکھٹے میں کشمیر شیخ محمد عبداللہ کی تصویر بھی شامل کر دی جاتی، کچھ تو یہ ہے اس خوبصورت اور دل پسند ادبی اور تاریخی نمبر میں یہ خلا بہر صاحبِ ذوق کو محسوس ہوگا۔

مضامین میں ”مذہبی رواداری کشمیری تہذیب کی نمایاں خصوصیت“ ڈاکٹر محمد اشرف) ”یہ وہ چین ہے جس میں خزاں کا گذر نہیں“ (عبدالباقی ایم۔ اے ایڈیٹر پیام وطن) ”کشمیری شخصیت“ (پریم ناتھ) ”کشمیریوں کی زندگی، عادات اور رسم و رواج“ (جیالال ناظر) ”کشمیر کی جھیلیں“ (گھنشیام سیٹھی) خاص طور پر پڑھنے کے لائق ہیں، نظموں میں رسالے کے چیف ایڈیٹر جناب جوش ملیح آبادی کی نظم ”فضائے کشمیر“ جناب سائو نظامی کی طویں نظم ”کشمیر“ رسالے کے اسٹنٹ ایڈیٹر جناب جوش ملیح آبادی کی نظم ”نکاروں کا دلیں“ برسات کے اس پر بہارِ موسم میں بار بار اور جھوم جھوم کر پڑھنے کے قابل ہیں۔

ادارہ ”آج کل“ نے اگست کے پہلے میں یہ نمبر نکال کر اپنی خوش مذاقی کا ثبوت

اچھا نمونہ پیش کیا ہے۔ (ع)

رہنمائے قرآن

اسلام اور پیغمبرِ اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغام کی صداقت کو سمجھنے کے لئے اپنے رنگ کی یہ بالکل جدید کتاب ہے جو خاص طور پر غیر مسلم یورپین اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے لکھی گئی ہے۔
جدید ایڈیشن - قیمت ایک روپیہ -

برہان

شمارہ ۳۵

جلد ۳۵

ستمبر ۱۹۵۵ء مطابق محرم الحرام ۱۳۷۵ھ

فہرست مضامین

۱۳۰	سعید احمد	نظرات
	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فائق	سرسر کے سرکاری خطوط
۱۳۳	استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی	
۱۴۵	جناب محمد رحیم صاحب دہلوی	تزکِ بابری
۱۵۳	جناب محمد قطب الدین احمد صاحب	اسلام کا جمہوری نظام
۱۶۹	جناب مولوی محمد تقی صاحب امینی	عروج و زوال کے الہی قوانین
		ادبیات
۱۸۳	جناب روشن صدیقی	غزل
۱۸۴	جناب الم مظفر نگری	غزل
۱۸۴	جناب شفاق علی خاں شفاق ایڈووکیٹ	غزل
۱۸۵	ن - ۱ - ع	شہنشاہ علیہ
۱۸۸	(س) (د) (ع)	تبصرے

نَظَرِیَّت

انسوس ہے گذشتہ ماہ میں خواجہ حسن نظامی صاحب دہلوی نے کم و بیش ۷۷ سال کی عمر میں چند روزہ علالت کے بعد اپنے وطن دہلی میں ہی وفات پائی۔ مرحوم عجیب و غریب شخصیت کے مالک تھے۔ دیکھنے میں کمزور و لاعزادہ و ضعیف و مٹھی انسان تھے۔ لیکن ارادہ و عمل کی قوت بے پناہ رکھتے تھے۔ ان کی تعلیم قدیم مسلمان خانہ انوں کی روایات کے مطابق ہوئی۔ لیکن جس کو اعلیٰ معیار کہا جاتا ہے اس حد تک نہ ہی انھوں نے اپنی زندگی نہایت ہی معمولی حالت سے شروع کی۔ یعنی ایک مزدور کی طرح۔ پر کتابوں کا بوجھ لاد کر ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جانا اور اس طرح اپنی معاش پیدا کرنا ان کی معاشی زندگی کا سب سے پہلا قدم تھا۔ لیکن اپنی محنت استقلال جذبہ عمل اور ذہانت کی وجہ سے وہ اس ادنیٰ ترین حالت سے ترقی کر کے ایک ایسے بلند مقام پر پہنچ گئے جہاں ہر مذہب و ملت کے لاکھوں انسان ان کی عزت کرتے تھے بڑے بڑے والیان ریاست ان سے ملنے میں فخر اور مسرت محسوس کرتے تھے۔ حکومتیں ان کی بات کو گوش توہ سے سنتی تھیں اور بہت سے لوگ جن میں ہندو۔ مسلمان۔ سکھ۔ عیسائی اور پارسی۔ مرد و عورت۔ جوان و پیر سب ہی شامل تھے ان کے حلقہ ارادت میں شامل ہونے کے باعث ان کے ایک ایک فقرہ اور جملہ پر سر دھنتے تھے۔ ۱۲۹۷ یا ۱۲۹۸ء میں بڑا قیام ڈاکھیل ایک مرتبہ سورت شہر میں ایک مسلمان بوسہ کی دکان پر جانے کا اتفاق ہوا تو باتوں باتوں میں معلوم ہوا کہ وہ اور اس کا پورا گھرانہ خواجہ صاحب سے بیعت ہے اور اگرچہ یہ گھرانہ اردو پڑھنے کی استعداد نہیں رکھتا تھا تاہم اس کا معمول یہ تھا کہ خواجہ صاحب کے ہاں سے ”درولش“ نام کا جو رسالہ نکلتا تھا۔ سال کے اختتام پر اس کی جلد بندھتی تھی اور ایک طلا بردار ان میں وہ محفوظ رکھ دیا جاتا تھا۔ عید بقر عید کے دن نماز عید کے بعد سب اہل خانہ بیٹھا کام کرتا تھا کہ سب لوگ ایک جگہ جمع ہو کر خواجہ صاحب کا فوٹو اور ان کے

رسالہ درویش کے مجلدات کی زیارت کرتے تھے اور ان کو سر آنکھوں سے لگاتے تھے۔

مشہور شعر ہے

قلم گوید کہ من شاہ جہانم قلم کش را بدولت می رسانم
خواجہ صاحب نے جو کچھ ترقی کی اس میں ان کی خواجگی کے علاوہ ان کے قلم کا بہت بڑا حصہ
ہے۔ نثر اردو میں وہ ایک طرز نو کے موجد تھے۔ زبان بڑی صاف۔ سلیس۔ شستہ و رفعت لکھتے تھے۔
نثر میں شاعری کرنے کا ان میں بڑا اچھا سلیقہ تھا۔ نہایت معمولی سے معمولی چیزوں پر مضمون لکھتے تھے
لیکن اپنے حسنِ تخیل اور لطافتِ بیان کے آب و رنگ سے اسے باغ و بہار بنا کر پیش کر دیتے تھے۔
بات میں بات پیدا کرنا ان کی انشاء پر دازی کا خاص جوہر تھا۔ اس حیثیت سے کوئی شبہ نہیں کہ وہ
اردو زبان کے صاحبِ طرز نامور ادیب انشاء پر داز تھے۔ غدر دہلی کے افسانے ان کی مشہور کتاب ہے
ان میں ادبیت کے ساتھ ساتھ مرحوم دہلی اور اس کی پرانی روایات تہذیب و تمدن کا ماتم کچھ اس سوز و
گداز کے ساتھ کیا ہے کہ ناممکن ہے کوئی شخص ان افسانوں کو پڑھے اور اس کی آنکھوں سے آنسوؤں
نہ ہوں۔ ان کی ایک نہیں چھوٹی بڑی سبکدوں کتابیں مضامین اور مقالات میں جو زبان و ادبی انشاء
پر دازی اور لطافتِ بیان کے جوہرات کا خزانہ ہیں۔ اس کے باوجود مولانا عبد الماجد دریابادی کے
بقول خواجہ صاحب مرحوم پر بڑا ظلم ہوا ہے کہ ابھی حال میں اردو ادب کی تاریخ پر جو کتابیں لکھی گئی
ہیں ان میں منٹو۔ گھنصا لال۔ قرۃ العین اور کرشن چندر وغیرہم کو تو خوب اچھا لگیا ہے لیکن خواجہ
صاحب کا یا تو سرے سے تذکرہ نہیں یا ہے تو بہت ہی سرسری غالباً آج کل کے ادبی مذاق کی عدالت
میں خواجہ صاحب کا سب سے بڑا جرم یہ تھا کہ ان کی تحریروں میں کسی نہ کسی حیثیت سے مذہب۔
اخلاق اور تصوف کا رنگ ہوتا تھا اور وہ آج کل کی ترقی پسندی کے ہوا خواہوں میں نہیں تھے۔ بہر حال
انہوں نے جو ادبی ترک چھوڑا ہے وہ اپنی مستقل قدر و قیمت رکھتا ہے اور اس بناء پر یقین ہے کہ جس
طرح نظیر الکر آبادی ایک عرصہ تک بدنام بھی رہے اور گنام بھی۔ لیکن بہر حال ایک وقت آیا جب ان
کو اپنے کمال کی داد ملی۔ اسی طرح ہمارے زمانہ کے ادیبوں کے نزدیک خواجہ صاحب کا وہ اعتبار نہ
ہو جس کے وہ مستحق تھے لیکن ایک وقت آئے گا جب کہ خواجہ صاحب کی ادبی عظمت کا اعتراف کیا جائے گا
خواجہ صاحب اپنی ذات سے ایک انجن تھے۔ نہایت علیق۔ متواضع۔ ملنسار۔ ان کی باتوں میں
بڑا رس ہوتا تھا۔ انتہا درجہ حاضر خواجہ اور بیدار مغز تھے۔ ہمدردی اور غم گساری ان کی طبیعت کا خاصہ
تھی۔ مخالفت سے مخالفت بھی ان سے بات کرتا تھا تو ان کی طرف کشش محسوس کرتا تھا۔ مشہور تھا کہ خواجہ
صاحب کو عملِ تسخیر آتا ہے۔ ممکن ہے یہ صحیح ہو لیکن سب سے بڑا عملِ تسخیر تو ایک انسان کے لئے
اس کا اپنا کمال اور اس کے اخلاق ہیں اور خواجہ صاحب میں اس کی کمی نہیں تھی۔ اب یہ وضع دہلی
شرافت۔ مروت۔ اور دوسروں کی یاسداری اور رعایت سب غنقا ہوتے چلتے ہیں۔ خواجہ صاحب

کے اٹھنے سے ہماری پرانی تہذیب اور کلچر کا ایک بڑا ستون گر گیا۔ اللہ تعالیٰ ان کو جنت الفردوس میں جگہ عطا فرمائے اور جس ذات گرامی کی نسیرگی پر وہ عمر بھر فخر کرتے رہے۔ اسی کے ذمہ دریا بابت افسانے دو فائیں ان کا حشر کرے۔ آمین۔

صدقہ صفت کہ پچھلے دنوں ہماری بزم انس و محبت کا ایک در رکن ہم سے بچھڑ گیا۔ یعنی مولانا بشیر احمد صاحب کٹھوری المعروف بہ بھٹہ نے طویل علالت کے بعد وفات پائی۔ مولانا نے اگرچہ علوم عربیہ اور درس نظامی کی۔ سیوہارہ۔ امردہ اور مراد آباد میں باقاعدہ تکمیل کی تھی۔ لیکن ان کو کبھی ان علوم کے ساتھ اشتغال یا ان کے درس کا موقع نہیں ملا۔ اس لئے نتیجہ کے اعتبار سے ان کو باقاعدہ دبا ضابطہ عالم کہنا بھی مشکل ہے۔ لیکن دماغ اور ذہن بلا کار سا پایا تھا۔ ذہانت اور جودت طبع کا یہ عالم تھا کہ اگر وہ علوم دینیہ و اسلامیہ میں مشغول رہتے تو مولانا عبید اللہ سندھی بنتے۔ اور اگر انگریزی تعلیم حاصل کر لیتے تو سر علی امام یا سر نعل حسین سے کم نہ رہتے۔ بڑے بڑے علماء اور انگریزی تعلیم یافتہ حضرات کی مجلسوں میں جب کسی موضوع پر تقریر کرتے تھے تو اپنے منطقی استدلال اور برہانی طرز بیان سے چھا جاتے تھے۔ اور پھر ان کی تردید کرنا آسان نہیں رہتا تھا۔ معاش کے لئے انھوں نے کاروبار کا راستہ اختیار کیا اور اس میں اپنی ذہانت اور محنت سے اس درجہ ترقی کی کہ مٹی سے سونا پیدا کرنے لگے اپنی اینٹوں سے بڑوں شاندار عمارتیں کارخانے اور فیکٹریاں بنا دیں۔ لیکن خود ہمیشہ مزدوروں کی طرح کام کرتے رہے اور انھیں کی طرح رہتے رہے۔ خلق خدا کی خدمت کا ان میں بے پناہ جذبہ تھا۔ جو شخص بھی ان کے پاس جس کام کے لئے پہنچ جاتا تھا ان کے در سے مایوس نہیں لوٹتا تھا۔ جمیعہ علمائے ہند کے اعلیٰ طبقہ سے تعلق رکھتے تھے۔ اور ان کا اس جماعت میں بڑا وقار اور امتیاز تھا۔ کانگریس کے بھی بڑے بااثر اور سرگرم کارکن تھے۔ تحریک خلافت اور پھر تحریک آزادی کے زمانہ میں کئی بار جیل گئے جس سے ان کی صحت اور کاروبار کو بڑا نقصان پہنچا۔ لیکن ان کے جوش۔ سرگرمی اور دلولہ کار میں کبھی فرق نہ آیا۔ قلب و دماغ کی ان خوبیوں کے ساتھ ان میں اخلاقی جرات بھی کچھ کم نہیں تھی صوبہ اتر پردیش کی کونسل کے ممبر تھے اس حیثیت سے مقامی حکومت کی جس روش پر ان کو اعتراض ہوتا تھا اس کو بڑی قوت اور بے باکی کے ساتھ بیان کرتے تھے اور اس میں کسی قسم کے خوف یا حق کے لحاظ کو دخل نہیں دیتے تھے۔ غرض کہ بڑی خوبیوں اور گونا گوں کمالات کے انسان تھے۔ صوبہ یونی کی خوش قسمتی تھی کہ وہاں بشیر احمد ایسا عاقل و فزانہ اور زیرک و ہوش مند انسان پیدا ہوا لیکن مولانا بشیر احمد کی بد نصیبی تھی کہ وہ یہاں پیدا ہوئے اور صرف بھٹہ ہو کر رہ گئے۔ اللہ تعالیٰ ان کو اپنی منفرد و رحمت کی بیش از بیش نعمتوں اور راحتوں سے سرفراز فرمائے کیوں بھی دینی۔ روحانی اور اخلاقی اعتبار سے بڑے بلند پایہ بزرگ تھے۔

حضرت عمر کے سرکاری خطوط

۱۸

جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فاضل

(استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی)

(۳)

۲۲۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[فتوح الشام از دی صلا^۸ میں ہے کہ حضرت عمرؓ نے خلیفہ ہو کر ذیل کا خط ابو عبیدہؓ کو لکھا
 اس خط میں جیسا کہ ہم دیکھیں گے نہ حضرت خالدؓ کی مغزلی کا فرمان ہے نہ اپنے خلیفہ ہونے کی
 خبر، بلکہ صرف حضرت ابو بکرؓ کی وفات کا ذکر ہے۔ یہ خط حضرت عمرؓ نے اپنے آزاد کردہ غلام
 اور معتمدیر فلک کے ہاتھ شام بھیجا تھا۔ ابو عبیدہ کو یر فا کا، زبانی معلوم ہوا کہ عمرؓ ابوبکرؓ کے جانشین
 مقرر ہوئے ہیں نیز یہ کہ نئے خلیفہ نے شام کے فوجی افسران (خالد، یزید بن ابی سفیان، ثمر جہل،
 سعید بن زید، معاذ بن جہل، عمرو بن عاص) کے مسلمانوں کے ساتھ طرز عمل اور عام چال ڈھال کا
 حال معلوم کیا ہے۔ ابو عبیدہ نے فرداً فرداً سب کی تعریف کی اور اپنا اور معاذ بن جہل کا دھواں
 کے مشیر خاص اور عزیز دوست تھے) ایک مشترکہ خط حضرت عمرؓ کے نام لکھ کر یر فا کے ہاتھ مدینہ بھیجا
 ”تم کو معلوم ہو کہ ابوبکر صدیقؓ رسول اللہ کے جانشین دنیا سے کوچ کر گئے، انا اللہ، خدا
 کی رحمت ہو ابوبکرؓ پر جو حق گو، آمر بالقسط، آخذ بالعرف، راست باز، علیم اور نرم مزاج تھے، دعا
 ہے کہ خدا اپنے کرم سے ہم کو ارتکاب گناہ سے محفوظ رکھے اور اپنی خوشنودی کی نعمت سے سرفراز
 فرمائے، اس کی قدرت میں بلاشبہ سب کچھ ہے، والسلام“

حضرت ابو عبیدہ اور معاون کے مشترکہ خط کا خلاصہ

ہمیں معلوم ہے کہ جب ہم آپ کے ساتھ تھے تو آپ کو اپنے نزدیک نفس کی کتنی فکر رہتی ہے، اب آپ امت محمدیہ کے کالے گورے کے حاکم ہو گئے ہیں۔ آپ کے سامنے دوست دشمن، بڑے چھوٹے، کمزور طاقت ور سب بیٹھے ہیں۔ ان سب کے آپ کے ذمہ حقوق ہیں اور سب کے لئے آپ کی میزان عدل میں حصہ ہے، لہذا آپ کو خوب دھیان رہے کہ ان کے ساتھ آپ کا برتاؤ کیسا ہوتا ہے۔ ہم آپ کو اُس دن کی یاد دلاتے ہیں جب سارے راز کھل جائیں گے، اور چھپی برائیاں طشت از بام ہو جائیں گی، گردنیں ایک سلطان غالب کے سامنے جھکی ہوں گی اور لوگ امید و بیم کا طوفان سینوں میں چھپائے اس کے فیصلہ کے منتظر ہوں گے۔ ہم نے سنا ہے کہ اس قوم میں ایسے لوگ ہوں گے جو ظاہر میں دوست اور باطن میں دشمن ہوں گے، خدا کی پناہ کہ ہمارا تقویٰ ان لوگوں سے ہو پس اسے ہم اس سے بڑا مطلب نہ لینا چاہیں گا ہم سے ارادہ نہ کیا ہو، ہم نے محض تمنا۔ جذبہ سے یہ خط لکھا ہے۔

۲۳۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[یہ خط بے سباق و سباق ہے، راوی نے صرف اتنا بتایا ہے کہ ابو عبیدہ نے جابیہ کے مقام پر یہ خط مسلمانوں کو پڑھ کر سنایا۔ جابیہ بدر کے زمانہ میں فتح ہو چکا تھا۔ شاید یہ خط حضرت عمر کے ان ابتدائی خطوط میں سے ایک ہے جو حنیفہ بن کربہ بن عمرو نے ابو عبیدہ کو لکھے تھے جب کہ وہ اور خالد بن ولید کا محاصرہ کئے ہوئے تھے دمشق کے قاعد کے مختلف حصوں پر مختلف کمائنہ مامور تھے، ابو عبیدہ کی کمان میں باب الجابیہ تھا، شاید جابیہ سے مراد یہاں باب الجابیہ ہو، اس صورت میں یہ خط ۳۳ھ یا ۳۴ھ کے اواخر میں لکھا گیا ہوگا۔]

”تم کو معلوم ہو کہ قانونِ اسلام وہی شخص نافذ کر سکتا ہے جس کی اخلاقی بنیادیں مستحکم ہوں، جو دین کی گہری بصیرت رکھتا ہو، جس کا چال چلن بے داغ ہو، (وَلَا يَحِقُّ فِي الْحَقِّ عَلَى جِرَآئِهِ) جو صحیح کام کرنے یا حق بات کہنے میں ملامت کی پرواہ نہ کرے، وَالسَّلَامُ عَلَيْكَ“

۲۴۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[مذکورہ بالا خط کے جواب میں حضرت عمرؓ نے ذیل کا خط لکھا، افسوس ہے اس خط کا ایک حصہ غیر مطبوعہ نسخہ کا ایک ورق ضائع ہونے سے محفوظ نہ رہ سکا۔ گم شدہ ورق کے بعد یہ عبارت آتی ہے، ابو عبیدہ حضرت خالدؓ سے کہہ رہے ہیں :- دنیوی منصب و امارت میری نظر میں اہمیت نہیں رکھتے، ہر چیز کا انجام فنا ہے، ہم دونوں بھائی بھائی ہیں، اگر ایک بھائی افسر یا کمانڈر ہو جائے تو دوسرے بھائی کو نہ تو کوئی دنیوی نقصان پہنچے گا نہ دینی، اس کے علاوہ میں سمجھتا ہوں کہ تیری احتمال ہے اس بات کا کہ افسر آزمائشوں اور غلطیوں سے دوچار ہو۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ گم شدہ ورق میں حضرت عمرؓ کا ایک اور خط مشتمل بر مغزولی خالدؓ بھی وارد ہوا تھا، ادھر یہ پہلا نہیں (جیسا کہ مورخوں کا خیال ہے اور جیسا کہ ابتداء میں پیش کردہ خطوط سے ظاہر ہوتا ہے، ملاحظہ ہو برہان ماہ جولائی) بلکہ تیسرا تھا، فتوحِ اعظم میں وہ سارا واقعہ لکھا ہے جو خالدؓ کی مغزولی کا خط موصول ہونے کے بعد پیش آیا، ابو عبیدہ نے مغزولی کے حکم اور اپنے سپہ سالار مقرر ہونے کی خالدؓ کو خبر نہیں کی، جنگ ایک نازک مرحلہ میں تھی، خالدؓ اپنی حرابی لیاقت کے جوہر دکھا رہے تھے، ابو عبیدہ نہ چاہتے تھے کہ اس خبر سے ان کا حوصلہ پست ہو، وہ حسب سابق خالدؓ کی امامت میں نواز پڑھتے رہے کچھ دن بعد دوسرے لوگوں سے جب حقیقت حال کا علم ہوا تو انھوں نے ابو عبیدہ سے شکایت کرتے ہوئے مرکزِ کافران مخفی رکھنے اور اپنی سپہ سالاری کا اظہار نہ کرنے کی وجہ درنیت کی تو انھوں نے خود فراموشی اور انکسار میں ڈوبا ہوا وہ جواب دیا جس کا ابھی اوپر ذکر ہوا ہے۔]

”عبد اللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے ابو عبیدہ بن جراح اور محاذ بن جبل کو سلام علیک، میں اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں، میں تم دونوں کو ”خوف خدا“ کی تاکید کرتا ہوں، خوف خدا جس سے مالک کی خوشنودی حاصل ہوتی ہے، جس میں تمہاری خوش نصیبی مضمر ہے جس کو اور باب ہوش دینی و دنیوی سرخوردگی کے لئے نسخہ کیمیا تصور کرتے ہیں تمہارا خط موصول ہوا، تم نے لکھا ہے کہ خلافت سے پہلے تزکیہ نفس کی آپ کو بہت لگن تھی، یہ تم نے کیسے جانا؟ تمہارے ان الفاظ سے ستائش کی بواقی ہے، تم نے لکھا ہے کہ میں عرب قوم کا حاکم اعلیٰ ہو گیا ہوں اور اب بڑے حیوٹے، دشمن و دست، قوی اور ضعیف سب میرے سامنے بیٹھے ہیں اور سب کے لئے میری میزان عدل میں حصہ ہے تم نے لکھا ہے کہ میں اس بات سے چوکتا رہوں کہ میرا رباد ان کے ساتھ کیسا رہتا ہے، تم نے مجھے ایک آنے والے دن سے بھی ڈرایا ہے جو شب درود کی گردش سے ضرور آئے گا، یہ گردش ہر نئے کو پرانا، ہر عبید کو قریب اور ہر وعدہ کو پورا کر دیتی ہے، یہ قیامت کا دن ہے جب سارے راز کھل جائیں گے، اور جھپی برائیاں ظاہر ہو جائیں گی اور لوگ عاجزی کے ساتھ ایک ”سلطان غالب“ کے حضور میں دل میں امید و بیم کا اضطراب لئے فیصلہ کے منتظر ہوں گے، تم نے یہ بھی لکھا ہے کہ اس قوم میں ایسے لوگ ہوں گے جو بظاہر دست لیکن باطن دشمن ہوں گے، میرا خیال ہے ابھی وہ وقت نہیں آیا، یہ منافقت قیامت کے قریب رونما ہوگی، جب دنیوی نقصان کا خوف یا دنیوی فائدہ کی خواہش سے لوگ سرگرم عمل ہوا کریں گے..... (یہاں سے اصل نسخہ کا ایک ورق کم ہے)

۲۵۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[رجب ۱۱ھ میں مسلمانوں نے شام کی سب سے بڑی لڑائی یرموک (علاقہ فلسطین)]

میں لٹری، اس لڑائی میں رومی قبضہ کرنے والوں کے اخراج کی ایک شاندار کوشش کی جس میں قلمرو کی بہترین عسکری قوت سمیٹ کر کئی لاکھ فوج کی شکل میں جمع کی گئی تھی، اس کی تعداد مختلف ہوئی

نے مختلف دی ہے۔ ۲ لاکھ چالیس ہزار، ۳ لاکھ، ۴ لاکھ اور آٹھ لاکھ، اس لشکر کا ایک بڑا حصہ موت یا فتح کا حلف لے کر آیا تھا، نزاکت میں قادیسیہ سے زیادہ سنگین تھی، اس میں نکست لکھا کر رومی قیصر قسطنطنیہ چلا گیا اور اس کی جارحانہ قوت شام میں ہمیشہ کے لئے ختم ہو گئی۔ اس عظیم الشان فتح کی خوش خبری ابو عبیدہ نے مرکز کو دی تو حضرت عمرؓ نے ذیل کا خط لکھا [

عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے ابو عبیدہ بن جراح کو سلام علیک، اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کا مستحق نہیں، تمہارا خط آیا، یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ خدا نے مشرکین کو ہلاک کیا، اور مؤمنین کو فتح عطا کی، ایسے مدائیوں کو عنایات سے نوازا، خدائے پاک کا ان نوازشوں کے لئے شکر گزار ہوں اور ان نوازشوں کو شکر کے ذریعہ پایہ تکمیل تک پہنچانے کی التجا کرتا ہوں۔ واضح ہو کہ تم کو دشمن پر اپنی قوت تعداد یا سامان کے ذریعہ فتح نہیں ہوئی، بلکہ محض ایزدی مدد اور احسان اور کم کی بدولت۔ خدا ہی کی مدد حقیقی مدد، اسی کا احسان حقیقی احسن اور اسی کا فضل حقیقی فضل ہے۔ فَبَارِكْ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالسَّلَامُ۔

عمار بن یاسر کے نام

۲۶۔

[عیسائی ملت و دیانت کے مرکز ایلیار (بیت المقدس) کا کئی بار محاصرہ ہوا مگر وہاں کے باشندوں نے قیصر کی مدد کے بھر دس پر نیز مسلمانوں کی آجادیں، پھر قبل اور پھر یرموک میں نکست کی امید پر ہتھیار نہ ڈالے، فتح یرموک اور متروکہ ملا توں پر پھر قبضہ کرنے کے بعد ابو عبیدہ نے ایلیار کا از سر نو اور ہر بار سے سخت تر محاصرہ کیا۔ شہر کے باشندے اس شرط پر سپرد آئے اور صلح کرنے پر راضی ہوئے کہ حضرت عمرؓ خود آکر شرائط صلح طے کریں۔ ابو عبیدہ کی صلح جو طبیعت نے یہ شرط مان لی، اور

۱۔ فتوح شام و اندلی میں فتح یرموک کی خوش خبری پر حضرت عمرؓ کا جو ابائی خط نقل ہوا ہے وہ از دی کے اس خط سے بہت مختلف ہے۔ واندلی کا یہ خط اگست کے برہان میں چھپا ہے نہ (از دی، ص ۲) ۲۔ عمار بن یاسر لشکر میں کوذ کے گورنر ہوتے اور کوئی سو لاکھ بدلتہ میں بل کوذ کی شکایت پر مغزول کئے گئے

حضرت عمر کو بلایا، حضرت عمر نے اگر صلح مکھی سلام، ان کے قیام کے دوران میں فلسطین کے گورنر عمرو بن عاص نے آکر کہا کہ یہاں کے باشندے انگوڑ کا شربت پیتے ہیں، کیا مسلمان بھی اس کو پی سکتے ہیں؟ حضرت عمر نے اس کے بنانے کا طریقہ پوچھا تو انہوں نے کہا کہ عرق کو (سٹرنے سے پہلے) پکایا جاتا ہے، جب پختے پختے اس کا قوام ایک تہائی رہ جاتا ہے تو اس کو بطور شربت پی تے ہیں۔ حضرت عمر نے اجازت دے دی اور ذیل کا خط عمار بن یاسر (گورنر کوفہ) کو لکھا [

”تم کو معلوم ہو کہ میں شام گیا تھا، وہاں کے لوگ میرے پاس ایک شربت لاتے تو میں نے اس کے بنانے کی ترکیب پوچھی۔ انہوں نے بتایا کہ (انگوڑ کے) عرق کو اس قدر پکایا جاتا ہے کہ اس کی کچاند دور ہو جاتی ہے اور اس کا وہ حصہ جو حرام ہے نکل جاتا ہے اور وہ حقہ جو بچا اور حلال ہے بچ رہتا ہے، تمہاری کمان میں جو مسلمان ہیں ان کو ہدایت کر دو کہ یہ شربت پیائیں والسلام۔

۲۷۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[جب شام میں طاعون کی دہار بڑھی (۳۲۵ھ) اور حضرت عمر کو معلوم ہوا کہ ابو عبیدہ شام چھوڑنے کو تیار نہیں ہیں (وہ عقیدۂ قضا و قدر سے بھاگنے کے مخالف تھے) تو حضرت عمر نے ان کو خطرہ سے نکالنے کے لئے ذیل کا خط لکھا]

”سلام علیک، ایک ضروری معاملہ آن پڑا ہے جس میں تم سے زبانی گفتگو کرنا چاہتا ہوں، لہذا سخت تاکید ہے کہ اس خط کو پڑھتے ہی چل دو“

اس خط کے جواب میں ابو عبیدہ نے لکھا: — امیر المؤمنین، آپ کے خط سے معلوم ہوا کہ میری موجودگی کی آپ کو ضرورت ہے، مگر میں مسلمانوں کے شکر کے ساتھ ہوں، اور ان کو چھوڑنے

لہ عمار بن یاسر رضی اللہ عنہ میں کوفہ کے گورنر ہوئے اور کوئی سولہ ماہ بعد ۳۲۵ھ میں اہل کوفہ کی شکایت پر معزوں کو لکھے گئے، ان کا مطلب یہ ہے کہ مذکورہ خط اگر صحیح ہے تو صلح ایلیا، (۳۲۵ھ) کے یا پھر اس سال لکھا گیا ہوگا۔

کے لئے کسی طرح دل تیار نہیں ہوتا، موت ہی مجھ کو ان سے جدا کر سکتی ہے، اس لئے ملتجی ہوں کہ اپنی تاکید واپس لے لیجئے اور لشکر میں رہتے دیجئے یہ

۲۸۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[ابو عبیدہ کا خط پڑھ کر حضرت عمر کے آنسو نکل آئے، لوگوں نے پوچھا کیا خدا نخواست ابو عبیدہ کا انتقال ہو گیا، بولے نہیں، لیکن سمجھنا یہی چاہئے۔ اس کے بعد ذیل کا خط لکھا۔]
سلام علیک، تم جہاں مسلمانوں کے ساتھ مقیم ہو وہاں یہی ملاقات ہے، میں چاہتا ہوں۔
ان کو بلند اور صاف سفری جگہ لے جا کر کیمپ لگا دو۔

۲۹۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[ابو عبیدہ نے شام میں مرکز کو خبر دی کہ مسلمانوں کی ایک جماعت شراب نوشی کی مرتکب ہوئی ہے اور قرآن کی آیت: ”فَهَلْ أُنْتُمْ مُتَّقُونَ“ کو بطور محبت پیش کرتی ہے کہ اس سے شراب سے اجتناب کا حکم نہیں نکلتا۔ حضرت عمر نے لکھا]
”ان لوگوں کو طلب کرو، اگر ان کا عقیدہ ہو کہ شراب حلال ہے تو ان کو قتل کرو، اور اگر وہ تحریم کے قائل ہوں تو (بطور سزا) انہی کوڑے مارو“

[اس خط کے بموجب ابو عبیدہ نے مرتکبین شراب کو بلایا اور مجمع عام میں ان سے دریافت کیا تو انہوں نے تسلیم کیا کہ شراب حرام ہے، چنانچہ ان کو حد لگائی گئی، پبلک میں رسوا ہو کر یہ لوگ ایسے شرمندہ ہوئے کہ گھر میں بیٹھ گئے اور باہر نکلتا چھوڑ دیا۔ صحابی ابو جندل زیادہ حساس تھے، ان کا دماغی توازن خراب ہو گیا، اس کی خبر سہ سالار نے مرکز کو دی اور حضرت عمر سے ابو جندل کے نام تسلی آمیز خط لکھنے کی سفارش کی۔]

۳۲۔ مرکزی شہروں کے مسلمانوں کے نام

[۱] شہر میں خالد نے ابو عبیدہ کے ایسا پر تمام کی باز فطینی مملکت کی مشترکہ سرحد پر حملہ کیا، اس حملہ میں مسلمانوں کے ہاتھ بہت زیادہ دولت آئی، اور اس کی خبر ہر طرف پھیل گئی جب خالد ہیڈ کوارٹر (قنسرین) لوٹے تو در در سے حاجت مند ان کی خدمت میں حاضر ہوئے، ان میں بن کے ایک با اثر اور خود دار قبائلی سردار اشعث بن قیس بھی تھے خالد نے ان کو دس ہزار درہم (تقریباً سو پانچ ہزار روپے) کا عطیہ دیا۔ خالد کی وارد دہش کی خبریں حضرت عمر کو پہنچیں، انھوں نے ابو عبیدہ کو لکھا کہ خالد کی ٹوپی اتاریں اور ان کے عمامہ سے ان کو باندھیں، اور دریافت کریں کہ اشعث بن قیس کو عطیہ ذاتی روپے سے دیا یا سرکاری روپے سے، اگر ذاتی روپے سے دیا تو فضول خرچی کی، اور دوسروں کے لئے بڑی مثال قائم کی، اور اگر سرکاری روپے سے دیا تو خیانت کے مرتکب ہوئے، نیز یہ کہ تحقیق سے جو بات ثابت ہو بہر حال خالد کو فوجی منصب سے معزول کیا جاتے۔ ابو عبیدہ نے خالد کو اپنے ہیڈ کوارٹر طلب کیا، پھر مجمع عام میں حضرت عمر کے ایلچی نے خالد سے پوچھا کہ اشعث کو عطیہ ذاتی روپے سے دیا تھا یا سرکاری روپے سے، خالد بالکل خاموش رہے اور اس کے اصرار کے باوجود ہر سکوت نہ توڑی، ابو عبیدہ جو خالد کے حربی کمالات اور خوبیوں کے بہت قدردان تھے، اور طبقاً مرسلان مریخ واقع ہوتے تھے، چپکے بیٹھے یہ رسوا کن تماشا دیکھتے اور دل میں کڑھے وہ خالد سے احتجاج کا ایک لفظ نہ کہہ سکے، رسول اللہ کے موذن بلال موجود تھے، وہ جہاد کے لئے ابوبکر سے اجازت لے کر شام کے محاذ پر آ گئے تھے، صاف گواہ دھڑک آدمی تھے، انھوں نے کھڑے ہو کر کہا: امیر المؤمنین کا ایسا ایسا حکم ہے یہ کہہ کر خالد کی ٹوپی اتاری اور عمامہ سے ان کو باندھا اور وہی سوال کیا جس کا اوپر ذکر ہوا۔ خالد نے کہا میں نے ذاتی روپے سے عطیہ دیا تھا، بلال نے ٹوپی اٹھادی، عمامہ کھول دیا در معذرت کی۔ ابو عبیدہ خالد کی دل آزاری کے خیال سے نہ کہہ سکے کہ خالد تم کو معزول کر دیا گیا ہے۔

اس کے بعد حضرت عمرؓ نے خالد کو مدینہ طلب کیا۔ خالد ابو عبیدہ کے ہیڈ کوارٹر سے اپنے ہیڈ کوارٹر قنسرین واپس ہوئے اور اپنی ماتحت فوج سے اس برتاؤ کی شکایت کی جو ان کے ساتھ مرکز کی طرف سے ہوا۔ ان سے رخصت ہو کر حمص پہنچے اور وہاں کے مسلمانوں کو بھی یہ رسوا کن قہر سنایا، پھر مدینہ چلے گئے۔ مدینہ پہنچ کر حضرت عمرؓ سے ملاقات ہوئی تو بولے: عمر تم نے میرے ساتھ بد سلوکی کی ہے، میں مسلمانوں سے اس کی شکایت کر آیا ہوں۔ عمر نے پوچھا: یہ دولت تمہارے پاس کہاں سے آئی؟ انھوں نے کہا یہ ان حصوں پر مشتمل ہے جو مال غنیمت سے محمد کو دئے گئے، ساتھ ہزار سے جو کچھ زیادہ ہو وہ آپ لے سکتے ہیں۔ خالد کے سارے مال و متاع کا تحفہ لگایا گیا، تو انہی ہزار قیمت اٹھی، اس میں سے میں ہزار حضرت عمرؓ نے لے کر بیت المال میں جمع کر دئے، پھر خالد سے کہا: خدا کی قسم میں تمہاری عزت کرتا ہوں اور دل سے تمہارا قدروں کو ہوں، اب پھر کبھی تم کو ملامت کرنے کا موقع نہ دوں گا۔ اس واقعہ کے بعد سارے اسلامی مرکزوں (امصار) کو ذیل کا خط لکھا۔

”میں نے خالد کو ناراضی یا خیانت کی بنا پر معزول نہیں کیا ہے، بلکہ اس کی وجہ یہ ہے کہ بہت سے لوگ خالد کی داد و دہش کے طالب ہو گئے اور مجھے اندیشہ ہوا کہ اس طرح وہ اپنی محنت کی بجائے ان کے دست کرم کے محتاج ہو جائیں گے اور ان میں مفت خوری کی عادت پیدا ہوگی، میں نے مناسب سمجھا کہ خالد کا وسیلہ ہٹا کر ان کو اس بات کا احساس دلاؤں کہ حاجتوں کا ملجا رمدی خدا ہے اور اس سے مدد کے طالب ہوں اور مفت خوری کی آزمائش میں نہ پڑیں۔“

۳۳۔ یزید ابن ابی سفیان کے نام

[عام طور پر مشہور ہے کہ سستہ میں شام کے ہونا ک طاعون سے (جس میں بقول بعض ۲۳ ہزار

لے میں نے اس خط کا پس منظر در تفصیل سے اس نے لکھا ہے کہ حضرت عمرؓ کے عتاب اور خالد کی معزولی در سوانح کے بارے میں بعض مورخوں نے مبالغہ اور رنگ آمیزی سے کام لیا ہے۔ ادیر کا بیان غالباً سب سے زیادہ صحیح تصویر ہے۔ (طبری/۲/۲۰۵)

اور بقول بعض ۲۶ ہزار مسلمان ہلاک ہوئے) حضرت ابو عبیدہ کی وفات ہوئی، مرتے وقت انہوں نے اپنے غنص بدست اور مشیر معاذ بن جبل کو اپنا جانشین مقرر کیا، چند دن بعد معاذ بھی طاعون کی نذر ہوئے، انہوں نے مرتے وقت عمرو بن عاص کو جانشین مقرر کیا، مگر حضرت عمرؓ نے شام کی فوجوں کی کمان ابو سفیان کے لڑکے یزید کو مفوض کی۔ ازدی کی فتوح شام میں لکھا ہے:۔ یزید مجہدار، بردبار اور ہریان آدمی تھے، سنس لکھ، عافیت پسند اور مقبول خاص و عام بھی تھے، اس کے علاوہ پرانے ہاجر اور رسول اللہ کے برگزیدہ صحابی تھے۔

”تم کو معلوم ہو کہ میں نے تمام مفتوحہ شام کی فوجوں کا تم کو سالار مقرر کیا ہے، اور فوجوں کو لکھ دیا ہے کہ تم کو اپنا سپہ سالار مانیں اور تمہارے حکم کی تعمیل کریں، اور کسی معاملہ میں تمہاری صوابدید کی خلاف ورزی نہ کریں۔ جلد فوجیں مرتب کر کے قیساریہ کی طرف پیش قدمی کرو اور اس وقت تک محاصرہ کئے رہو جب تک یہ اہم مقام فتح نہ ہو جائے، شام کی فتوحات اس وقت تک مکمل اور فائدہ مند نہ ہوں گی جب تک قیساریہ کے باشندے سپر نہ ڈال دیں گے، وہ تمہارے پہلو کا غار ہیں۔ اس کے علاوہ جب تک شام میں ایک شخص بھی قیصر کا مطیع و متبع ہے وہ شام کا خیال نہیں چھوڑے گا، اگر تم قیساریہ فتح کر لو گے تو شام سے اس کی توہمات منقطع ہو جائیں گی، امید ہے خدا تعالیٰ برتر و عظیم مسلمانوں پر نوازش کر کے قیساریہ ضرور فتح کرائے گا۔“

۳۴۔ فوجی کمانڈروں کے نام

تم کو مطلع کیا جاتا ہے کہ میں نے یزید ابن سفیان کو شام کی تمام فوجوں کا سپہ سالار مقرر کر دیا ہے اور حکم دیا ہے کہ قیساریہ پر چڑھائی کریں۔ ان کے حکم اور صوابدید کی پوری تعمیل لازم سمجھو۔ والسلام۔

۳۵۔ معاویہ بن ابی سفیان کے نام

[قیساریہ کی فتح فتوح الشام ازدی اور فتوح البلدان بلاذری کے مطابق ۳۵ھ میں]

یہ رجال کی کتابوں میں یزید کو فتح مکہ کے فوجیوں میں بتایا جاتا ہے۔ اس لئے ان پر پرانے ہاجر کا اطلاق صحیح نہیں معلوم ہوتا۔ ۳۵ (ازدی، ص ۲۵۵ و ۲۵۶)

ہوئی یعنی ابو عبیدہ بن جراح کی وفات کے دوسرے سال، لیکن طبری کے راوی ۱۵۱ھ میں قیساریہ کی فتح بتاتے ہیں جب کہ ابو عبیدہ شام کے گورنر تھے۔ فتوح الشام از دی کے مطابق یزید بن ابی سفیان نے حضرت عمرؓ کے حکم سے قیساریہ کا محاصرہ کیا اور جب محاصرہ لمول کھینچا و محصورین نقصان خطرات کا صلیح کے لئے کچھ کچھ مال ہونے لگے تو وہ قیساریہ کی کمان اپنے بھائی معاویہ کو دے کر خود ہیڈ لو، رٹرنوٹ گئے کچھ دن بعد معاویہ نے محاصرہ کی گرفت سخت تر کر کے قیساریہ فتح کر لیا (فتوح الشام از دی، صفحہ ۲۵۵)۔ طبری کے راوی کہتے ہیں کہ ۱۵۱ھ میں حضرت عمرؓ نے براہ راست معاویہ کو قیساریہ کی ہم سپرد کی اور ذیل کا خط لکھا۔ [

”و اصح ہو کہ قیساریہ کی ہم سپرد کرتا ہوں، فوجیں لے کر اس پر چڑھائی کر دو اور اہل قیساریہ پر فتح کے لئے خدا سے مدد کی سبھی کرو، لا حول ولا قوۃ الا باللہ کا خوب ورد کرنے رہو، خدا ہی ہمارا مالک ہے، وہی ہمارا معبود ہے، وہی ہمارا سر دھرا ہے، اس سے ہم امید لگاتے ہیں، نعم اموی و خدا سبیب“

(باقی)

لہ طبری، مصر، ۴/ ۱۵۶

العلم والعلماء

ایک شاندار اور بابرکت کتاب

یہ حلیل القدر امام حنین علامہ بن عبد اللہ کی شہرہ آفاق کتاب ”جامع بیان العلم وفضله“ کا نہایت سادہ اور عمدہ ترجمہ ہے۔ کتاب کا ترجمہ مولانا عبدالرزاق صاحب طبع آبادی نے کیا ہے جو اس دور کے بے مثال ادیب اور مسترحم مجتہد جانتے ہیں موصوف نے یہ ترجمہ مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشاد کی تعمیل میں کیا تھا۔ علم اور فضیلت علم کے بیان، اہل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر خالص مدتناہ نقطہ نظر سے آج تک کوئی کتاب اس مرتبہ کی شائع نہیں ہوئی۔ اس تبرک نایاب کی ایک ایک سطر سونے کی پانی سے لکھنے کے باقی ہے۔ موعظتوں اور نصیحتوں کے اس عظیم الشان دفتر کو ایک مرتبہ ضرور پڑھئے۔ صفحات ۳۳ بڑی قیطع۔ قیمت غیر مجلد للبر۔ مجلد ۱۰۰

تزک بابری

منہج

(جناب محمد رحیم صاحب دہلوی)

قُلِ اللَّهُمَّ مِلَّةَ الْإِسْلَامِ تُوَفِّي الْمُنْتَ
مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُنْتَ مِنْ
تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ
مَنْ تَشَاءُ بِبَدْرِكَ الْخَيْرِ إِنَّكَ
عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ

کہا اے ملکے ملک خدا، تو جس کو چاہے ملک
دے اور جس سے چاہے صومنت چھین لے۔ اور تو
جسے چاہے عزت دے اور جسے ذلت دے
مقام خوساں سے آسمان میں ہیں۔ تو بے شک
ہر چیز پر قادر ہے۔

خاتم الانبیاء حضرت محمد مصطفیٰؐ اور ان کے بزرگ و بڑا صاحب اور گرامی احباب پر
قیامت تک لاتعداد درود پہنچیں۔

ظہیر الدین محمد بابر دلدہری شیخ مرزا تیموری لکھتا ہے۔ کہ میں نے اپنے زمانے کے حالات
اور واقعات کے بارے میں یہ محققہ حال اپنی آن داد کے لئے بطور یادگار لکھا ہے :-
تخت نشینی امیری عمر بارہ برس کی تھی اور شہزادے نے رمضان کی پانچ تاریخ تھی کہ میں سک فرغانہ
کا بادشاہ بنا۔

فرغانہ کرۂ زمین کے پانچویں حصے میں ہے۔ اور معمورۂ عالم کے کنارہ پر ہے۔ اس کے
مشرق میں کاشغر، مغرب میں سمرقند، جنوب میں بدخشاں کی پہاڑیاں، اور شمال میں جنگل بیابان
ہے۔ اب سے پہلے اس جنگل میں المایغ، الماتوار، ریائیگی (جسے نارینوں میں اطرز بھی لکھا)

ملہ بابر نے اپنی ترک ترکی میں لکھی تھی۔ بیرم خاں خان خاندان نے تہنیت ہاکہ کے حکم سے اس کا فارسی ترجمہ کیا۔ مگر زریں جہا
میں الفسٹن اور شرمان لیڈی نے اس کے ترجمے کئے ہیں۔ ۱۶ جون ۱۹۰۷ء میں المایغ یا المایگ سید کے درختوں کے
کے جھنڈ کو کہتے ہیں۔ یہ جگہ کاشان کے شمال میں الاماغ کے پہاڑوں کے دوسری طرف ہے۔ یہ اس زمین کو
کہتے ہیں جہاں سید بکثرت پیدا ہوتے ہوں۔ یہ تاشقند اور رائل کی جھیل کے بیچ میں یہ مقام ہے تیمور، جین پر حملہ کے

س کے تین دروازے ہیں۔ شاہی محل شہر کے جنوب میں ہے۔ شہر میں نو نہریں بہتی ہیں۔ عجیب
ت یہ ہے کہ یہ سب نہریں ایک جگہ سے نہیں نکلتیں۔ قلعہ کے چاروں طرف ایک سنگین خندق
ہے۔ خندق کے کنارے کنارے شرک بنی ہوئی ہے۔ شرک پر روڑی کا فرش ہے۔ قلعہ کے چاروں
طرف محلے آباد ہیں۔ قلعے اور محلوں کے بیچ میں یہ شرک حد بندی کا کام دیتی ہے۔

یہاں کے جنگل میں شکار کی بہت کثرت ہے۔ ہریل بڑا موٹا تازہ ہوتا ہے۔ مشہور ہے
ایک ہریل کا سالن اتنا ہوتا ہے کہ چار آدمیوں کا پیٹ بھر جاتے اور پھر بھی بچ رہے۔

یہاں کے رہنے والے سب ترک ہیں۔ شہر اور بازار میں کوئی آدمی ایسا نہیں جو ترکی زبان
مانتا ہو۔ یہاں کے عام آدمیوں کی زبان بھی ایسی شستہ ہے۔ جیسے اہل قلم کی ہوتی ہے۔ ہریل
سیرنوائی کی تصانیف دیکھئے۔ حالانکہ وہ ہرات میں پلا بڑھا۔ مگر اس کی کتابیں ترکی میں ہیں۔

یہاں کے آدمی بہت خوبصورت ہوتے ہیں۔ خواجہ یوسف جو بوسیتی کے مشہور استاد ہیں
مذہبانہ کے تھے۔ یہاں کی ہوا میں بدبو ہے۔ آنکھیں دکھنی عام بات ہے اور درمچشم کا مرض
بھی عام ہوتا ہے۔ اس کو طیب اپنی زبان میں قُرب کہتے ہیں۔

دش آوش، اندجان کے گوشہ جنوب مشرق میں مشرقی جانب آمل ہے اور اندجان سے ۱۶ میل
کے فاصلہ پر ہے۔ آوش کی آب و ہوا نہایت اچھی ہے۔ جگہ جگہ نہریں ہیں۔ بہار کا موسم نہایت
عمرہ ہوتا ہے۔ آوش کی فضیلت میں کئی حدیثیں ہیں۔

قلعہ کے جنوب و مشرق میں ایک خوشنما پہاڑ ہے۔ جنوب و مشرق کے بیچ میں پہاڑ کی چوٹی
پر ایک ٹیلا ہے۔ جسے براکوہ کہتے ہیں۔ سلطان محمود غاں نے وہاں ایک چھوٹا سا مکان بنوایا تھا۔
میں نے سنہ ۱۲۹۶ء میں اس کے نیچے پہاڑ کی چوٹی پر ایک بارہ دری بنائی۔ پہلا مکان اس

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) کرغیز۔ قزاقستان۔ بخارا، درخو کے علاقے ترکمانستان میں شامل ہیں ذرا دور مدحتان وغیرہ
تو تاجکستان میں ملا دیا گیا ہے۔ روسی ترکستان کے ان پانچوں علاقوں میں اب بھی مسلمان بہت بڑی اکثریت میں ہیں
لے چار فرسنگ۔

سے سلطان محمود غاں، بابر کا ماموں تھا اور منگستان کا حاکم تھا۔

یہاں جانور اور شکار بہت ہے۔ سفید ہرن قریب ہی مل جاتا ہے۔

شہر کے باشندے سب کے سب تاجیک ہیں۔ یہ مفسد، لڑاکا اور فتنہ انگیز ہوتے ہیں۔ تمام ترکستان میں اپنی اس خصلتِ عیرت میں مشہور ہیں۔ سمرقند اور بخارا میں جو مفسد ہیں۔ وہ مرغیان ہی کے رہنے والے ہیں۔

ہدایہ کے مصنف موضعِ رشدان کے باشندے تھے۔ یہ قصبہ مرغیان ہی کے علاقہ میں ہے۔ سفرہ آسفرہ، مرغیان کے جنوب مغرب کی طرف ۳۶ میل کے فاصلہ پر پہاڑ کے نیچے آباد ہے۔ اس میں جگہ جگہ نہریں بہتی ہیں۔ درختوں کی کثرت ہے۔ اور نہایت اعلیٰ قسم کے باغیچے ہیں۔ ان میں بادام کے درختوں کی بہتات ہے۔ یہاں کے باشندے تاجیک اور پہاڑی ہیں۔

یہاں سے جنوب کی جانب چار میل کے فاصلہ پر پہاڑ کے ٹیلوں میں پتھر کی ایک سل ہے۔ اس کو سنگِ آئینہ کہتے ہیں۔ اس کی لمبائی دس گز کے قریب ہے۔ کہیں سے وہ اتنی اونچی ہے کہ آدمی کے قد کے برابر ہے اور کہیں سے اتنی نیچی ہے کہ آدمی کی کمر کے برابر ہے۔ آئینہ کی طرح سفاف ہے اور اس میں ہر چیز کا عکس دکھائی دیتا ہے۔

آسفرہ کے علاقہ میں پہاڑ کے نیچے چار گاؤں آباد ہیں۔ آسفرہ۔ داسخ۔ سوخ۔ ہشیار جس زمانے میں شیبانی خاں نے سلیمان محمود خاں اور الحچم خاں کو ہرا کر تاسقند اور شاہ خیر

لے کر ہرن کو آہود راق کہتے ہیں لے کر تاجک کہہ کر رہے ہیں جو اب میں پیدا ہوئے اور دوس میں پرورش پائی۔ ترک نہیں تاجک اس نسبت سے کہتے ہیں کہ ہرن کے برنگ سرب سے آئے تھے۔ اہل دوس اور ترک عربوں کو تازی یا تاجی کہتے ہیں۔ تہ ہدایہ کے مصنف کا نام شیخ برباں الدین علی تھا۔ لکھ محمد شیبانی خاں ازبک امیر زاہ تھا۔ اس کے بزرگ صاحبِ اقتدار تھے مگر اس کے ہوش سنبھالنے سے چند تباہ ہو چکے تھے وہ مشہور ہیں ترکستان میں پیدا ہوا۔ وہ بڑا بہادر اور باتدبیر آدمی تھا۔ زمانے کے حادثات نے اس کو خاک میں ملانے کی کوشش کی لیکن اس ہاجمت اور تدبیر شخص نے ہر رکاوٹ کو جٹا دیا اس نے بہت سے آرمی جمع کر لئے اور تیمور کی اولاد کی ناقہاتی سے فائدہ اٹھا کر آہستہ آہستہ ان کے ملک پر قبضہ ہو گیا اور بڑا عزیز پایہ۔ تمام ترکستان اور خراسان پر اس کا جھنڈا اٹھ رہا تھا۔ سمرقند میں سمرقند فتح کیا۔ سمرقند میں خراسان پر قبضہ کر لیا۔ وہ محمد شیبانی خاں ہی تھا۔ جس نے باہر جیسے بہادر اور باتدبیر آدمی کو تکلیفوں پر نہی یا اور اسے ترکستان سے نکلنے پر مجبور کر دیا۔ باہر بوتیبانی سے بے دریغ شکستیں کھا کر ترکستان سے نکلا تھا۔ ہندوستان آکر یہاں کا تہمتا دینا۔ شیبانی گز سے ترکستان چھوڑ کر ہندوستان آئے یہ عجوبہ ذکر تا آج برصغیر پاک و ہند کی تاریخ کچھ نہ بہتی اور شاید اس میں منیہ دو حکومت کا ذکر۔ ہوتا تفصیل حالات کے لئے

میں اس جنگل کا نام "ہارویش" پڑ گیا۔

آخشی دریائے سجوں کے شمال کی طرف جو شہر ہیں۔ ان میں سے ایک کا نام آخشی ہے۔ تاریخ میں اس کو آخشیکت بھی لکھا ہے۔ اسی لئے اشیرالدین شاعر کو اشیرالدین آخشیکتی کہتے ہیں۔ فرغانہ میں اندیان کے بعد آخشی سے بڑا کوئی شہر نہیں ہے۔ وہ اندیان کے مغربی جانب چھتیس میل کے فاصلے پر ہے۔ میرے والد نے اسی کو اپنا دار الحکومت بنایا تھا۔

دریائے سجوں آخشی کے قلعہ کی فسیں کے نیچے بہتا ہے۔ قلعہ اونچے پہاڑ پر بنا ہوا ہے۔ کھڈ کی گہائیاں خندق کا کام دیتی ہیں۔ میرے والد نے جب اس کو دار الحکومت بنایا تو دریا ایک دفعہ باہر کی طرف اور پشتے تعمیر کئے۔ فرغانہ بھر میں اس جیسا مضبوط قلعہ نہیں ہے۔

شہر کے مجھے قلعہ کی تفصیل سے ایک میل شرعی پر آباد ہیں۔ وہ جو مثل ہے "وہ کجا و درختاں کجا" شاید آخشی ہی کے لئے کہی گئی ہے۔

وہاں کا خرپوزہ بڑا لذت ہوتا ہے۔ خرپوزہ کی ایک قسم وہ ہے جسے میر تموری کہتے ہیں۔ ایسا لذیذ خرپوزہ شاید دنیا بھر میں نہ ہو، جوگا۔ ویسے تو سوئے رائے خرپوزے بھی مشہور ہیں۔ مگر ایک دفعہ ان دنوں میں جب میں نے سم قند فتح کیا تھا۔ آخشی اور چار سے خرپوزے آئے اور وہ ایک محبس میں کاٹے گئے۔ تو معلوم ہوا کہ ان کے خرپوزے آخشی کے خرپوزہ کی برابری نہیں کرتے۔

وہاں شکار بہت ہے در جانور کثرت سے ہیں۔ دریائے آخشی کی طرف ایک جنگل ہے۔ وہاں سفید برن بڑی کثرت سے ہوتے ہیں۔ اند جان کی طرف بھی ایک بڑا سا چوڑا جنگل ہے۔ اس میں بارہ بنگا، پرندے اور خرگوش بہت ملتے ہیں اور خوب موٹے تازے ہوتے ہیں۔

کاشان، آخشی کے شمال میں چھوٹا سا شہر ہے۔ جس طرح دریائے اند جان ادش کی طرف سے بہہ کر آتا ہے۔ اسی طرح دریائے آخشی کاشان سے آتا ہے کاشان کی آب دہوا اچھی ہے۔ باغ نہایت صاف ستھرے ہیں۔ سب باغ دریا کے کنارے کنارے پیلے میں ہیں۔ اس لئے اس کو باغ بھیروں کے بچوں کا چننا کہتے ہیں۔

اسلام کا جمہوری نظام

از

(جناب محمد قطب الدین احمد صاحب)

وَسَّاءُ مَرْحُومٍ فِي الْأَمْرِ قَدْ أَعَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ مَا (آل عمران - ۱۵۹)

تہد اسلام اپنا ایک خاص جمہوری نظام رکھتا ہے، جس کی مثال عہد حاضر کے نظامات میں ڈھونڈنا عبث ہے۔ قدیم و جدید طرز کی حکومتوں میں یا اپنی ایک مستفرد اور نمایاں حیثیت کا حامل ہے۔ نہ اس کو امریکہ کی طرز کی جمہوری حکومت کہہ سکتے ہیں، اور نہ اس کا دامن اشتراک کی روس کے سیاسی نظام سے بانڈھا جاسکتا ہے۔ بعض باتوں میں ظاہری مماثلت کو دیکھ کر یہ دھوکہ ہوتا ہے کہ اسلام کا طرز حکمرانی بھی ان ہی چیزوں کو اپنے دامن میں سمیٹے ہوئے ہے، جن پر موجودہ زمانے کی عظیم مملکتیں عمل پیرا ہیں۔ جس طرح گھوڑے اور گدھے کے اعضاء جسم کے باہمی اشتراک پر ایک سطحی نظر ڈال کر یہ حکم نہیں لگایا جاسکتا کہ دونوں یکساں ہیں، ایسے ہی موجودہ سیاسی نظامات کو اسلام کے ہم پلہ قرار دینا بعید از حقیقت ہے۔

کائنات کا ہر گوشہ وحدت در کثرت اور کثرت در وحدت کے مظاہر کا ایک تماشہ گاہ ہے جب موجودات میں اس قدر تنوع کے باوجود ایک طرح کی یک رنگی پائی جاتی ہے، تو پھر ایک ہی نوع کے نظامات اجتماعی میں ایسی مشاکلت کا پایا جانا قطعی و ناگزیر کیوں نہ ہو۔ مگر اس سے نتیجہ کیسے اخذ کیا جاسکتا ہے کہ اسلام کا جمہوری نظام بھی موجودہ نظامات ہی کی ایک قسم ہے۔ اصل و روح سے بیگانہ رہ کر محض شکل و صورت پر حکم لگانا کہاں تک فہم حقیقت میں مدد معادن ہو سکتا ہے۔ امریکی جمہوریت اپنی ایک خاص نوعیت رکھتی ہے، اشتراکی عمویت ایک خاص طرز و روش کی حامل ہے، اور اسلامی جمہوریت ان سب سے الگ ایک مخصوص و ممتاز حیثیت پر فائز ہے

قبائے خلافت ہی ایک ایسی تشریف ہے جو اس کے قامتِ موزوں پر راست آسکتی ہے، امریکہ اور روس کا کوئی تراشیدہ بلوس اس کے شائستہ اندام نہیں ہو سکتا۔

؟ یہ طرازِ زندگی قامتِ موزوں لازم یک قبائست کثایستہ اندام تو نیست
جس نظامِ حکومت کی داغ بیل عہدِ رسالت میں ڈالی گئی، اور خلفائے راشدین کے دور
میں جس پر ایک قصرِ شید تعمیر کیا گیا، وہی ہمارے لئے بطور ایک نصب العین کے کام دے سکتا
ہے کہا جاتا ہے کہ حالات بدل چکے ہیں، زمانہ کو چودہ سو سال پیچھے لٹایا نہیں جاسکتا۔ کون کہتا ہے
کہ پیچھے لوٹو، اور وہی احوال و ظروف بنے پر طاری کر لو۔ اسلام رجعت پسند نہیں بلکہ ایک ترقی
پسند مذہب ہے۔ یہ آگے بڑھنا چاہتا، اور اس کی تمام تر تعلیمات آگے بڑھنے ہی کے لئے ہیں۔
جب ہی تو یہ ایک زندۂ جاوید مذہب ہے۔ یہ ایک نامی جسم ہے، جو ہر وقت پھلتا بھولتا اور
نئے برگ و بار لانا رہتا ہے۔ جمود و تعطل کو اس کے مزاج سے ایسی ہی بے گانگی ہے، جیسے سیلاب
کے لئے تھمنا، سیلاب کے لئے جتنا، اور مشک کا عطریہ بی بی سے محرم ہو جاتا ہے۔ حرکت و نفوذ
اس کا مایہ خمیر ہے۔ حالات اگر بدل جائیں، تو احکام میں بھی تبدیلی واقع ہوگی۔ اصول و کلیات
اپنی جگہ ٹٹل ہیں، ان میں کبھی تغیر واقع نہیں ہو سکتا۔ ایک درخت اپنی اصل پر قائم رہ کر ہمیشہ نئے
برگ و بار پیدا کرتا رہتا ہے، لیکن شاخوں اور پتوں کے تغیر سے اس کے اصل وجود میں کیا فرق
آتا ہے، بلکہ اس سے تو اس کی زندگی کا ثبوت ملتا، در اس کے جدا و استحکام میں مزید اضافہ
ہوتا رہتا ہے۔ اصل و روح پر قائم رہ کر ہر مفید طریق کار جو اسلام کے مزاج کے موافق ہو، وہ
گویا عین اسلام ہی کا طریقہ ہے۔ ہر دانائی کی بات اور اچھی چیز مومن کی گم شدہ میراث ہے، جہاں
وہ اس کو پاتا ہے اپنا لیتا ہے۔ ”الحکمۃ ضالۃ المومن بحیث وجدھا فمفوجتھا“ میں اسی
طرزِ درویش کی طرف اشارہ پایا جاتا ہے۔

باوجود اختیار و عمل میں ان تمام آزادیوں کے ہم اپنا ایک مخصوص نظامِ فکر رکھتے ہیں
ہم کو دوسروں کی تقالی نہیں بلکہ خود اپنا ایک نمونہ دنیا کے سامنے پیش کرنا ہے۔ تہذیبِ حاضر

کے ظاہری طمطراق اور چمک دمک کو دیکھ کر ہمیں مرعوب ہونے کی ضرورت نہیں، جب کہ خود ہمارا دامن ایسے زرد جوہر سے مالا مال ہے، جو اگر منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوں تو دنیا کی نگاہیں خیرہ ہو کر رہ جائیں

فارغِ ذخیرگی نگر در روئے آفتاب ایں دیدہ آزمودۂ نظارۂ کسے ست
اس تمہیدی بیان کے بعد ہم اصل موضوع کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

اسلام کے جمہوری اصول | اس خصوص میں پہلی چیز جو اسلام پیش کرتا ہے، وہ حاکمیت کا تصور ہے، جس کو جدید اصطلاح میں اقتدارِ اعلیٰ سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اسلام حاکمیت کو نہ کسی فرد واحد کے لئے تفویض کرتا ہے، اور نہ کسی طبقے، جماعت یا قوم کو یہ حیثیت عطا کرتا ہے۔ جو ذاتِ مطلق اس حاکمیت کی سرِ ادا ہے، وہی اسلام کے نزدیک حاکمِ حقیقی اور مقتدرِ اعلیٰ ہے۔ سروریِ زیبا فقط اس ذاتِ بے ہمتا کو ہے حکمراں ہے اک وہی بانیِ بتانِ آذری
قرآن کی کوئی سورۃ اور سورۃ کا کوئی مقام ایسا نہیں جو خالق کائنات کی فرما زواری، اور موجودات کی ہر شے پر اس کی احاطت و قدرت کو ظاہر نہ کر رہا ہو۔ ”بسم اللہ“ سے سین ”والناس“ تک سارا قرآن اس کی بالادستی اور حاکمیت سے مملو ہے۔ ہم یہاں پر چند آیات بطور نمونے کے پیش کرتے ہیں :-

”حکومت بجز خدا سے بلند و برتر کے کسی کا حق نہیں“ اِنْ اَتَّخَذْتُمْ اِلٰهًا اِلٰهًا (احقاف - ۵۷)

”خدا کے حق حکومت میں کوئی دوسرا شریک نہیں“ لَا تُشْرِكْ بِفِيْ حُكْمِهِ اَحَدًا

”حکومت اللہ ہی کے لئے ہے، جو بالادست“ فَاتَّقُوا اللّٰهَ الْعَلِيَّ الْكَبِيْرَ (المومن - ۱۲)

اور پڑا ہے

”بلند و بالا دست اور برحق حکمراں“ فَتَتٰى اللّٰهُ الْمَلِيْكُ الْحَقُّ (المومن - ۱۱۶)

”اللہ اپنی حکومت کے کاموں میں غالب ہے لیکن“ وَ اَللّٰهُ غَالِبٌ عَلٰى اٰمِرٍ وَّلٰكِنَّ الْاَثَرَ

انسانی اکثریت اس حقیقت کو نہیں سمجھتی“ النَّاسِ لَا يَعْلَمُوْنَ (یوسف - ۲۱)

هُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ (انعام - ۶۱) "اللہ اپنے بندوں پر زور اور ظہر رکھنے والا ہے"

قَالَ لِمَا يُرِيدُ (روح) "جس چیز کا ارادہ کرتا ہے کر گزرتا ہے"

وَلْيُسْئَلْ عَمَّا يُفَعَّلُ (انبیاء - ۲۲) "وہ اپنے اعمال میں غیر مسئول ہے"

بِيدِهِ مَمْلُوكَاتُ كُلِّ شَيْءٍ "وہی تمام اقتدار کا مالک ہے"

وَهُوَ يُجِيرُ وَلَا يُجَارُ عَلَيْهِ (الموزن - ۱۳) "وہ سب کو جتا دیتا ہے، اور کوئی نہیں جو اس سے

ادھر پتاہ دینے والا ہو"

إِلَآلَهُ الْخَلْقُ وَالْآفَرُ "خبردار خلق اس کی ہے اور لہر بھی اسی کہتے ہے"

يُمَتِّعُ الْبُحْنَ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ اے گروہ جن اور انسان کے اگر تم کو یہ قدرت

ہے کہ آسمان اور زمین کی حدود سے کہیں

بہر نکل جاؤ تو نکلویں طاقت کے بغیر نکل

نہیں سکتے جو تمہیں حاصل نہیں ہے۔

أَسْ كِي ذَاتُ مَرْهَمِنِ الْخَطَا ہے "اس کی ذات مڑھ من الخطا ہے"

أَنَسَانِيَتِ عَامَهُ كَا فَرَا نَزَا "انسانیت عامہ کا فرما نزا"

"مکرا نوں کا مکران - سب سے بہتر فرمانزا"

أَحْكُمُ الْخَائِيَتِ خَيْرُ الْحَاكِمِينَ

کیا کسی فرد یا مجموعہ افراد، یا کسی ادارہ پر ایسی غیر محدود حاکمیت کا اطلاق ہو سکتا ہے، جو

اقتدار اعلیٰ کا اصل منشاء و مراد ہے۔ شاری نظام، عدیدی نظام، یا عمومی نظام ان میں سے کسی کا

بھی تجربہ کر کے دیکھ لیا جائے کہ ایسا اعلیٰ الاطلاق اقتدار کبھی کسی کو حاصل رہا ہے۔ مخلوق کی ہر فرمانروائی

کے پیچھے کئی طاقتیں ہیں جو ان کے ظاہری اقتدار پر پابندیاں عاید کر رہی ہیں۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ

آئے دن نظام سیاست میں انقلابات آتے رہتے، بغاوتیں رونما ہوتی ہیں، اور حکومتوں کے

تختہ اُلٹتے رہتے ہیں۔ آخر اس انسانی حاکمیت کی سریع الزوالی اور ہمدقت تعمیر پذیری کی کیا وجہ

ہے؟ اس سے واضح طور پر یہ ثابت ہوا کہ یہ سب بے اصل و باطل فرمانروائیاں ہیں۔ چنانچہ

ماہرین سیاسیات جب مختلف سیاسی نظامات میں اقتدار اعلیٰ کو تلاش کرتے ہیں تو انہیں اس کا کوئی صحیح مصداق نہیں ملتا۔

جب حقیقی حاکمیت خالق کائنات کی ملن لی گئی تو خود بخود قانونی حاکمیت بھی اس کی تسلیم کی جائے گی۔ حکم و قانون کا سرچشمہ جب ذات الہی قرار پایا تو دنیا میں حکومت کی جو صورت باقی رہی ہے وہ خلافت و نہایت کی حیثیت رکھتی ہے۔ خدائی احکام و قوانین ہمیں انبیاء کے توسط سے معلوم ہوتے رہے ہیں، جو اپنی آخری اور مکمل صورت میں پیغمبرِ اسلام پر نازل ہوئے۔ حکومت خدا کی، قانون خدا کا، ملک خدا کا، زمین خدا کی، تمام افرادِ نسلِ انسانی اس کے بندے،

”يَخْلُقُ لَهُمْ مَا يَشَاءُ اللَّهُ“

ساری مخلوق خدا کا کتبہ،

”خَلِيفَةُ اللَّهِ فِي الْأَرْضِ“

زمین پر اللہ کی نیابت کرنے والے،

اور ”كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ شِرْكَيْهِ“، ہر شخص مالک اور ہر شخص اپنے زیر دستوں کی بابت خدا پاس جوابدار۔

کل انسان بحیثیت انسان کے آپس میں برابر، بزرگی و فضیلت صرف تقویٰ کو

حاصل مگر جماعت کے نظم و انضباط کے لئے یہ ضروری ہے کہ ہر فرد کسی ایک مرکز سے وابستہ رہے

کائنات کے ہر گوشے میں ہم دیکھتے ہیں کہ سنت الہی ایک خاص نظام پر کار فرما ہے۔ جسے قانون

مرکز سے تعبیر کیا جاسکتا ہے۔ انفس و آفاق میں یہی قانون کار فرما رہے۔ نظامِ شمسی سی مرکزیت

کے قانون پر چل رہا ہے۔ نباتات میں بھی یہی مرکزیت جاری ہے اور خود انسان کے وجود میں قلب

اسی مقام پر قائم ہے۔ ایسے ہی انسانی معاشرہ کے لئے بھی ایک قائد یا امام کا ہونا ضروری ہے

تاکہ وہ تشکیلات و افتراق سے محفوظ اور ایک ہی لڑی میں منسلک رہے۔ حضور رسالت کی حیثیت

طلبہ میں یہ مرکزیت ذات رسالت میں مرکوز تھی، اور آپ کے بعد خلفائے راشدین میں یکے بعد دیگرے

منتقل ہوتی رہی۔

خدا کی حاکمیت تسلیم کرنے سے جو چیز بطور نتیجہ کے پیدا ہوتی ہے۔ وہ انسانی مساوات،

حریت اور باہمی اخوت ہے۔ قرآن کا اعلان ہے۔

يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْفُورَكُمْ الَّذِي خَلَقَكُمْ
مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَخَلَقَ مِنْهَا
زَوْجَهَا وَبَثَّ مِنْهُمَا سِجَاةً لَثِيمًا
وَلِنِسَاءٍ (النساء - ۱)

”اے افراد نسل انسانی! اپنے پروردگار کی
نافرمانی کے نتائج سے ڈرو۔ وہ پروردگار جس نے
تمہیں ایسی جان سے پیدا کیا اور اس سے اس کا بچہ
بھی پیدا کیا (یعنی جس طرح مرد کی نسل سے لڑکا پیدا
ہوتا ہے۔ لڑکی بھی پیدا ہوتی ہے) پھر ان دونوں
کی نسل سے مردوں اور عورتوں کی بڑی تعداد دنیا
میں پھیل دی۔“

ایک دوسری جگہ ارشاد ہے،
يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ ذَكَرٍ
وَأُنْثَىٰ وَجَعَلَكُمْ شُجُوًّا وَقَبَّاءَ لِيَلْعَنَ سَفَاطِانَ أَكْثَرُكُمْ عِنْدَ اللَّهِ
أَلَمْ تَكُونُوا أَتِلُونَ (الحجرات - ۱۳)

”اے افراد نسل انسانی! ہم نے تم کو مرد اور عورت
سے پیدا کیا اور تمہاری ذاتیں اور برادریاں قائم کر دیں
تاکہ تم باہم تسامح کئے جا سکو۔ اللہ کے نزدیک
بزرگ وہ ہے، جو تم میں سب سے زیادہ پرستگار
ہو، بے شک اللہ جانتے والا باخبر ہے۔“

مدینہ میں تاسیس حکومت کے بعد حجۃ الوداع کے موقع پر حضور کی طرف سے جو اعلان
حریت و مساوات عالم انسانیت کو پہنچایا گیا اس کے حسنہ محبت فقرے یہ تھے :-
”لوگو! ہاں بے شک تمہارا رب ایک ہے، اور بے شک تمہارا باپ ایک ہے، ہاں عربی کو عجمی
پر، عجمی کو عربی پر، سرخ کو سیاہ پر، اور سیاہ کو سرخ پر کوئی نصیبت نہیں، مگر تقویٰ کے سبب۔
ہاں جاہلیت کے تمام دستور میرے قدموں تلے ہیں۔ سب مسلمان آپس میں بھائی بھائی ہیں۔ تمہارے
غلام! تمہارے غلام! جو خود کھا دے ان کو کھلاؤ، جو خود پہن دے ان کو پہناؤ۔ عورتوں کے معاملہ
میں خدا سے ڈرو، تمہارا عورتوں پر اور عورتوں کا تم پر حق ہے۔ تمہارا خون، تمہارا مال، اور تمہاری
آبرو (ماتیا مت) اسی طرح محترم ہے جس طرح یہ دن، اس چہینے، اور اس شہر میں محترم ہے۔ ہاں!

مجرم اپنے جرم کا ذمہ دار ہے، ہاں! باپ کے جرم کا ذمہ دار بیٹا نہیں، اور بیٹے کے جرم کا باپ جوابدہ نہیں۔ اگر کوئی حبشی مینی بریدہ غلام بھی تمہارا امیر ہو، اور وہ تم کو خدا کی کتاب کے مطابق لے چلے تو اس کی اطاعت اور فرمانبرداری کرو۔ تمام انسان آدم کی اولاد ہیں، اور آدم کی خلقت مٹی سے ہوئی تھی، پس سب آپس میں برابر ہیں۔ جاؤ! اپنے اپنے کاموں میں مصروف ہو جاؤ، اب تم سب کے سب آزاد ہو۔“

یہ محض زبانی اعلان نہ تھا، بلکہ اس مساوات کی تعلیم آپ اپنے ہر قول و عمل سے مسلمانوں کو دیتے رہے۔ آپ نے اپنی نشست و برخاست، گفتگو اور تعلقات میں کبھی کسی امتیاز کو پسند نہیں فرمایا۔ آپ محفل میں اپنے ہم جلسیوں کے ساتھ اس طرح مل جل کر بیٹھتے کہ نادانف کو یہ دریافت کرنا پڑتا کہ صدر محفل کون ہے۔ آپ جب تشریف لاتے تو تعظیماً کھڑے ہونا بھی آپ کو ناگوار گذرتا، اور یہ فرماتے کہ یہ عجیوں کا طریقہ ہے۔ ایک بار ایک صحابی نے کہا، اے آقائے من! آپ نے فرمایا مجھ کو آقا نہ کہو، آقا تو صرف ایک ہی ہے، اور وہ خدا کی ذات ہے۔ ایک بار ایک بددی حاضر ہوا، اور ڈرتا ہوا خدمت نبوی میں آگے بڑھا، آپ نے اس کی اس حالت کو دیکھ کر ارشاد فرمایا، تم مجھ سے ڈرتے ہو، میں اس ماں کا بیٹا ہوں، جو قدید کھایا کرتی تھی۔

چہ عظمت دادۃ یارب سَخْلَقَ اَنْ عَظِیْمُ اَنْشَاں کہ 'انی عبدہ' گوید سبجائے قول 'سبحانی' حضرت انسؓ دس برس تک خدمت نبوی میں رہے، لیکن ان کا بیان ہے کہ اس مدتِ طویل میں میں نے جتنی خدمت آپ کی کی، اس سے زیادہ آپ نے میری کی۔ مساوات کا یہ عالم تھا کہ حکماء کا لینا اور جھڑکی دینا تو ایک طرف آپ نے کبھی یہ نہ فرمایا کہ یہ کام اس طرح کرنا چاہیے تھا ایسا کیوں کیا۔ ایک مرتبہ آپ حضرت فاطمہؓ کے پاس ایک غلام کو لے کر تشریف لاتے، اس وقت حضرت فاطمہؓ کے پاس اتنا چھوڑا کپڑا تھا کہ وہ اس سے سر ڈھانکتی تھیں تو دونوں پیر کھل جاتے تھے، اور دونوں پاؤں چھپاتی تھیں تو سر کھلا رہتا تھا، یہ دیکھ کر آپ نے فرمایا لیس علیک یاسٹ، انا ہر ابوت، کوئی مضائقہ نہیں، یہ تو تمہارا باپ ہے (تفسیر فیضی)

اس سے بڑھ کر اخوت و مساوات کا کون سا مقام ہو سکتا ہے، جس کا ذہن انسانی تصور کر سکتا ہے۔ جب متحدہ طور پر صحابہ کوئی کام کرتے، تو آپ بھی ان کے ساتھ برابر کے شریک ہوتے۔ چنانچہ مسجد نبوی کی تعمیر کے وقت آپ سب کے ساتھ اینٹ در پتھر اٹھا رہے تھے۔ قانونی مساوات کا یہ عالم تھا کہ قبیلہ مخزوم کی ایک عورت چوری میں ماخوذ ہوئی۔ قریش نے آنحضرتؐ سے سفارش کرنے کے لئے حضرت اُسامہؓ کو آمادہ کیا، جن کو آپ بہت عزیز رکھتے تھے۔ لیکن جب اس واقعہ سے متعلق اُسامہؓ نے آپ سے سفارش کی تو آپ نے لوگوں کو جمع کر کے فرمایا، اے لوگو! تم سے پہلی قومیں اس لئے ہلاک ہوئیں کہ جب ان میں سے کوئی بڑا آدمی چوری کرتا (چوری کا ذکر صرف خصوصیت واقعہ کی بنا پر ہے، درنہ اس سے مراد عام جرائم ہیں) تو لوگ اس کو چھوڑ دیتے، پر جب کوئی عام آدمی چوری کرتا تو اس کو سزا دیتے۔ لیکن خدا کی قسم اگر محمدؐ کی بی بی فاطمہؓ بھی چوری کرتی تو اُس کے ہاتھ بھی ضرور کاٹے جلتے۔ یہ دعا سان بنوت سے کی مرتبہ سنی گئی، ”خدا یا! میں غریب ہوں، مجھ کو غریبوں میں زندہ رکھ، اور غریبوں ہی کے زمرہ میں اٹھا“ کھانے کے وقت آپ فرط انکسار سے یہ فرماتے، ”میں خدا کا غلام ہوں، اس طرح کھاتا ہوں جس طرح ایک غلام کھاتا ہے“

خلفائے راشدین کا بھی یہی طرز عمل تھا۔ حضرت ابو بکرؓ نے پہلا خطبہ خلافت جو دیا اس کے الفاظ یہ تھے، لوگو! میں تمہارا خلیفہ مقرر ہوا ہوں، گو میں تم سے بہتر نہیں ہوں۔ لوگو! میں پیری کرنے والا ہوں، کوئی نئی بات کرنے والا نہیں ہوں۔ اگر میں شکیک کام کروں تو میری مدد کرو، اور اگر کجروی اختیار کروں تو مجھے سیدھا کر دو۔ تم میں جو ضعیف ہے، وہ میرے نزدیک قوی ہے تا آنکہ میں اس کا حق نہ دلاؤں، اور تم میں جو قوی ہے وہ میرے پاس کمزور ہے، جب تک کہ میں اس سے دوسرے کا حق واپس نہ لے لوں“ حضرت عمرؓ اور ابی بن کعبؓ میں کسی معاملہ میں نزاع واقع ہوئی۔ زید بن ثابتؓ کے ہاں مقدمہ پیش ہوا۔ حضرت عمرؓ جب ان کے پاس گئے، تو انھوں

نے تعظیم جگہ خالی کر دی۔ آپ نے یہ دیکھ کر فرمایا۔ یہ پہلی نا انصافی ہے جو تم سے اس مقدمہ میں سرزد ہوئی، یہ کہہ کر اپنے فرقہ کے برابر بیٹھ گئے۔ جب ابن ابیہم حسانی ایک عیسائی والی ملک نے عہد فاروقی میں اسلام قبول کیا تھا۔ طواف کعبہ کے موقع پر اس کی چادر کا ایک گوشہ کسی شخص کے پاؤں کے نیچے آگیا۔ جب نے اس کے ایک ہلکا بچہ رسید کیا۔ اس نے بھی برابر کا جواب دیا۔ جب نے غصہ سے بے تاب ہو کر حضرت عمرؓ سے شکایت کی، حضرت عمرؓ نے ارشاد فرمایا جب تم نے کیا تھا اس کا بدلہ پایا۔ اس بات سے وہ ناراض ہو کر اسلام سے پھر گیا اور رد میوں سے جا بڑا، لیکن خلیفہ اسلام نے قانونِ مسادات کے پیش نظر اس کے ارتداد کی کچھ پردہ نہ کی۔ ایک دفعہ حضرت علیؓ کی ایک گم شدہ زندہ یہودی کے پاس پائی گئی۔ آپ نے اسے واپس لینا چاہا، لیکن اس نے دینے سے انکار کیا۔ مقدمہ قاضی شریح کے پاس پیش ہوا۔ قاضی نے گواہ پیش کرنے کے لئے کہا، اس پر آپ نے اپنے صاحبزادہ حسن اور اپنے غلام قنبر کی شہادت پیش کی۔ قاضی نے کہا بیٹے کی باپ کے لئے اور غلام کی آقا کے لئے گواہی قبول نہیں کی جاسکتی۔ اس عدل و انصاف کا یہودی پر اتنا اثر ہوا کہ وہ اقبالِ جرم کے ساتھ مسلمان ہو گیا۔

عہدِ ولایت میں شورنی پر عمل | آنحضرتؐ پیغمبر تھے، ہر موقع پر وحی و تنزیل کے ذریعہ آپ کی ہدایت کی جاتی تھی اس پر بھی آپ کو ”وَسَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ، فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ“ کا حکم دیا گیا، یعنی معاملاتِ حکومت میں کسی کام کے عزم و ارادہ سے قبل، ہل ارادے سے مشورہ کر لیا جائے، اور جب صلاح مشورہ سے کوئی بات طے پا جائے تو پختہ عزم کر لیا جائے، اور اللہ کے بعد دوسرے پر کام شروع کر دیا جائے۔ حضرت عائشہؓ کی شہادت ہے کہ میں نے رسول اللہؐ سے زیادہ کسی کو اس بارے میں نہ پایا کہ لوگوں سے مشورہ کر کے کام کیا جائے حضرت ابوہریرہؓ کی روایت ہے کہ میں نے آنحضرتؐ سے زیادہ کسی کو اپنے اصحاب سے مشورہ کرتے نہیں دیکھا۔ عہدِ نبوت میں مختلف واقعات سے اس کی تصدیق ہوتی ہے۔ جب مدینہ میں مسلمانوں کو ایک گونہ امن و سکون حاصل ہوا تو نماز باجماعت کے اعلان کے لئے آپ نے صحابہ سے مشورہ فرمایا، اور عبداللہ بن زیدؓ اور حضرت عمرؓ کی رائے کے مطابق، جنہیں روایتاً صادق کے ذریعہ ہدایت کی گئی تھی، اذان کسے ان ہی کے بیان کردہ الفاظ اور طریق اعلان کو پسند فرمایا گیا مکذیب واقعہ انک کی بابت بھی

آپ نے صحابہ سے مشورہ فرمایا جس میں حضرت عمرؓ علیؓ اور اسامہؓ وغیرہ جیسے صحابہ شامل تھے۔ غزوہ بدر میں آگے بڑھنا اور کبویں پر مقدمہ ہونا شوریٰ ہی کے ذریعے پایا۔ فدیرہ اسارائے بدر کی بابت بھی مشورہ کیا گیا۔ مسجد نبویؐ میں مسج کی تعصیب، غزوہ حزاب میں محصور ہو کر مدینہ کے اطراف خندق کا کھودا جانا، ایام خندق میں حمد و زور سے مدینہ کی ایک تہائی پیداوار پر صلح کرنے کی بحث، اور حدیبیہ میں جنگ کا مسئلہ وغیرہ ایسے متعدد واقعات میں جن میں حضورؐ نے صحابہ سے مشورہ فرمایا۔

خدمات پر تقریریں علیٰ صلاحیتوں کا لحاظ | خدمات ملی برقرار میں کسی خاندان، قبیلہ، نسل، سن، آزاد یا غلام کا کوئی لحاظ نہیں رکھا جاتا تھا۔ جس کے کردار اعلیٰ ہوتے، یا جس میں اعلیٰ صلاحیتیں پائی جاتیں، اس کو مامور کیا جاتا۔ یہاں تک کہ ناز کی امامت جس کو شروع اسلام میں اس ہمت حاصل تھی، حضرت ابو حذیفہ کے آزاد کردہ غلام، حضرت سالم کو مسجد قبا میں اس خدمت پر مقرر کیا گیا تھا۔ یہ وہی سالم مولیٰ ابی حذیفہ میں، جن کے متعلق حضرت عمرؓ نے فرمایا تھا کہ اگر وہ زندہ ہوئے تو میں اسے بدن کو طیف مقرر کرتا۔ دعا۔ سفار۔ عطیہ۔ کاتبان وحی، اور قائدین لشکر کے لئے بھی قریشی درخیز پیشہ کوئی خاطر رکھا جاتا تھا۔ سر یہ موتہ میں حضرت زید کو امیر لشکر مقرر کیا گیا۔ آخری لشکر جو حضورؐ نے ترتیب دیا تھا، اس کی ایام حضرت اسامہ کے تفویض کی گئی، جو ایک انیس سالہ نوجوان تھے اور ایک بار ذکرہ عدم حضرت زید کے مساجد اور تھے، ان کے تحت حضرت ابو بکرؓ و عمرؓ جیسے طویل وقار عہدہ بنی گئے۔ ہمدست ہا۔ اس نصف جس پر بڑے شدید سے رد دیا جاتا ہے، وہ یہی ہے کہ ہر شخص کو اس کی صلاحیتوں کے لحاظ سے آگے بڑھنے در ترقی پانے کے موافق حاصل رہیں اسلام اس کی پوری تائید کرتا ہے۔ عہدہ مسامت اور نہ رعزت و شہدہ کی تاریخ کا کوئی عہدہ اٹھ دیکھئے تو ہر موقع پر یہ چیز نظر آئے گی۔

خلیفہ کا انتخاب | جمہوریت کا ایک خاص عنصر معاملات حکومت کا باہم صلاح مشورہ سے طے پانا ہے۔ قرآن خود ذات رسالت کو "وَتَشَاوِرُهُمْ فِي الْأُمُورِ" کا حکم دیتا ہے، اور مسلمانوں کی حکومت کا یہ خاص وصف بتلایا گیا ہے۔ "وَأَخْذُ رَأْيِ شُورَىٰ مَدِينَةٍ" ان کی حکومت، یہی مشورہ سے ہے۔ اس آیت میں حکومت کی اہمیت عام مسلمانوں کی طرف کی گئی ہے، جس سے نفسی طور پر یہ ثابت ہوتا ہے کہ حکومت

اسلامیہ کسی کی ذاتی ملکیت نہیں، بلکہ جہود اسلام کی ملک ہے۔ یہی وجہ ہے کہ حضورؐ نے کسی کو اپنا جانشین مقرر نہیں فرمایا، اور یہ کام عام مسلمانوں کے انتخاب کے لئے چھوڑ دیا گیا۔

حضرت ابو بکرؓ کا انتخاب حضرت عمرؓ کی تحریک اور ہاجرین و انصار کی تائید سے سقیفہ بنی ساعدہ میں ہوا، اور دوسرے دن آپ کے ہاتھ پر عام بیعت کی گئی۔ انصار و ہاجرین کی جماعت اور اہل مدینہ کو شرع اسلام میں ایک نائنہ حیثیت حاصل تھی، جن کی پیروی اور تائید عامۃ المسلمین کیا کرتے تھے۔ موجودہ جمہوری ڈھکوسلوں سے اس وقت کی سادہ فطرت نا آشنا تھی، اور نہ خود کو کوئی صدر حکومت یا دیگر خدمات کے لئے پیش کرتا تھا، چھوٹے وعدوں اور سبز باغ دکھا کر قومی جذبات سے اس وقت کیلا نہیں جاتا تھا۔ اربابِ حل و عقد کی نظر انتخاب خود بخود قوم کے بہترین فرد پر پڑتی تھی، اور اس سے خواہش کی جاتی تھی کہ وہ اس خدمت کا بار اپنے کندھوں پر اٹھاتے۔ جو شخص حکومت و اقتدار کا حریص ہوتا ہے اس کی دیانت و صداقت پر اعتماد نہیں کیا جاسکتا۔ بخاری و مسلم میں حضورؐ کا ارشاد ہے ”بمخداہم ایسے شخص کو اپنی حکومت کے کسی منصب پر مقرر نہیں کرتے جس نے اس کی درخواست کی ہو، یا جو اس کا حریص ہو۔“ البوداؤد میں ہے

إِنَّ أَخْوَنَكُمْ عِنْدَنَا مَنْ طَلَبَهُ
ہمارے نزدیک تم میں سب سے بڑا خائن وہ ہے

جو خود اس کا طالب ہو

چنانچہ خلفائے راشدین میں سے کسی نے بھی اس خدمت کی بطور خود کوئی خواہش ظاہر نہیں کی۔

حضرت امیر علیہ السلام کی ذات گرامی پر جو اس طرح کی بدگنیاں کی جاتی ہیں، وہ محض بے بنیاد اہتمامات ہیں جو بعد میں افراق انگیز عناصر نے اپنی مفاد پرستیوں کے تحت آپ کی ذات والاصفات سے منسوب کئے ہیں اگر فی الحقیقت حضرت علیؓ کے قلب مبارک میں ایسی کوئی خواہش ہوتی، تو خلفائے ثلاثہ میں سے آپ کسی کے ہاتھ پر بیعت نہ فرماتے۔ جس طرح سعد بن عبادہؓ نے حضرت ابو بکرؓ کے ہاتھ پر بیعت نہیں کی، یا امیر معاویہؓ نے حضرت امیر علیہ السلام کی بیعت سے انکار کر کے مخالفانہ روش اختیار کی تھی۔ وہی صورت آپ بھی اختیار فرما سکتے تھے۔ حضرت علیؓ سرنا یا غلصہ دلہیت تھے۔ شیخین، درصورت عثمانؓ کے عہد میں آپ نے جس

بے نفسی سے کام کیا اور ہر اہم معاملہ میں اپنے قیمتی مشوروں سے مستفید فرماتے رہے، وہ آپ کی بے لوث خدمات کے شاہد عادل ہیں۔ جب پہلی مرتبہ مصر کے بوالی عبداللہ ابن ابی سرح والی مصر کی شکایت نے کر مدیہ میں جمع ہوئے تو حضرت علیؑ نے اپنی حسن تدبیر سے اس فتنہ کو فرو فرمایا، اور انھیں اپنے اپنے علاقوں میں دبا جانے پر رضامند کیا۔ چنانچہ یہ لوگ واپس جا چکے تھے، مگر راہ میں خلیفہ کا ایک جلی خط ملا جس کو دیکھ کر پھر یہ دار الخلافہ واپس ہوئے اور حضرت عثمانؓ کے گھر کا محاصرہ کر لیا، جس میں آپ کی شہادت واقع ہوئی اس موقع پر حضرت علیؑ نے اپنے دونوں صاحبزادوں حسن و حسینؑ اور اپنے غلام قنبر کو حفاظت کے لئے بھیج دیا چنانچہ یہ سب اس مدافعت میں رخی ہوئے مگر کسی کو مکان کے دروازہ سے اندر داخل ہونے نہ دیا۔ اگر حضرت علیؑ کے دل میں خلافت کی ذرا سی بھی خواہش سمیٹنی تو کیا اس موقع سے وہ فائدہ نہ اٹھاتے؟ ابو سعید خدری سے روایت ہے کہ جب حضرت صدیق شہید عامر کے دفت منبر پر تشریف فرما ہوئے اور آپ نے حاضرین پر نظر ڈالی تو حضرت علیؑ رضی اللہ عنہ نے فرمایا: اب نے دریافت فرمایا علیؑ کہاں ہیں، انصار میں سے چند لوگ اٹھئے اور حضرت علیؑ کو بلا لائے۔ حضرت صدیقؑ نے کہا: اب آنحضرت کے چچا زاد بھائی اور داماد ہیں کیا آپ چاہتے ہیں کہ مسلمانوں میں تفرقہ پیدا ہو، عرض کیا: ہمیں یا خلیفہ رسول اللہؐ اور آگے بڑھ کر آپ کے ہاتھ پر معیت کر لی۔

حضرت ابو بکرؓ نے عمر فاروقؓ کو مدد کرنے سے قبل ارباب صل و عقد اور ملت کے سربراہ اور وہ اصحاب سے مشورہ کیا، اور اس نتیجے پر پہنچے کہ سب لوگ حضرت عمرؓ کی خلافت پر باہم متفق ہیں جب اس کو اس کا کامل طہینان ہو گیا تو عاست مرض میں بالا حاء پر تشریف لے گئے، مدت ضعف کے سبب کھڑے ہونے کی طاقت نہ تھی، آپ کی بی بی اسماء بنت عمیس دونوں ہاتھوں سے سنبھالے ہوئے تھیں، نیچے مسلمانوں کا مجمع عام تھا۔ آپ نے ان کو اس طرح می طرب مرہ کیا کہ تم راضی ہو اس شخص سے جس کو میں تم پر اپنا جانشین بناؤں؟ خدا کی قسم میں نے غور و فکر کر کے رائے قائم کرنے میں کوئی کسر اٹھا نہیں رکھی ہے اور اپنے کسی رشتہ دار کو مقرر نہیں کیا ہے۔ میں نے عمر بن الخطابؓ کو جانشین بنایا ہے۔ پس تم ان کی سفار

اطاعت کرو۔ مجمع سے آدازیں آئیں، ہم نے سنا اور تسلیم کیا۔ اس کے بعد آپ نیچے اتر گئے، اور حضرت عثمانؓ کو طلب کر کے اپنی یہ وصیت اعلان فرمائی۔ ”یہ عہد نامہ ابو بکر بن ابی قحافہ کی آخری زندگی کا ہے جب کہ وہ دنیا سے سفر کر رہا ہے، اور عالم آخرت کے داخلہ کی پہلی ساعت میں ہے۔ جہاں کافر مومن بد عقیدہ عقیدت مند اور جھوٹا صداقت شمار ہو جاتا ہے۔ میں نے عمر بن الخطابؓ کو جانشین کیا لہذا ان کا حکم سنو اور مانو خوب سمجھ لو کہ اس بارے میں خدا، اس کے رسول، اور اس کے دین کی، اور خود اپنی اور تمہاری خیر خواہی ادا کرنے کی میں نے پوری کوشش کی ہے۔ اگر وہ عدل کریں گے تو ان کی نسبت میرا یہ خیال اور علم ہے، اور اگر وہ بدل گئے تو ہر شخص اپنے عمل کا پھل پائے گا۔ نیت میری بخیر ہے، غیب کا علم مجھے نہیں۔ جو لوگ ظلم کریں گے وہ جلد دیکھ لیں گے کہ وہ کس پہلو پر پلٹا کھائیں گے۔ تم پر سلام اور اللہ کی رحمت اور برکتیں ہوں۔“ اس کے بعد حضرت عمرؓ کو تخلیہ میں طلب فرمایا اور بہت سی وصیتیں کیں اور پھر ہاتھ اٹھا کر یہ دعا فرمائی: ”اے اللہ میں نے یہ انتخاب صرف مسلمانوں کی بہتری کے ارادے سے کیا ہے اور اس اندیشہ سے کہ ان میں فساد ہو۔ میں نے وہ عمل کیا ہے جس کو تو بہتر جانتا ہے۔ میں نے خوب غور و فکر کے بعد رائے قائم کی ہے۔ بہترین اور قوی ترین شخص کو جانشین کیا ہے جو سب سے زیادہ مسلمانوں کی راست روی کا خواہش مند ہے۔ میرے لئے تو کوچ کا حکم آچکا۔ اب میں ان کو نیرے سیر د کرتا ہوں، وہ تیرے بندے ہیں اور ان کی باگ نیرے ہاتھ میں ہے۔ اے اللہ ان کے حاکموں کو فضل دے، اور میرے جانشین کو علمائے راشدین کے درجہ میں شامل کر اور اس کے ماتحتین کو صلاحیت عطا کر۔“

ان واقعات پر اگر غور کیا جائے تو معلوم ہو گا کہ ان میں شروع سے آخر تک ”واہمہم شوریٰ انہم“ کی روح کار فرما رہی ہے۔ حضرت صدیقؓ نے پہلے اکابر صحابہ سے مشورہ کیا، جب سب عمر فاروقؓ کی خلافت پر متفق نظر آئے تو عام مسلمانوں کے سامنے اس تجویز کو پیش کیا گیا، جس کی سب نے یک زبان ہو کر تائید کی آخر میں آپ نے اپنی وصیت اعلان فرمائی۔ احتیاط کا یہ عالم ہے کہ محض اپنی تجویز رائے کے اظہار پر خدا سے ہر غرض و خطا کی معافی چاہ رہے ہیں۔ کیا اس سے کہیں بھی اس امر کا شائبہ گذر سکتا ہے کہ آپ نے حاکمانہ اور آمرانہ انداز میں اپنے جانشین کو مامور فرمایا تھا؟ اس کا ہر اصول، ہر شرط، ہر صورت اور ہر قانون و

صاحب، دین کے تحفظ کے بعد کابرامت کی دینی رائے عامہ اور اجماع امت کے تابع ہے جس میں شخصیت، خاندانی دراشت، اور شہنشاہیت کو کوئی دخل نہیں۔

جب حضرت عمرؓ زخمی ہوئے اور زندگی کی کوئی امید باقی نہ رہی تو آپ نے رسول اللہ ﷺ کے مقتدر ترین چچے اصحاب کی، جو سارے کے سارے عشرہ مبشرہ میں سے تھے، ایک مجلس شوریٰ ترتیب دی، اور یہ ارشاد فرمایا کہ باہمی مشورہ سے ان میں سے کسی ایک شخص کو خلیفہ مقرر کریں۔ چونکہ یہ اصحاب تمام امت کی نظر میں ہر طرح پر اس منصب کے اہل تھے، اس لئے آپ نے انتخاب کو ان میں محدود کر دیا۔ اس مجلس نے انتخاب کا کام حضرت عبدالرحمن بن عوف کے سپرد کیا۔ انھوں نے مدینہ میں چل پھر کر عام لوگوں کی رائے معلوم کی، گھر گھر جا کر عورتوں تک سے پوچھا، مدرسوں میں جا کر طلباء سے دریافت کیا۔ مملکت کے مختلف گوشوں سے جو لوگ حج سے اپنے اپنے علاقوں کی طرف واپس جاتے ہوئے مدینہ ٹھہرتے تھے ان سے استصواب کیا۔ اس تحقیقات سے وہ اس نفع پر پہنچے کہ امت میں سب سے زیادہ معتد علیہ و شخص ہیں۔ عثمانؓ دلی اور ان دونوں میں عثمانؓ کی طرف ووٹوں کا سب سے زیادہ۔ عثمانؓ کے حق میں فیصلہ ہوا، اور مجمع عام نے ان کے ہاتھ برصیت کی۔

حضرت عثمانؓ کی شہادت کے بعد علیؓ مرتضیٰ کے یاس جید، صحابہ حاضر ہو کر خلافت قبول کرنے کی درخواست کی۔ آپ نے فرمایا، "یہ معاملہ تمہارے فیصلہ کرنے کا نہیں ہے، یہ تو اہل شوریٰ اور اہل بدر کا کام ہے۔ جس کو اہل شوریٰ اور اہل بدر پسند کریں گے وہی خلیفہ ہوگا۔ پس ہم جمع ہوں گے اور اس معاملہ پر غور کریں گے۔" (الامامت والسیاست، اس وقت) اسی طرح مختلف جامعین آتی ہیں اور خلافت کے لئے مدت سے ضرر ہوتا رہا۔ پہلے آپ نے اس رائے کے اٹھانے سے انکار کیا، لیکن آخر میں ہاجرین و انصار کے ضرر سے غور ہو کر اس پر عیشیم نے اسے برصا مندی ثابت کر کے حضرت علیؓ نے فرمایا اگر آپ حضرات کا یہی منشاء ہے تو مسجد میں بیٹھو، لیوں میری بیعت خفیہ طور پر نہیں ہو سکتی، اور مسلمانوں کی عام رضا مندی کے بغیر اس کا انعقاد ممکن نہیں۔ (طہی ہلدی ۳) چنانچہ آپ مسجد نبویؐ میں تشریف فرما ہوئے، اور ہاجرین و انصار کی ایک کثیر تعداد نے، بعض روایات کے بموجب جس میں حضرت طلحہؓ

زیرِ بھی سوال تھے، اپنی مرضی سے حلف اطاعت اٹھایا۔

جب حضرت علیؓ پر قاتل حملہ ہوا، تو آپؐ سے یہ دریافت کیا گیا کہ آپؐ کے بعد کیا ہم آپؐ کے صاحبزادے حسنؓ سے بیعت کریں۔ اس پر آپؐ کی طرف سے یہ جواب دیا گیا، ”نہ میں تم کو اس کا حکم دیتا ہوں، اور نہ اس سے منع کرتا ہوں، تم لوگ خود اچھی طرح سمجھ سکتے ہو۔“ (طبری جلد ۴) گو آپؐ نے انتخابِ خلیفہ میں جھوٹے طریق کا لحاظ کر کے حضرت حسنؓ کو نام زد نہیں فرمایا، اور جانشینی کے مسئلہ کو جھوٹے مسلمانوں پر عبور دیا۔ لیکن اوصافِ دیکھنا کے لحاظ سے حضرت حسنؓ سے بہتر اور کوئی شخصیت نہیں تھی۔ اہل عراق سب اس معاملہ میں ہم خیال تھے۔ چنانچہ قیس بن سعد انصاری نے بیعت میں بیعت کی اور کہا میں کتاب اللہ، سنت رسول اللہ اور مہلین سے جنگ پر آپؐ سے بیعت کرتا ہوں۔ آپؐ نے کہا کتاب اللہ اور سنت رسول اللہ کافی اور تمام شرائط برہادی ہے۔ اس کے بعد عام اہل عراق نے بیعت کی۔

یہ اتحادہ طرین انتخاب جو خلافتِ راشدہ کے سب سال درمیں رائج اور اسلام کی روح کے عین مطابق تھا۔ اسی پر مبنی کا تعامل رہا، اور ہر ایک نے اس کو بنظرِ استحسان دیکھا۔ تاریخ شاہد ہے کہ ان میں سے کسی کا تقرر بھی درِ ائمتہ یا باستبداد رائے نہیں ہوا، بلکہ مجمعِ عام میں ہاجرین و انصار کی (جو نیزہ) رکانِ خاص تھے (کثرت رائے سے، اور عام مسلمانوں کی (جو نیزہ) ارکانِ عام تھے) تائید و تسلیم سے ہوا۔ حضرت عمرؓ نے صاف فرمایا تھا ”خلافت صرف مشورہ سے طے ہو سکتی ہے، شریعت میں اس کے تقین کا اور کوئی ذریعہ نہیں۔“

حضرت امیر علیہ السلام نے میرِ معاویہ کے جواب میں اپنے چند طبعِ جملوں میں انتخابِ خلافت اور جھوٹ کے تمام ارکان کی نہایت خوش اسلوبی سے توضیح فرمائی ہے۔ امیرِ معاویہ کے جواب میں ارشاد ہوا کہ جس قوم سے ابوبکرؓ عمرؓ کی بیعت کی تھی، اور جن شرائط پر بیعت کی تھی، اس نے انہی شرائط پر میری بھی بیعت کی ہے جو مجلسِ انتخاب میں موجود نہ ہو اس کو حق نہیں کہ اپنی رائے پر اڑا رہے، اور جو غیر حاضر ہے اس کو حق نہیں کہ اپنی غیر حاضری کی بنا پر انتخابِ عام کو رد کر دے۔ حق مشورہ ہاجرین و انصار کا ہے۔ اگر وہ کسی ایک شخص پر متفق رائے ہو جائیں اور اس کو امام مقرر کر دیں تو یہ ان کی تمام قوم کی رضائے عام پر داں ہے۔ پس اگر

کوئی ان کی متفق علیہ رائے کے خلاف اپنی کسی ذاتی منفعت اور جاہ طلبی کے تحت افتراق و فساد کا موجب ہو، تو واجب ہوگا کہ جس سے وہ علیحدہ ہوا ہے اس کے قبول پر مجبور کیا جائے، اور اگر اب بھی نہ مانے تو اجماع رائے مسلمین کی حفاظت کی ساری اس سے جنگ کی جائے۔ (پنج البلاغت)

خلیفہ کے اوصاف | چونکہ منصب خلافت متنوع حیثیتوں کو اپنے میں شامل کئے ہوتے ہیں، اس لئے ہر حیثیت کے لحاظ سے ضروری صفات کی تعیین کر دی گئی۔ ایسے شخص کو خلیفہ منتخب کیا جائے جس میں مفصلہ ذیل اوصاف پائے جاتیں :- مسلمان ہو، آزاد ہو، مرد ہو، ماضی و بالغ ہو، صاحب رائے و نظر ہو، تدبیر و انتظام کی پوری قوت رکھتا ہو، احکام شریعت کا محافظ ہو، ان کو جاری و نافذ کرنے، اسلامی مالک کی حفاظت اور دشمنوں کی روک تھام کے لئے جس قدر علمی و عملی قوتوں کی ضرورت ہے وہ سب اس میں موجود ہوں، اتباع شریعت، عدل و انصاف، شجاعت و بہادری، شوکت و صولت، ساری صفتوں سے متصف ہو۔ شاہ صاحب نے از لہ الخوار میں اگرچہ حضرت عمرؓ کی مابین اس جامعیت کمالات کے وصف کو بڑی حسن و خوبی سے بیان کیا ہے، مگر یہ صفت خلیفہ اول اور خلیفہ چہارم پر، اور کسی قدر حضرت عثمانؓ پر بھی حروف عارف صادق آتی ہے۔ شاہ صاحب نے اسی وصف کو ان بلیغ الفاظ میں ظاہر کیا ہے :-

”سینۃ فارق اعظم را بنزد خانہ تصور کن کہ دریا بہ مختلف دوزہ در دریا صاحب کے نشست، در یک دروستہ اسکندر ذوالقرنین با نہمہ سلیقہ ملک گسری و جہاں سالی دینے جیوش و برسمزدن اعداء، و در دریا دیگر بوسیر دانے با نہمہ رفیق و لین و رعیت پروری و داد گستری (اگرچہ ذکر بوسیر داں در محنت و فناء حضرت فاروق سوراب است) و در دریا دیگر امام ابوحنیفہ با امام مالکے ہاں ہمہ قیام بہ علم تنوینی و احکام و در دریا دیگر مرشدے مثل سیدی عبد بقادر جیلانی یا خواجہ بہار الدین، و در دریا دیگر محمد نے در دریا دیرہ دین عمر، و در دریا دیگر حکیمے مانند مولانا جلال الدین رومی یا شیخ فرید الدین عطار، مردمان گردا گرد این خانہ ایسا وہ اندوہ ہر محتاجے حاجت خود را از صاحب من و در خواست می نمایند و کامیاب می گردند“

عروج و زوال کے الہی قوانین

انس

(جناب مولوی محمد تقی صاحب امینی)

قوموں کا عروج و زوال

تو گل از باغ می خواہی من از گل باغ می جویم من از آتش دھال منیم تو آتش از دھال منی
دنیا تغیر و انقلابات کی آماجگاہ ہے۔ یہاں قوموں کی، کشتیوں کی، اور جماعتیں، ایک دوسرے کے
ساتھ زور آزمائی میں مصروف ہیں آج کوئی قوم رسہ قندار ہے تو کل اس کی جگہ دوسری لے لیتی ہے پھر زیادہ
دن نہیں گزرنے پاتے ہیں کہ وہ کسی اور کے سنے جگہ خالی کر دیتی ہے۔

قدیم زمانہ میں بابل و فنیو کو آباد کرنے والی قومیں۔ "عادیثود" جیسی پہاڑوں سے ٹکرانے والی طاقتیں،
"مزد و دھون" جیسی زیر و زبر کرنے والی شہنشاہیتیں۔ "روم و ایران" جیسی تہذیب و تمدن کی استیع
روشن کرنے والی سلطنتیں، اور نہ معلوم کتنی قومیں اور کتنی حکومتیں آسمان ترقی پر پہنچیں اور بعد دلت و نامزدی
کے گڈھے میں گر کر خاک ہو گئیں۔

یہ اجڑی ہوئی بستیاں۔ یہ ظلم کی ہلکی میں پسے والی قومیں۔ یہ خاک و خون میں لتھڑے ہوئے ملک
یہ صحراؤں کے بھٹ اور پہاڑوں کے غاروں میں بھی گوشہ عافیت نہ پانے والی آب دیاں اور تمام گناہوں کے
قومیں جو آج کٹرے مکوڑوں کی طرح زندگی گزار رہی ہیں دراصل یہ سب وہی ہیں جن پر اقبال و فیروز مندی کا آفتاب
روشن ہو چکا تھا اور باغ دیہار کا مزہ لوٹنے کے بعد ہی انھیں یہ دن دیکھنے پڑے ہیں "سیر وافی الآخرین
فانظروا کیف کان عاقبتہم لکذبتین" اس مرحلہ پر دور جانے کی ضرورت نہیں ہے۔ عروج و زوال کے
بارے میں مسلمانوں کی تاریخ اتنا واضح اور مکمل نمونہ پیش کرتی ہے کہ جس کے بعد اور کسی قوم کی تاریخ دیکھنے کی

ضرورت نہیں رہ جاتی

یہ وہ قوم ہے جو اپنے ابتدائی زمانہ میں طوفان کی طرح اٹھی بجلی کی طرح جھکی اور دیکھتے ہی دیکھتے اپنی حکومت و مملکت کی حدیں اتنی وسیع کر لیں کہ دائمی انقلاب کی وفات کے بعد بارہ برس کے اندر چھپتیس ہزار شہر اور قلعے فتح کر کے پانچ لاکھ مربع میل پر قبضہ کر لیا اور پہلی صدی ہجری ختم ہونے سے پہلے ہی ایک طرف تو شرق میں "سندھ" اور "چھٹی ترکستان" تک اور دوسری طرف مغرب میں "ہسپانیہ" تک اپنے اقتدار میں لے لیا۔ علوم و فنون کی ترقی کے لحاظ سے مدتوں ساری دنیا پر اپنی فوقیت و برتری کا بے داغ سک چلایا۔ ذہنی و دماغی اور اخلاقی و مادی لحاظ سے صدیوں ایسی کامیاب حکومت کی کہ اپنے پادشاہوں سے پرانی دنیا کے فیروز براعظم کو رد تھی پہچانی رہی، اب یہ وہی قوم ہے جس پر مذکرت وادبار مسلط ہے۔ جو ذلیل و خوار ہے۔ جس کے بازو دھل اور دماغ جامد ہیں جس میں جہاد و اجتہاد کی طاقت ناپید ہے۔ جو اپنے وطن سے بے وطن ہو رہی ہے اور وطن میں رہ کر غریب وطنی کی زندگی گزارنے پر مجبور ہے۔ جو آج کسی کی غلامی میں پھنسی ہے تو کل کسی اور کی حکومت کا ملوث و غلام بنتی ہے جس کا دنیا میں کوئی غم گسار باقی رہ گیا ہے اور نہ یار و مددگار۔ جس کی حالت نثار پر نہ آسمان کو رد نہ آتا ہے اور نہ زمین کو نہ خدا بکلت علیہم اسماء و الارض و دنیا کا نوا میں نظر میں۔

اسی طرح تاریخ عالم پر نظر ڈالئے تو بہت سی ایسی مثالیں دکھائی دیں گی جو بلند یوں اور سر فرازیوں پر پہنچ کر گریں اور گر کر رپست ہو گئیں اور بہت سی وہ ملیں گی جو پستیوں اور ناراد یوں سے اٹھیں اور اٹھ کر بلند ہو گئیں۔ مدیہ میں قلعہ اٹھ، راور قلعہ ہزار مشرق میں قلعہ شاہجہانی اور تاج محل زبان حال سے اسی حقیقت کی شہادت پیش کر رہے ہیں۔

الغرض یہی سبب و جزوہ۔ یہی تاریخ و یہی سادہ بکار ایک لا معلوم زمانہ سے چلا آ رہا ہے نہ اس میں کسی قسم کی تبدیلی ہوتی ہے اور نہ کسی ایک حالت پر سکون اور ٹھہراؤ نظر آتا ہے۔

حروج و زوال بخت و اتفاق | ایسی حالت میں یہ سوال خود بخود پیدا ہوتا ہے کہ اس غیر انقلاب کے پس پشت کی بنا پر نہیں ہونا بلکہ اس کے کچھ قوانین و اسباب کا فرما رہے ہیں؟ یا یہ سب کچھ محض بخت و اتفاق کا لئے اسباب و علل ہی ہوتے ہیں | نتیجہ یہ ہے؟

اس حقیقت سے فلسفہ کا طالب علم اچھی طرح واقف ہے کہ علت و معلول کی دنیا میں ہر ادنیٰ سے ادنیٰ تغیر اور معمولی سے معمولی انقلاب کے لئے اسباب و علل کا پایا جانا ضروری ہے۔

یہ اور بات ہے کہ اسباب و علل کی دنیا تک ہماری فہم نارسا کی رسائی نہ ہو اور وہ ہماری سمجھ میں نہ آسکیں اس بنا پر یہاں کسی شے کے اتفاقاً بلا کسی سبب کے ہو جانے کا سوال ہی نہیں پیدا ہوتا البتہ وہ اسباب و علل کیا ہیں جن پر قوموں کا عروج اور زوال ہوتا رہتا ہے؟

اس سلسلہ میں ہمیں فلسفہ تاریخ سے بہت کچھ رہنمائی مل سکتی ہے لیکن بد قسمتی سے اس کا جدید ایڈیشن جو ہمارے سامنے ہے وہ ایک ایسی فضا کا پیداوار ہے جس میں زندگی کی حقیقتوں میں مراغہ رسانی کا معیار بدل چکا ہے اس لئے لازمی طور سے یہ مانتا پڑے گا کہ وہ افراط و تفریط سے پاک ہو کر اس مسئلہ کا صحیح حل پیش کرنے میں کامیاب نہیں ہو سکا ہے۔ پھر عروج کے جن اسباب کی طرف وہ نشاندہی کرتا ہے وہ بعض حیثیات سے اس قدر ناقص و نامکمل ہیں کہ ان پر پوری طرح قابو حاصل کر لینے کے بعد بھی حقیقی معنوں میں ”انسانیت“ اپنی تشنگی نہیں بجھا سکتی ہے چنانچہ جن لوگوں نے ڈاکٹر لیہان ”دہ ریمان“ اور ان کے ہم خیال لوگوں کی کتابوں اور مقالات کا خورد بینی کی نگاہ سے نہیں بلکہ حقیقت بینی کی نگاہ سے مطالعہ کیا ہے وہ یقیناً ہماری اس رائے سے اتفاق کریں گے۔ اور اسباب و علل کی دنیا تک پہنچنے کے لئے کہیں اور سے روشنی حاصل کرنے پر مجبور ہوں گے۔ بڑی ناقدہ شناسی ہوگی اس موقع پر اگر ہم خلاق فطرت کے عطا کئے ہوئے دستور حیات (قرآن حکیم) میں اس مسئلہ کا حل تلاش کرنے کی کوشش نہ کریں حالانکہ اس کا دعویٰ ہے کہ اس کے پیش کئے ہوئے نظام میں زندگی کے تمام خدو خال نمایاں کئے گئے ہیں نیز یہ کہ وہ خالص فطری نقطہ نگاہ سے تمام بنیادی مسائل کا حل پیش کرتا ہے۔

اس جگہ ہم ”قرآن حکیم“ میں متجسسانہ نظر ڈالنے سے پہلے ایک اہم حقیقت واضح کر دینا ضروری سمجھتے ہیں وہ یہ ہے کہ آج ہمارے لئے کسی مسئلہ کو فطری طور پر سمجھنا اس لئے مشکل ہو گیا ہے کہ بے لگام عقل و ہوس کی موٹھکافیوں اور سرمستیوں نے ہمارے اوپر قبضہ جما رکھا ہے جس کی بنا پر ہر شے کے

دیکھنے اور سمجھنے کے لئے خوردبین کی نگاہوں کی تلاش ہوتی ہے اور جب تک اسی نگاہ سے شے کو دیکھ نہیں لیا جاتا اس پر اعتبار نہیں قائم ہوتا۔

اس سلسلے میں بہت اتنی گزارش ہے کہ اگر آپ کے پاس غیر مسلح نگاہیں موجود ہیں تو اس ترجمان الفطرت (قرآن) کو انہیں نگاہوں سے دیکھنے کی کوشش کیجئے۔

اور اگر آپ نے اس کو مسلح نگاہوں سے دیکھا تو یہ ایک طے شدہ حقیقت ہے کہ جس قدر آپ سلجھاؤ کی کوشش کریں گے معاملہ الجھتا جائے گا۔ اور بالآخر یہ نتیجہ نکلے گا کہ

ہاں اہل طلب کو نئے طعنے نیا نئے دیکھا کہ وہ ملتا ہی نہیں اپنے کو کھو آئے

قرآن حکیم کا بیان اس بارے میں زیادہ واضح اور حقیقت میں زیادہ واضح ہے۔ قرآن حکیم کی نظر میں جس طرح مادی دنیا کی کوئی شے اتفاقاً نہیں ہوتی اسی طرح معنوی دنیا یعنی انسانوں کی عمرانی و اجتماعی زندگی کی کوئی شے بھی محض بخت و اتفاق کا نتیجہ نہیں قرار دی جا سکتی بلکہ ہر ایک کے لئے اصول و ضوابط مقرر

ہیں جن کے ماتحت تغیر و انقلاب لی منہ لیں ملے ہوتی رہتی ہیں۔

چنانچہ قوموں اور جماعتوں کے جو احوال ذرا گت "قرآن" میں بیان لئے ہیں ان میں گہری نظر ڈالی جائے تو یہ بات عیاں ہو جاتی ہے کہ وہ حق و باطل کی معرکہ آرائی، آزادی و غلامی کی کشمکش ظالم و مظلوموں کی قہ مانی اور مظلوم و مقہور کے باغیوں ان کی ہلاکت و بربادی کی عبرت انگیز داستانیں اور لرزہ خیز حکایتیں ہی نہیں ہیں بلکہ ان میں ایک خاص طرز سے عروج و زوال کے اسباب، موت و حیات کے ضوابط اور بہار و بگاڑ کے قوانین بیان ہوئے ہیں۔ اور ان کے بیان سے کسی قوم و جماعت کی محض تاریخ پیش کرنا مقصود نہیں ہے بلکہ سب سے پہلے اس کی دنیا کے چند ابدی حقائق ہیں جن کی طرف توجہ دلانا مقصود ہے۔

زمانہ جدید کے مورخین نے تاریخی واقعات سے اجتماعی قوانین نکالے ہیں اور قوموں کی طبیعت کے اصول اخذ کئے ہیں جن کو دنیا درعہ جدید کا "شاہکار" سمجھتی ہے۔

لیکن قرآن حکیم نے آج سے تقریباً چودہ سو سال پہلے تاریخی حقائق سے اجتماعی قوانین۔

اخلاقی خصوصیات اور عقاید و اعمال کے خواص و نتائج سے بحث کی ہے اور ہر صاحب بصیرت کو اس بابت کی طرف غور و فکر کی دعوت دی ہے کہ دنیا کا ہر تغیر و انقلاب ہر اتار چڑھاؤ نہ کبھی بخت و اتفاق کا نتیجہ رہا ہے اور نہ رہتی دنیا تک ایسا ہونا ممکن ہے بلکہ اس سلسلہ میں ہمیشہ ”قوانین فطریہ“ کام کرتے چلے آئے ہیں وہ جس طرح ماضی میں پائے جاتے رہے ہیں بعینہ اسی طرح حال و مستقبل میں پائے جاتے رہیں گے۔

ان میں نہ کسی قسم کی تبدیلی پہلے ہوتی ہے اور نہ اب ہونے کا امکان ہے۔

قرآن کی خاص اصطلاحی زبان میں انھیں قوانین کو لفظ ”سُنَّة“ سے تعبیر کیا گیا ہے اور انھیں کی تشریح و توضیح اس کتب کا موضوع ہے ”سُنَّةَ اللّٰهِ فِي الَّذِيْنَ خَلَوْا مِنْ قَبْلُ وَلَنْ يَّجْعَلَ لِسُنَّةِ اللّٰهِ مُبَدِّلًا“

عروج و زوال کا نظامِ ابدیت | اب ہم قرآنِ حکیم کی روشنی میں اس ”زمین“ کی نشاندہی کرتے ہیں جہاں سب وصلاحت پر قائم ہے | سے پہلے عروج و زوال کی تخم ریزی ہوتی ہے۔

اس سلسلہ کی آیتیں یہ ہیں

اِنَّ اللّٰهَ لَا يَغَيِّرُ مَا يَفْعَلُ حَتّٰى يُعَيِّرُوْا
مَا بَا نَفْسِهِمْ ۝

بے شک اللہ کسی اس حالت کو نہیں بدلتا جو کسی قوم کو حاصل ہوتی ہے جب تک کہ وہ خود ہی ان چیزوں کو تبدیل نہیں جو ان کے ”الفس“ کے ساتھ وابستہ ہیں یہ بات اس لئے ہوئی کہ اللہ جو نعمت کسی قوم کو عطا فرماتا ہے اسے وہ اس وقت تک نہیں بدلتا جب تک کہ اس قوم کے افراد ان چیزوں کو تبدیل نہیں جو ان کے ”الفس“ کے ساتھ وابستہ ہیں۔

ذٰلِكَ يٰۤاَنَّا اللّٰهُ لَمُرِيْدٌ مُّغَيِّرًا نِّعْمَةً اٰتٰىهَا
عَلٰى قَوْمٍ حَتّٰى يُغَيِّرُوْا اَمَّا بِاَنفُسِهِمْ ۝

دونوں آیتوں میں لفظ ”مَا بَا نَفْسِهِمْ“ نہایت غور و فکر کا مستحق ہے اس کی حقیقت واضح

ہو جانے کے بعد عروج و زوال کے بارے میں ”سنت اللہ“ کی بنیاد واضح ہو جاتی ہے اس لئے

اس موقع پر کچھ تھوڑی سی تشریح کی ضرورت ہے۔

قومی و جماعتی زندگی میں انقلاب کے دو درجہ ہوتے ہیں، پہلا درجہ ذہنی انقلاب کا ہوتا ہے اور دوسرا عملی انقلاب کا۔ پہلے افکار و احساسات اور تصورات زندگی میں تبدیلی ہوتی ہے جس سے سوچنے سمجھنے کی بنیادیں متعین ہوتی ہیں پھر انھیں بنیادوں پر عمل کی دیواریں استوار ہو کر پوری عمارت کی تشکیل ہوتی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ باہری دنیا کی تبدیلی اندر زنی تبدیلی پر موقوف ہے اور ”عالم آفاق“ کا تغیر ”عالم النفس“ کے تغیر کا رہن منت ہے۔ اسی بنا پر انقلاب خواہ عروج کی طرف ہو یا زوال کی طرف سب سے پہلے اس کی تخم ریزی قلب و دماغ اور ذہن و افکار میں ہوتی ہے پھر اس کی برگ و باری اور تناد و درخت بننے کے لئے دنیا کی وسیع اور کشادہ آبادی کی ضرورت پڑتی ہے۔

مذکورہ آیتوں میں قرآن حکیم نے اپنے معجزانہ انداز میں اسی حقیقت کو واضح کیا ہے جس کا ماحصل یہ ہے کہ کوئی قوم عزت و اقتدار اور عروج کی نعمت سے سرفراز ہے تو جب تک اس کے اندر اس نعمت سے فائدہ اٹھانے کی اہلیت باقی رہتی ہے قدرت اس کو سلب نہیں کرتی۔

اور جب وہ ذہنی و فکری اور پھر عملی و اخلاقی لحاظ سے اس بات کا ثبوت فراہم کر دیتی ہے کہ اب وہ اس نعمت سے متمتع ہونے کے قابل نہیں رہ گئی تو قدرت اس نعمت کو اس سے سلب کر لیتی ہے۔

اسی طرح جس قوم پر فلاکت و ادبار اور زوال مسلط ہے تو جب تک خود اس قوم کو احساس نہیں ہوتا اور سوچنے سمجھنے کے ڈھنگ میں بنیادی تبدیلی پیدا کر کے اعمال و اخلاق کے ذریعہ نعمتوں سے سرفراز ہونے کا استحقاق نہیں ثابت کر دیتی اس وقت تک قدرت دوسری قوم کو ہٹا کر اس کی جگہ اس قوم کو نہیں بٹھاتی اور جب مستحق ہونے کا ثبوت فراہم ہو جاتا ہے اور اس اشارہ میں دوسری قوم ہہلکت و ڈھیل کی ساری منزلیں طے کر چکی ہوتی ہے تو پھر وہ ہٹا دی جاتی ہے اور یہ قوم اپنا جائز مقام پیدا کر لیتی ہے۔

حاصل یہ کہ کسی قوم کے جب تباہی و بربادی کے دن آتے ہیں تو سب نے پہلے فکر و نظر میں تبدیلی ہوتی ہے جس کی وجہ سے وہ رفتہ رفتہ زندگی کے جو اہر فنا کر کے زندہ رہنے کی اہلیت و صلاحیت کھودیتی ہے۔

اسی طرح جس قوم کو ابھرنے ہوتا ہے تو پہلے فکر و نظر کی اصلاح ہوتی ہے پھر ”جو اہر“ کی نشوونما ہو کر رفتہ رفتہ زندگی کی اہلیت و صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔

الغرض دنیا میں قوموں اور جماعتوں کا نظام جدوجہد، سعی و طلب اور فکر و عمل کی صلاحیتوں پر قائم ہے خوابوں کی دنیا میں رہنے والی قومیں اور دور سے ”سراب“ کو دیکھ کر پانی سمجھنے والی جماعتیں کبھی کامیابی کی منزل سے ہم کنار نہیں ہو سکتیں۔

اور لفظ ”ما بآل نفسہم“ میں جس طرح تمام ان صلاحیتوں کی طرف اشارہ ہے کہ زندگی کی گاڑی چلانے کے لئے جن کی ضرورت پڑتی ہے اسی طرح تمام ان کمزوریوں اور کوتاہیوں کی طرف بھی اشارہ ہے جن کے دور کئے بغیر اس گاڑی کا چلنا محال اور دشوار ہوتا ہے۔

قدتک نظر میں اہلیت و صلاحیت | اس کی مثال بالکل یوں سمجھئے کہ دنیا ایک باغ ہے اور اس کے مالک کے ”افادیت“ کے پیمانہ سے پانی پانی | سامنے باغ کے آراستہ کرنے کا ایک نقشہ ہے جس میں اس بات کی پوری پوری کوشش کی گئی ہے کہ یہ مخلوق کے لئے زیادہ سے زیادہ مفید اور نافع ثابت ہو۔

مالک کو ایسے باغیاں کی تلاش ہے جس نے ٹھیک ٹھیک اس نقشہ کے مطابق ”افادیت“ کے تمام حدود خال نمایاں کرنے کی مشق کی ہو۔ جب تک یہ نہ ملے گا حسب حیثیت ”افادیت و صلاحیت“ کے پیش نظر ہر ایک کو موقع دیا جاتا رہے گا لیکن جب اس قسم کا باغیاں مل جائے گا تو ”حق“ صاحب حق تک پہنچانے میں کسی قسم کا دریغ نہ ہوگا۔

عہ جرمن کے مشہور فلسفی ”ٹئٹے“ نے نفس کی یہ تعریف کی ہے۔

”خیالات و احساسات کی نہ میں ایک زبردست حاکم اور ایک نامعلوم فلسفی مضمحل ہے جسے نفس (سلط) کہلاتا ہے لیکن ”انفس“ اس موقع پر اس سے زیادہ وسیع اور عام ہے اور اندر کی تمام ان قوتوں میں شامل ہے جن کا اثر بنا دیا بگاڑ کی شکل میں ظاہر ہوتا ہے۔ ایک دوسرے موقع پر ”انفس“ کو ”آفاق“ کے مقابل میں استعمال کیا گیا ہے منہ دھما آیتہ فی الآفاق و فی انفسہم ۲۲

قرآن حکیم کی درج ذیل آیت میں اسی حقیقت کو واضح کیا گیا ہے۔

انزل من السماء ماء فنباتت اودية
بقدرها فاحمل السيل زبداً رابياً
وقم ينوق الذين عینہ فی الناس ابتعاً
جلیته او متاع ذلک مشد کذب
یضوب الله الحق والباطل وما التفر
فیدھب جفاء وما ما یست انسان
فیملک فی الارض کذبت یضرب
الله الامثال ۱۳

اللہ نے آسمان سے پانی برسایا جس سے نالے
نڈیاں اپنی مقدار کے مطابق بہنے لگیں اور سیلاب
کی "رو" نے اوپر اوپر جھاگ پیدا کر دیا۔ ایسی
جھاگ اس وقت بھی پیدا ہوتی ہے جب کہ
زبور اور دوسری چیزیں بنانے کے لئے دھاتوں
کو آگ میں پگھلانے میں۔

اللہ حق و باطل کی ایسی ہی مثال دیتا ہے
دیکھو جھاگ تو ناجیز اور ناکارہ ہو کر معدوم ہو جاتی
ہے اور جو چیز نفع مند اور کارآمد ہے وہ زمین
میں باقی رہتی ہے۔

پانی سونا چاندی اور دوسری دھاتیں چونکہ نافع نہیں اس لئے باقی رہتی ہیں اور اذیر آئی ہوئی
جھاگ "غیر نافع" ہے اس لئے ختم ہو جاتی ہے۔
اس سے معلوم ہوا کہ دنیا میں جو بحیثیت مجموعی نافع تھو اس کو پائیداری حاصل ہوتی ہے
اور جو غیر نافع ہو... وہ رفتہ رفتہ ختم ہو جاتی ہے۔

سبل آب پرا بمرأ بمر کر آنے والے تنکے بے فیض اور بے ٹھکانے ہوتے ہیں لیکن زرخیز
مٹی میں بیٹھ کر جم جاتی ہے ایسے ہی پگھلی ہوئی دھاتوں کی سطح پر پیدا ہونے والی جھاگ بے قدری
سے ہٹا دی جاتی ہے مگر خالص دھات اپنی افادیت کی وجہ سے قابل قدر ہوتی ہے۔

قرآن حکیم قیام دشات کے لئے اس آیت میں دراصل "بقا النفع" کا نظریہ پیش کیا گیا ہے اس میں اور
"بقا النفع" کا نظریہ پیش کرتا ہے | علمی دنیا کے "بقا الصلح" کے نظریہ میں وہی فرق ہے جو انسان اور
مالک تعالیٰ کے "نظریہ" میں ہونا چاہیے۔

”انسانیت“ کے تمام گوشوں کو سمجھنے کے لئے جو وسعت اور بلندی پہلے میں دہ نہ دوسرے میں ہو سکتی ہے اور نہ ہے۔

ایک تو یہ انسان کی بنیاد حیوانیت پر رکھی جائے اور حیوان کی ترقی یافتہ شکل سمجھ کر اسی زاویہ نگاہ سے اس کے مسائل حل کرنے کی کوشش کی جائے۔

اور دوسری یہ کہ انسان کی بنیاد ”اخلاق“ پر رکھی جائے اور اس کو دنیا میں اللہ کا نائب و قائم مقام مانا جائے پھر اس کے مسائل حل کئے جائیں۔

ان دونوں میں بڑا فرق ہے اور عملی میدان میں دونوں کا اثر بالکل دو مختلف شکلوں میں ظاہر ہوگا۔ پہلی راہ وہ ہے کہ جس پر حل کر منکرینِ عالم ”انسانیت“ کے مسائل حل کرنے میں مصروف ہیں اور آپ غور فرمائیے کہ ”نایافت“ کے طعنے سے بچنے کے لئے کس طرح ”انسانیت“ کے ”اقدار“ بدلتے جا رہے ہیں۔

اور دوسری ”راہ“ قرآن کی ہے کہ ابتدائے آفرینش سے جب کبھی انسان نے اس راہ کو اپنایا ہے دنیا امن و شانتی کا گہوارہ بن گئی ہے اور انسانوں کے درمیان سے تمام ”دوئی“ کے پرنسے ہٹ گئے ہیں۔

حقیقت یہ ہے کہ ہزاروں سال کی مسلسل جستجو کے بعد جدید انسان نے خارجی حقیقت کی ”عکاسی“ کے لئے جو آئینہ تیار کیا ہے اس میں سوائے ”اپنے“ عکس کے تقریباً ساری چیزیں اس نے دیکھ لی ہیں باہر کی دنیا کا پتہ لگانے میں وہ بہت حد تک کامیاب ہے لیکن خود انسان کے بارے میں ابھی بہت سے سوالات باقی ہیں جن کا تشفی بخش جواب اُسے نہیں مل سکا۔ اور یہ ایک مسئلہ امر ہے کہ جب تک انسان ٹھیک ٹھیک اپنا پتہ نہ لگائے گا اس وقت تک دنیا کے دیگر مسائل کا خاطر خواہ حل نہ ڈھونڈ سکے گا۔

قرآن کا کام بس انسان کی حقیقت و اشکاف کر کے اس کا مقام متعین کر دینا ہے جو انسانی عقل کے دسترس سے باہر کی چیز ہے۔

اس کا کام بہت دیر کی نیز نیکیوں کی تحقیقات میں الجھنا نہیں ہے جو بہت حد تک انسان کے قابو میں ہیں۔

جو لوگ دنیا کے لئے "نافع" ہوتے ہیں | پھر آگے چل کر قرآن حکیم نے ان لوگوں کے اعمال گناہے میں جو احکام ان کے چند خصائل و اعمال | حق قبول کر کے دنیا کے لئے "نافع" ثابت ہوتے۔

الَّذِينَ يُؤْنُوْنَ بِعَهْدِ اللّٰهِ ذَلًّا مُّقْضُوْنَ
الْمِيْنَآۃ ۱۳
جو لوگ اللہ کے ساتھ اپنی عہدیت کا عہد پورا کرتے
میں اور قول و قرار کو توڑتے نہیں (اللہ کی عطا میں)
سچے اور کامل ہیں)

وَالَّذِينَ يَصِلُوْنَ مَا اَمَرَ اللّٰهُ بِهٖ
اَنْ يُّصَلَّ
جن رشتوں کو اللہ نے جوڑے رکھنے کا حکم دیا انہیں
جوڑے رکھتے ہیں (ظلم دانا انسانی سے توڑتے نہیں
بلکہ ہر رشتہ اور ہر تعلق کا حق ادا کرتے ہیں)

"پہلی آیت تمام حقوق اللہ کو شامل ہے اور دوسری تمام حقوق العباد کو"
وَيُحْشٰوْنَ رَبَّهُمْ ذٰلِكَ جَافُوْنَ سُوءَ اٰلِهٰتِہُمْ
۱۴
اپنے پروردگار سے ڈرتے ہیں اور حساب کی سختی سے
ادب متناک رہتے ہیں (آخرت کی فکر سے بے پردا نہیں
ہوتے در ہر وقت اللہ کے سامنے جواب دہی کا تقوٰ
میں نظر رہتا ہے)

وَالَّذِينَ صَبَرُوْا بِمُتَعٰوٍ وَجْہِہِمْ
اپنے رب کی رضا جوئی کی خاطر، ہر طرح کی سختیوں
اور ناگوار یوں کو برداشت کرتے ہیں (اس راہ
میں ہر طرح کی ناگوار حالتیں صبر و تابت قدمی کے
ساتھ جھیل لیتے ہیں اور شدتوں و سختیوں کو پیٹھ نہیں
دکھاتے)

وَأَقَامُوا الصَّلٰوةَ
نماز اس کی ساری شرطوں کے ساتھ قائم رکھتے ہیں

وَأَنْتُمْ أَمَّا بَارِسَ قَتْلَهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً
جو کچھ کہانے میں صرف اپنے ہی اوپر نہیں خرچ کرتے
بلکہ دوسروں پر رکھتے اور پوشیدہ ہر حال میں خرچ کتے ہیں

ذَلِيلٌ سَادَنَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةِ
برائی کو بھلائی کے ساتھ دفع کرتے ہیں (برائی کے مقابلہ

برائی کرنا ان کا شیوہ نہیں بلکہ کوئی ان کے ساتھ

کتنی ہی برائی کرے یہ اس کے ساتھ بھلائی سے پیش

آتے ہیں)

اور جن جن باتوں کا ذکر کیا گیا ہے ان میں بعض وہ ہیں جن کا تعلق براہِ راست "اخلاق" سے ہے اور بعض وہ ہیں جو ایک خاص زاویہ نگاہ کے مطابق اخلاق کو پیدا کرنے والی ہیں مجموعی حیثیت سے جن اخلاقی اوصاف کا تذکرہ قرآن حکیم کے مختلف مقامات میں ملتا ہے ان کی تفصیل یہ ہے -

اطاعتِ حق - ضمیر کی آزادی - شجاعت و بہادری - سچائی - انصاف و رحم - رواداری
ایمانے عہد - امانت و دیانت - عفو و درگزر - دشمن سے اچھا برتاؤ - مسادات - ایثار
و قربانی - توکل و اعتماد - اطمینان و خودداری - شیریں کلامی - میا نہ روی - غم و استقلال -
میش بینی - امید - احتسابِ نفس (اپنے اعمال کے متعلق حساب لینا تاکہ یہ اندازہ ہو سکے کہ آج
اچھے کام کتنے ہوئے ہیں اور برے کام کتنے گزرا ہیں زیادہ ہیں تو ارادہ کرے کہ کل ان میں کمی کی
کوشش ہوگی اور نیکیاں ہیں تو مزید اضافہ کا ارادہ کرے حتیٰ کہ اس کا دل اور عملی طاقتیں سرتاسر
نیک ہو جائیں) ذمہ داری کا احساس - ہر کام میں ایمانداری - حیا و سترافت - عفت و پاکدامنی
ہمدردی و غمخواری - محبت و مروت - صبر و شہادت - اخلاص و بے نفسی - نیکی سے الفت اور برائیوں
سے نفرت - بے غرض دوسروں کی خدمت کا جذبہ وغیرہ -

عروج و زوال کا سنگِ بنیاد | دراصل یہی وہ اخلاقی جوہر ہیں جن پر قوموں اور جماعتوں کی زندگی کی بنیاد رکھی
جاتی ہے اور انھیں سے قوت و طاقت اور عزت و سلطنت حاصل ہوتی ہے | اخلاق پر دکھا جاتا ہے

کیوں کہ یہ اخلاق ہی کی شان ہے جس میں اللہ تعالیٰ کی "نیابت" کا رنگ پایا جاتا ہے اسی بنا پر داعی انقلاب نے فرمایا

تخلقوا باخلاق اللہ (حدیث) اللہ تعالیٰ والے اخلاق کو اپنے اخلاق بناؤ

ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ دنیا کی جو قوم اور جو جماعت ان اوصاف سے جتنی مشغول ہوگی اسی مناسبت سے اہلیت و صلاحیت پیدا کر کے زمین میں اللہ کی "نیابت" کی مستحق ہوگی اور وہی مجموعی حیثیت سے خلق خدا کے لئے "نافع" ثابت ہوگی۔

اس موقع پر فلسفہ تاریخ کے دو مشہور استاد کی رائے نقل کر دینا خالی از دلچسپی نہ ہوگا۔ علامہ ابن خلدون کہتے ہیں۔

قوموں کی ترقی و مادی طاقت کی مراد ان سے ہوتی ہے اور نہ صرف عقل و دماغ کی ترقی سے بلکہ اس کے لئے قومی عصبیت اور اخلاق کی ضرورت ہے۔

وہ اخلاق جن سے قوموں میں زندگی پیدا ہوتی ہے اور عزت و سلطنت ملتی ہے یہ ہیں عمدہ اور اچھی دینی مظلوم و سبکیں کے باتوں کی برداشت، مکر و دھوکہ پر صبر کرنا، محنت و مشقت اور جہد و جہد سے جی نہ چرانا۔ حق بات کو بغیر کسی رعایت کے سنا اور اس کی پیروی کرنا۔ عہد و وعدوں کو پورا کرنا۔ ضعیف الحال لوگوں کے ساتھ انصاف اور شفقت سے پیش آنا اور بادل و سخاوت سے کام لینا۔ مسکینوں سے تواضع کے ساتھ ملنا۔ داد خواہوں کی فریاد سنانا۔ عزت کی حفاظت کے لئے تنہا و صحن کی باری لگا دینا۔ لوگوں سے کرم و عفو کے ساتھ پیش آنا۔ ہمانوں کی میزبانی کرنا مکر و دغا اور نقیض عہد سے پرہیز کرنا وغیرہ وغیرہ (مقدمہ ابن خلدون حصہ اول و دوم میں سیر حاصل بخت موجود ہے)

اور ڈاکٹر لیبان کہتے ہیں

ہر قوم میں انقلابات و تغیرات صرف اخلاق کے ذریعہ ہوتے ہیں اور وہی ان کے مستقبل کا سنگ بنیاد رکھتا ہے۔

قومی زندگی کی بنیاد صرف اخلاق کے ستونوں پر قائم ہے عقل و دماغ کا حصہ ان میں بہت کم ہے۔۔۔۔۔ جب کسی قوم کا شیرازہ اخلاق درہم برہم ہو جاتا ہے تو وہ مرجاتی ہے اور اخلاقی اوصاف میں اسی قدر تنزل پیدا ہوتا ہے جس قدر قوم عقل و دماغ میں ترقی کرتی ہے۔۔۔۔۔ جماعت انسانی کا نظام۔ مذہب کی بنیاد۔ سلطنتوں کا میاں صرف اخلاق کی سطح پر قائم ہے عقل کو اس میں کوئی دخل نہیں۔۔۔۔۔

تمام قومیں اخلاق ہی کے ذریعہ جس و حرکت کرتی ہیں اور صرف غور و فکر سے دنیا کا کام نہیں چلتا ہے۔ عقلی انقلابات میں ذہانت دوسرے درجہ کا انقلاب ہے اصلی سنگ بنیاد صرف اخلاق ہے۔ (بقیہ حاشیہ بر صفحہ آئندہ)

اور جو قوم جس قدر اخلاقی جوہر کو ختم کر دے گی اسی مناسبت سے وہ رفتہ رفتہ زندگی کی اصلاحیت کھو کر تباہ و برباد ہو جائے گی کیوں کہ جو خرابی اس راہ سے آتی ہے اس کی براہ راست زد و نشان کی بنیاد پر پڑتی ہے جس کی بنا پر وہ زندگی کے تمام گوشوں میں سرایت کر کے اس کے پورے نظام کو درہم برہم کر دیتی ہے۔

اس بارے میں چند آیتیں یہ ہیں

وَإِذَا أَسْرَجْنَا آتَانَ فُجِّتْنَا أَنفُسًا
مُتَرَفِّفَةً فَتَفَقَّهُوا فِيهَا لِمُقْتَدِرًا
الْقَوْلُ قَدَرًا فَهَاتُوا مِثْرًا ۝۱۶

اور جب ہمیں کسی شے کو ہلاک کرنا ہوتا ہے تو اس
بستی کے خوش حال لوگوں کو حکم (نکوحی) دیتے
ہیں پس وہ نافرمانی میں سرگرم ہو جاتے ہیں جس
کی بنا پر عذاب کی بات ان پر ثابت ہو جاتی ہے
بیر (باداش حمل میں) انہیں برباد و ہلاک کے ڈالتے ہیں

وَلِكُلِّ دَرَجَةٍ عَمَلٌ وَأَمَلٌ لِّكَ بِعَاقِلٍ

ہر ایک کے اس کے اعمال کے مطابق درجے ہیں

اور تمہارا پروردگار ان کے اعمال سے غافل نہیں ہے

ہم نے ان کے گناہوں کی وجہ سے انہیں ہلاک کر دیا

اللہ نے ان کے گناہوں پر انہیں پھر دیا

عَمَّا يَعْمَلُونَ ۝۱۷

فَأَهْلِكْنَاهُمْ بِنُوحِهِمْ ۝۱۸

فَأَخَذَهُمُ اللَّهُ بِذُنُوبِهِمْ ۝۱۹

اسی طرح قرآن حکیم نے جہاں کہیں قوموں کی ہلاکت و بربادی یا ان کے عروج و اقبال کا ذکر کیا
دونوں کا سبب اعمال و اخلاق کو قرار دیا ہے۔
اس کی نظر میں ترقی و کامیابی بھی اسی راہ سے آتی ہے اور ذلت و ناکامی بھی اسی راہ سے۔

(بقیہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) لیکن وہ کارخانوں اور کتابوں کے اوراق میں نہیں ملتا ہے بلکہ اس کی تحصیل کے لئے دفتر
کے دفتر اٹھنے پڑتے ہیں اور مختلف قوموں سے واقفیت حاصل کرنی ہوتی ہے۔

جب فعل غیر معمولی نشوونما حاصل کر لیتی ہے تو اکثر اخلاق کو فناء کر دیتی ہے۔

پھر اکثر موصوف اپنے دعویٰ کے ثبوت میں مختلف قوموں کی مثال پیش کرتے ہیں مثلاً
رومن قوم اپنے منزل و اسطفاؤ کے زمانہ میں عقلی حیثیت سے اپنے آباء و اجداد کی بہ نسبت زیادہ طاقتور

تھی تاہم چونکہ اپنی آبائی وراثت یعنی اقدامِ عزم - شجاعت - جانبازی غرض ان تمام اخلاق کو جن کے درجہ
ان کے آباء و اجداد نے ترقی کی وہ کھو چکی تھی اس لئے بالآخر منزل کے خار میں گر پڑی۔

اخلاق ہی کی اسفوار نے ہندوستان کے میں کر در باشندوں کو ساٹھ ہزار انگریزوں کا غلام بنایا۔

اور جو قوم جس قدر اخلاقی جوہر کو ختم کر دے گی اسی مناسبت سے وہ رفتہ رفتہ زندگی کی اصلاحیت کھو کر تباہ و برباد ہو جائے گی کیوں کہ جو خرابی اس راہ سے آتی ہے اس کی براہ راست زد و نشان کی بنیاد پر پڑتی ہے جس کی بنا پر وہ زندگی کے تمام گوشوں میں سرایت کر کے اس کے پورے نظام کو درہم برہم کر دیتی ہے۔

اخلاق نہ ہونے کی صورت میں تمدن | اس سلسلہ میں اگر آپ پوری دنیا کی تاریخ کا گہری نظر سے مطالعہ خود تمدن کا دشمن ثابت ہوتا ہے | کریں اور قوموں کے آثار چڑھاؤ کی رفتار دیکھنے میں نہایت دقیقہ رسی سے کام لیں نیز اخلاقیات کے دائرہ کو ظاہری مراسم تک محدود نہ رکھیں تو دنیا کی ہر قوم اسی حقیقت کی شہادت پیش کرتی نظر آئے گی۔

یہ ظاہر ہے کہ دنیا کی ہر قوم کا سنگ بنیاد دوسری قوم کے کھنڈر پر رکھا جاتا ہے اور بالعموم ہر جانے والی قوم آنے والی سے مادی قوت و طاقت اور وسائل و ذرائع میں بڑھی ہوئی ہوتی ہے لیکن سوچنے کی بات یہ ہے کہ وہ کون سا بنیادی عنصر ہے جو اس کو اپنا مقام چھوڑنے پر مجبور کرتا ہے۔ اصل بات یہی ہے کہ تمدنی عیش و عشرت اور بے آہنگ عقل و ہوس کی مناش اخلاقی جو اہر کو فنا کر کے اس کا حوصلہ پست کر دیتی ہے اور مقابل کی قوم عزم و ہمت کے ساتھ نیا حوصلہ لے کر میدان میں آتی ہے جو اخلاقی اقدار کا ایک لازمی عنصر ہے۔

یہی وجہ ہے کہ ایسی حالت میں فوجی تفوق اور قوت و طاقت کے دیگر وسائل و ذرائع کچھ کام نہیں دیتے اور بہت سی مسلح و متمدن قومیں ان کے لئے جگہ خالی کر دینے پر مجبور ہوتی ہیں جو دیکھنے میں نہایت پست لیکن اخلاقی اقدار کی تخم ریزی ہو جانے کی بنا پر فوجی اسپرٹ و دیگر لوازم حیات ان میں موجود ہوتے ہیں۔

لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ علوم و فنون کی ترقی اور مادی وسائل قومی زندگی میں کوئی اہمیت نہیں رکھتے بلکہ مطلب یہ ہے کہ ان سب کی حیثیت ثانوی ہے اصلی سنگ بنیاد اخلاقی اقدار ہیں۔ اخلاقی طاقت مادی وسائل کی کمی کی تلافی کر دیتی ہے لیکن مادی وسائل کی فراوانی اخلاقی فقدان کی تلافی نہیں کر سکتی اس کی مفصیلی بحث آگے آئے گی۔

ان تمام حقیقتوں میں ہماری غلط فہمی کا سبب یہ ہے کہ کسی قوم کے اُبھار کی ابتدائی حالت سامنے نہیں ہوتی بلکہ اس وقت کی حالت کو دیکھتے ہیں جب کہ قوم ترقی کر چکی ہوتی ہے اس لئے وہ بنیادی باتیں ہماری نظروں سے ادھیل ہو جاتی ہیں جن پر ترقی کی بنیاد ہے۔

اَکَاسِیَّت

غزل

اَنس

(جناب روش صدیقی)

حرفِ آساں لب آشنا نہ ہوا میں زملنے کا ہم نوا نہ ہوا
 بوئے گل کیوں نہیں گریاں گیر یہ تو موسم بہار کا نہ ہوا
 حادثے کتنے دل پہ گزرے ہیں کس قیامت کا سامنا نہ ہوا
 وہ غمِ دو جہاں کو کیا جانے جو ترے غم میں مبتلا نہ ہوا
 دہمِ امید و یاس باطل ہے کیا ہوا عاشقی میں کیا نہ ہوا
 تجھ سے ہو کر جدا یہ دل اے دوست پھر کسی حال میں جدا نہ ہوا
 وہ، جو مفہوم تھا محبت کا جاں نثاری سے بھی ادا نہ ہوا
 بندگی ہی میں کچھ کمی ہوگی بندگی میں اگر کھینچا نہ ہوا
 چشمِ پرہم ہے ساغرِ لبریز رند کیا ہے جو پارسا نہ ہوا
 اُس کے وعدے نے بات تو کھلی لاکھ شرمندہ وفا نہ ہوا
 کتنے درماں شناس ملتے ہیں کیوں کوئی درد آشنا نہ ہوا
 ہم نے جادو کیا غزالوں پر کوئی ہم سا غزل سرا نہ ہوا

حق پرستی کہاں کہ ہم سے روش

ان بتوں کا بھی حق ادا نہ ہوا

غزل

از جناب آتم منظر نگری

یہ نہ کہئے سستی پیہم کا کوئی حاصل نہیں
لذت ہمدردی انساں اسے حاصل نہیں
اے شنادر عفت یک لمحہ سے بھی ہوشیار
ہے سبق آموز ہر نظارہ بزم جہاں
خرمن گل سے تمھارا واسطہ ہے سبلیو!
سرحد فالوس سے پروانہ اور آگے بڑھے
عقل کی نیزگیوں سے کھیل لینے دو اسے
کیا مسافر کے لئے صبح سہر منزل نہیں
آشنائے غم جہاں میں جس کسی کا دل نہیں
دامن ہر موج طوقاں دامن ساحل نہیں
اک حقیقت ہے فریب جلوۂ باطل نہیں
آشیان پر حملہ زن ہونے سے کچھ حاصل نہیں
گرم رفتار دقاتے غم ہے یہ منزل نہیں
ذہن آوارہ شناسائے مزاج دل نہیں

اے آتم تائید عزم نوجواں سے دقت پر
غالب آجانا ہر اک مشکل پہ کچھ مشکل نہیں

غزل

(از جناب اشفاق علی خاں ایڈوکیٹ تہجیب پوری)

کر گیا بے باک میرے دل کو زنداں اور بھی
علم و حکمت، غم و ہمت، شعر و فن، ذوق و شوق
تو نے دیکھی ہے فقط میرے تموج کی نمود
پہر ابھی ہوتا ہے تازہ قصہ طور و کلیم
جس کی ارزانی کبھی آئی نہ پاس حق کے کام
رکھ لیا میں نے ہی کچھ تیری خدائی کا بھرم
ہے مرے شعر و غزل کا اور ہی کچھ آب و رنگ
ہو گیا رنگ جنوں سیر انیاں اور بھی
ہیں ابھی میری حدیث دل کے عنوان اور بھی
میرے قلم میں نہاں لاکھوں طعناں اور بھی
ایک بجلی اے نگاہ برق سماں اور بھی
اُس لہو کو فطرۂ ہونا ہے ارزاں اور بھی
ورنہ میرے سامنے آئے تھے یزداں اور بھی
یوں تو میں اشفاق محفل میں غزل خواں اور بھی

شئون علیہ

لڑکایا لڑکی | قدیم زمانے سے انسان اس فکر میں رہا ہے کہ معلوم کرے کہ پیٹ میں لڑکا ہے یا لڑکی۔ ایک قدیم مصری نوشتہ میں جنین کے پہچانتے کا یہ طریقہ لکھا ہے کہ جو اور گیہوں کے دانوں کی دو پوٹلیاں لو۔ ان کو حاملہ عورت کے پیشاب میں روزانہ تر کر دو۔ اگر جو کے دانے پہلے پھوٹیں تو حمل لڑکے کا ہے اور گیہوں پہلے پھوٹے تو لڑکی کا۔

اب جدید سائنس دانوں نے اس مسئلے کو دوسرے طریقوں سے حل کرنے کی کوشش کی۔ بعض ڈاکٹروں کا یہ کہنا ہے کہ جنین لڑکا ہو تو حرکت زیادہ ہوتی ہے۔ یہ حرکت تیسرے مہینے سے شروع ہو جاتی ہے۔ لیکن لڑکے کے قلب کی حرکت ذرا سست ہوتی ہے۔ یعنی لڑکے کی حرکتیں ۱۲۱ ہوتی ہیں تو لڑکی کی ۱۲۴۔

دوسرے ڈاکٹروں نے لاشعاعی امتحان سے معلوم کرنا چاہا۔ انھوں نے جنین کی وضع اور کمر کی شکل سے دریافت کرنا چاہا کہ لڑکا ہے یا لڑکی۔ لیکن ان طریقوں میں خطائی صد اتنی زیادہ تھی کہ ان طریقوں کو ترک کر دیا گیا۔

بلجیم کے ایک ماہر جنینیات نے ایک ”بے خط“ حل تجویز کیا۔ حمل کے ساتویں مہینے میں اگر اس رطوبت کے چند قطرے حاصل کئے جائیں جس میں جنین گھرا رہتا ہے اور پھر ان قطروں پر چند کیمیائی عمل کئے جائیں تو اگر نیلی رنگت پیدا ہو تو لڑکا ہوگا۔ اگر سرخ ہو جائے تو لڑکی ہوگی۔ ماہر جنینیات کا کہنا ہے کہ ۵۲ عورتوں میں یہ طریقہ صد فی صد کامیاب رہا۔ لیکن اس رطوبت کے قطرے حاصل کرنے میں خطرہ بھی ہے اس لئے مسئلہ اپنی جگہ جالب تو ہے۔

اب پیرس کے ایک ڈاکٹر ڈان ریمان نے دعویٰ کیا ہے کہ انھوں نے اس مسئلہ کو حل کر لیا ہے۔ اور جنین کی جنس دریافت کرنے کا ایک آسان طریقہ حاصل ہو گیا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ حاملہ عورت کا پیشاب بچکاری کے ذریعہ نابالغ نر خرگوش میں داخل کیا جائے
سان فرانسسکو کے دو ڈاکٹروں نے دس آزمائشی عورتوں میں اس طریقے کو استعمال کیا۔ ان
کی شہادت یہ ہے کہ جب پیشاب نے خرگوشوں کے غدد میں امتلاء پیدا کر دیا تو لڑکیاں تولد ہوئیں
اور جب خرگوشوں میں کوئی غیر معمولی بات مشاہدے میں نہیں آئی تو ولادت لڑکوں کی ہوئی۔ یہاں
سے ان ڈاکٹروں نے یہ نتیجہ نکالا کہ حمل میں لڑکی ہو تو حاملہ کے پیشاب میں وہ مہنی ہارمون موجود
ہوتے ہیں جو خرگوش کے مہنی اعضا میں ایک عمل پیدا کر دیتے ہیں۔ اس طریقے کی تکمیل کر کے
ڈاکٹروں نے ۹۴ فی صد کامیابی حاصل کی۔

شکاگو کے ڈاکٹر گستاڈ ریپ نے حاملہ عورت کے دیگر افرازات یعنی آنسو، سپینہ، تنک
میں نر ہارمون کا پتہ لگایا۔ ڈاکٹر ریپ نے ڈاکٹر چرڈسن کے ساتھ کام کر کے یہ نتیجہ نکالا کہ جنین اگر
لڑکا ہو تو وہ اتنے نر ہارمون پیدا کرتا ہے کہ وہ حاملہ کے تنک میں بھی آ جاتے ہیں۔ لیکن لڑکی ہو تو
وہ نر ہارمون نہیں خارج کرتی۔

پس اس لعابی آزمائش کو کام میں لا کر دونوں سائنس دانوں نے ۲۲ ولادتوں میں
سے ۲۱۸ کی جنسیت صحیح صحیح بتلا دی۔ یہ گویا ۹۸ فی صد کامیابی ہوئی۔ وہ کہتے ہیں کہ ”اگر
حاملہ کو ذیابیطس نہ ہو اور وہ اسپیرین جیسی دوائی نہ استعمال کرے تو ہماری آزمائش درست
نہیں اور ہم کو ۱۰۰ فی صد کامیابی حاصل ہو۔“

اب پیرس کے ڈاکٹر ریمان نے یہی دعویٰ کیا ہے کہ انھوں نے اس لعابی آزمائش کو مکمل
کر لیا ہے۔ چنانچہ اکتوبر ۱۹۵۲ء سے لے کر ختم سال ۱۹۵۴ء تک انھوں نے فرانس میں کوئی
۱،۲۰،۰۰۰ عورتوں میں آزمائش کی۔ یہ گویا سالانہ شرح پیدائش کا ۱۲ فی صد ہے۔

ایک دوسرے فرانسیسی کیمیا داں شارل دلبر نے امریکہ میں اپنا مستقر قائم کیا ہے
تاکہ ڈاکٹر ریمان کے ایجاد کردہ سادہ لعابی آزمائش کو تردید کرے۔ ڈاکٹر ریمان نے یہ دعویٰ
کیا ہے کہ انھوں نے وہ اشیاء دریافت کر لی ہیں جو جنین کے خارج کردہ ہارمونوں کے

ساتھ حمل کے ایک نفعین زمانے میں نکلتی ہیں۔ اگر ہارمون موجود ہیں تو ولادت لڑکے کی ہوگی نہ ہوں تو لڑکی ہوگی۔ ڈاکٹر دلبر کا کہنا ہے کہ یہ عمل بہت ہی سادہ ہے۔

حمل کو جب چوتھا یا پانچواں مہینہ ہوتا ہے تو ایک صبح حاملہ کو ذریعہ ڈاک ایک چھوٹا سا کاغذی پاٹر بھیجا جاتا ہے۔ وہ ایک خاص کیمیائی عرق میں بھیگا ہوتا ہے۔ ناشتہ کرنے یا دانت ماسخنے سے پہلے وہ اس پاٹر کو اپنی زبان پر رکھتی ہے اور اپنے لعاب سے اسے تر کر دیتی ہے۔ پھر ایک لعاذ میں اس پاٹر کو بند کر کے دلبر کے تجربہ خانے بھیج دیتی ہے اور نفیس کے پانچ ڈالر بھی ملوث کر دیتی ہے۔

تجربہ خانے میں اس پاٹر پر ایک عمل کیا جاتا ہے۔ اگر وہ ارغوانی ہو جائے تو جنین لڑکا ہے۔ اگر بے رنگ رہے تو لڑکی ہے۔ چند دنوں کے بعد اس کو ذریعہ ڈاک اطلاع دے دی جاتی ہے کہ ولادت لڑکے کی ہوگی یا لڑکی کی۔ پھر حاملہ اسی مناسبت سے کپڑے وغیرہ تیار رکھتی ہے۔

دلبر جنسیات کی ضمانت دیتا ہے۔ اگر پیش گوئی غلط نکلے تو نفیس واپس کر دی جاتی ہے۔ دلبر کا کہنا یہ ہے کہ ہم صرف ۲ فی صد خطا کرتے ہیں اور وہ بھی ایسی صورت میں کہ پیدائش جڑواں کی ہو یا پاٹر زبان پر حمل کے چوتھے مہینے سے قبل یا پانچویں مہینے کے بعد رکھا گیا ہو۔ اس وقت بھی ہم کو وقت ہوتی ہے جب کہ شوہر صاحب مذاق پر اندر آتے ہیں اور پاٹر اپنی زبان پر رکھ لیتے ہیں۔

ان تمام نتائج کے باوجود امریکہ کی میڈیکل ایسوسی ایشن نے خاموشی اختیار کر رکھی ہے لیکن دلبر اس کو اہمیت نہیں دیتا۔ وہ کہتا ہے کہ ہماری آزمائش کو کوئی طبی اہمیت حاصل نہیں ہے۔ یہ تو صرف پر امید والدین کی تسکین کا ایک ذریعہ ہے۔

(ن - ۱ - ع)

تبصرے

نامعلوم انسان | از جناب محمد یوسف صاحب کوکن ایم۔ اے وجانب محمد محی الدین صاحب بی۔ اے تقطیع، کلاں ضخامت ۸۳۳ صفحات، سب جلی اور خوشنما قیمت مجلد پندرہ روپیہ پتہ :- مدراس یونیورسٹی۔

ڈاکٹر الکسس کیرل (Alexandre Kerl) جو فرانس کا مشہور سائنسدان ہے اپنے پیشہ کے لحاظ سے ڈاکٹر تھا اور اس حیثیت میں اس نے فرانس، امریکہ اور دوسرے ملکوں میں جنگ عظیم اول و دوم میں بڑی شاندار خدمات انجام دیں وہ میڈلسن اور سائنس دونوں کا نامور عالم اور محقق بھی تھا چنانچہ علاج معالجہ کے شغل کے ساتھ وہ میڈلسن اور سائنس ان دونوں پر بڑی مفید اور بلند پایہ تحقیقات بھی کرتا رہا جن کے سلسلہ میں یورپ اور امریکہ کے مختلف علمی اداروں نے اس کو بیش قدر اعزازات بھی دیئے۔ موصوف نے ۵ نومبر ۱۹۴۳ء کو اپنے ملک فرانس کے تھرپرس میں وفات پائی۔ "نامعلوم انسان" (Man The unknown) اسی ڈاکٹر الکسس کیرل کی مشہور و معروف کتاب ہے۔ جو سب سے پہلے ۱۹۳۵ء میں شائع ہوئی اور ہاتوں ہاتھ نکل گئی۔ اس کے بعد سے اب تک ہزاروں کتب کے نئے ایڈیشن شائع ہوتے رہے۔ اس کتاب میں نہ عقل مصنف نے انسان اور اس کی زندگی کے مختلف روحانی۔ مادی۔ جسمانی اور اخلاقی پہلوؤں پر خالص علمی اور سائنٹفک نقطہ نظر سے بڑی عجیب و غریب بحث کی ہے۔ اور موجودہ مغربی تمدن کا تجزیہ کر کے بتایا ہے کہ انسان اگرچہ مادی اعتبار سے ترقی کر رہا ہے لیکن اس کی یہ مادی ترقی اس کے جسمانی۔ اخلاقی۔ روحانی زوال کا بہت بڑا سبب ہے اور اس حیثیت سے انسان بڑی سرعت کے ساتھ تباہی و بربادی کی طرف جا رہا ہے۔ موصوف نے ناقابل انکار و تردید دلائل سے ثابت کیا ہے کہ ہمارا جدید تمدن غلط مقاصد کی پیروی کر رہا ہے۔ اس تمدن کا جدید طرز فکر اور اس کا پیدا کیا ہوا سماج انسان کو بچانے مسرت کے ہلاکت کی طرف لے جا رہا ہے اس کے

ساتھ ہی موصوف نے ان نظری تو انین کی توضیح کی ہے جن کی پیروی انسان کے لئے بشرطیکہ وہ ہنستی تمدن کی ہلاکت آفرینوں سے نجات حاصل کر سکے۔ موجب فلاح و ہیود ہے۔ اس سلسلہ میں موصوف نے جن پاکیزہ خیالات کا اظہار کیا ہے وہ نہ صرف یہ کہ اسلام سے ملے جلتے ہیں بلکہ حق یہ ہے ان کے ذریعہ اسلامی تعلیمات اور اسلام کے نظام زندگی کی تائید ایک ایسے موثر اور سائنٹیفک طریقہ پر ہوتی ہے کہ اس کتاب کے پڑھنے کے بعد ایک انصاف پسند شخص کو خصوصاً اور مشرقی عادات و اطوار کی عمر کا صد اذیت کا اعتراف کرنے کے سوا کوئی چارہ باقی نہیں رہتا۔ اسی بنا پر جس طرح انھار ہر صدی میں رد سو کی کتاب سادہ و عمرانی نے فکر و خیال کی دنیا میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دیا تھا ابھی حال میں اس کتاب نے یورپ اور امریکہ کے ارباب فکر و نظر کی دنیا میں بھونچال پیدا کر دیا ہے ہم آئندہ کسی اشاعت میں اس کتاب کے بعض نہایت اہم چیدہ چیدہ اقتباسات پیش کریں گے، یہی بلند پایہ اور انقلاب آفریں کتاب ہے جس کا ترجمہ جناب محمد یوسف اور جناب محی الدین نے کیا ہے اصل کتاب تو علمی - تحقیقی اور فکری اعتبار سے جس مرتبہ و مقام کی ہے وہ تو ہے ہی۔ لیکن لائق مترجمین غم بھی کمال کر دکھایا ہے۔ جنوبی ہند میں بیٹھ کر اس قدر شستہ و رفتہ اور سنگتہ اردو زبان میں اتنی ضخیم اور سائنٹیفک کتاب کا ترجمہ کر دیا زبان اور اس کے اسالیب بیان پر قدرت کی روشن دلیل ہے۔ پھر خود مدراں یونیورسٹی بھی کچھ کم قابل داد نہیں ہے جس نے عہد حاضر کی ایک بلند پایہ علمی کتاب کو اردو کے جامہ میں ملبوس کر کے بصرف زر کثیر ثریے اہتمام کے ساتھ اس کو شائع کیا۔ یونیورسٹی اور لائق مترجمین دونوں ارباب علم اور قدردانان اردو کی طرف سے اس مبارک کام کے لئے دلی شکر یہ کے مستحق ہیں۔

ایک نادر و نایاب | از ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی تقطیع خورد۔ صفحات ۲۰۷۔ صفحات کتابت و طباعت بہتر۔ قیمت در روپیہ آٹھ آنے پتہ :- ادارہ فروغ اردو۔ ۳۷ امین آباد پارک لکھنؤ۔

ضلع ہردوئی میں ایک بہت پرانا قلعہ سندیلہ کے نام سے مشہور ہے۔ یہاں مولوی سید منظر علی نام کے ایک بزرگ تھے جنہوں نے عربی - فارسی اور اس زمانہ کے مطابق انگریزی کی تعلیم حاصل کی اور معمولی سی حالت سے ترقی کر کے قصہ کے لعیان و امرا میں شامل ہو گئے۔ موصوف

۱۸۳۹ء کو پیدا ہوئے اور دسمبر ۱۹۱۱ء کو انتقال کیا۔ انہوں نے اپنا ایک روزنامہ بڑی پابندی اور اہتمام کے ساتھ لکھنا شروع کیا تھا جس میں وہ دنیا بھر کے حالات و واقعات کو انہیں معلوم ہوتے رہتے تھے۔ ان کا تذکرہ کرتے تھے اور ان پر اپنی رائے دہج کرتے تھے۔ مرحوم یہ روزنامہ ۱۸۳۹ء سے اپنے یوم وفات تک یعنی کامل پینتالیس سال بلا منقطع لکھتے رہے۔ چنانچہ یہ روزنامہ جواب تک مرحوم کے خاندان میں محفوظ ہے اٹھارہ ضخیم جلدوں پر مشتمل ہے جن کے فلسفیک سائز کے صفحے کی تعداد آٹھ ہزار ہے۔ زیر تبصرہ کتاب اسی روزنامہ کا خلاصہ ہے، جو پانچ ابواب پر تقسیم ہے پہلا باب ”واقعات ہند“ دوسرا ”ریاستیں اور تعلقات“ تیسرا ”واقعات بیرون ہند“ تیسرا اور پانچواں ”ذاتی اور مقامی حالات پر مشتمل ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ تاریخی اعتبار سے یہ روزنامہ بڑی اہمیت رکھتا ہے، کیونکہ روزنامہ نویس کسی خارجی، دباؤ یا اثر کے ماتحت کوئی واقعہ توڑ مڑ کر نہیں لکھتا۔ بلکہ جیسا کچھ دیکھتا، جو سنتا اور محسوس کرتا ہے بعینہ اسی کو درج کر دیتا ہے۔ لائق مرتب نے شروع میں ایک فضلاء مقدمہ بھی لکھا ہے جس میں سندھ کی تاریخ، مولوی سید ظفر علی مرحوم کے حالات و سوانح اور روزنامہ کی خصوصیات پر شگفتہ اور دلنشین پیرایہ میں روشنی ڈالی ہے۔ اُمید ہے کہ اس کے مطالعہ سے مخطوطہ اور شاد کام ہونگے۔

بشری | از مولانا سید شاہ محمد عثمان غنی تقطیع خورد ضحامت ۸۰ صفحات، کتابت و طباعت عمدہ قیمت ۱۲ روپے، غنی بک ڈپو۔ دریا پور پٹنہ ۲۲

یہ سیرت مقدمہ پر چھوٹا سا رسالہ ہے جو بچوں کے لیے لکھا گیا ہے۔ اسی وجہ سے زبان بہت سہل اور دلنشین ہے اور واقعات کی ترتیب اخلاق آموز ہے۔ اس کو بچوں اور بچیوں کے نصاب تعلیم میں شامل کرنا مفید ہوگا۔

معیار کا تنقید نمبر | مرتبہ نجم الاسلام صاحب تقطیع کلاں ضحامت ۱۶۹ صفحات، کتابت و طباعت بہتر قیمت ۱۲ روپے، دفتر ماہنامہ معیار۔ خندق اسٹریٹ میرٹھ یہ میرٹھ کے ماہنامہ ادبی رسالہ معیار کا خاص نمبر ہے جس میں کچھ مضامین ادب اور تنقید

کے جدید نظریوں اور ان کے تجزیہ و تحلیل سے تعلق رکھتے ہیں اور بعض مضامین ادب اور اسلام سے متعلق ہیں۔ مل ماکر سب مضامین کی تعداد سولہ ہے۔ دو تین مضامین کو چھوڑ کر اکثر و بیشتر مضامین بڑے سنجیدہ مدلل اور بصیرت افروز ہیں اس نمبر کی ایک بڑی خصوصیت یہ ہے کہ اس کے متعدد مقالات "تعمیر پسند ادب" سے تعلق رکھتے ہیں جن میں "ترقی پسند ادب" پر کڑی تنقید کر کے اس کی غایمیں اور بے راہ رویوں کا پردہ چاک کیا گیا ہے اور اسلام کے نظریہ حیات کی روشنی میں ادبی قدروں کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اس طرح کی کوشش ہمارے ادب کو ایک صحیح ڈگر پر بھی ڈال دیگی اور اس کو ایک خاص قسم کی توانائی اور صحت بھی بخشیگی۔ ہمارے لوجواں ادیبوں میں اس جدید طرز فکر کا نشوونما ادب کے لیے بھی نیک قال ہے اور اسلام کے لیے بھی۔

ارباب ذوق کو اس نمبر کا مطالعہ ضرور کرنا چاہیے۔

کتابت، طباعت دیدہ زیب قیمت سالانہ سات روپے۔

المحمود

مقام اشاعت نمبر ۸۱ اگلی نمبر ۳۲۔ رنگون (برما)

یہ ماہنامہ جامعہ عربیہ دارالعلوم تانبوسے رنگون کے مقاصد کا ترجمان ہے اور اسی ادارہ کی سرپرستی میں شائع ہوتا ہے۔ "المحمود" اب سے چودہ سال پہلے ۱۳۹۵ھ میں نکلا تھا مگر اسکے کے آخر میں جب جنوب مشرقی ایشیا میں ہنگامہ کارزار گرم ہوا تو "المحمود" بھی اس کی لپیٹ میں آگیا اور اس کی اشاعت بند ہو گئی۔

مفتی برما اور جامعہ عربیہ دارالعلوم کی روح رواں مولانا محمود داؤد یوسف کی ہمت قابل داد ہے جنہوں نے نہایت صبر آزا اور نازک حالات میں ملت کی خدمت کا بیڑا اٹھایا اور جامعہ دارالعلوم کے ساتھ "المحمود" کو بھی دوبارہ جاری کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ برما جیسے ملک میں مولانا محمود داؤد اور ان کے خاندان کا وجود ہر حیثیت سے نعمت بار دہ ہے، موصوف نے اپنے شجرہ آفاق اور صاحب خیر والد کا نام خوب روشن کیا ہے اور دل و جان سے علم و مذہب کی خدمت میں لگے ہوئے ہیں۔ چنانچہ جامعہ عربیہ دارالعلوم اور دوسرے مفید اداروں کا قیام ان کے

اس جذبہ خدمت کے لئے شاہد عدل ہے جہاں تک برما کا تعلق ہے اس کے لحاظ سے ماہنامہ
 محمود ایک صاف، سہرا اور نکھر انکھرایا پرچہ ہے، جس میں تمام مضامین عام فہم طرز
 میں لکھے جاتے ہیں اور ان مضامین کا تنوع بھی خاصا دلچسپ ہوتا ہے اس وقت رسالے
 کے دو شمارے ہمارے سامنے ہیں جن میں تاریخی مضامین تو بہت ہی ہیں، عام مذہبی، ادبی
 در معلوماتی مضمونوں کی بھی کمی نہیں ہے۔

رسالے کے باقاعدہ نگراں مولوی ابرہیم احمد صاحب مظاہری اور مدیر مولوی عبد الی
 صاحب مظاہری اور شریک مدیر مولوی عبد الحمید صاحب مظاہری، مظاہری، مظاہر
 العلوم سہارنپور کی طرف نسبت ہے ان سب حضرات نے اسی درسگاہ میں تعلیم
 پائی ہے۔

ہم محمود جیسے ماہنامے کا دل سے خیر مقدم کرتے ہیں اور اس کی زندگی اور ترقی کے

(ع)

خواہاں ہیں۔

اسلام کا نظامِ حسیب

تالیف مولانا محمد ظہیر الدین حسار فیق ندوۃ المصنفین

اسلام کے نظامِ مساجد کے تمام گوشوں پر ایک جامع اور مکمل کتاب جو پہلی مرتبہ وجود

میں آئی ہے، بڑے بڑے عنوانات ملاحظہ ہوں۔

قدرتی نظامِ اجتماع، دعوتِ اجتماع، قدرتی نظامِ وحدت، باطنی صلاح، دربارِ

الہی اسلام کی نظر میں، مسجدوں کی تزئین، مواضعِ مسجد، دربارِ الہی میں دنیا کے کام، دربارِ الہی

کی صفائی، وقف اور تولیت، مستغرق احکامِ مساجد۔

تقطع ۲۶x۲۰ صفحات ۲۴۴ - قیمت پچیس - مجلد لکچر

منیجر:- مکتبہ برہان - اردو بازار - جامع مسجد دہلی

بُرْہان

شمارہ ۴

جلد ۳۵

اکتوبر ۱۹۵۵ء مطابق صفر المظفر ۱۳۷۵ھ

فہرست مضامین

۱۹۴	سید احمد	نظرات
۱۹۷	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب طارق استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی	حضرت عمر کے سرکاری خطوط
۲۰۹	جناب مولانا عبد المجید صاحب نعمانی	عثمان
۲۲۱	جناب محمد قطب الدین احمد صاحب	صفت تاریخ کی روشنی میں
۲۳۳	جناب محمد رحیم صاحب دہلوی	اسلام کا جمہوری نظام
۲۴۱	جناب مولوی محمد تقی صاحب ایسی	تزک بابری
۲۵۰	جناب آلم مظفر نگری	عروج و زوال کے الہی قوانین
	جناب شائق ایم۔ اے	ادبیات
۲۵۲	(س)	غزل
		غزل
		تبصرے

نَظَرْتُ

اچھا ہی ہوا کہ اتر پردیش میں ذبیحہ کا و قانوناً ممنوع ہو گیا۔ البتہ ریجن اس کا ہے کہ جب یہ ہوتا ہی تھا تو پہلے ہوتا تاکہ قریب خوردگانِ عنوانِ وفا کو اپنی سادہ لوحی کی وجہ سے من جانی و مالی نقصانات سے دوچار ہونا پڑا ہے وہ پیش نہ آتے۔

میں بھی گھٹ گھٹ کے نہ مڑا ہوا زبان بدلی خیر اک تیز سا ہوتا میرے خوشنوار کے پاس

اگر کوئی آپ سے سوال کرے کہ لندن میں کون سی زبان بولی جاتی ہے۔ اور پیرس کے لوگ کون سی زبان میں گفتگو کرتے ہیں؟ تو آپ اس کا جواب یہی دیں گے تاکہ لندن میں انگریزی اور پیرس میں فرینچ بولی جاتی ہے۔ اگر اسی طرح چند سال پہلے آپ سے یہ دریافت کیا جاتا کہ لکھنؤ اور دلی کی زبان کیا ہے؟ تو کیا آپ کو یا کسی اور کو ایک لمحہ کے لئے بھی یہ کہنے میں تا مل ہوتا کہ ان دونوں کی زبان اردو ہے؟ ہرگز نہیں۔ لیکن انقلاب اس کو کہتے ہیں کہ چند برسوں کے انٹ پھیر میں ہی جو بات کل تک روز روشن کی طرح صاف اور واضح تھی اور جو دو اور دو چار کی طرح بدیہی تھی۔ وہ آج اس قدر پیچیدہ اور ناقابل فہم ہو گئی ہے کہ اب اس پر لاکھ دلائل لائیے۔ ہزار ثبوت پیش کیجئے مگر وہ کسی کی سمجھ میں آنے والی نہیں ہے۔ یہ سمجھ میں نہ آنا اس لئے نہیں ہے کہ اردو زبان کچھ بدل گئی یا وہ کچھ سے کچھ بن گئی ہے۔ وہ آج بھی وہی ہے جو پریم چند، رتن ناتھ سرشار دیا شنکر اور بالکند کے زمانہ میں تھی۔ اس میں وہی معصومیت کے ساتھ طرح داری اور سادگی کے ساتھ پرکاری اب بھی ہے جو جوالا پرشاد۔ ہر گوبال۔ اور دیانترائن کے عہد میں تھی اور جس کی وجہ سے گھروں کے اندر مائیں اپنے بچوں کو لوریاں اسی زبان میں دیتی تھیں۔ دلی اور لکھنؤ کی گلیوں میں بچے اسی زبان میں گیت گاتے پھرتے تھے۔ ہندو اور مسلمان۔ امیر اور غریب عالم

جاہل۔ سرکاری اور غیر سرکاری۔ عورت اور مرد۔ بوڑھے اور جوان سب انسی زبان میں بولتے گنگناتے اور گاتے تھے۔ البتہ ہاں اس سوال کی پیچیدگی کی وجہ یہ ہے کہ آپ کا مخاطبہ شخص ہے جس نے نہ سمجھنے کی قسم کھالی ہے اور جس نے عہد کر لیا ہے کہ آپ جو کچھ کہیں گے اس پر وہ نہیں مزور کہے گا۔ جب صورت حال یہ ہو تو پھر آپ کی بات خواہ کسی ہی گفتنی ہو آپ اس کے شنیدنی ہونے کی توقع کیسے کر سکتے ہیں؟

لکھنؤ کی نسبت تو آپ نے سن ہی لیا ہو گا کہ ایک موقع پر کہنے والے نے اپنی ذمہ داری کے پورے احساس کے ساتھ کہہ دیا کہ وہاں اُردو بولی ہی نہیں جاتی ہے۔ اب دلی کی باری ہے وہاں کی اسمبلی میں اس زبان کا معاملہ درپیش ہے۔ اس کا حشر کیا ہو گا۔ وہ بھی کسی پر مخفی نہیں ہے ممکن ہے کسی کو بعد میں اس کا پچھتاوا ہو کہ

کیا بلا عرضِ مدعا کر کے بات بھی کھوئی التجا کر کے
لیکن اُردو کے قدر دانوں کو اس سے دل شکستہ اور مایوس نہیں ہونا چاہئے۔ کیوں کہ مدعا طلبی کی راہ میں کبھی ایسی منزل بھی آتی ہے جب کہ محض عرضِ مدعا کر گزرنے ہی حصولِ مدعا سے زیادہ لذت بخش کام و دہن ہوتا ہے اور ناکام تمنا اپنی ناکامی پر شیمان و دل گرفتہ نہیں ہوتا بلکہ وہ صاف کہتا ہے کہ

افشائے رازِ عشق میں گوز لیتیں ہوتیں لیکن اسے جتاؤ دیا جان تو گیا

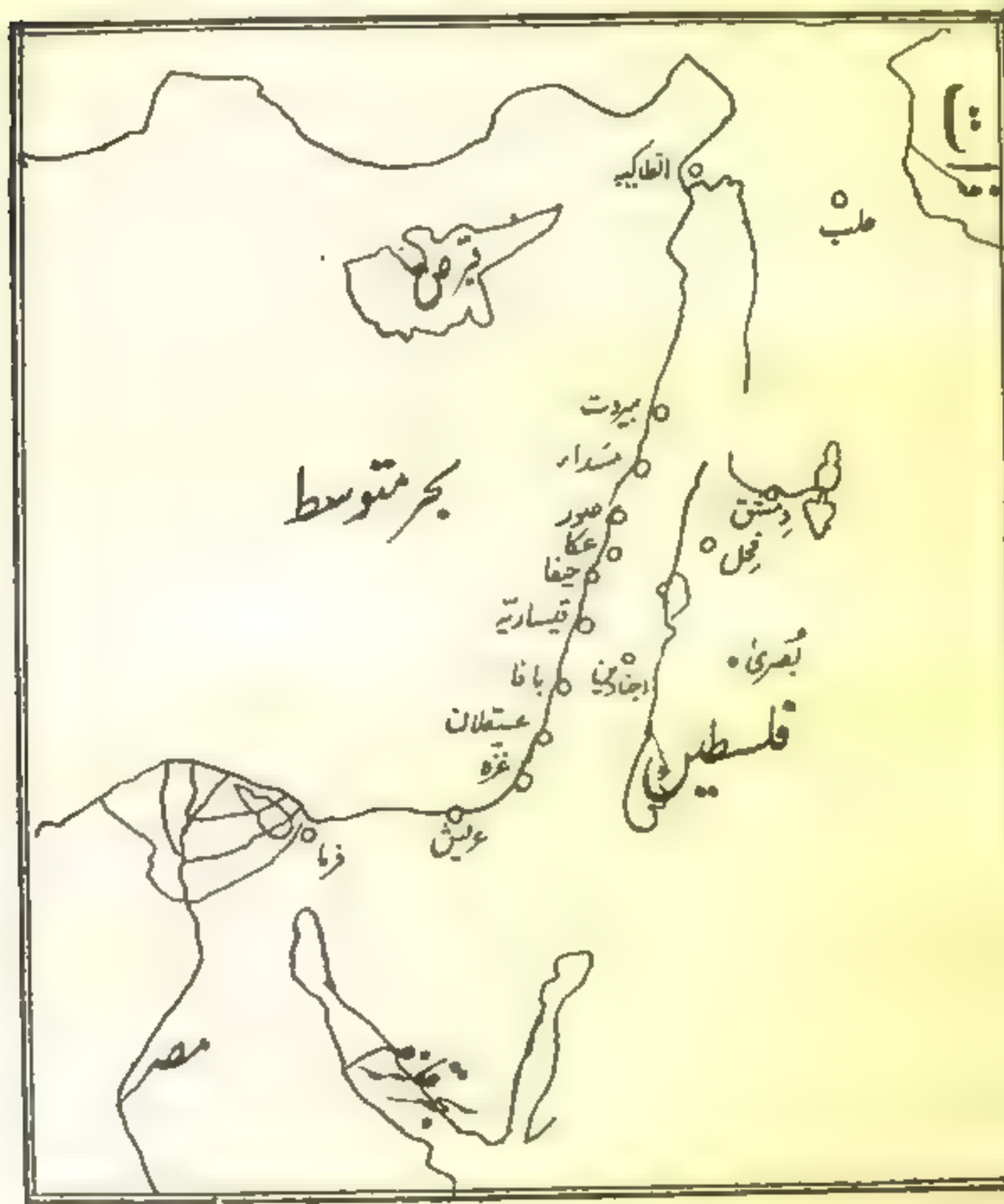
پارلیمنٹ میں آج کل ہندو وراثت کا بل پیش ہے جس کو پارلیمنٹ کی مقرر کردہ ایک مشترکہ کمیٹی نے تیار کیا ہے۔ اس بل میں تجویز کیا گیا ہے کہ ایک مرد کے مرنے پر اس کی بیٹی۔ بیٹے، ماں اور اس کی بیوہ ان سب کو برابر برابر حصہ دیا جائے اس سلسلہ میں انگریزی کے اخبار اسٹیمپس پورس ۲ اکتوبر ۱۹۵۵ء میں ایک ہندو فاضل کا خط چھپا ہے جس میں وہ لکھتا ہے۔

اگر بیوہ کو برابر کا حصہ ملتا ہے تو اس میں کوئی اعتراض کی بات نہیں ہے۔ لیکن کیا پنا سب ہے کہ کوئی عورت اور اس کا بھائی دونوں ایک دوسرے کے برابر حصہ پائیں اگر ایسا ہو تو ایک ہندو کی جائداد چند ہی روز میں ختم ہو جائے گی۔ بہن اور بھائی دونوں کے تعلقات کشیدہ ہو جائیں گے۔ اور تقسیم جائداد میں بڑی پے چیدگیاں پیدا ہو جائیں گی۔ کیوں کہ ایک عورت کو تین طرف سے حق وراثت پہنچتا ہے۔ ایک حق بحیثیت بیٹی کے۔ دوسرا حق بحیثیت بیوی کے اور تیسرا حق بحیثیت ماں کے۔ برخلاف مرد کے کہ اس کے لئے صرف ایک ہی حق ہے۔ تو پھر کیا اس کے باوجود عورت اور مرد دونوں کا حق وراثت برابر ہو سکتا ہے؟

دنیا کے تمام مذاہب و قوانین و دساتیر میں یہ شرف صرف اسلام کو حاصل ہے کہ اس نے سب سے پہلے عورت کا حق وراثت تسلیم کیا ہے۔ عہد جدید میں جہاں کہیں عورت کا یہ حق تسلیم کیا گیا ہے وہ بلاشبہ اسلام کے ہی خوانِ کرم کی زلزلہ ربائی کا نتیجہ ہے۔ لیکن چوں کہ اسلام دینِ فطرت ہے اور اس بنا پر اس کی ہر تعلیم باریں تولد پاؤ رتی کی مصداق ہے کہ نہ اس میں کوئی کمی ہو سکتی ہے اور نہ بیشی اس لئے کوئی قوم جب کبھی اسلام کے کسی قانون کو اپناتے ہوئے اس میں اپنی طرف سے کٹاؤٹ چھانٹ کرے گی اس کا انجام یہ ہی ہوگا کہ قانون کا مقصد خاطر خواہ طریقہ پر حاصل نہیں ہو سکے گا، چنانچہ وراثت کا معاملہ بھی ایسا ہی ہے اسلام عورت کا حق وراثت تسلیم کرتا ہے مگر ساتھ ہی اس کا اعلان یہ بھی ہے کہ ”وَلِلذَّكَاءِ مِثْلُ مِثْلِ الْاُنثٰی“ یعنی مرد کو دو برابر حصہ ملنا چاہئے۔ کیا عجیب بات ہے کہ آج ایک ہندو فاضلِ قرآن مجید کے اس حکم کی تصدیق میں بعینہ وہی بات کہہ رہا ہے جواب سے کم و بیش سوا دو سو سال پہلے حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی رحمۃ اللہ علیہ قرآن کے اسی حکم کی حکمت بیان کرتے ہوئے فرما گئے ہیں۔ ”فبای صل بیت بعداً یومنون؟“

نقشه شام

(ماخوذ از تاریخ الاسلام الیاسی، تصنیف ڈاکٹر حسن ابراہیم)



حضرت عمر کے سرکاری خطوط

از

جناب ڈاکٹر غور شید احمد رضا فارق

(استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی)

(۴)

۳۶۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[سائل شام کے اہم ترین شہ قیساریہ کی فتح عرب مورخوں نے ان تاریخوں میں بتائی ہے :
 ۱۶ھ (بقول سید بن عمر، طبری ۴/۱۵۶) ۱۸ھ، ۱۹ھ اور ۲۰ھ (فتوح البلدان، بلاذری
 مصر، ص ۱۲۹، ۱۳۰)، فتوح الشام واقدی، مصر، ۲۰/۲ فتح کا ہدینہ رجب اور سال ۱۹ھ
 بلاذری کی رائے بھی ۱۹ھ کے حق میں ہے۔ ذیل کا خط بقول واقدی ابو عبیدہ کو لکھا گیا اور ابو عبیدہ
 جیسا کہ ہم پڑھ چکے ہیں اور جیسا کہ مشہور ہے ۱۸ھ کے طاعون میں وفات پا چکے تھے، لیکن فتوح
 الشام واقدی کی رو سے وہ ۱۹ھ اور اس کے بعد کئی سال تک زندہ رہتے ہیں، واقدی کے مطابق
 عمرو بن عاص نے مصر پر ابو عبیدہ کے زیرِ حکم شکرستی کی تھی، بقول واقدی ذیل کے خط کا سیاق و سباق
 یہ ہے کہ ابو عبیدہ نے ۱۹ھ میں فتح قیساریہ کی خوش خبری جس شخص کی معرفت بھیجی، وہ نہایت پر تکلف
 کپڑوں میں ملبوس تھا جو رومی مفتوحین کے مالِ غنیمت سے مسلمانوں کے ہاتھ آئے تھے، حضرت
 عمر کو یہ لباس دیکھ کر افسوس ہوا، ان کے پاس یہ خبر بھی پہنچی کہ شام کے عرب زندگی کے تنہات میں
 پڑتے جا رہے ہیں۔]

بسم اللہ الرحمن الرحیم، عبد اللہ عمر بن خطاب کی طرف سے ابو عبیدہ عامر بن جراح کے نام

میں اس خدا کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور اس کے نبی محمد پر درود بھیجتا ہوں۔" مجھے اس خبر سے مسرت ہوئی کہ خدا نے مسلمانوں کو فتح عظیم عنایت کی اور قیصر کے وہ خزانے عطا کئے جن کا رسول اللہ نے وعدہ کیا تھا، عنقریب کسریٰ کے خزانے بھی مسلمانوں کے قبضہ میں آجائیں گے، خدا کا ان عنایات کے لئے بہت بہت ممنون ہوں۔

(۲) مجھے معلوم ہوا ہے کہ بدو عرب (غالباً ان سے مراد وہ عرب ہیں جو فتوحات کے بعد بعض رومی علاقوں میں آباد ہو گئے تھے) لہذا نذر دنیوی کے شیفہ ہو گئے ہیں، دنیا نے ان کے سامنے گرفتاری کا جاں بچھا دیا ہے اور انہوں نے دنیوی فریب کا دامن تمام لیا ہے، جنت کے لطف اور لذت کی طرف سے نظر ہٹا لی ہے۔ ساٹن اور ریشم کے کپڑوں میں اتر کر چلتے ہیں، گیہوں کی روٹی اور حلوہ کے عادی ہو گئے ہیں، تن و زبان کی لذتوں نے آخرت کی طرف سے ان کو غافل کر دیا ہے، ابن جراح! مجھے یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ وہ نماز کو حقارت کی نظر سے دیکھتے ہیں، اور مفرد منازوں کو چھوڑتے جا رہے ہیں، ان عربوں کی سرکوبی کے لئے فوراً رسالے بھیجوا، ان کی بے راہ روی پر چشم پوشی سے نہیں بلکہ سختی سے کام لو ورنہ خود تم کو ان کے ہاتھوں نقصان پہنچے گا۔ ان میں سے اگر کوئی اس فرض کی انجام دہی میں کوتاہی کرے جو اسلام کی طرف سے اس پر عائد ہوتا ہے تو اس کو حد شرعی لگاؤ۔

(۳) تم کو یاد رہے کہ تم حاکم ہو اور یہ حاکم خدا کے سامنے رعیت کی بے راہ روی کے لئے جواب دہ ہے۔ خدا نے کہا ہے: **إِنْ مَنَّاهُمْ عَلَى الْأَرْضِ فَقَامُوا الصَّلَاةَ، وَآتُوا الزَّكَاةَ وَأَمَرُوا بِالْعُرَّةِ وَنَهَوْا عَنِ الْمَسْكَرِ**، رسول اللہ نے تمہارے بارے میں فرمایا ہے: "ابو عبیدہ اس قوم کے امین ہیں۔" پس امانت کا پورا پورا حق ادا کرو۔ اور جو نماز نہ پڑھے اس کو سزا دو۔

(۴) رسول اللہ اور ہم باتیں کرتے ہوئے کہ نماز کا وقت آ جاتا، تب وہ اور ہم نماز میں ایسے مشغول ہو جاتے گویا نہ وہ ہم کو جانتے ہوں نہ ہم ان کو۔

(۶) رسول اللہ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے مسجدوں کو اپنا گھر قرار دیا ہے اور کہا ہے کہ جو لوگ مسجدوں میں عبادت کرتے ہیں وہ میرے مہمان ہیں اور بڑا خوش نصیب ہے وہ شخص جو گھر پر پاک

وصاف ہو کر مجھ سے ملنے آئے، ایسے شخص کی عزت میزبان پر لازم ہے۔

(۷) رسول اللہ نے فرمایا ہے: سارے فرائض خدا نے میرے لئے صرف دنیا تک فرض

کئے ہیں مگر نماز ایسا فرض ہے جس کو آسمان پر ادا کرنے کی بھی تاکید ہے۔

(۸) میرا خطبہ اکرم عمرو بن عاص کو حکم دیا کہ وہ اپنے لشکر کے ساتھ مصر پر فوج کستی کریں، عمار

بن ربیعہ اور دوسرے مشائخ صحابہ کو پیش پیش رکھیں اور ان کے مشورہ کے مطابق عمل کریں۔

(۹) اس کے علاوہ کچھ فوج جو آسانی سے لگ کر سکور بیعہ اور جند بن صالح کے علاقہ کی طرف

بھیجی، خدا سے دعا ہے کہ تمہاری مدد فرمائے۔ والسلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ؛

۳۷۔ ابو عبیدہ بن جراح کے نام

[فتوح الشام واقعہ میں لکھا ہے کہ حضرت عمر نے ذیل کا خط شام اور مصر کی فتح کے بعد

لکھا۔ مصر (مسطاط) کی فتح اکثر عرب مورخوں کی رائے میں سنہ ۱۸ یا ۱۹ کے بعد واقع ہوئی اور یہاں

کہ جہور کا خیال ہے ابو عبیدہ سنہ ۱۸ کے طاعون عمواس میں مر چکے تھے، اس لئے اس رائے کو نظر

میں رکھتے ہوئے فتح مصر یا اس کے بعد ابو عبیدہ کا زندہ ہونا صراحتہ محال ہے۔ لیکن ایک مورخ

سیف بن عمر نے مصر کی فتح سنہ ۱۸ میں بتائی ہے بلکہ اس کی رو سے بلاشبہ مصر کی فتح ابو عبیدہ کی زندگی

میں واقع ہوئی ہوگی۔]

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ عبد اللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے عامر بن جراح کو سلام علیک میں

اس معبود کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کے لائق نہیں اور اس کے نبی محمد پر درود

بھیجتا ہوں۔

(۲) تمہارے کفار کو قتل کرنے میں بڑی تندرستی سے کام لیا اور خدائے جبار کو خوش رکھنے کی

پوری کوشش کی اور ایسے ایسے عمدہ کام کئے جن کا اتمام روز جزا میں تم کو ملے گا۔ فرائض کی انجام

(سنہ فتوح الشام واقعہ ۱، مصر، ۲۱/۲) (سنہ طبری مصر، ۴/۲۱۶)

دہلی میں ہم نے کبھی تم کو تساہل کرتے نہیں دیکھا، تم اپنے بنی کے جادہ پر بوجہ احسن کام زن رہے اور اسلام کی سرطندی کے لئے جیسا چاہتے جدوجہد کی، خدا تمہاری اور ہماری کوششوں کو قبول فرماتے اور ہماری اور تمہاری لغزشوں کو معاف کرے۔

(۳) میرا یہ خط پاکر عیاض بن غنم کی سرکردگی میں ایک فوج راجپوتوں کے علاقہ (میسو پوٹامیہ) کو روانہ کرو، مجھے خدائے بزرگ دہتر سے امید ہے کہ وہ یہ علاقہ عیاض بن غنم کے ہاتھوں فتح کرے گا۔ (۴) میں عیاض کو تاکید کرتا ہوں کہ خدا سے ڈریں اور اس کی خوشنودی کے لئے ہر ممکن کوشش اور قربانی سے دریغ نہ کریں، جہاد کے معاملہ میں قطعاً کوتاہی نہ کریں، اور سچے مجاہدوں کے نقش قدم پر چلتے رہیں اور خدا کے اس حکم کو جو اس نے سید المرسلین پر نازل فرمایا سر آنکھوں پر رکھیں:

يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَالسَّلَامِ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ جَمِيعِ الْمُسْلِمِينَ وَبَرَكَاتُهُ

۳۸۔ عیاض بن غنم کے نام

[عیاض شامی افواج کے ایک بڑے کمانڈر اور الوعلیہ کے خاص مشیروں میں تھے۔ بے نفسی اور ایثار ان کی نمایاں خصوصیت تھی۔ ذیل کا خط جزیرہ (دیار بکر و رجبہ یا مہسو پوٹامیہ) پر فوج کشی کے بارے میں ہے اس کی فتح بقول داؤدی سلمہ میں، بقول ابن اسحاق سلمہ میں اور بقول سفیان بن عمر سلمہ میں ہوئی۔]

عبداللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے عیاض بن غنم کو سلام علیک۔ ہم نے ہمیشہ تم کو مسلمانوں کے مصالح اور یہودی کے لئے سرگرم عمل پایا ہے اور تم ہمیشہ مسلمانوں کو عملِ صالح کی ترغیب دیتے رہے ہو، تمہارے اسلاف کا بھی یہی ستودہ طریقہ تھا، تم کو دنیا اور عقبی میں انعام و ایزدی کی بشارت دیتا ہوں۔ تمہارا ظاہر و باطن جب ایسا ہے تو مجھے تو یہ امید ہے کہ دین و دنیا میں ہمیشہ کامراں رہو گے اور تمہارا ذکر خیر باقی رہے گا۔

سلمہ (فتوح الشام داؤدی، مصر، ۱/۵۷) سلمہ (طبری، مصر، ۴/۲۵۵)

(۲) مجھے خبر ملی ہے کہ رومی سواروں نے جزیرہ میں بڑی فوجیں جمع کی ہیں، جن کی اطلاع تم کو بھی ہونی ہوگی۔ میں چاہتا ہوں کہ ان کے مقابلے میں ایک فوج بھیجی جائے جو ان کو نکال باہر کرے، اس فوج کا سالار بہادر، دانا، اور خدا ترس آدمی ہونا چاہیے، اس معاملہ پر میں نے خود غور کیا اور ساتھی صحابہ سے مشورہ کیا، ہم سب کی متفقہ رائے ہے کہ اس ہم کو تمہارے سپرد کیا جائے۔

(۳) اس خط کو پڑھ کر یزید بن ابی سفیان (کمانڈران چیف افواج شام) سے اس قدر فوج جو تمہارے مقصد کے لئے کافی ہوئے لو، اور جزیرہ کی طرف روانہ ہو جاؤ۔

(۴) اپنا شعار ”خوف خدا“ کو بناؤ اور اس مالک سے ڈرتے رہو جو تمہارے ظاہر و باطن کا حال ایک سا جانتا ہے۔

(۵) تمہارے سامنے جو مسائل اور قضیئے آئیں ان کو قرآن کی رو سے طے کر دو اور اگر قرآن میں ان کا حل نہ ملے تو سنت رسول اللہ اور ابو بکر کی طرف رجوع کرو۔

(۶) دشمن کی کثرت اور اپنی قلت سے دل تنگ نہ ہو اسلامی فوج بہت سے محروکوں میں دشمن سے کم رہی ہے مگر فتح اسی کو نصیب ہوئی۔

(۷) تم کو معلوم ہے کہ رسول اللہ نے جنگ خندق کے موقع پر ہم سے کہا تھا کہ وہ دن دور نہیں جب کسریٰ اور قیصر کے ملک تمہارے قبضہ میں ہوں گے اور ان کی دولت سے تم بہرہ ہو گے، تم نے دیکھ لیا عیاض کہ خدا نے رسول اللہ کی پیش گوئی سچ کر دکھائی اور ہم کو کسریٰ اور قیصر کے ملکوں پر تصرف عطا کیا، کفار مسلمانوں کے ہاتھوں اسیر و مغلوب ہوتے، سب نے ہماری بلا دستی تسلیم کی اور جزیرہ دنیا منظور کیا، قیصر روم ہرقل شام سے ڈر کر قسطنطنیہ بھاگ بھاگ گیا ہے۔ یہ سب خدا کی عنایت اور کرم کا نتیجہ ہے۔ اور ہم پر اس کا شکر بجا لانا واجب ہے۔

(۸) میں نے یزید بن ابی سفیان کو خط لکھا ہے کہ تم کو جزیرہ کی سرزمین میں رومی افواج سے

نہانے کے لئے جس قدر فوج کی ضرورت ہے تمہارے ساتھ بھیج دیں۔

لے (فوج اعظم کوئی ص ۵۵)

۳۹۔ عیاض بن غنیم کے نام

[مسئلہ میں جزیرہ پہنچ کر عیاض نے سب سے پہلے رقبہ کا قطعہ بنڈا اور اہم شہر یزید علیہ صلح فتح کیا، اس کے بعد ایک دوسرے اہم شہر ربابا پر چڑھائی کی اور اس پر بھی یزید علیہ صلح قبضہ کیا۔ اگلی اہم بھی شروع نہیں ہوئی تھی کہ شام سے دو ہزار سواروں کی کمک آگئی، اس کے لیڈر بسر بن ابی ارطاة تھے، انھوں نے عیاض سے اپنے فوجیوں کے لئے اس مال غنیمت سے حصہ طلب کیا جو رقبہ اور ربابا کی چڑھائی کے دوران میں مسلمانوں کے ہاتھ آیا تھا، عیاض نے کہا کہ دونوں شہر تمہارے آنے سے پہلے فتح ہو چکے ہیں اور مال غنیمت بھی تقسیم ہو چکا، تم نے ان کی فتح کے لئے کوئی قربانی نہیں کی اس لئے مال غنیمت میں تمہارا کوئی حق نہیں ہے، بسر کو یہ بات پسند نہ آئی، اور انھوں نے برہم ہو کر عیاض سے گفتگو کی، عیاض نے کہا کہ مجھے تمہاری مدد کی ضرورت نہیں ہے، تم شام واپس جا سکتے ہو اور چاہو تو یہیں ٹھہرے رہو۔ بسر غصہ ہو کر شام چلے گئے اور یزید بن ابی سفیان سے جا کر شکایت کی، یزید نے شکایتی خط حضرت عمر کو لکھا اور انھوں نے ذیل کا خط تحقیق حال کے لئے عیاض کو رقم فرمایا۔]

” واضح ہو کہ یزید بن ابی سفیان نے بسر بن ابی ارطاة کی سرکردگی میں ایک فوج شام سے تمہاری مدد کے لئے بھیجی، وہ فوج تم نے لوٹا دی۔

(۲) اس فوج کے بھیجنے کا مقصد یہ تھا کہ تمہارے کام آئے، تمہاری عسکری قوت میں اضافہ ہوا اور تمہارے دشمن یہ جان کر کہ تمہارے پاس برابر کمک آرہی ہے دل شکستہ ہوں اور ہراساں ہو کر جلد تمہارے مطیع و منقاد ہو جائیں۔

(۳) میری سمجھ میں نہیں آیا کہ یہ کمک تم نے کیوں لوٹا دی، اس خط کو پڑھ کر حقیقت حال سے مطلع کرو۔ والسلام۔

لے (فتوح اعظم کوئی ص ۵۵)

عیاض بن غنم کے نام

۴۰۔

[مرکز کے نوشتہ بالا خط کے جواب میں عیاض نے لکھا: رَاقِد اور رُباعِ نونوں کے پہنچنے سے پہلے مسلمانوں کے قبضہ میں آچکے تھے اور جو سامان نلا تھا وہ بھی تقسیم ہو چکا تھا، اُس نے جب حقہ مانگا تو میں نے کہا کہ یہ دونوں مقام تمہاری آمد سے پہلے اور تمہاری مدد کے بغیر فتح ہوئے ہیں، اس لئے مال غنیمت میں تمہارا حق نہیں ہے، تمہاری مدد سے جو مال غنیمت سے گا، اس میں تم کو شریک کیا جائے گا، اُسے راض ہو گئے، میں ڈرا کہیں مخالفت پر آمادہ نہ ہو جائیں یا فوج میں پھوٹ پڑ جائے بس سے دشمن کا حوصلہ بڑھے اور مہموں کی جلد تکمیل میں دیر ہو، میں ان کی مدد سے بھی بے نیاز تھا، اس لئے میں نے ان سے معذرت چاہی اور گزارش کی کہ شام سے واپس چلے جائیں۔ حضرت عمر کو عیاض کی یہ ”صفائی“ بہت پسند آئی اور انھوں نے ان کے مدبر کو خوب سراہا اور ذیل کا خط لکھا۔]

”تمہارا خط ملا، ان اسباب کا علم ہوا جن کی بنا پر تم نے اُسے اپنی اُردۃ اور ان کی فوج کو شام لوٹا دیا، اطمینان ہو کہ جو قدم تم نے اُٹھایا وہ صحیح تھا اور جو ردش تم نے اختیار کی معاملہ فہمی پر مبنی تھی، خدا سے بزرگ اسلام و مسلمانوں کی طرف سے تم کو جزائے خیر دے۔“

(۲) مسلمانانِ مدینہ کی خدا سے دعا ہے کہ جب تک ”عمر“ زندہ ہے تم کو سرکاری منصب پر بحال رکھے، اور جب اس کو موت آئے اور تم ہنوز زندہ ہو، تو وہ اپنے جانشین خلیفہ کو وصیت کرے کہ سرکاری منصب پر تم کو برقرار رکھے اور جب تک تم زندہ رہو تم کو معزول نہ کرے۔

(۳) ہر طرح خوش دل رہو، اور فوجی مہموں کی سربراہ کاری میں جیسا کہ تاکید ہے ہر ممکن کوشش سے کام لو، والسلام۔“

عیاض بن غنم کے نام

۴۱۔

[فتحِ جزیرہ کے بعد]

”عبد اللہ عمر امیر المؤمنین کی طرف سے عیاض بن غنم کو سلام علیک۔ اس خدا کا شکر ادا کرتا ہوں جس نے جزیرہ کا صوبہ مسلمانوں کے ہاتھوں فتح کرایا اور ان کی بد حالی کو خوش حالی سے بدلا، اب مجھے ان کی تنگ دستی یا اتلا س کا ڈر نہیں ہے، بلکہ ڈر اس بات کا ہے کہ کہیں مغرور ہو کر وہ تباہ نہ ہو جائیں۔“

(۲) تم نے جزیرہ کی ہم کو جس بلیغ کوشش اور خوش سیرتی سے پایہ تکمیل کو پہنچایا اس پر خدا تم کو اسلام اور مسلمانوں کی طرف سے جزائے خیر دے گا۔

(۳) اس خط کے مضمون سے واقف ہو کر فوج کے ایک لائق افسر کو جس کے قول اور فعل پر تم کو اعتماد ہو جزیرہ میں اپنا جانشین مقرر کر دو اور خود شام واپس چلے جاؤ۔ (شام کے گورنر) یزید بن ابی سفیان کی طبیعت ناساز ہے اور تمہارے وہاں پہنچنے سے پہلے اُگران کا انتقال ہو گیا تو وہ ملک ضائع ہو جائے گا، اور مسلمانوں کا شیرازہ بکھر جائے گا، اس لئے جتنی جلد ممکن ہو سکے جزیرہ سے چل دو۔

۴۲۔ معاویہ بن ابی سفیان کے نام

۶ عیاض جزیرہ کے محاذ سے لوٹ کر بھی اپنے ہیڈ کوارٹر حمص (شام) پہنچے تھے کہ بیمار ہو کر رہی ملک بھا ہوئے۔ یزید بن ابی سفیان پہلے سے دمشق (ہیڈ کوارٹر) میں طویل تھے چند روز بعد وہ بھی چل بسے، فتوح البلدان بلاذری، مصر میں ان کی موت شام کے اواخر میں بتائی گئی ہے۔ ان کے بھائی معاویہ شروع سے شام کے مورچہ پر تھے، اور اپنی محنت اور محاط فہمی کی بدولت برابر ترقی کی منزلیں طے کرتے رہے، یزید کی وفات کے وقت وہ قیساریہ فتح کر چکے تھے۔ حضرت عمر نے ان کی کاروائی اور کارگزاری سے متاثر ہو کر یزید کے بعد ان کو شاہ افواج کا کمانڈر ان چیف مقرر کیا۔ اس حیثیت سے انھوں نے مرکز کے زیر ہدایت ان

۱۔ فتوح اعظم ص ۱۷۸ (فتوح البلدان، بلاذری، مصر ۱۳۸۰-۱۳۹۰ء، مطبعہ مصر ۱۳۸۰/۲۰۲)

ساحلی شہروں کو زیرِ نگیں کیا جو ہنوز رومی تصرف میں تھے۔

”تم کو معلوم ہو کہ خدا تعالیٰ نے اسلام کو سر بلند اور معزز کیا، اور مشرکوں کو خوار کر کے اپنا وعدہ پورا کر دکھایا۔ پیغمبر خدا نے اپنی امت سے شام اور دوسرے ملکوں کی فتح کی جو پیش گوئی کی تھی اور جباروں کے خزانوں اور مال و متاع کے حصول کی جو بشارت دی تھی وہ پوری ہوئی۔“ (۲) ان فتوحات میں خاص طور پر قیساریہ کو اہمیت حاصل ہے جس کی نظیر مغربی اور قلعہ بندی میں سارے شام میں نہ تھی، اور جس کو رومی ناقابلِ تسخیر خیال کرتے تھے۔

(۳) اب غزہ اور عسقلان (بندر گاہ) کے ضلعوں اور متعلقہ بستیوں کی طرف توجہ

کرنا ضروری ہے۔

(۴) رسول اللہ نے فرمایا ہے کہ تم شام میں فتوحات حاصل کرو گے، میں تم کو دو دھنوں کی فتح کی بشارت دیتا ہوں یعنی غزہ اور عسقلان، آپ نے فرمایا کہ وہ وقت دور نہیں جب بہت سے مسلمان ساحل سمندر پر آباد ہوں گے، تم کو چاہیے کہ عسقلان میں جو ایک عمدہ ساحلی شہر ہے فردکش ہو، آپ نے یہ بھی فرمایا کہ جب مشرق و مغرب میں خانہ جنگیاں شروع ہوں اور شہروں اور قریوں میں رہائش دشوار ہو جائے تو تم کو عسقلان میں آباد ہونا چاہیے، نیز یہ کہ ہر چیز کا ایک عمدہ حصہ ہوتا ہے اور شام کا عمدہ شہر عسقلان ہے۔

(۵) خط کا مضمون پڑھ کر بلا تاخیر عسقلان پر چڑھائی کر دو، اور اس کو اور اس کے مضافات کو رومی اقتدار سے نکالنے کی ہر ممکن کوشش کر دو، امید ہے کہ یہ نقیصہ شہر اور متعلقہ بستیاں خدا تعالیٰ کے برتر تمہارے ہاتھوں فتح کرائے گا۔

(۶) عسقلان پہنچ کر ہر روز وہاں کے حالات و وقائع سے مجھ کو مطلع کرتے رہو، والسلام

لے ر قسوح اعظم کو فی صلا

۴۳-

معاویہ بن ابی سفیان کے نام

[معاویہ جب شام کے ساحلی مقام (عکا، صُور، صیدا، یا فاو وغیرہ) فتح کر چکے تو مرکز کو لکھا کہ اگر اجازت ہو تو جزیرہ قبرس پر چڑھائی کر دوں۔ قبرس ساحلی شام سے آسا قریب ہے کہ وہاں کے پرندوں کی چھپا ہٹ سنائی دیتی ہے، جزیرہ بہت ذرخیز اور قدرتی نعمتوں سے مالا مال ہے، بہت سے اقسام کے میوے اور پھل وہاں ہوتے ہیں اور اس پر قبضہ کرنا بھی آسان ہے؛ حضرت عمرؓ نے مصر کے گورنر عمرو بن ماص سے سمندری سفر کے بارے میں رائے لی تو انھوں نے خطرات کا ہیبت نقشہ کھینچا اور فوج کشی کی مخالفت میں رائے دی تو حضرت عمرؓ نے معاویہ کو ذیل کا خط لکھا۔]

”تم کو معلوم ہو کہ خدا نے اُمت محمدؐ کی یہودی اور غم غواری کا بار میرے کندھوں پر رکھا ہے، اس بار سے عہدہ برآ ہونے کے لئے میں ہر وقت خدا کی مدد کا محتاج اور طالب ہوں، میں کسی طرح مناسب نہیں سمجھتا کہ ان کو سمندر کے خطروں میں مبتلا کروں اور ان کو کشتیوں پر سوار کر کے جزیرہ قبرس پر چڑھائی کی اجازت دوں۔“

(۲) تاہم مزید اطمینان کے لئے میں نے اس معاملہ میں استخارہ کیا اور ان لوگوں کی رائے معلوم کی جو سمندر کے حالات سے واقف ہیں اور سمندری سفر کا تجربہ رکھتے ہیں، ان کی رائے یہی ہے کہ اس خطرناک اقدام سے اجتناب کیا جائے۔

(۳) لہذا تم قبرس پر چڑھائی کا خیال چھوڑ دو اور کبھی سمندری جہاد کے باب میں خط و کتابت نہ کرنا۔ والسلام

۴۴-

معاویہ بن ابی سفیان کے نام

تصاویر (فیصلہ مقدمات) کے بارے میں تم کو خط لکھتا ہوں جس میں محض تمہاری خیالاندیشی

کا جذبہ کار فرما ہے۔ پانچ باتیں گرہ میں باندھ لو دنیا میں بھی سرخ درہید کے آخرت میں بھی۔

(۱) جب مدعی اور مدعی علیہ کوئی مقدمہ لے کر آئیں تو مدعی سے گواہ عادل طلب کرو اور مدعی علیہ سے قطعی حلف لو۔

(۲) مظلوم کے ساتھ ہمدردی سے پیش آؤ تاکہ اس کی ہمت بڑھے اور زبان کھلے۔

(۳) پردہ سی کے ساتھ التفات برتو، ورنہ وہ اپنا حق چھوڑ کر گھبر لوٹ جائے گا اور اس کی حق تلفی کی ساری ذمہ داری تم پر ہوگی۔

(۴) مدعی اور مدعی علیہ کو ایک نظر سے دیکھو۔

(۵) اگر صحیح فیصلہ تم کو نہ سوجھے تو دونوں کے درمیان صلح کرانے کی ہر ممکن کوشش کرو۔

۱۔ عقد الفرید، مصر ۱۹۵۵ء یہ خط فقہ حنفی سے لے کر مالکی کے ساتھ کسی کتابوں میں میاں ہوا ہے۔ ابو یوسف نے کتاب الخراج مصر، ۱۹۵۵ء اور اس جوڑی نے تاریخ عمر، ۱۹۵۵ء میں اس کا مکتوب ایہ ابو عبیدہ بن جراح کو قرار دیا ہے، عقد الفرید میں اس کا مکتوب ایہ معاویہ کو قرار دیا ہے۔

تفسیر منظر مری عربی کی ایک لاجواب تفسیر

تفسیر منظر مری اپنی غیر معمولی خصوصیات کے لحاظ سے بہترین تفسیر سمجھی گئی ہے، اس عظیم نشان تفسیر کے مطالعہ کے بعد تفسیر کی کسی کتاب کے مطالعہ کی ضرورت نہیں رہتی اس میں وہ سب کچھ ہے جو دوسری تفسیروں میں پھیلا ہوا ہے، اور اس کے علاوہ بھی "تک" کے باروں کا لام بنی کی سہیل تفسیر تاریخی واقعات کی تحقیق و تدقیق، احادیث کے مستقلا، احادیث تفسیری کی تفصیل و گسترش اور لطائف و نکات کی گل پاشی میں "تفسیر منظر مری" سے دینی کوئی کتاب عربی زبان میں موجود نہیں، امام وقت حضرت قاضی ثناء اللہ صاحب پانی پٹی کے کلمات بھی کا عجیب و غریب نمونہ ہے۔ الحمد للہ کہ اب اس بے مثال تفسیر کی تمام حدیں فتح ہو چکی ہیں۔ قیمت نہ سجدہ مکان کم سے کم رکھی گئی ہے، پوری کتاب کی ۱۰ س ضخیم جلدیں ہیں۔

جلد اول سے چھ جلدیں :- جلد اول سات روپے، جلد ثانی سات روپے، جلد ثالث آٹھ روپے، جلد رابع پانچ روپے، جلد خامس سات روپے، جلد سادس آٹھ روپے، جلد سابع سات روپے، جلد ثامن سات روپے، جلد ناسع پانچ روپے، جلد عاشر پانچ روپے۔ ہدیہ کامل چھپا سٹھ روپے، رعایتی سات روپے۔

عثمان رضی

صرف تاریخ کی روشنی میں

از

(ڈاکٹر طحسین)

مستقیم

(جناب مولانا عبد الحمید صاحب نعمانی)

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ فرمائیے "برہان" باب ۱۰ ماہ اپریل ۱۹۵۵ء)

پھر بہتوں نے ان میں سے غلوں سے کہئے یا خود غرضی سے یہ چاہا کہ نبیؐ کے ساتھ غزوات میں شریک نہ ہونے اور مصائب برداشت نہ کرنے کی تلافی اس وقت کی فتوحات میں شرکت اور اس کی راہ میں مصیبتیں اٹھا کر دیں، چنانچہ جب عربوں نے اس طرف رخ کیا تو یہ لوگ چاہے شمشیر سے چاہے چستی سے بہر حال ہمرکاب ہو گئے ان میں سے بہتوں کا مقصد تو دنیا بھری اور کچھ تھوڑے سے آخرت کے چاہنے والے بھی تھے، ان کے لیڈر اور سردار خوب سمجھ رہے تھے کہ وہ فتح مکہ کی پیداوار ہیں اور ان کا درجہ اسلام کے سابقین اولین سے کم ہے، یہ احساس ان کے لئے سخت کوفت کا باعث تھا اور ان میں احساس کمتری کے جذبات پیدا کر رہا تھا، پھر وہ بھی جانتے تھے کہ ان کے بارے میں حضرت عمرؓ کی رائے کیا ہے؟ اور اسی وجہ سے وہ فاروق اعظم سے برہم تھے اور چاہتے تھے کہ جہاد میں شرکت کر کے اور شہداء اور مصائب کا مقابلہ کر کے ثابت کر دیں کہ ان کے بارے میں خلیفہ ثانی کی رائے کس قدر حقیقت سے دور ہے، اور یہی مطلب ہے اس جملے کا جو خالد بن ولید کی زبان سے اس وقت نکلا جب وہ شام کی لڑائی میں گر پڑے اس وقت عمرؓ ابن ابوجہل کی رائے پر اپنا

سر رکھے ہوئے خالد بن ولیدؓ نے کہا ”حضرت کا لڑکا سمجھتا ہے کہ ہم لوگ اللہ کی راہ میں جان دینا نہیں جانتے“ حضرت عمرؓ کی والدہ کا نام ہے۔

پس قریش کے لئے حضرت عمرؓ کے مسلک میں جو شدت تھی اس کی بنیاد یہ تھی کہ وہ ان کے اندرونی حالات سے اچھی طرح باخبر تھے، وہ جانتے تھے کہ ان کی طبیعت کیسی ہے، اپنا پورا باقی رکھنے اور متوقعہ درجات تک پہنچنے کے وہ کتنے حربیں اور کٹھنیں چاہے اس سلسلہ میں خود غلیفہ مشکلات اور مصیبتوں کا شکار ہو جائے ایک روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کسی مصلحت سے حضرت عبدالرحمن بن عوفؓ کو ریشم کا کرتا پہننے کی اجازت دے دی تھی، ایک دن عبدالرحمنؓ حضرت عمرؓ کے پاس آئے، ان کے ساتھ ان کا نوجوان لڑکا بھی تھا جس کے جسم پر ریشمی قمیص تھی، حضرت عمرؓ نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے فرمایا یہ کیا؟ اور گریبان میں ہاتھ ڈال کر نیچے تک قمیص جاک کر دی، عبدالرحمنؓ بن عوفؓ نے کہا کیا آپ نہیں جانتے کہ رسول اللہ نے مجھے ریشمی کپڑے پہننے کی اجازت دے رکھی ہے صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عمرؓ نے فرمایا، ہاں جانتا ہوں تمہاری ایک مجبوری پر تم کو اجازت دی گئی لیکن تمہارے سڑک کو تو اس کی اجازت نہیں اس طرح حضرت عمرؓ کو خطرہ لگا رہتا کہ ہاجرین رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تھوڑی سی دی ہوئی رخصت کو بڑھا کر زیادہ کر دیں گے اور غیر ہاجرہ قریشی توجن معاملات میں نبیؐ کی طرف سے کوئی رخصت نہیں اس میں بھی اپنی طرف سے اضافہ، حضرت عمرؓ دریا کے خطرات سے مسلمانوں کو محفوظ رکھنے کے لئے حضرت معاویہؓ کو بحری جہاد سے روکتے رہے لیکن غالب گمان یہ ہے کہ اس احتیاط میں حضرت عمرؓ کا نقطہ نظر یہ تھا کہ بحری جہاد میں جس پر حضرت معاویہؓ کو بڑا اصرار تھا مواقع سے فائدہ اٹھانے کے امکانات رہا کرتے ہیں جس کے لئے قریش ہر وقت پار کا پار رہا کرتے ہیں حضرت عمرؓ اپنی ذمہ داری تصور فرماتے تھے کہ وہ امام مسلمانوں کو قریشی نوجوانوں کی ان سرکرہ آرائیوں سے دور رکھیں جن میں مواقع سے فائدہ اٹھالینے کے جذبات کام کر رہے ہوں، یہ تو آپ پہلے ہی پڑھ چکے ہیں کہ حضرت ابو بکرؓ کی خلافت نے قریشیوں کو ایک جدید امتیاز کا مالک بنا دیا تھا، حضرت عمرؓ

اسی امتیاز میں خطرہ دیکھ رہے تھے اور چاہتے تھے کہ اس کی حد بندی کر دی جائے اور اس کو بے لگام نہ ہونے دیا جائے۔

حضرت عثمان جس رعایا کے خلیفہ بنے اس کے ایک طبقے کا یہ حال تھا اور اس کے پیش نظر ذی النورین کے سامنے وہی راستے تھے، یا تو وہ فاروق اعظم کی طرح شدت سے کام لیتے اور ممتاز ہجاء صحابہ کو مدینہ میں روکے رکھتے قریشیوں سے اپنے اندیشوں کا اظہار کرتے رہتے اور ایک مقررہ حد سے آگے ان کو بڑھنے نہ دیتے، حکومت کے معاملات اور حکمرانی کے عہدوں پر عام عربوں بلکہ عام مسلمانوں میں سے انھیں افراد کو مقرر فرماتے جو ذمہ داری سنبھالنے کے پورے اہل ہوتے، یا پھر نرمی کی راہ اختیار فرماتے اور قریش کے لئے راستہ صاف کر دیتے جس پر چل کر وہ ذاتی مفاد کی نہ ختم ہونے والی منزلوں پر پہنچتے، آگے کی سطردں میں آپ پڑھیں گے کہ حضرت عثمان نے اپنی مرضی سے کہنے یا مجبور ہو کر یہی دوسرا راستہ اختیار کیا۔

انصار رعایا | حضرت عثمان کی رعایا میں دوسرا طبقہ انصار کا تھا۔ اسلام میں انصار کا درجہ بیان سے بے نیاز ہے، قرآن مجید میں ان کی تعریف محفوظ ہے، نیز نبیؐ نے ان کے لئے رعایت کے جو احکام دیئے ہیں وہ بھی برحق و برقرار ہیں، تم یہ جانتے ہو کہ حضرت ابو بکرؓ کی اس روایت کے بعد کہ ”امامت قریش میں ہے“ خلافت میں انصار کا حقد نہیں رہا، تمہیں یہ بھی معلوم ہے کہ صدیق اکبرؓ نے فرمایا تھا ”ہم امیر اور تم ذریر“ چنانچہ حضرت ابو بکرؓ انصار سے مشورہ لیا کرتے تھے جس طرح ہجاء برین سے مشورہ فرماتے تھے، یہی حال حضرت عمرؓ کا بھی تھا، حضرت عثمانؓ نے بھی انصار سے مشورہ لینے میں کبھی کوتاہی نہیں کی، لیکن یہ تینوں خلفاء انصار سے مشورہ لیا کرتے تھے جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ تھے لیکن انصار کی وہ نئی نسل جو صدیق اکبرؓ کے زمانے میں قابل ذکر نہ تھی لیکن حضرت عمرؓ کے عہد میں وہ کچھ سمجھنے بوجھنے لگی، اور حضرت عثمانؓ کے درمیں تو ان کی آتش احساس بہت تیز ہو چکی تھی، اس نئی نسل اور اس کے نوجوانوں کو عام عربوں میں کوئی امتیازی شان حاصل نہ تھی، حضرت عمرؓ عمال اور حکمرانی کے عہدوں کے سلسلے میں صرف قریش تک اپنی تلاش محدود نہیں رکھتے تھے بلکہ

آپ کی نگاہ انتخاب پورے عرب کی طرف اٹھتی تھی، اور اگر فاروق اعظم زندہ رہتے تو وہ انصار کے نوجوانوں کو مطمئن کر دیتے کہ حکومت دوسروں کی طرح ان کے حقوق کا بھی خیال رکھتی ہے اور اس سلسلے میں اس کی طرف سے کوئی بے نیازی یا کوتاہی نہیں ہو سکتی اور اس میں کچھ شک نہیں کہ حضرت عمرؓ اور حضرت ابوبکرؓ کے طرز عمل اور روش سے ممتاز انصار صحابہ پورے اخلاص کے ساتھ خوش تھے لیکن اس سے انکار نہیں کہ جاسکنا کہ عام انصار اور خاص طور پر نوجوان طبقہ قریش کی امتیازی سیادت اور چودھری پنپے سے سخت تنگ ورنالوں تھا، اور کیوں نہ ہوتا۔ ر کے موقع پر انصار ہی نے تو قریشیوں کو بچا دکھایا تھا، ہاجرین کے ساتھ مکہ میں داخل ہونے والے ہر طرف سے گئے ہوئے انصار ہی تو تھے، ان حالات میں انصار کی تسلی اور ان کے سکون کا یہ بہت بڑا سامان تھا کہ حضرت عمرؓ قریشیوں کے لئے بڑے سخت تھے اور ان کو عام مسلمانوں پر کوئی فوقیت اور امتیاز نہیں دینا چاہتے تھے، پس حضرت عثمانؓ کے خلیفہ ہو جانے کے بعد انصار کے نقطہ نظر کا ارد مدار خلیفہ کے طرز عمل پر تھا، اگر خلیفہ حضرت عمرؓ کے نقش قدم پر چلا تو ان کو بھی دوسرے مسلمانوں کی طرح دنیاوی امور میں حصہ لینے کا یوں پورا موقع ہو گا اور اگر اس نے قریش کو ترجیح دی اور ان کی طرفداری کی تو انصار یہ سمجھنے پر مجبور ہوں گے کہ یہ ایک مطلق العنان اور مطلبی سیادت ہے، اور ان کا درجہ قریش کے بالمقابل متبعین کا درجہ ہے اور وہ اہمیت کے علاوہ معاملات میں بھی ان کی برابری کے نہیں ہو سکتے، آگے چل کر آپؐ پڑھیں گے کہ حضرت عثمانؓ نے جبراً تہراً یا خوشی خوشی قریش کو ترجیح دی، اور اس ترجیح کا انصار کے دلوں پر بہت بڑا اثر پڑا جس کے نقوش بعد میں ہونے والے انقلابات و رفتوں میں نمایاں طور پر دیکھے جاسکتے ہیں۔

حضرت عثمانؓ کی رعایا میں تیسرا گروپ [مذکورہ بالا دو طبقوں کے علاوہ حضرت عثمانؓ کی رعایا میں ایک تیسرا گروپ ان عام عربوں کا تھا جو دل سے یا بادل نا خواستہ مسلمان ہوتے تھے، اور حضرت ابوبکرؓ اور حضرت عمرؓ نے ان کو جہاد اور فتوحات کے لئے روانہ کر دیا تھا، یہ لوگ فتوحات کے بعد اپنے اپنے شہروں اور سرحدوں میں مقیم ہو گئے تھے، یہی لوگ ایک طرف مسلمانوں کی حفاظت کے لئے دیوار کا مرتعہ رکھتے تھے دوسری طرف مسلمانوں کی فوجی طاقت تھے، جس سے مزید فتوحات کا سلسلہ بڑھتا جا رہا تھا، اسلام نے ان

سے وعدہ کیا تھا کہ سب لوگ مسادی ہیں، برابری کا درجہ رکھتے ہیں ہاں فضیلت کی چیز تقویٰ، اہلیت اور آزمائش ہے، پس یہی عام حرب در حقیقت اسلام کا سرمایہ اور اس کی دولت تھے، جیسا کہ حضرت عمر فرمایا کہتے تھے، انھیں لوگوں نے فتوحات کیں، دشمن کو زیر کیا، اللہ کا دین دنیا کے گوشوں تک پہنچایا اس لئے یہی حقدار ہیں ان کے سوا کسی کو ترجیح نہ دی جائے، لیکن ان تمام خصوصیات کے بعد چوں کہ میں نے نئے مسلمان ہیں، عہدِ جاہلیت سے قریب ہیں، ابھی وہ بھولے نہیں کہ ان میں سخت دشمنی اور عداوت، عصبیت اور تفاخر کے جذبات ہیں، تکبر اور غرور کے جو اوصاف وہ شروع سے رکھتے تھے اب ان میں جدید امتیازات کا اضافہ ہو چکا ہے جو پہلے سے زیادہ شاندار اور اعلیٰ ہیں۔ اس لئے ان لوگوں کے لئے مدبرانہ سیاست یہی تھی کہ اول تو ان کے دلوں سے وہ پرانی عصبیت اور گھمنڈ مٹایا جائے، پھر خالص اسلامی تربیت کے اثرات ان میں پیدا کئے جائیں اور عدل و مساوات کی وہ عملی مثال ان کے سامنے پیش کی جائے جس کا خدا نے وعدہ کیا ہے۔ حضرت عمر نے اسی سیاست کو عملی جامہ پہنانا چاہا تھا چنانچہ انھوں نے حتی الامکان دلوں کی گہرائیوں میں چھپی ہوئی عصبیت اور دماغوں میں بیٹی ہوئی کدورت کو دور کیا ان شاعروں تک کو متنبہ کیا جو اشعار اور قصائد میں عہدِ جاہلیت کے مغائر کا بیان کرتے تھے، بڑے بڑے شہریوں میں صحابہ کو مقرر فرمایا کہ وہ شہر والوں کو قرآن مجید کی تعلیم دیں احادیثِ نبوی کا درس دیں، اور دین کی تعلیمات انھیں سکھائیں، اور اس طرح ایک خالص اسلامی سماج پیدا کریں، حضرت عمر نے ایک فریق کو دوسرے پر فوقیت و امتیاز کا موقع نہیں دیا، اور نہ حکومت کے معاملات میں کسی ایک قبیلے اور محلے کو ترجیح دی، بلکہ عام لوگوں کو بالکل مساویانہ مواقع پیش کئے، چنانچہ گورنری کے لئے مضر، ربیعہ، اور یمن سے افراد کا انتخاب کیا، پھر ان سب پر سخت نگرانی رکھی، حضرت عثمان کے فرمانوں میں تم نے پڑھا ہو گا کہ وہ یعنی حضرت عثمان اور ان کے گورنر فاروق اعظم کی پالیسی پر عمل پیرا ہوں گے لیکن آگے چل کر تم دیکھو گے کہ حضرت عثمان گورنروں کے اپنے عہدوں پر باقی رکھنے کی ایک سال کی دعوت کے پورا ہوتے ہی اپنی پالیسی مجبور ہو کر یا خوشی سے بہر حال بدل دی، اور قریش عام عربوں پر ممتاز اور مسلط ہو گئے، چنانچہ بڑے شہریوں

اور حلیل القدر مناصب پر قریش ہی مقرر کئے گئے دوسروں کو یہ موقع نہیں دیا گیا۔

حضرت عثمان کی رعایا کا چوتھا عنصر مفتوحہ ممالک کے شہری حضرت عثمان کی رعایا میں چوتھا عنصر تھے، ان کے بارے میں اسلام کا مسلک بالکل صاف ہے کہ جو کچھ ان پر واجب ہو ان سے وصول کیا جائے اگر وہ اپنا حق ادا کر دیں تو پھر ان کے لئے وہی تمام حقوق ہیں جو مسلمانوں کے لئے ہیں، حضرت عثمان اس مسلک سے بخوبی واقف تھے اور جیسا کہ ان کے فرمانوں میں بتایا گیا ہے وہ اور ان کے گورنر اس مسلک کے پابند بھی تھے۔

لیکن حضرت عثمان کے دور میں کہیں ذمیوں کی کوئی آوازاںوں میں نہیں پڑتی اس کی وجہ یہ نہیں کہ ان کے ساتھ اسلامی مسلک کے مطابق سلوک کیا گیا بلکہ اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ مغلوب اور بے بس تھے، اور سیاست میں قابل ذکر حصہ لینے کا ان کو موقع نہ تھا اور نہ کوئی بتائے کہ اس گفتگو کا کیا مطلب ہے جو ایک دن حضرت عثمان اور حضرت عمرو بن العاص کے درمیان ہوئی، حضرت عثمان عمرو بن العاص کو مخاطب کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

— فدا دعت ملکاً للفلاح بعدک ما عرفت! — اے عمرو تمہارے بعد اس ادنیٰ نے تو دودھ دیا

عمرو بن العاص نے جواب دیا کہ

لعم وھلک فصالھا، ہاں لیکن بچے نو سب مر گئے

حضرت عثمان کے سوال کا مطلب یہ ہے کہ بیت المال میں حضرت عمرو بن العاص کے زمانہ گورنری میں جو رقم آیا کرتی تھی وہ عثمانی عہد کے گورنر ابن ابی سرح کی رقم سے کم تھی، حضرت عمرو بن العاص کے جواب کا مطلب یہ ہے کہ آمدنی کا یہ اضافہ ذمیوں پر زیادتی کی بنا پر تھا، پھر اس واقعے سے وہی نتیجہ نکالے جاسکتے ہیں یا تو عمرو بن العاص خراج کی آمدنی کا کچھ اپنی ذات کے لئے سچا لیتے ہوں گے اور بیت المال میں داخل نہ کرتے ہوں گے، یا پھر یہ کہ ابن ابی سرح ذمیوں اور اہل معاہدہ سے مقررہ رقم سے زیادہ وصول کرتے ہوں گے اور یہ دونوں باتیں بری ہیں۔

اور پھر معاملہ رعایا کے ساتھ ناجائز یا ایسی تک محدود نہیں رہا، حضرت عمر تو قریش کے لئے

ہنایت سخت تھے وہ قریش کی سطح عام عربوں کی سطح کے برابر تصور فرماتے تھے، وہ کسی قبیلہ کو دوسرے قبیلہ پر کوئی فضیلت اور فوقیت نہیں دیتے تھے، حضرت عثمان یہ مساوات بھی قائم نہ رکھ سکے، چنانچہ انھوں نے قریش کو تمام عربوں پر قصداً یا سہواً فوقیت دی بلکہ وہ تو ایک قبیلہ قریش میں بھی مساوات باقی نہ رکھ سکے اور اس کی ایک پارٹی کو دوسری پارٹی پر متاثر کر دیا اور دانستہ یا نادانستہ ایک کو بڑھایا دوسرے کو گھٹایا، کہا جاتا ہے کہ حضرت عمر کو کچھ خطرہ سا تھا کہ مساوات پورے طور پر باقی نہ رہ سکے گی اور انصاف چل نہ سکے گا اسی لئے انھوں نے حضرت عثمان سے اپنی اس خواہش کا اظہار کر دیا تھا کہ اگر وہ خلیفہ ہو جائے تو عوام پر بنی امیہ اور ابو معیط کا خاندان مسلط نہ کر دینا اس طرح آپ نے حضرت علی سے بھی چاہا تھا کہ اگر خلافت کے مسند نشین وہ ہو جائیں تو عبد المطلب و بنی ہاشم کے ہاتھ میں عوام کی نگام نہ دے دینا، حضرت عثمان نے حضرت عمر کی بات نہیں مانی اور لوگوں کی گردنوں پر بنی امیہ اور ابو معیط کو سوار کر دیا، کہا جاتا ہے کہ حضرت علیؑ نے بھی فاروق اعظم کا کہنا نہیں مانا اور جب وہ خلیفہ ہوئے تو اپنے چچا کی اولاد میں سے بنی کو ابصرہ، مکہ اور یمن پر حاکم بنا دیا اور مالک اشتر کو کہنا پڑا ”کہ پھر پوڑھے کی جان کیوں لی گئی“ لیکن اس کے باوجود میرے نزدیک حضرت عثمان کے عمل اور حضرت علی کے اقدام میں بہت بڑا فرق ہے، خود حضرت علی نے گورزوں کے بارے میں جب حضرت عثمان پر اعتراض کیا تو انھوں نے جواب دیا کہ حضرت عمر نے بھی تو کوثر پر مغیرہ بن شعبہ کو مقرر کیا تھا حالانکہ وہ کوثر میں موجود نہ تھے، اور پھر انھوں نے معاویہ کو حاکم بنایا، اس جواب پر حضرت علی نے فرمایا کہ حضرت عمر اپنے گورزوں پر عبد اور شدید نگرانی رکھتے تھے اور تمہارے گورز تو من مانے حاکم ہیں ان کو تمہاری کچھ پروا نہیں، اپنی طرف سے احکام جاری کرتے ہیں اور نام خلیفہ کا لگاتے ہیں اور آپ ان کے احکام میں کچھ رد و بدل بھی نہیں کر سکتے، اس کے معنی یہ ہیں کہ حضرت علی کا طرز عمل اپنے عزیز گورزوں کے ساتھ حضرت عمر کا سا تھا، وہ ان کی کڑی نگرانی کرتے تھے، خلافت درزی یا کوتاہی کی صورت میں کوئی طاقت منزولی سے ان کو روک نہیں سکتی تھی، حالانکہ حضرت عثمان اس درجے بس تھے کہ بنی امیہ اور آل معیط میں سے بھی کسی گورز کو اس وقت تک معزول نہ کر سکے جب تک رعایا نے مجبور نہ کر دیا۔

بہر حال حضرت عثمان کی رعایا وہی تھی جو حضرت عمر کی تھی، اور اس میں خیف سی تبدیلی اس وقت ہوئی جب عثمانی دور کا ایک حصہ گزر چکا، اور حضرت عمر کا مسک وہ واحد راہ تھی جس پر چل کر یہ عیت کامیاب اور بامراد ہوتی۔

لیکن ہر مدعی کے لئے دار و رس کہاں، سب لوگ فاروق کی سیرت نہیں پاسکتے، ہر ایک میں حضرت عمر کی وہ شدت جو حق کی راہ میں نرمی نہیں جانتی جو انصاف اور مساوات قائم کرنے میں کسی کی پرواہ نہیں کرتی کہاں سے آئے، خود حضرت عثمان بھی اس حقیقت سے اچھی طرح واقف تھے چنانچہ ایک مرتب اپنے مخاطبین سے جب کہ دسترخوان پر نرم غذا حاضر تھی فرمایا ”ہر آدمی عمر کی سی طبیعت کہاں سے لائے“ اور ایک مرتب بیت المال سے داد و دہش پر ملامت کرنے والوں کو خطاب کرتے ہوئے کہا ”ہم میں عمر صبا کون ہے؟“ اور ایک مرتب نبی کے ممبر سے کھڑے ہو کر فرمایا:

”ابن الخطاب نے ہمیں زد و کوب کیا، منہ توڑ جواب دیا، تم ان سے ڈرتے رہے اور ان سے ان باتوں پر خوش رہے جن پر مجھ سے ناراض ہو اور یہ اس لئے کہ میں نے تم پر ہاتھ نہیں اٹھایا، تمہارے خلاف زبان نہیں کھولی۔“

پس دونوں میں بڑا فرق ہے، طبیعت میں ذوق ہے، مزاج میں فرق ہے اور عمر میں بھی فرق ہے لیکن یہ فرق فتنے کی جڑ نہیں ہیں، فتنے کے اسباب کچھ اور بھی ہیں جن کا دفع کرنا حضرت عثمان کے بس سے بھی باہر تھا، آئندہ فصل میں ہم بعض ن اسباب پر روشنی ڈالیں گے۔

اپنے اختیار سے گورزوں کا مقدر

خلافت کا پہلا سال ختم ہوا، اور حضرت عمرؓ کی یہ وصیت کہ ”گورزوں کو ایک سال تک ان کے عہدوں پر رہائی رکھنا“ پوری ہوئی۔ اب حضرت عثمانؓ کو آزادی ملی اور وہ حاکموں کے تقرر اور معزولی میں اپنی طبیعت اور اقتدار سے کام لینے لگے، اس براہ راست اقدام میں کچھ عہد بازی ضرور تھی، لیکن پھر بھی کافی غور و فکر کے بعد اقدام کیا گیا تھا، آپ نے ایسے صوبوں کی طرف

کوئی توجہ نہیں کی جن کی سیاست، انتظام اور جنگ کے اعتبار سے کوئی اہمیت نہ تھی چنانچہ ان میں آپ نے حضرت عمرؓ کے مقرر کردہ گورنروں کو ہی برقرار رکھا، ہاں ضرورت پڑنے پر کوئی معمولی سی تبدیلی بلا کسی خاص توجہ اور اہتمام کے کر دی اس زمانے میں صوبوں کی حیثیتیں مختلف تھیں، بعض صوبے سیاسی، انتظامی اور جنگی نقطہ نظر سے غیر معمولی اہمیت رکھتے تھے، خصوصاً وہ تمام علاقے جو مسلمانوں نے فتح کئے تھے اور بعض وہ جو رومی مملکت سے کٹ چکے تھے اور جن پر فارسی عنصر غالب تھا، ایسے اہم صوبے چار تھے، شام، مصر، کوفہ، بصرہ، ان میں سے ہر صوبہ ایسا تھا جس کی سرحدیں حفاظت اور مدافعت کی محتاج تھیں، ہر ایک کے سامنے دارالخبرہ تھا جس پر مسلمانوں کو گہرے غور و فکر کی ضرورت تھی شام کے سامنے خود رومی آبادیاں اور سمندر کی سطح تھی۔ مصر کے بالمقابل دریا کی موبیں اور شمالی افریقہ تھا، عراق کے دونوں شہروں کوفہ اور بصرہ کے سامنے فارس کے مفتوحہ اور غیر مفتوحہ علاقے تھے، اسلامی قوت کے یہی چار مرکز تھے، انہیں میں اسلامی فوجیں مقیم تھیں، انہیں کے بالمقابل وہ سرحدیں تھیں جن میں لڑنے والی فوجیں کبھی کوچ اور کبھی قیام کرتی رہتیں۔ یہی چار صوبے مسلمانوں کی دولت اور ثروت کے بھی سرچشمہ تھے، انہیں میں تہذیب و تمدن کا شاندار اور پُر بہار دور تھا، ان میں زر خیز مہینیں تھیں جن میں خدا کا دیا بہت کچھ پیدا ہوتا یہی صوبے خراج کی وصولی کے مرکز تھے، انہیں میں وہ ذی آباد تھے جو جزیرہ ادا کرتے تھے اور پھر یہی وہ صوبے تھے جنہیں فتوحات کے دست و بازو کہنا چاہیے، یہیں ہر سال فاتحین مال غنیمت لاتے اور یہیں سے اس کا پانچواں حصہ مدینہ منورہ بھیجا جاتا۔ پس اگر عرب فوجی قوت کے اعتبار سے اسلام کی ایک طاقت تھے تو یہ چاروں صوبے مالیاتی نقطہ نظر سے اسلام کا غیر معمولی سرمایہ تھے۔ ان حالات کے پیش نظر کوئی تعجب کی بات نہیں اگر حضرت عثمان نے ان صوبوں کی طرف خاص توجہ فرمائی اور دوسرے ایسے صوبوں کو نظر انداز کر دیا جن کی کچھ اہمیت نہ تھی، بلاشبہ مکہ مکرمہ، طائف اور یمن بھی صوبے تھے اور ان کا بھی درجہ ہے، لیکن اول تو یہ کہ یہ صوبے کسی میدان جنگ کی زد میں نہ تھے اور بھروسہ آمدنی کا ذریعہ بھی نہ تھے، ان سے

کسی ایسے سارے سامان اور ایسی ذلت کی توقع نہ تھی جو کسی کی حکومت کے استحکام کا ضروری جز ہو سکے، ان صوبوں کی اہمیت اور قدر و قیمت قنوجات سے قبل غیر معمولی تھی، جب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کو مستثنیٰ فرمادے گا۔ یہ سب کچھ ان کے لیے بڑا ہی مشکل ہو گیا۔ لیکن قنوجات کے بعد جب کہ عربی صوبوں سے ذلت پرستی سے ہمیر ہوا اور اس کے محفوظ ہو گیا۔ تو ان کی اہمیت دوسرے درجہ میں آ گئی۔ اور بعد ازاں ان صوبوں کو ان کی اہمیت میں مسلمانوں سے ان عربی صوبوں سے کہیں زیادہ جانی و مالی نقصان پہنچا دیا گیا۔ ان پر تو ان کے بعد دیکھتے ہیں کہ مدینہ چھوڑ کر جا کے والے مسلمانوں نے کد طائفہ میں کارخانہ بنایا۔ تمام مصروف کار ارادہ کیا۔ ان جلنے والوں میں جو نیک و صالح تھے ان کے ذہنوں میں نہایت بڑے منصوبے تھے کہ ہمارے ہر حدوں کی حفاظت اور آخرت کے لیے اس کے لیے وہی وہی منصوبہ بنائے۔ تاجر تجارت کرتا تھا اور کاشتکار زراعت میں مصروف تھا۔ لیکن مختلف ایفروں سے فوائد حاصل کرنے میں مصروف تھے۔

حضرت عمرؓ نے جب وفات پائی۔ تو لوگوں نے نور زکیہ بن شیبہ ثقفیؓ کو اور بصرہ کے گورنر ابو موسیٰ اشعریؓ ان دونوں کو حضرت عثمانؓ کے پیچھے سال بانی رہا۔ لیکن سال کے خاتمہ پر بغیر کو کوفہ کی حکومت سے معزول کر دیا اور من کی جگہ سعد بن ابی وقاصؓ نے ہی کو والی بنایا۔ یہ تقریر حضرت عثمانؓ نے حضرت عمرؓ کی اس خواہش کی بنا پر کیا تھا کہ میں نے سعد بن ابی وقاصؓ کو کسی خیانت کی بنا پر معزول نہیں کیا۔ مگر یہ بعد از وہ خلیفہ نہ ہو سکا تو ان کا حق حاصل کرنا ضروری ہے۔

لیکن سعد بن ابی وقاصؓ کو کوفہ کی گورنری پر ایک سال اور کچھ دن سے زیادہ نہ رہ سکے۔ اس کے بعد حضرت عثمانؓ مجبور ہوئے کہ ان کو معزول کر دیں۔

مورخوں کا بیان ہے کہ حضرت عثمانؓ سعد بن ابی وقاصؓ کو معزول کر دینے پر مجبور ہو گئے۔ ہوا یہ کہ عبداللہ بن مسعود بیت المال کے خزانچی اور سعد بن ابی وقاصؓ کے درمیان اختلاف ہوا۔ ایسا اختلاف جس نے حضرت عثمانؓ کو دونوں پر سخت برہم کر دیا اور آپ نے دونوں کے خلافت ارادہ فرمایا۔ لیکن پھر رک گئے اور سعد بن ابی وقاصؓ کی معزولی پر اکتفا کیا۔

اس اختلاف کی بنیاد بھی واقعہ حیرت انگیز تھی۔ کہا جاتا ہے کہ سعد ابن ابی وقاص نے بیت المال سے کچھ قرض لیا اور اس کا وثیقہ لکھ دیا۔ اب عبداللہ بن مسعود نے قرض ادا کر دینے کا مطالبہ کیا۔ حضرت سعدؓ نے ہدایت کی درخواست کی عبداللہ بن مسعود اس پر راضی نہیں ہوئے نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں نے ایک دوسرے کے خلاف کو ذوالوں کی ایک جماعت کی حمایت حاصل کی۔ ابن مسعود اپنی حامی جماعت کی امداد سے چاہتے تھے کہ سعد قرض ادا کر دیں اور سعد کی کوشش یہ تھی کہ اپنے حامیوں کے ذریعہ ابن مسعود سے ہدایت حاصل کریں۔ بالآخر دونوں اکٹھا ہوتے ہیں اور بات گستاخی کی حد تک پہنچتی ہے۔ بقول راویوں کے حضرت سعد ارادہ کرتے ہیں کہ ابن مسعود کے حق میں بددعا کریں۔ یہ دیکھ کر ابن مسعود گھبراتے ہیں اور اٹھ کھڑے ہوتے ہیں۔ حضرت عبداللہ بن مسعود جانتے تھے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے خدا سے دعا کی ہے کہ ”جب کبھی سعد کوئی دھا کرے تو اُسے قبول کر“ راوی کہتے ہیں کہ حضرت سعد نے اپنے دونوں ہاتھ اٹھائے اور فرمایا کہ ”اللہم رب السموات والارض“ اتنا سن کر ابن مسعود نے کہا۔ سعد منہ سے اچھا کلمہ نکالنا۔ یہ کہہ کر فوراً وہاں سے لوٹ آئے۔ اب معاملہ حضرت عثمانؓ تک پہنچا، آپ دونوں پر سخت غصہ ہوئے اور دونوں کے خلاف کارروائی کا ارادہ کیا۔ لیکن بعد میں رک گئے اور سعد کو معزول کر دیا اور اُن سے جو کچھ اُن پر تھا وصول کر لیا۔ اور کوفہ کے لئے ایک نئے گورنر کا تقرر کر دیا۔

تمام راوی اس واقعہ پر متفق ہیں۔ لیکن میں اس مقام پر انتہائی احتیاط برتنا چاہتا ہوں۔ میری اس احتیاط کے کئی سبب ہیں۔ حضرت سعد کے متعلق حضرت عمرؓ کی آنے والے خلیفہ سے یہ سفارش تھی کہ انھیں موقع دیا جائے۔ اور یہ کہ انھوں نے کسی خیانت کی بنا پر معزول نہیں کیا تھا اور مذکورہ بالا قصے کا کم از کم اتنا تو مفہوم ہے کہ حضرت سعدؓ نے بیت المال سے کچھ قرض لیا تھا اور اُس کی ادائیگی میں تاخیر کر رہے تھے یا مال مثول سے کام لے رہے تھے۔ پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ وہ شخص جسے فاروق اعظمؓ نے مجلس شوریٰ کے لئے پسند کیا ہو۔ جسے منصب خلافت کا امیدوار بنایا ہو اور اگر خلیفہ نہ ہو سکے تو اس کے تعاون کو ضروری قرار دیا ہو۔ وہ ایسی کمزوری دکھائے اور

سب سے پہلے تیر انداز ہیں۔ یہ دستہ عبیدہ ابن حارث ابن عبد المطلب کی قیادت میں جارہا تھا۔

(باقی آئندہ)

یہ تو سب جانتے ہیں کہ حضرت عمرؓ سے یہ ممکن نہیں کہ عوام کی بھلائی اور خیر خواہی کے خلاف کسی ایک شخص کے لئے ذاتی فائدے کے خواہاں ہوں۔ انھوں نے تو ہمیشہ عام مسلمانوں کے مفاد کو مقدم رکھا۔ بلاشبہ جب وہ خلیفہ سے سفارش کر رہے تھے کہ سعد سے کام لینا۔ اُن کو گورنر بنانا تو اس کا مطلب سعد کو خوش کرنا یا اُن کی طرف داری کرنا یا اپنے ساتھیوں پر اُن کو مقدم کرنا نہ تھا۔ بلکہ آپ خلیفہ اور مسلمانوں کو مخلصانہ مشورہ دے رہے تھے اور ہدایت فرما رہے تھے کہ سعد کی قابلیت اور خاص کر جنگی معاملات میں ان کی مہارت سے فائدہ اُٹھانا۔ اس لئے کہ ایرانی علاقوں کے معاملات مسلمانوں کی منشا کے مطابق اطمینان بخش نہ تھے ایرانی اقتدار کا بڑی حد تک خاتمہ ضرور ہو چکا تھا۔ لیکن ابھی اُس کی شوکت ٹوٹی نہ تھی۔ کسریٰ یزدگرد شکست کھا چکا تھا۔ لیکن وہ مارا نہیں گیا تھا اور نہ قید کیا جاسکا تھا۔ وہ اپنے ملک میں تھا اور شہروں اور دیہاتوں میں بھاگا بھاگا پھرتا تھا۔ فارس میں بہت سے شہر تھے۔ بعض تو ایسے تھے جہاں اب تک مسلمان پہنچ بھی نہ سکے تھے۔ اور بعض ایسے تھے جن سے مسلمانوں کی صلح ہو چکی تھی۔ لیکن مطلع ہنوز غبار آلود تھا۔ ایسے مقامات فرصت کے منتظر اور دقت کی ناک میں تھے کہ جیسے ہی موقع ملے۔ بغاوت کر بیٹھیں، سر زمین ایران پر فتوحات کی ابتداء ہوئی تو بڑی تیزی کے ساتھ سدا آگے بڑھا لیکن فتح کی تکمیل بہر حال نہیں ہو سکی۔ اور معرکہ قادسیہ کے مرد میدان سعد بن ابی وقاص ہی کسریٰ کی حکومت کے فاتح تھے۔ ایسی حالت میں یہ کوئی حیرت کی بات نہ تھی کہ حضرت عمرؓ کے دماغ میں سعد بن ابی وقاص کے متعلق یہ خیال آئے کہ فتوحات کا جو سلسلہ انھوں نے شروع کر دیا تھا وہی اس کی تکمیل کر دیں۔ اور غالب گمان ہے کہ اگر ذوق اعظم نہ لگتے تو سعد کو پھر کو فرار پس کر دیتے۔ اور حکم دیتے کہ وہ آگے بڑھیں یہاں تک کہ اُن کے ہاتھوں فتح کی تکمیل ہو جاتی اور یہ سعد اسلام کی طرقت سبقت کرنے میں مشہور ہیں۔ چنانچہ وہ اپنے متعلق کہا کرتے تھے کہ میں تو ثلث ”الاسلام“ ہوں اُن کے کہنے کا مطلب یہ تھا کہ میں حدیث اکبر کے بعد مسلمان ہوا ہوں اور اس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد ابوبکرؓ اور ان کے بعد میں اور اگر حضرت ابوبکرؓ اور رید ابن حارثہ کے بعد وہ مسلمان ہوئے ہوں تو وہ اُن تین میں سے ایک ہیں جو سب سے پہلے اسلام لائے۔ اور پھر حضرت سعدؓ باتفاق محدثین بطن رائج جانے والے فوجی دستہ ”سرہ“ کے

اسلام کا جمہوری نظام

۱

(جناب کپٹن محمد قطب الدین احمد صاحب)

(۲)

دئے عام کا اختیار جس طرح اربابِ حل و عقد اور ملت کو خلیفہ کے انتخاب کا حق حاصل ہے، اسی طرح اگر وہ احکامِ اسلامی کی خلافت و ریزی کرے یا اس کی وجہ سے نظم و نسق میں خرابی واقع ہو تو اس کو معزول بھی کیا جاسکتا ہے شرحِ مواقیف جو اہل سنت کی موثق ترین کتاب ہے، اس کی تفصیل اس طرح پر کی گئی ہے :- ”قوم کو حق حاصل ہے کہ کسی سبب سے خلیفہ کو معزول کر دے۔ مثلاً اس سبب سے کہ مسلمانوں کے حالات، امورِ دین، اور انتظامات و تدابیر اس کے باعث خلل پذیر ہو جائیں۔ جس طرح کہ اس کو خلیفہ کے تقرر و انتخاب کا حق امورِ اسلامیہ کے نفاذ و اجراء کے لئے تھا اسی طرح معزولی کا بھی ہے۔ اگر اس کی معزولی سے فتنہ برپا ہو تو پھر معزولی اور خللِ حوالِ مسلمین ان دونوں میں سے جن کا ضرر کم ہو، اس کو برداشت کر لیا جائے گا۔“

مرضی عام معلوم کرنے کے طریقے | خلیفہ کے عزل و نصب سے متعلق اسلام کے یہ چند بنیادی اصول ہیں ان کو پیش نظر رکھتے ہوئے حالات و ضروریات کے لحاظ سے مختلف طریقے اختیار کئے جاسکتے ہیں، بشرطیکہ ان سے معقول طور پر یہ معلوم کیا جاسکتا ہو کہ جمہور قوم کا اعتماد کس شخص کو حاصل ہے۔ اس وقت کے ماحول کے لحاظ سے جو بہتر سے بہتر طریقہ ہو سکتا تھا وہ اختیار کیا گیا۔ اسلام ہر معاملہ میں سارا زور اصل و روح پر دیتا ہے، ذرائع و وسائل پر نہیں۔ لَکَلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا وَكُلَّمَا نَزَّلْنَا لُجُجًا مِّنْهُ تَلِجًا وَلَکِن لَّیَبْلُکُمْ فِی مَا آتَاکُمْ فَاسْتَبِقُوا الْفَیْرَاتِ ط (۵: ۴۸) اصل چیز جس پر توجہ مبذول کرنی چاہیے، نیکی کے کام ہیں تمام اعمال و رسومِ انہی کے لئے ہیں، ہر ملک و زمانے

کے مطابق یہ بدلتے رہتے ہیں۔ احوال و ظروف جب بدلیں گے تو ان میں بھی تقیینی طور پر تغیر واقع ہوگا۔ اس زمانہ کے لحاظ سے ہمارا پارلیمنٹ ہاؤس مسجد نبوی تھی، مجلس شوریٰ و دیوانی مجلس تھی، ہابزین و انصار اس کے ارکان خاص تھے، اور عامہ مسلمین اس کے ارکان عام تھے، اور الصلوٰۃ جامعہ اس مجلس کے انعقاد کا اعلان تھا۔

اسلام اور موجودہ طریقوں کا بھی فرق | اسلام محض سرشماری پر زور نہیں دیتا، اس کے نزدیک رباب حل و عقد اور اصحابِ فہم و تمیز کی آرا کو زیادہ وزن و وقعت حاصل ہے، جو وقت کے تقاضوں، صورتِ حال کی نزاکتوں، اور معاملات کی پیچیدگیوں کو سمجھنے کی استعداد رکھتے ہوں۔ آج کل ہر زید و بحر سے جو رائے لی جاتی ہے اس میں ہوتا کیا ہے چند منفعت پیشہ افراد جو اپنے مستقل مفادات رکھتے ہیں اپنی جداگانہ ٹولیاں ترتیب دیتے ہیں اور بے زبان انسانوں کا ایک ابنوہ اپنے گرد جمع کر لیتے ہیں، جنہیں کسی قسم کا سیاسی شعور نہیں ہوتا، جو اپنی کوئی آزادانہ رائے نہیں رکھتے، جو ان کا لیڈر کہتا ہے وہی ان کی آواز ہوتی ہے۔ زیادہ سے زیادہ آراء حاصل کرنے کے لئے شغف ہتھکنڈے استعمال میں لائے جاتے ہیں کبھی ان کو پیسوں سے خریدا جاتا ہے، کہیں جھوٹے وعدوں اور سبوتاغ دکھا کر جنس حاصل کیا جاتا ہے، اور کہیں اعلیٰ نظریات اور مقتضات پیش کر کے عوام کو بے وقوف بنا جاتا ہے۔ جہاں یہ صورتِ حال ہو، کیا یہ ممکن ہے کہ کسی موزوں و مناسب آدمی کا انتخاب ہو سکے۔ جو شخص خود اپنے لئے کسی منصب کا آرزو مند ہوگا، وہ یقیناً خائن ثابت ہوگا، اس سے بے لاگ اور بے لوث خدمات کی کبھی توقع نہیں کی جاسکتی۔ جن لوگوں کا اصل مقصد جاہ و عجبی، مفاد پرستی، اور ہوسِ اقتدار ہو وہ کچھ خدمت گزار کیسے ہو سکتے ہیں۔ اسلام میں سیادت خدمت گزاری کا دوسرا نام ہے۔ "سید القوم صاحبہم"

سروری دروین ما خدمت گری است علی نادر دق، و فقر حیدری است

اگر سیادت و امارت کے لئے پوری سختی کے ساتھ یہ میثاق قائم کر دیا جائے، اور ہر شخص کو اپنے فرائض اور ذمہ داریوں کا احساس ہو، تو پھر دیکھئے کہ اس کے کتنے خواہشمند اور دعویٰ دار پیدا ہوتے ہیں اپنا جگر خون کرنے، اپنے عیش و آرام کو خیر باد کہنے اور اپنے جان و مال کو ایک اعلیٰ نصب العین پر قربان

کرنے کے لئے کون آگے بڑھتا ہے۔ خلفائے راشدین کی طرح اگر احساسِ ذمہ داری ہو، جو راتوں کی نیند اپنے پر حرام کر کے، رعایا کی خبر گیری اور ان کے درد اور دکھ میں شریک ہونے کے لئے راتوں کو گشت کیا کرتے تھے۔ بیتِ اہل سے اگر ایک اونٹ گم ہو جاتا تو عین دوپہر کی سخت دھوپ میں خود تلاش کرتے پھرتے۔ اگر ملک میں قحط پڑ جاتا تو خود بھی وہی معمولی غذا کھاتے جو عام افرادِ ملک کو اس وقت میسر آرہی ہو، اگرچہ ان کا مددہ اس کو قبول نہ کرتا ہو۔ جو اپنے اخراجات و مصارف حضرت عمرؓ کی طرح اس بے نفسی کے ساتھ قوم کے سامنے پیش کریں کہ مجھے بیتِ اہل سے کتنا لینا چاہیے، دو جوڑے کپڑے، ایک جاڑے اور ایک گرمی کے لئے، ایک سواری جس پر حج و عمرہ ادا کر سکوں، اور قریش کے ایک متوسط الحال ذی کے اخراجاتِ طعام کے برابر اپنے اور اہل و عیال کے لئے اخراجاتِ طعام، اس کے بعد میں ایک دنی مسکن ہوں، جو ان کا حال ہے وہی میرا حال ہے۔ جو اپنے مرضِ موت میں اپنا سارا وظیفہ بیتِ اہل میں اس لئے واپس کر دے کہ جس خدمت کا اس کو یہ معاوضہ ملتا رہا اس کی ذمہ داریوں اور فرائض سے یہ کما حقہ عہدہ برآ نہ ہو سکا۔ ایک روز دورانِ مرض میں حضرت صدیقؓ نے دریافت فرمایا کہ مجھ کو بیتِ اہل سے کل وظیفہ اب تک کتنا ملا ہے، حساب کیا گیا تو چھ ہزار درہم ہوئے۔ ہدایت کی کہ میری فداں زمینِ فردخت کر کے بیتِ اہل کا روپیہ واپس دے دیا جائے۔ چنانچہ زمین بیچ کر روپیہ واپس کر دیا گیا۔ آپ نے یہ بھی تحقیقات کی کہ خلافت کے بعد میرے مال میں کیا اضافہ ہوا ہے، معلوم ہوا کہ ایک حبشی غلام ہے، جو بچوں کو کھلاتا اور اسی کے ساتھ مسلمانوں کی تلواریں کو صیقل بھی کرتا ہے۔ ایک اونٹنی ہے جس پر پانی لایا جاتا ہے، اور ایک سوار روپیہ کی چادر، وصیت کی کہ یہ سب چیزیں خلیفہ وقت کے پاس پہنچا دی جائیں۔ رحلت کے بعد جب یہ اشیاء حضرت عمرؓ کے پاس آئیں تو ان کی آنکھیں اشکیار ہو گئیں، اور کہا کہ اے ابوبکرؓ تم نے اپنے جانشینوں کے واسطے کام بہت دشوار کر دیا۔ ایک مرتبہ حضرت عمرؓ نے اپنے خطبہ میں خلیفہ اور اہل ملک کے حقوق مالی کی تفصیل اس طرح فرمائی۔ ”تمہارے مال کی اور میری مثال ایک یتیم کے مربی کی طرح ہے۔ اگر میں مستغنی ہوں گا تو کچھ نہ لوں گا اور اگر محتاج ہوں گا تو حسب دستور کچھ کھانے کو لے لوں گا۔ لوگو! مجھ پر تمہارے چند

حقوق ہیں، جن کا تم کو مجھ سے مطالبہ کرنا چاہیے۔ مجھ پر تمہارا حق ہے کہ ملک کا خراج اور مال غنیمت بے جا طور سے جمع نہ کروں۔ مجھ پر تمہارا حق ہے کہ جب میرے ہاتھ تمہارا خراج و غنیمت آئے تو وہ ناجائز حصر چ نہ ہو، مجھ پر تمہارا حق ہے کہ میں تمہارے وظائف میں اضافہ کروں۔“

جدید عدالت گزاری داد ان ساری ذمہ داریوں کو اپنے کندھوں پر اٹھانے، اور رعایا کے حقوق کی نگرانیوں شیوہ جاہ طلبی کا نام حکومت ہے۔ کسی ایک فرد یا مجموعہ افراد جن کے ہاتھوں میں عیان اقتدار ہو، ان کی عیش کوشیوں، کام جوتیوں اور ناشط آفرینیوں کا حکومت ذریعہ نہیں۔ جیسا کہ انسان کی سوس پرستیاں اور تن آسانیاں اس کو سمجھتی رہی ہیں اور اب تک اسی پر عمل پیرا رہیں، خواہ اس کا رنگ شخصی ہو یا جمہوری، یا اشتراکی۔

زمانہ کار اگر مزدور کے ہاتھوں میں ہو، تو پھر طریق کو کہن میں بھی دبی جیسے ہیں پرویزی صورت ناموں کے بدل جانے سے اصل حقیقت میں کچھ فرق نہیں آتا۔ آقا نے بالکل سچ کہا ہے۔

ہے دہی ساز کہن، مغرب کا جمہوری نظام جس کے پردوں میں نہیں غیر از نوائے قیصری
دیو استبداد جمہوری قبا میں پائے کوب تو سمجھتا ہے، یہ آزادی کی ہے نیلم بری
گرمی گفتار اعضائے محباس الاماں یہ بھی اک سرمایہ اردن کی ہے جنگ زندگی

اس سراب رنگ بو کو گلستا سمجھا ہے تو

آہ اے نادان قفس کو آئیناں سمجھا ہے تو

کیوں ایک صدر حکومت یا اس کی مشینری کے ارکان ایک متوسط الحال اہل ملک سے زیادہ عیش و تنعم کی زندگی گزاریں۔ یہ ظاہری طمطراق، بیش قرار مشاہرت، عالی شان محلات، لذت و مرغن اغذیات، اور دیگر سنیکڑوں شان و تمکنت کے سر و سامان کیا حکومت کے لئے ناگزیر ہیں؟ کیا ان کے بغیر حکمرانی نہیں کی جاسکتی؟ کیا رعب و داب حکومت بدون ان لوازمات کے برقرار نہیں رہ سکتا؟ یہاں حضرت عمر کے اس واقعہ کی یاد اپنے ذہن میں تازہ کر لیجئے جب کسریٰ کا سفیر آپ سے

راہ کتاب اخراج (فاضل بولویوسف)

ملنے آیا تھا اور آپ ایک درخت کے سایہ تلے فرشِ خاک پر چو استراحت تھے۔ بولہ ہی اس کی نظر دنیا کے اس انسان پر پڑی جس کی ہیبت و جبروت سے تختِ قیصر و کسریٰ لرز رہے تھے، دم بخود ہو کر رہ گیا اور اپنے اوسان میں اس وقت تک نہ آیا، جب تک کہ اس کی ہر طرح پر تسلی نہ کر دی گئی۔ مولانا روم نے اپنی مشہور مثنوی میں اس کو نظم کیا ہے، جس کا ایک شعر یہ ہے :-

ہیبت حق است، ایں از خلق نیست ہیبت ایں مرد صاحبِ حق نیست
حقیقی رعب و جہاں شخصیت اور ذاتی قابلیت کا ہوتا ہے جس کے پیچھے صداقت کا رزق ہوتا ہے، یہ عظمت و کبریا کی جھوٹی نمائشیں جسم کو توڑا سکتی ہیں مگر دل پر ان کا کوئی اثر نہیں ہوتا۔ حکمران کی حیثیت ایک امین کی سی ہوتی ہے۔ وہ ان امانتوں کو اس کے حق داروں تک پہنچاتا ہے، جو اس کے تفویض کی گئی ہیں۔ اس کی حیثیت ایک ریوڑ کے رکھوالی کی سی ہوتی ہے جس کی دیکھ بھال اس کے اصل مالک نے چند روز کے لئے اس کے ذمہ سونپی ہو۔ کیا ایسے اُجڑ پر کام کرنے والے ملازم گلابان کو یہ حق پہنچتا ہے کہ وہ ان بھیڑوں کے گوشت و خون سے اپنی تن پروری کرتا رہے۔ جیسا کہ میں بارہا کہتا آیا ہوں کہ سیادت بجز خدمت گزاری کے اور کوئی دوسری چیز نہیں۔ جو شخص حکومت کی ان ذمہ داریوں کو باحسن و جوہ پوری کرے گا، وہ حکمرانی اور سیاوت کا اصلی حقدار ہوگا، نہ کہ وہ جو جاہ طلب اور اقتدار پر مست ہو۔ اگر آج یہ ترغیبات، امتیازات، اور لوازمات حکومت سے علیحدہ کر دیئے جائیں تو کتنے ملک و قوم کی خدمت کا جھوٹا دعویٰ کرنے والے خود کو ان منصبوں کے لئے پیش کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ اسلام خلیفہ کے لئے بیت المال سے کسی مالی تفوق و برتری، یا ضروریاتِ زندگی میں عام افراد ملک سے کسی قسم کی تفضیلت و امتیاز کا روادا نہیں۔ جب ترغیب و تحریص کی ان تمام چیزوں کا سرے سے حاتمہ کر دیا جائے گا تو یقیناً ان خدا کے لئے ایسے پاکیزہ نفس، بلند کردار، اور بے لوث خدمت گزار ہائے آئیں گے جن سے ملک و قوم کو خوش حالی و ترقی نصیب ہوگی۔

حکومت کے فرائض | حکومت کا یہ اولین فرض ہے کہ کسی شہری کو بنیادی ضروریات سے محروم نہ رہنے

دے اسی عوض سے اسلام میں زکوٰۃ فرض کی گئی ہے۔ جس کے متعلق حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد ہے کہ ”ان کے الداروں سے لی جائے گی اور ان کے محتاجوں میں تقسیم کر دی جائے گی۔“ ایک دوسری حدیث میں حضور کا فرمان ہے کہ حکومت ہر اس شخص کی ولی (دستگیر و مددگار) ہے جس کا کوئی ولی نہ ہو۔ ایک اور مقام پر اس کی ان الفاظ میں وضاحت فرمائی گئی ہے، ”جس مرنے والے نے ذمہ داریوں کا کوئی بار، مثلاً قرض یا بے سہارا کنبہ، چھوڑا ہو وہ ہمارے ذمہ ہے۔“ اس معاملہ میں سلام مسلمانوں اور ذمیوں میں بھی کوئی فرق و امتیاز نہیں کرتا۔ حضرت عمرؓ نے ایک مرتبہ کسی ذمی کو بھیک مانگتے ہوئے دیکھا۔ اس کا وظیفہ بیت المال سے مقرر فرماتے ہوئے یہ ارشاد فرمایا کہ خدا کی قسم ہم نے اس کے ساتھ انصاف نہ کیا کہ جوانی میں اس سے فائدہ اٹھایا اور بڑھاپے میں اُس کے حال پر چھوڑ دیا یہ معاشی و معاشری عدل و انصاف کی چند مثالیں تھیں جن کی بنا پر اسلام کے اصول مسافعات ہیں۔

آزادی ضمیر و رائے | آزادی ضمیر و رائے کا یہ عالم تھا کہ مملکت کا ایک معمولی فرد خلیفہ کو برسرِ محفل ٹوک دیتا تھا، اور اس کا حکم ماننے سے اس وقت تک انکار کرتا تھا جب تک کہ وہ اس کے حامی کردہ الزام سے اپنی بریت ثابت نہ کر دے۔ ایک مرتبہ مالِ غنیمت میں چند چادریں آئیں اور سب کو مساری طور پر تقسیم کر دی گئیں۔ حضرت عمرؓ دراز قامت تھے کسی طرح اس مختصر پارچے میں ان کا کرتہ تیار نہ ہو سکتا تھا۔ خطبہ کے وقت اسی کپڑے کا کرتہ آپؐ زیب تن کئے کچھ احکام صادر فرما رہے تھے۔ ایک شخص نے اُٹھ کر اعتراض کیا کہ جب تک یہ نہ معلوم ہو کہ آپ کو یہ پارچہ زائد کس طرح ملا ہے ہم حکم ماننے کے لئے تیار نہیں شہلی نے اس تاریخی واقعہ کو نہایت مؤثر انداز میں نظم کیا ہے، جس کو ہم یہاں پیش کرتے ہیں :-

ایک دن حضرت فاروقؓ نے منبر پر کہا میں نہیں حکم جو کچھ دوں تو کرو گے منظور
ایک نے اُٹھ کے کہا یہ کہ نہ مانیں گے کبھی کہ ترے عدل میں ہم کو نظر آتا ہے فتور
چادریں مالِ غنیمت میں جواب کے آئیں صحن مسجد میں وہ تقسیم ہوئیں سب کے حضور

ان میں ہر ایک حصہ میں فقط اک آئی تھا تمہارا بھی وہی حق کہ یہی ہے دستور
 اس جو یہ جسم پر تیرے نظر آتا ہے لباس یہ اسی لوٹ کی چادر سے بنا ہو گا ضرور
 مختصر تھی وہ رداء اور ترقہ ہے دراز ایک چادر میں ترا جسم نہ ہو گا دستور
 اپنے حصہ سے زیادہ جو لیا تو نے تو اب تو خلافت کے نہ قابل ہے نہ ہم ہیں مامور
 گرچہ وہ حد مناسب سے بڑھا جاتا تھا سب کے سب ہر بہ لب تھے پانٹا نیم فکور
 روکنے کوئی کسی کو یہ نہ رکھتا تھا مجال نشہ عدل و مساوات سے تھے سب مخور
 اپنے فرزند سے فاروق معظم نے کہا تم کو ہے حالت اصلی کی حقیقت پر عبور
 تمہیں دے سکتے ہو اس کامری جانب سے جو آپ کہہ پڑے مجھے محشر میں مرار ب غفور
 بولے یہ ابن عمر سب سے مخاطب ہو کر اس میں کچھ دالہ ماجد کا نہیں جرم و قصور
 ایک چادر میں جو پورا نہ ہو ان کا لباس کر سکی اس کو گوارا نہ مری طبع غفور
 اپنے حصہ کی بھی میں نے انھیں چادر دے دی راقہ کی یہ حقیقت ہے کہ جو تھی دستور

نکتہ میں نے یہ کہا، اٹھ کے، کہ ہاں اے فاروق

حکم دے ہم کو، کہ اب ہم اسے مانیں گے ضرور

اپنی خلافت کے عین عروج و شباب میں جب کہ قیصر و کسریٰ کے تحت و تاج آپ کے قدموں
 تلے روندے جا رہے تھے، منبر پر تشریف فرما ہوئے، اور عام مسلمانوں کی جرأت و صداقت کا اندازہ
 لگانے کے لئے یہ ارشاد فرمایا، اے گروہ حاضرین اگر میں دنیا کی طرف مائل ہو جاؤں تو تم مجھ سے کیا
 سلوک کر دو گے۔ ایک شخص نے تلوار سونت لی اور کہا ہم اس سے تمہاری اصلاح کریں گے،
 آپ نے فرمایا کیا تم میرا سر قلم کر دو گے، اس نے کہا ہاں، اگر تم راہ راست پر نہ آؤ تو تمہارے ساتھ
 یہی عمل کیا جائے گا۔ آپ تکلماء انداز میں اس کو خوب ڈانٹتے رہے اور وہ بھی بلا خوف ترکی بہ ترکی
 جواب دیتا رہا۔ جب آپ کو اس کا یقین ہو گیا کہ یہ اپنے اظہار میں جھوٹی مناش سے کام نہیں لے
 رہا ہے تو آپ کی زبان پر حمد و ثنا جاری ہو گئی اور ان الفاظ میں اللہ کا شکر ادا کیا کہ میری رعیت میں

ایسے لوگ موجود ہیں کہ اگر میں نے یہ سوچا تو یہ تو وہ نہ صرف مجھے درست کہہ سکتے ہیں بلکہ ایسوں کے وجود ہی سے اسلام کو پاک کر سکتے ہیں۔

حضرت عمرؓ نے جب چاہا کہ ہر کاتعین کر دیں تاکہ لوگ اس معاملہ میں مبالغہ سے کام نہ لیں تو ایک بوڑھی عورت اٹھ کھڑی ہوئی اور آپ کو مخاطب کر کے یہ کہانی عمرؓ سے ڈر، تجھ کو کیا حق حاصل ہے کہ ہماری حق تلفی کرے جب کہ خود خدا نے اس کی مقدار متعین نہیں فرمائی بلکہ یہ فرمایا کہ عورتوں کو ان کے ہر جسب استطاعت جتنا چاہے دے سکتے ہو۔ یہ سن کر آپ اپنے اس ارادہ سے باز نہیں آئے۔ آج عمرؓ پر ایک عجوزہ نے فتح پائی اور اس کی غلطی سے اُسے آگاہ کیا۔

تقسیم اراضی شام و عراق کی بابت جب اختلاف آرا ہوا تو حضرت عمر فاروقؓ نے ایک خط لکھ دیا اور یہ فرمایا، میرا ہرگز یہ منشاء نہیں کہ تم میری خواہش کا اتباع کرو، کیوں کہ میں تم ہی میں کا ایک شخص ہوں اور تمہارے برابر، تمہارے سامنے اللہ کی کتاب موجود ہے جو ناظرین بالحق ہے۔ واللہ اس معاملہ میں میں نے اپنی رائے ظاہر نہیں کی بلکہ اس امر حق کی طرف مراجعت کی ہے جس کا ثبوت آیت، وَالَّذِينَ يَحْلِفُونَ بِالْعَدْلِ هُمْ سَوَاءٌ۔ تقسیم اراضی مفوضہ ہے تم و ہم۔ نوٹ کیجئے۔ صرف حضرت عمرؓ، عثمانؓ، علیؓ و طلحہؓ اس کے مخالف تھے۔ جب خلیفہ وقت نے اس آیت سے استدلال فرمایا تو سب نے تقسیم نہ کرنے کی رائے کو تسلیم کر لیا۔

خلفاء کا طریق شوریٰ عمل ازہری روایت کرتے ہیں کہ حضرت عمرؓ نے اپنی مجلس شوریٰ میں نوجوانوں اور بوڑھوں سب کو جمع کرتے تھے۔ بسا اوقات آپ ان سے شورہ کیا کرتے اور یہ فرمایا کرتے کہ علم نہ بوڑھوں کا حصہ ہے اور نہ جوانوں کا مگر اللہ جس کے سینہ کو چاہتا ہے اس کے لئے کھریں دیتا ہے۔ حضرت عبداللہ بن عباس جو نہایت کم سن تھے، حضرت عمرؓ ان کی عاصبت رسنے کے سبب ان کو ہر مجلس میں شریک فرماتے۔ یہ اپنی کم سنی کے سبب کبھی پس و پیش کرتے تو آپ ان کی ہر طرح حوصلہ افزائی فرماتے۔ یہاں فطری غفل و ذہانت رکھی جاتی تھی، ایسے نااہلوں کو یہاں بار نہ ملتا تھا، جو اپنی دولت و ثروت کے زور پر قوم کی ناسمجگی کرتے ہیں، سو آج کل کی جمہوریتوں کی ایک عام خصوصیت ہے۔

متاع منی بیگانہ ازدوں نظریاں جوئی زمران شوخی طبع سلیمانے نمی آید
گریز از طرز چہوری، غلام پختہ کارے شو کہ از مغز و صد خر فکر انسانے نمی آید
عہد خلافت راشدہ میں جن اہم معاملات کے تصفیہ کے لئے شوری کے تاریخی اجلاس ہوئے،
وہ مندرجہ ذیل تھے۔

(۱) شورائے سقیفہ بنی ساعدہ (سلسلہ ہجری) ریاستِ مامہ کے پہلے صدر کا انتخاب اس
شوری میں ہوا۔

(۲) شورائے ہشیا سامہ (سلسلہ ہجری) پیغیر اسلام نے اپنے آخری لمحات میں جلیل القدر صحابہ
کا ایک لشکر ایک انیس سالہ نوجوان کے زیر سرکردگی ترتیب دیا تھا۔ وصالِ مبارک کے بعد خلیفہ
اول حکم نبوی کی تعمیل میں اس کو روانہ کرنا چاہتے تھے۔ اس رائے پر غور کے لئے یہ شوری منعقد ہوئی۔
(۳) شورائے مانعین زکوٰۃ (سلسلہ ہجری) صدیق اکبر نے بحیثیت صدر حکومت اس مسئلہ کے
قابلِ بحث پہلوؤں کو رائے عامہ کے سامنے رکھا۔

(۴) دوسرا انتخابی شوری (سلسلہ ہجری) خلیفہ اول نے مرضِ موت میں اپنے جانشین کے
انتخاب کے لئے مجلسِ حکومت سے مشورہ کیا اور اس کے بعد عام مسلمانوں سے منظوری حاصل کی۔
(۵) شورائے محاذِ عراق (سلسلہ ہجری) عراق پر دوسری فوجی مہم روانہ کرنے کے لئے خلیفہ
وقت نے اس میں مشورت کی۔

(۶) شورائے میثاق بیت المقدس (سلسلہ ہجری) ابابیان بیت المقدس کی تمانہی کہ خود
خلیفہ وقت تشریف لا کر شرائط صلح طے کریں۔ فاروق اعظم نے اس روانگی کو رائے عامہ کے فیصلہ
پر موقوف رکھا اور اس کے لئے شوری طلب فرمایا۔

(۷) شورائے محاصل و تقسیم اراضی شام و عراق (سلسلہ ہجری) یہ شوری عراق و شام کی
مفتوحہ زمینوں کی بابت ہوا تھا کہ آیا یہ تقسیم کی جائیں یا ان کا محاصل بیت المال میں جمع کیا جائے
اور مفتوحہ اراضی کو حکومت کی ملک قرار دیا جائے۔

(۸) عراق پر عام لشکر کشی کی بابت شوری (سلسلہ ہجری) حضرت عمرؓ چاہتے تھے کہ ایران پر آئے دن کی لشکر کشیوں اور بنادقوں کا ہمیشہ کے لئے سدِ باب ہو جائے۔ اس غرض کے لئے ایک زبردست لشکر تیار کیا گیا۔ جس کی امام قیادت خود کرنا چاہتے تھے۔ ان ہی امور پر غور کرنے کے لئے یہ اجلاس منعقد ہوا تھا۔

(۹) تیسرا انتخابی شوری (سلسلہ ہجری) خلافت کے لئے مقررہ چھ اصحاب میں سے کسی ایک کا انتخاب اور اس کے لئے رائے عامہ سے استصواب۔

(۱۰) شورائے انتخاب چہارم (سلسلہ ہجری) حضرت علیؓ کے انتخاب کے لئے ہاجرین و انصار کا اجتماع اور اہل مدینہ سے استصواب۔

یوں تو حکومت کے ہر معاملہ میں اصحابِ دروہست سے مشورہ لیا جاتا تھا، یہ ان میں سے چند اہم تاریخی اجلاس تھے جو بطور مثال پیش کئے گئے۔ بعض لوگ واقعات کے تمام پہلوؤں پر نظر نہ رکھنے کے سبب خلافت کو ایک نوع سے آمدیت کے رنگ میں پیش کرنا چاہتے ہیں اور اپنے اس دعوے کے ثبوت میں حضرت ابو بکرؓ کے دورِ خلافت کے چند واقعات کو پیش کرتے رہتے ہیں۔ ان کے اس دعوے کی کل کائنات عیشِ سامہ کی روانگی، مانعینِ زکوٰۃ سے جہاد، خلیفہ ثانی کی نامزدگی، اور مفتوحہ علاقوں کو فوج میں تقسیم نہ کرنا ہے۔ ان تمام واقعات کی صورت یہ تھی کہ یہ مسائل مجلس شوریٰ میں پیش کئے گئے تھے اور ان پر بحث مباحثہ کے بعد، جس میں خلیفہ کی صرف ایک رائے ایسی تھی جو سب سے منفرد و علیحدہ تھی، لیکن جب خلیفہ نے کتاب و سنت اور اپنی قوتِ استدلال سے یہ ثابت کر دیا کہ وہ حق پر ہے، تو سب نے اس کو تسلیم کر لیا اور متفقہ طور پر اس کی منظوری دے دی اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بادی النظر میں انسان کے عیشِ نظر کسی مسئلہ کے تمام پہلو نہیں ہوتے، تو وہ اصل حقیقت کے فہم و ادراک سے قاصر رہتا ہے، لیکن جب اس کا ہر گوشہ اس کی نظروں میں آ جا کر ہو جاتا ہے تو وہ حق کے ظاہر ہونے کے بعد اپنی سابقہ رائے سے رجوع کر لیتا ہے۔ حق پرستوں کا ہمیشہ سے یہی شیوہ رہا ہے یہاں کٹ جتنی اور اپنی بات کی پیروی تو تھی نہیں کہ حقیقت کے

انکشاف کے بعد بھی اپنے خیال پر جھوٹی شان دکھانے کے لئے اڑے رہیں۔ ان واقعات میں اگرچہ اولاد خلیفہ اپنی رائے میں یکہ و تنہا تھا، اور اس وقت اس کی رائے کی حیثیت محض ایک تجویز کی سی تھی، لیکن جب اس نے دلائل سے اس کو ثابت کر دیا تو مخالف رائے رکھنے والوں نے اس سے اتفاق کر لیا اور سب کی تائید سے یہ فیصلہ صادر ہوا کیا مطلق العنانی اور آمریت کو ذرا بھی اس میں دخل ہے۔

”کتنا غلط یہ حرف بھی مشہور ہو گیا“

اسلام میں ہل کے حقوق اپنے ہم قوموں اور ہم مذہبیوں کے ساتھ مساوات و برابری کا سلوک اُستادِ شوار نہیں جتنا غیروں کے ساتھ اس پر عمل کرنا ہے۔ اب دیکھنا یہ ہے اسلام جو مساوات و اخوت کی تعلیم دیتا ہے وہ غیر مذہب والوں کو کیا حقوق عطا کرتا ہے، جو کسی اسلامی مملکت کی رعیت ہوں۔ آنحضرتؐ نے جن غیر قوموں پر جزیہ عائد فرمایا تھا، ان کو تحریر کے ذریعہ مفصلہ ذیل حقوق عطا کئے گئے تھے۔

- (۱) کوئی دشمن ان پر حملہ کرے گا تو اس کی مدافعت کی جائے گی۔
- (۲) ان کو ان کے مذہب سے برگشتہ نہیں کیا جائے گا۔
- (۳) ان کی جان، مال، زمین اور کاروان تجارت محفوظ رہیں گے۔
- (۴) پادری، رہبان، گرجوں کے پجاری اپنے عہدوں سے برطرف نہیں کیے جائیں گے۔
- (۵) پہلے سے ان کا جو مذہب و عقیدہ ہے وہ بدلوایا نہیں جائے گا۔
- (۶) ان کا کوئی حق جو پہلے سے انھیں حاصل تھا وہ زائل نہیں ہوگا۔

اسلام قصاص کے معاملہ میں بھی غیر مذہب والوں کو مسلمانوں کے برابر رکھتا ہے یہ ایسا حق ہے جو بہت کم قومیں اپنے محکوموں کو دیتی ہیں۔ کیا یہ تاریخ کے حقائق اور بایں دعویٰ تہذیب و تمدن و درِ حاضر کے واقعات نہیں ہیں کہ ایک حاکم قوم کے فرد کے عوض میں سینکڑوں محکوموں کو موت کے گھاٹ نہیں اتارا گیا۔ اسلام کی رواداری و نصفیت شعاری کا اندازہ ان واقعات سے کیجئے اور پھر دیکھئے کہ اسلام کس بلند مقام پر انسانیت کو پہنچانا چاہتا ہے۔ قبیلہ بکر بن وائل کے

ایک مسلمان نے ایک یہودی کو مار ڈالا۔ حضرت عمرؓ کو اس کی اطلاع دی گئی۔ آپؓ نے لکھ بھیجا کہ قاتل مقتول کے وارثوں کے حوالہ کر دیا جائے چنانچہ اس کو انھوں نے قتل کر دیا۔ حضرت علیؓ کے دور خلافت میں بھی ایسا ہی ایک واقعہ پیش آیا۔ آپؓ نے قصاص کا حکم دیا۔ جب مقتول کے وارثوں نے آکر عرض کیا کہ ہم نے معاف کر دیا ہے، تو آپؓ نے فرمایا تم پر کچھ دباؤ تو نہیں ڈالا گیا۔ حضرت علیؓ کے یہ الفاظ مساوات کا کس قدر بلند معیار پیش کرتے ہیں۔ ”جو لوگ ذمی ہو چکے ہیں ان کا خون ہمارا خون ہے، اور ان کا خون ہمارا خون بہا ہے“ اس سلسلہ میں حضرت عمرؓ کی شہادت کا واقعہ قابل ذکر ہے۔ آپؓ کے قاتل کا نام فیروز تھا جو مجوسی نسل اور مذہباً عیسائی تھا۔ حضرت عمرؓ کے صاحبزادہ عبید اللہ سے جب لوگوں نے بیان کیا کہ اس سازش میں فیروز کا بیٹا، جُفْنہ، اور ہزنان شریک تھے تو انھوں نے جذبہ انتقام سے بے قابو ہو کر ان تینوں کو قتل کر ڈالا۔ عبید اللہ اسی وقت گرفتار کر لئے گئے۔ حضرت عثمانؓ کی خلافت میں جو پہلا مقدمہ پیش ہوا وہ یہی واقعہ تھا۔ خلیفہ نے صحابہ سے مشورہ کیا۔ سب کی یہی رائے ہوئی کہ قصاص کا حکم صادر کیا جائے۔ اس معاملہ میں حضرت علیؓ کی بھی یہی رائے تھی۔ لیکن خلیفہ نے بعض مسکحتوں کے مد نظر بیت الماں سے تینوں کا خون بہا دیا۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت عثمانؓ کی یہ پہلی کمزوری تھی جو اس مقدمہ کے فیصلہ میں ظاہر ہوئی۔ مال و جائیداد کی حفاظت کا یہ عالم تھا کہ جو زمینات ذمیوں کے قبضہ میں تھیں، انھیں اسی طرح بچال رہنے دیا گیا۔ اسی بنا پر فقہ کا یہ مسئلہ مسئلہ ہے، جس کو قاضی ابو یوسفؒ نے کتاب الخراج میں اس طرح بیان کیا ہے۔ یعنی امام وقت کو یہ اختیار نہیں کہ ذمیوں سے ان کی زمین چھین لے، وہ زمین ان کی ملک ہے، ان میں نسل بد نسل منتقل ہوتی رہے گی، وہ اس کی بیع و شرا بھی کر سکتے ہیں۔

تصحیح

برہاں با ست ستمہ میں آلم صاحب کی جو غل ستیاع ہوئی ہے اس کے چٹے شعر کا دوسرا مصرعہ یوں پڑھا

جائے گا ع گرم رقتا دقائے غم کی بہ منزل نہیں۔

تزک بابری

ترجم

(جناب محمد رحم صاحب دہلوی)

(۲)

عمر شیخ مرزا | فرغانہ کا محصول رعایا پر ظلم دستم کئے بغیر وصول کیا جائے تو اتنی آمدنی میں تین چار ہزار آدمیوں کی گذر بسر ہو سکتی ہے۔ مگر عمر شیخ مرزا بلند ہمت آدمی تھے۔ اور انھیں بڑی سلطنت حاصل کرنے کی خواہش تھی۔ اس لئے وہ ہمیشہ ملک پر قبضہ جانے کی فکر میں رہتے تھے۔ انھوں نے کئی مرتبہ سمرقند پر چڑھائی کی۔ مگر بعض دفعہ ہار مانی پڑی اور بعض دفعہ یوں ہی ناکام لوٹے۔ یونس خاں | عمر شیخ مرزا کوئی دفعہ اپنے خسر یونس خاں کو (جو چنگیز خاں کے دوسرے بیٹے چغتائی خاں کی نسل میں سے تھے اور اُس وقت سلطنت چغتائیہ میں مغلوں کے سردار تھے اور میرے نانا ہوتے تھے) التجا کر کے اپنی کمک کے لئے لاتے۔ اور ہر دفعہ اپنے علاقہ میں سے تھوڑا سا علاقہ انھیں دیا۔ مگر عمر شیخ مرزا کی آرزو پوری نہ ہوئی۔ یونس خاں کبھی تو عمر شیخ مرزا کے ناروا سلوک کی وجہ سے اور کبھی مغلوں کی سرکشی کے سبب اس ملک میں نہ ٹھہر سکے اور مغلستان واپس چلے گئے۔

آخری دفعہ جو انھیں بلایا تو اس زمانے میں تاشقند عمر شیخ مرزا کے قبضہ میں تھا۔ (پرانی کتابوں میں اس کو کسی نے شاش اور کسی نے چاچ لکھا ہے۔ اور اسی لئے وہ کمان چاچی مشہور ہے) انھوں نے تاشقند بھی خان کو دے ڈالا۔ اس زمانے سے ۹۰۸ھ تا ۱۵۰۲ھ تک تاشقند اور شامہر خیز خوانین چغتائیہ کے قبضہ و تصرف میں رہے۔

۱۔ یعنی یونس خاں کو اپنے ہی لشکر کی سرکشی کے سبب واپس ہونے پر مجبور ہونا پڑا۔

ان کی وفات اور مرزا نے یہ کہہ کر انہیں غائب کر دیے۔ سلطان محمود خاں میرے ماموں مغلستان کے حاکم ہیں اور سلطان احمد مرزا عمر شیخ مرزا کے بڑے بھائی (سمرقند کے بادشاہ ہیں)۔ عمر شیخ مرزا نے اپنی دادوں بازیوں سے انہیں بچا ڈالا تھا۔ اس لئے وہ دونوں آپس میں مل گئے۔ سلطان احمد مرزا نے دریائے خجند کے کنارے کی طرف سے اور سلطان محمود خاں نے شمال کی جانب سے ان پر حملہ کر دیا۔ اسی دوران میں عمر شیخ مرزا کو عجیب حادثہ پیش آیا۔

میں پہلے بڑا چٹا ہوں کہ آخر شیخ کا قلعہ پہاڑ کی اوپری طرف پر بنا ہوا ہے۔ اس میں مکانات بھی کنارے پر تھے۔ اسی عرصہ میں پیر کے دن رمضان کی چوتھی تاریخ (۲۲ جون ۱۹۵۵ء) ایک ایسی اوربہ سے کبوتر خانہ گرا۔ مرزا بھی کبوتروں سمیت گرے۔ اور انتقال ہو گیا۔ اس وقت ان کی عمر تالیس برس تھی۔

حسب نسب عمر شیخ مرزا شہزادہ بی بی میں سمرقند میں پیدا ہوئے۔ وہ سلطان ابوسعید مرزا کے چوتھے بیٹے تھے۔

وہ سلطان احمد مرزا، سلطان محمد مرزا اور سلطان محمود مرزا سے چھوٹے تھے۔

سلطان ابوسعید مرزا، سلطان محمد مرزا کے بیٹے تھے۔

سلطان محمد مرزا سلطان میراں شاہ مرزا کے فرزند تھے۔

اور میراں شاہ مرزا حضرت امیر تیمور گورگانی کے سنبھلے صاحبزادے تھے۔

عمر شیخ مرزا سے چھوٹے جہانگیر مرزا اور شاہ رخ مرزا تھے۔

سلطان ابوسعید مرزا اپنے چچا عمر شیخ مرزا کو پہلے ہار تو ہار لیا۔ دربار باکابلی کو، کاندازا

بنارہاں تھیں۔ پھر بیٹوں کے عشقوں کی تادیب میں تہریک کرنے کے لئے انہیں درہ گز کے

مقام سے سمرقند واپس بلا لیا۔ اور اس تقریب کے بعد اس مناسبت سے کہ امیر تیمور نے

سمرقند شہر کی بنیاد کیا تھی اس لئے عمر شیخ مرزا نے یہ تقریب شہر میں ہوئی تھی۔ ابوسعید مرزا نے

پہلے شہر کے بازار سے سترے باغ میں ایک گھر بنوا دیا۔ اس گھر کے نام دہوم دہام سے منائی

گئی تھی۔ اس گھر کے سامنے دو باغ تھے۔ ایک باغ میں درخت تھے۔ ایک باغ میں پھول تھے۔

اپنے بیٹے عمر شیخ مرزا کو فرغانہ عطا کیا تھا۔ ابوسعید مرزا نے ان کو اند جان دیا۔ اور تیمور تاش کو ان کا مدار المہام بنایا۔

وضع قطع | ٹھکانہ تھا۔ چہرہ پر سرخی تھی۔ ڈاڑھی رکھتے تھے۔ بدن بھاری تھا اور مزاج کے ذرا چالاک تھے۔ بہت چست لباس پہنتے تھے۔ حد یہ ہے کہ بیٹی باندھتے تو پیٹ سکڑ لیتے تھے۔ اکثر یہ ہوا ہے کہ بیٹی باندھنے کے بعد پیٹ ابھرا، یا سانس لیا تو بیٹی ٹوٹ جاتی تھی۔ کھانے پینے اور پہنے اور ہنسنے میں تکلف کو پسند نہ کرتے تھے۔ دستار پہننے کی وضع کی پگڑی باندھتے تھے۔ اس زمانے میں چار پہننے کی پگڑی دستار پہننے ہوتی تھی۔ وہ عین کے بغیر باندھتے اور شملہ چھوڑ دیتے تھے۔ گرمیوں کے زمانے میں دربار کے سوا منلی ٹوپی اور صا کرتے تھے۔

اخلاق و عادات | حنفی مذہب اور خوش اعتقاد آدمی تھے۔ پانچوں وقت کی نماز پڑھتے تھے۔ قصائے عمری سب کی سب ادا کر دی تھیں۔ قرآن شریف اکثر و بیشتر پڑھتے رہتے تھے حضرت خواجہ عبید اللہ احرار کے مرید تھے۔ اور اکثر ان کی خدمت میں حاضری دیا کرتے تھے۔ حضرت خواجہ صاحب بھی ان کو فرزند فرمایا کرتے تھے۔

علم و ادب | وہ خالص پڑھے لکھے آدمی تھے۔ خمستین، مشنوی اور تاریخ کی کتابیں ان کی نظر سے گزر چکی تھیں شاہنامہ بہت دیکھتے تھے۔ طبیعت موزوں پائی تھی۔ مگر شاعری پر توجہ نہ کی۔

انصاف و روری | منتظم اس کمال کے تھے کہ ایک دفعہ خطا کوئی قافلہ اند جان آ رہا تھا جب شرقی کوہستان کے قریب پہنچا۔ تو ایسی بلا کی برف پڑی کہ سوائے دو آدمیوں کے قافلے کے سارے آدمی مر گئے۔ اس خبر کے سنتے ہی اپنے ملازمین کو بھیج کر تمام مال و اسباب جمع کرا لیا۔ حالانکہ اس مال کے وارث موجود نہ تھے۔ اور نہ کوئی اس کا دعویٰ دار تھا۔ پھر بھی اس تمام مال و اسباب کو بڑی حفاظت سے رکھوایا۔ اور دو ایک سال بعد خراسان اور سمرقند سے مرنے والوں کے وارثوں کو بلو کر تمام مال و اسباب ان کے حوالے کر دیا۔

یہ انگریز مورخ اس واقعہ کو بابر کی طرف منسوب کرتے ہیں۔ اور وہ پاکستانی اور ہندوستانی مورخین بھی جو انگریزی تاریخوں سے سند لیتے ہیں اسی غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔

سخت اور بہادری اور بہت سخی آدمی تھے اور ایسی ہی اچھی اور بھی خصلتیں تھیں۔ خوش مزاج، فصیح مقرر، شیریں زبان اور بہادر۔۔۔۔۔ تھے۔ دودھ فوج سے آگے نکل کر تنہا شمشیر زنی کی تھی۔ ایک دفعہ آخشی کے دروازہ پر اور دوسری دفعہ شاہرخیہ کے دروازے میں۔ وہ اوسط درجہ کے تیر انداز تھے۔ لیکن گھوڑے ایسا زبردست مارتے تھے کہ چوٹ کھانے والا یقینی طور پر گر پڑتا تھا۔

شراب کباب انگ گیری کے شوق کے سبب بہت سے دوستوں سے چٹخ گئی تھی اور بہت سے لوگ ان سے کھٹک گئے تھے۔ شروع شروع میں بڑے بھاری شرابی تھے۔ پھر ہفتہ میں دو ایک دفعہ شراب کے جلسے اُڑنے لگے۔ خوش صحبت آدمی تھے۔ ایسے جلسوں میں مناسب دھڑوں اشعار پڑھا کرتے تھے۔ آخر میں بھون بہت کھانے لگے اور بھون نے مزاج میں چڑچڑاہٹ پیدا کر دیا۔ محبت چوسر کھیلتے رہتے تھے۔ مگر کبھی کبھار جوئے کا پتھر بھی جم جاتا تھا۔

پہلی لڑائی وہ تین لڑائیاں لڑے ہیں۔ پہلی لڑائی یونس خاں سے ہوئی۔ وہ اندجان کے شمال میں دریائے سیحون کے کنارے اس جگہ ہوئی جسے سکر کہتے ہیں اس میں دو ہارے درکڑے گئے۔ اس مقام کا یہ نام اس لئے پڑ گیا کہ پہاڑ سے جو دریا بہتا ہوتا ہے۔ وہ یہاں آکر سکر کہلاتا ہے، کہتے ہیں کہ ایک دفعہ تکہ یعنی پہاڑی بکر اس کنارے سے چھلانگ مار کے اس کنارے پر جا پہنچا تھا یونس خاں نے انھیں شکست دی۔ اور یہ پکڑے گئے۔ مگر انھوں نے جھوڑ دیا۔

لڑائی چونکہ اس جگہ ہوئی تھی اس لئے اس لڑائی کا نام ہی خٹک نہ سکر تکو مشہور ہو گیا۔ دوسری لڑائی دوسری لڑائی ترکستان میں دریائے اس کے کنارے پراز بکوں سے ہوئی۔ وہ سمندر کے اریب قریب آکر لوٹ مار کر جاتے تھے۔ والد نے دریا کو جو جم کر برف ہو گیا تھا پار کیا۔ اور انھیں شکست دی۔ جو مال و اسباب اور امانت وغیرہ از بک لوٹ مار کے لائے تھے۔ وہ انھوں

شہ غائبہ بنگال کی بھون ہوتی تھی۔ برصغیر پاک و ہند کے ستہ باز بھی اپنی اصطلاح میں اس کو بھون کہتے ہیں۔ شہ پہاڑی بکرے کی جھلنگ شہ اس زمانے میں اس لڑائی کو عظیم حادثہ سمجھا جاتا تھا۔

نے چھین کر ان کے مالکوں کو واپس دے دیئے۔ اس میں سے ذرہ بھر کوئی چیز نہ لی۔

تیسری لڑائی سلطان احمد مرزا سے ہوئی۔ یہ شاہر خیا در اور اقبیہ کبچہ میں حواص نام کے موضع میں ہوئی تھی اس میں انھیں شکست ہوئی۔

زیر اقتدار ملک ان کے قبضہ میں یہ ملک تھے۔

تاشقند اور سیرام ان کے بڑے بھائی سلطان احمد مرزا نے دیئے۔

سلطان ابوسعید مرزا نے فرغانہ کا علاقہ دیا۔

شاہر خیمہ کو مکر و فریب سے لے کے کچھ دن تک اس پر بھی قابض رہے۔

آخر میں تاشقند اور شاہر خیمہ کے قبضہ سے نکل گئے تھے اور صرف ملک فرغانہ۔ خجند اور اقبیہ جن کا اصل نام اسروستہ اور استروس ہے۔ ان کے پاس رہ گئے تھے۔ بعض لوگ خجند کو فرغانہ کے ملک میں شامل نہیں کرتے۔

سلطان احمد مرزا نے جب مغلوں پر چڑھائی کی اور دریائے جرجی کے کنارے پر مقابلہ ہوا تو شکست ہوئی۔ اور اقبیہ حافظ بیگ دولدائی کے پاس تھا۔ اس نے وہ مرزا کو دے دیا۔ اس دن سے وہ عمر شیخ مرزا کے قبضہ میں رہا۔

ظہیر الدین بابر ان کی اولاد میں تین بیٹے اور پانچ بیٹیاں تھیں۔ بیٹیوں میں سب سے بڑا بیٹا میں ظہیر الدین بابر ہوں۔ میری ماں قسطنٹینگار خانم تھیں۔

جہانگیر مرزا دوسرا بیٹا جہانگیر مرزا تھا۔ وہ مجھ سے دو برس چھوٹا تھا۔ اس کی ماں غفل قوم کے گروہوں کے مرزا اردوں میں سے تھی۔ اس کا نام فاطمہ سلطان تھا۔

ناصر مرزا تیسرا بیٹا ناصر مرزا تھا۔ اس کی ماں اند جان کی رہنے والی تھی۔ وہ لونڈی تھی اور اس کا نام امیہ تھا۔ ناصر مرزا مجھ سے چار برس چھوٹا تھا۔

خان زادہ سیکم سب بیٹیوں میں بڑی بیٹی خان زادہ سیکم میری سگی بہن تھیں۔ وہ مجھ سے پانچ برس بڑی

لے حواص شلخ اور اقبیہ میں واقع ہے۔ اس کو دریائے خجند بھی کہتے ہیں۔ اور چاچ یا شاس کے نام سے بھی مشہور ہے۔

تھیں۔ جب میں نے سمرقند دوبارہ فتح کیا ہے۔ تو میری فوج کو حالاں کہ سرپل کے مقام پر شکست ہو چکی تھی۔ مگر میں پھر بھی پانچ ہینے تک سمرقند میں محصور رہا۔ مگر جب دور قریب کے بادشاہوں اور امیروں میں سے کسی نے بھی مدد نہ کی تو میں مجبوراً سمرقند چھوڑ کر نکلا۔ اس افراتفری اور نفسا نفسی میں خان زادہ بیگم، محمد شیبانی خاں کے ہاتھ پر گئیں سشیانی نے ان سے نکاح کر لیا۔ اس سے ایک بیٹا ہوا۔ اس کا نام خرم شاہ تھا۔ بہت خوبصورت جوان تھا۔ شیبانی خاں نے بلخ کا علاقہ اُسے دے دیا تھا۔ اپنے باپ کی وفات کے دو ایک برس بعد وہ بھی مر گیا۔

جب شاہ اسماعیل صفوی نے ازبک کو شکست دی۔ اس وقت خان زادہ بیگم ہیں تھیں میری وجہ سے بادشاہ موصوف ان سے بہت اچھی طرح پیش آئے اور انھیں عزت و آبرو کے ساتھ میرے پاس بھیج دیا۔ وہ قندز کے مقام پر آ کر مجھ سے ملیں۔ دس برس تک وہ اور میں جدا رہے تھے۔ جب میں اور محمدی کو کلتاش ان سے ملنے گئے۔ تو انھوں نے اور ان کے ساتھیوں نے ہمارے یقین دلانے پر بھی فوری طور پر ہمیں نہ پہچانا۔ لیکن تھوڑی دیر بعد پہچان گئیں۔

ہربانو بیگم | دوسری بیٹی ہربانو بیگم تھی۔ وہ ناصر مرزا کی ہم بطن بہن تھی۔ اور مجھ سے دو برس چھوٹی تھی۔

شہربانو بیگم | تیسری بیٹی شہربانو بیگم تھی۔ وہ ناصر مرزا کی دوسری سگی بہن تھی اور مجھ سے آٹھ برس چھوٹی تھی۔

یادگار سلطان بیگم | چوتھی لڑکی یادگار سلطان بیگم جو آغا سلطان لونڈی کے پیٹ سے تھی۔

رقیہ سلطان بیگم | پانچویں اور سب سے چھوٹی لڑکی رقیہ سلطان بیگم تھی۔ وہ مخدومہ سلطان بیگم (عرف قراکوز) کے بطن سے تھی۔

یہ دونوں والد کے مرنے کے بعد پیدا ہوئی تھیں۔ یادگار سلطان بیگم کو میری مانی الین دولت بیگم نے پالا تھا۔

شیبانی خاں نے جب بخشی اور اندجان فتح کیا۔ تو یادگار سلطان بیگم، حمزہ سلطان

لے قراکوز یعنی سیاہ آنکھیں لے ۱۵۳۰ء

کے بیٹے ہمدی سلطان کے ہاتھ آگئی مگر جب میں نے حمزہ سلطان اور اس کے ساتھیوں کو حلاقان کے علاقہ میں شکست دی اور حصار چھین لیا۔ تو اس وقت یادگار سلطان بیگ میرے پاس آگئی تھی ان ہی لڑائی جھگڑوں میں رقیہ سلطان بیگ، جانی بیگ سلطان کے ہاتھ پڑ گئی۔ اس سے دو ایک لڑکے بھی ہوئے۔ اب سنا ہے اس کا انتقال ہو گیا۔

میری والدہ قلی نگار خانم پہلی بیوی قلی نگار خانم تھیں۔ وہ یونس خاں کی دوسری بیٹی تھیں۔ اور سلطان محمود خاں اور احمد خاں کی بڑی بہن تھیں

میرے نانا یونس خاں | یونس خاں، چغتائی خاں کی نسل میں سے تھے جو چنگیز خاں کا دوسرا بیٹا تھا سلسلہ نسب اس طرح ہے :-

یونس خاں بن دلیس خاں بن شیر علی اُغلان بن محمد خاں بن خضر خواجہ خاں بن تیمور خاں بن ایس بوغا خاں بن دواخان بن ملسون تو ابن موآتوکان بن چغتائی خاں بن چنگیز خاں۔ یہاں اس موقع پر ان خواتین کا تذکرہ اس حال لکھنا بھی مناسب معلوم ہوتا ہے :- یونس خاں اور ایس بوغا خاں دونوں دلیس خاں کے بیٹے تھے۔

یونس خاں کی والدہ | یونس خاں کی والدہ ترک تھیں۔ وہ شیخ نور الدین بیگ کی بیٹی یا پوتی تھیں جو قوم قبچاق کے امیر تھے انھیں امیر تیمور نے سردار بنایا تھا۔

خانہ دانی عداوت | دلیس خاں کے انتقال کے بعد مغلوں کا خاندان دو فرقوں میں بٹ گیا۔ چھوٹا فرقہ یونس خاں کی طرف تھا اور بڑا گروہ ایس بوغا کا طرفدار تھا۔

اس سے پہلے الخ بیگ مرزا نے یونس خاں کی بڑی بہن کی شادی عبد الغزیز مرزا سے کر دی تھی۔ اس مناسبت سے امیر زن (نارین گروہ کا امیر) اور میرک ترکمان (جو حرات کے گروہ کے امراء میں شامل تھا) یونس خاں کو اور مغلوں کے تین چار گھروں کو الخ بیگ مرزا کے پاس لے گئے۔ تاکہ ان سے مدد حاصل کر کے مغل قوم کے سردار بن جائیں۔

۱۵۱۷ء میں دواخان بن براق خاں بن ایس بوغا خاں بن موآتوکان ۱۵۱۷ء خراسان سے تاتاریوں میں قوم کا شمار گھروں اور خیموں کی تعداد سے کیا جاتا تھا۔

زبردست ملوثہ | الخ بیگ مرزا نے بے مروتی کی بہت سے لوگوں کو قید کر دیا۔ اور بہت سے لوگوں کو ملک میں ادھر ادھر منتشر کر کے پریشانی اور مصیبت میں ڈال دیا۔ اور یونس خاں کو عراق بھیج دیا۔ یہ ہی وہ زمانہ ہے۔ جو مغلوں کے خاندان میں امیرن کی زبردست تباہی اور عظیم حادثہ کا دور سمجھا جاتا ہے۔ شیراز میں لکری | یونس خاں ایک برس سے زیادہ تیریز میں رہے۔ اس زمانے میں جہاں شاہ بارانی قراقرظ یوق وہاں کا بادشاہ تھا۔ یونس خاں وہاں سے شیراز پہنچے۔ شیراز میں شاہ رخ مرزا کا دوسرا بیٹا سلطان ابراہیم مرزا حکم تھا۔ یا پنج چھ مہینے بعد ابراہیم مر گیا۔ اور اس کا بیٹا عبداللہ مرزا اس کا جانشین ہوا۔ یونس خاں نے عبداللہ کی نوکری کر لی اور سترہ اٹھارہ برس وہیں رہے۔ جس زمانے میں سلطان الخ بیگ مرزا اور ان کے بیٹوں کے درمیان کشیدگی پیدا ہوئی اس زمانے میں ایس بوغا خاں نے موقع پا کر فرغانہ کو کنڈ بام تک برباد کر دیا۔ اور اندجان پر قبضہ کر کے وہاں کے باشندوں کو قید کر دیا۔

مغلستان کی بادشاہت | سلطان ابوسعید مرزا جب بادشاہ ہوئے۔ تو انھوں نے فوج جمع کی اور پانچ سے اس طرف اسیرہ کے مقام پر جو مغلستان میں ہے۔ ایس بوغا خاں کو کامل شکست دی اور اس کے بعد سلطان ابوسعید مرزا نے ایس بوغا خاں کے فتنہ و فساد سے محفوظ رہنے کی یہ تدبیر کی۔ کہ یونس خاں کو اس رشتہ کی بنا پر کہ ان کی بڑی بہن عبدالعزیز مرزا کی بیوی تھیں۔ عراق اور خراسان سے بلا کر دعوتیں کیں۔ اور انھیں محبت و مہربانی سے ایٹایا۔ اور مغلوں کے خاندان کا سزاوار بنا کر مغلستان بھیج دیا۔

اس زمانے میں ساغر جی قبیلے کے تمام سردار ایس بوغا خاں سے کھٹک کر مغلستان چلے گئے تھے۔ یونس خاں ان سے جا ملے۔ ساغر جی قبیلے میں شیر حاجی بیگ ممتاز شخصیت تھی۔ ان کی لڑکی الین دولت بیگم سے یونس خاں کی شادی ہوئی اور مغلوں کی رسم کے مطابق یونس خاں اور الین دولت بیگم کو سفید منڈے پر بٹھا کر انھیں خان تسلیم کیا گیا۔

یونس خاں کے ہاں ان سے تین بیٹیاں ہوئیں۔ (باقی آئندہ)

لے قراقرظ یوق باق اسلو ترکان یعنی کالی بھیڑوں ولے ترکان۔ فارس اور جزا کی تاریخوں میں انھیں سی نام سے یاد کیا گیا ہے۔

عروج و زوال کے الہی قوانین

۱۱

(جناب مولوی محمد تقی صاحب امینی)

(۲)

قرآنی اخلاق کی بنیاد عالمگیر اس موقع پر یہ بات اچھی طرح ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ قرآن حکیم جس قسم کا اخلاق
انادیت اور عمومی رحمت پر ہے جماعت میں پیدا کرنا چاہتا ہے اُس کی حیثیت اُس اخلاق جیسی نہیں ہے جو قومی
ترقی و سر بلندی کے لئے قومی پیانہ پر اپنایا جاتا ہے جس کا اثر ان کے دائرہ میں نہایت فرحت افزا اور
امن بخش ہوتا ہے لیکن دوسری قوموں کے معاملہ میں ایسی وحشت و بربریت کا مظاہر ہوتا ہے کہ
روح انسانیت پناہ مانگتی ہے۔

بلکہ یہ اخلاق عالمگیر انادیت و عمومی رحمت پر مبنی اور اس نظریہ کے ماتحت ہوتا ہے۔

المخلوق کلہم عیال اللہ (حایت) تمام مخلوق اللہ کی عیال ہیں

الناس کلہم اخوة (حدیث) تمام لوگ بھائی بھائی ہیں۔

یہ روحانی تعاضد کے طور پر اپنایا جاتا ہے اور وہ قومی عصبیت و منافرت کے طور پر۔

اس کی بنیاد خدا پرستی و روحانی پاکیزگی پر ہے اور اُس کی بنیاد قوم پرستی اور وطن پرستی

پر ہے۔

زمانہ کی ستم ظریفی اس سے زیادہ اور کیا ہو سکتی ہے کہ ”عمرانیات“ و ”اجتماعیات“ کے ہر

گوشہ اور ہر شوشہ کی بنیاد عصبیت و منافرت پر رکھی جاتی ہے جس کی بنا پر جو قومیں اپنے معاملات

میں حد سے زیادہ شرعیت و ہمدردی نظر آتی ہیں وہی دوسروں کے معاملہ میں خود بخود درندہ سے کم نہیں

تجارت ہوتی ہیں۔

اور بے حیائی کی باتوں سے ہر طرح کی رایتوں سے

اور ظلم و زیادتی کے کاموں سے روکتا ہے وہ نہیں

صحیح کرتا ہے تاکہ سمجھو اور نصیحت پکڑو۔

اس آیت میں تین باتوں کا حکم ہے اور تین ہی باتوں سے روکا گیا ہے لیکن غور سے دیکھا

جائے تو قرآنی زندگی کا پورا نقشہ سامنے آتا ہے۔

عدل تمام محاسنِ اعمال کی اصل اور بنیاد ہے لیکن اس کے بعد احسان کا لفظ اس حقیقت

کو واضح کرتا ہے کہ معاملہ صرف عدل ہی پر نہیں ختم ہو جاتا بلکہ اس کے ساتھ ”احسان“ بھی

ہونا چاہیئے۔

پھر قرابت داروں کا ذکر جس طرح انھیں خصوصی توجہ کا مستحق ٹھہراتا ہے اسی طرح

عدل و احسان سے ملی ہوئی ”پالسی“ کے نفاذ کے لئے پوری دنیا کو قرابت داری میں سمیٹ

کر رکھ دیتا ہے۔

یعنی قرابت داروں کے معاملہ میں جس طرح محبت و مروت، حمیت و غیرت کے طے

جلے جذبات ہوتے ہیں کہ ان کے بعض نا عاقبت اندیشیوں کی بنا پر حسن سلوک کا ارادہ نہ ہونے

کے باوجود انسان کرنے پر مجبور ہوتا ہے اسی طرح قرآن کی نظر میں دنیا کے تمام انسان ایک

گھرانے کے مختلف افراد ہیں انسانیت ان کی نسل اور کرۂ زمین ان کا وطن ہے لہذا ان کے

ساتھ سلوک اور برتاؤ میں وہی جذبہ ہونا چاہیئے جو ایک خاندان کے افراد میں ہوتا ہے۔

آیت میں رایتوں کی جن تین قسموں کا تذکرہ ہے ان میں قوتِ ہمیمی، قوتِ دہمیہ اور قوتِ

غضبیبہ کی پیدا کی ہوئی تمام برایتوں، نامعقول باتوں اور ہمہ قسم کی زیادتیوں کا ذکر آگیا ہے جو

زندگی کے کسی گوشہ اور کسی شکل میں لی جاسکتی ہوں۔

غور کیجئے۔ قرآن نے انسانیت کی ”ارتقا“ کے لئے کس قسم کی تسارہ، طغولی ہے،

منیزیکہ دنیا کے پیش کئے ہوئے نظریہ ارتقاء کا جواب کس سمجھ کی سطح پر دیتا ہے؟

انسانی زندگی کا فرائض میاں افریقہ تو صبح کے لئے جہز آیتیں یہ ہیں۔

عالمگیر امن در پرستی ہے | اے تالو اندر تخی

تم نیکی کو نہیں پہنچ سکتے جب تک اپنی محبوب ترین چیزیں اللہ کی راہ میں نہ ضائع کرو

دوسروں کے بھلے اور فائدہ کے لئے عزیز ترین چیز قربان کر دینا "نیکی" ہے اور اسی

ایثار و قربانی میں عالمگیر امن و سلامتی مضمر ہے۔

لَبَسَ الدَّرَاقُ لَوَاذِجَ هَکْمُ

نیکی اور بھلائی یہ نہیں ہے کہ تم نے اپنے چہرے شوق کی طرف کر لئے یا مغرب کی طرف (چند ظاہری رسموں

مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ

کو محض فہم کی خانہ پری کرنے کے ادا کر لئے) مگر یہی یہ ہے کہ آدمی اللہ کو اور آخرت کے دن

وَالْمَلَائِكَةِ وَالْکِتٰبِ وَالرَّسُوْلِ

اور ملائکہ کو اور اللہ کی نازل کی ہوئی کتابوں اور اس کے پیروں و دوس سے مانے اور اللہ کی محبت

وَاَتَى الْمَالَ عَلَى حُبِّهِ ذَرٰی لُقْمٰی

میں اپنا دل پسند میں رشتہ داروں یتیموں، مسکینوں، مسافروں، مدد کے لئے ہاتھ پھیلاتے

وَالَّذِیْ یُؤْتِی الْمَسٰکِیْنَ رِابِعَ السَّبْعِیْنَ

والوں اور غلاموں کی رہائی پر خرچ کرے۔ اور نیک وہ لوگ ہیں کہ جب عہد کریں تو اسے

وَاَسْتَلِیْمْنَ ذٰلِی الْبَرَقَابِ وَاَقَامَ

یوراکریں اور تنگی و محیبت کے وقت خوف دہش اور جنگ کے وقت صابر و ثابت قدم رہیں۔ اور اس

الصَّلٰوةَ وَاَتَى الزَّکٰوةَ وَالْمَوْفُوْنَ

یہدہم اذ اعاهد زار الصبر فی

فی الباس و الفزع و حین

الباس اولئک الذین صدقوا

اولئک هم المتقون

اسی قسم کے لوگ راست باز اور ہی متقی ہیں۔

قوموں اور ملکوں کے معاملہ میں سب سے زیادہ نازک معاملہ عہد و پیمان کا ہوتا ہے اور اسی

ایک اصول پر ٹھیک ٹھیک عمل درآمد ہونے سے کروڑوں کی زندگیاں یا اس و حرمان کی چلتی

بہر قی تصویریں بن جاتی ہیں لیکن قرآن نے معاہدہ کا کس درجہ تک لحاظ رکھا ہے اس کا اندازہ

درج ذیل آیت سے ہوتا ہے۔

وَإِنْ اسْتَنْصَرُواكُمْ فِي الدِّينِ فَعَلَيْكُمْ
النُّصْيَةُ إِلَّا عَلَى قَوْمٍ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُمْ مِلَّةٌ
اگر دین کے بارے میں تم سے مدد چاہیں تو بلاشبہ
تم پر ان کی مددگاری لازم ہے البتہ کسی ایسی قوم کے
مقابلہ میں مدد چاہی جائے جن سے تمہارا معاہدہ ہو
ہے تو پھر تم نہیں مدد کر سکتے۔

معاہدہ ہو جانے کے بعد اپنے اور پرانے موافق و مخالف کا کوئی سوال نہیں رہ جاتا خواہ
اس کا نتیجہ کچھ ہی نکلے عہد شکنی کی بہر حال اجازت نہیں ہے۔
اس سلسلہ میں تاریخ اسلام کی سیکڑوں مثالیں آپ کو ایسی ملیں گی کہ جنہیں دیکھ کر
”عقل و خرد“ کی دنیا آج تک ”انگشت بدنداں“ ہے

فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ ۚ
نیکوئوں اور بھلائیوں میں ایک دوسرے پر سبقت

لے جاؤ۔

ہونا تو یہ چاہیے کہ قوموں اور ملکوں کا آپس میں مقابلہ بقار کے سامان جمع کرنے میں ہو لیکن
بدقسمتی سے فساد کے سامان جمع کرنے میں مقابلہ ہو رہا ہے ظاہر ہے کہ اس صورت حال سے شر و
فساد کے علاوہ اور کس بات کی توقع ہو سکتی ہے۔

ہاں اگر نیکی و بھلائی کرنے میں ایک دوسرے پر سبقت لے جانے کا جذبہ پیدا ہو جائے تو
پھر دنیا کا رخ ہی بدل جائے گا اور ناممکن ہے کہ امن و رحمت کی نصار نہ پیدا ہو۔

إِنَّ الدِّينَ قَالُوا رَبَّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَفْأَى
فَلَا خَوْفَ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝
بے شک جن لوگوں نے کہا کہ ہمارا رب اللہ ہے پھر
اس پر وہ جم گئے تو انہیں نہ کوئی خوف ہو گا اور نہ وہ
غم گین ہوں گے۔

ارادہ و اعتقاد و اعمال و اخلاق غرض ہر شے میں نیکی ہو۔ بے عملی اور بے راہ روی کو کسی
طرف سے داخل ہونے کا موقع نہ ملے۔ زندگی کی بنیادیں ”ایمان“ پر مستحکم اور اس کی تعمیر ”عمل صالح“

سے ہوتی ہو۔

وَلَوْ أَصْنَوُا لُحُوفَ دَرَارٍ مِّنْهُنَّ لَبَدَّتْ بَنِي إِسْرَءِيلَ يَوْمَئِذٍ ۚ فَمَا يَصْبِرُونَ عَلَىٰ مَا ذُكِّرُوا بِهِ وَلَوْ أَصْنَوُا لَفُتِنُوا بِأَنْعَامِهِمْ ۚ فَمَا يَصْبِرُونَ عَلَىٰ مَا ذُكِّرُوا بِهِ وَلَوْ أَصْنَوُا لَفُتِنُوا بِأَنْعَامِهِمْ ۚ فَمَا يَصْبِرُونَ عَلَىٰ مَا ذُكِّرُوا بِهِ

۳۲

بہت سے لوگوں کی نفیس کرتے رہے۔

دنیا میں تمام خرابیوں کا سرچشمہ یہ ہے کہ خرابی کو دیکھ کر اسے روکنے اور ختم کرنے کی بجائے اس سے چشم پوشی کی جاتی ہے جس کی بنا پر دن بدن خرابیاں بڑھتی جا رہی ہیں۔
اس آیت میں اس بات کی تاکید ہے کہ ایک دوسرے کو حق بات کی نصیحت کرتے رہو اور اس راہ میں جب کسی کے قدم ڈگمگائیں تو اس کو عبرت دلا کر آگے لے چلو۔

یہ چند آیتیں بطور نمونہ کے اس موقع پر پیش کی گئی ہیں جن سے یہ اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ قرآن حکیم کس قسم کا کردار بنانا چاہتا ہے، وہ ”بقا“ ہے، ”انح“ کا نظریہ پیش کرتا ہے۔ جو کتاب انسانی کردار کے ڈھانسنے کے لئے ابھارتی ہے۔ یہ کہہ کر آئی تو اس میں اس نے سے رحمت و عطا کی فضا نہ پیدا ہوگی تو پھر کس سے ہوگی؟

(۲) انتخاب فطری اور بقا و اصلاح

قوموں کی باہمی کشمکش میں فطرت اسی اور اجمالی طور پر اس حقیقت کو واضح کیا گیا ہے کہ قوموں اور قوم کو منتخب کرتی ہے جو ”اصلاح“ ہو۔ جماعتوں کی باہمی کشمکش میں قیام و بقا کے لئے فطرت اسی کو منتخب کرتی ہے جس میں مقابلہ مجموعی حیثیت سے افادیت و صلاحیت پائی جاتی ہے اور جس میں یہ دونوں چیزیں نہیں پائی جاتی ہیں وہ جھانٹ دی جاتی ہے۔

یہ اس لئے کہ فطرت کے تقاضے کے مطابق کامیابی کے مادی اور معنوی ہر گوشہ میں بننا اور سنوارنا، اصلاح اور برسیت، ناکام جبری و جبروتی امور، ان کے بغیر نہ شروع و ارتقاء کا سلسلہ قائم رہ سکتا ہے، رہتا ہی نہیں، یہ فطری مصلحت ہے۔ نظام سے کہ یہ صورت اسی وقت ممکن ہے جب کہ غیر صالح و فاسد چیزیں گریز میں نہ رہیں اور صرف قوم کو ہٹا کر صالح بناد اور سنوار

کرنے والی قوم) کو آگے بڑھایا جائے۔

اس سلسلہ کی چند آئینیں یہ ہیں :-

وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ الْعَنَّا لَكُنَّا مِنْ أَهْلِ الْخِزْيَانِ
 لَعَسَ أَنْ يَفْزَحَ الْوَعْدُ وَكَرِهَ اللَّهُ دَفْعَ
 الْعَنَّا عَنْكَ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ

گر نہ ایک گروہ کو دوسرے گروہ کے ذریعہ نہ ہٹاتا
 رہتا تو زمین (زمین) خراب ہو جاتی لیکن اللہ
 عالموں کے لئے نیک عمل و رحمت رکھنے والا ہے۔

یعنی یہ اس کا فضل و کرم ہے کہ یہاں کسی قوم اور جماعت کو ایک ہی حالت میں نہیں چھوڑا
 جاتا ہے بلکہ ہمیشہ قوموں کی آپس میں مزاحمت اور ایک کے ذریعہ دوسرے کی مدافعت کا سلسلہ
 برابر جاری ہے جس کی بنا پر حق و عدالت اور تعمیری نشو و ارتقا کا کام بند نہیں ہونے پاتا ہے۔
 قرآن حکیم کی دس ذیل آیت میں سی تانوں کی طرف کی طرف اشارہ ہے۔

إِنَّمَا يَرْجُو الَّذِينَ آمَنُوا أَن يَكُونُوا مُجْرِبِي قَوْمٍ
 لَا يُلَاقُوا أُمَّتَهُمْ أَن يَكُونُوا مِثْلَهُمْ

اگر وہ (مومن) جو اللہ سے وعدہ کیا گیا ہے
 کہ بدل کر لے آئے گا پھر وہ تم جیسے نہ ہوں گے۔

اور اگر کسی قوم و جماعت کو ایک ہی حالت میں چھوڑ دیا جاتا تو ایسی صورت میں یہ بات
 ناممکن تھی کہ کوئی قوم بھی زیادہ دنوں اسے ہوش و دواس کی درستگی کے ساتھ نظم و ضبط کا سیاق
 قائم رکھ سکتی بلکہ چند ہی دنوں بعد اس کی تخریب و تباہی ہو جاتی۔ پھر اگر اسے آجائیں اور دنیا ظلم و فساد
 اور تخریبی سرگرمیوں سے بھر جاتی جس کی بنا پر حق و عدالت اور تعمیری نشو و ارتقا کا کام رک جاتا۔
 جب کہ اس کی تشریح ان آیتوں سے ہوتی ہے۔

وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ الْعَنَّا لَكُنَّا مِنْ أَهْلِ الْخِزْيَانِ
 مَعْجُزَاتُ اللَّهِ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ صَوْلَاتٌ وَتَمِيزُ
 وَصَلَاتُكُمْ وَتَمِيزُكُمْ فِيهَا
 أَسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا

اگر نہ بعض کے ہاتھوں بعض کی مدافعت نہ کرتا
 رہتا تو کسی قوم کی عبادت گاہیں محفوظ نہ رہتیں
 ہوتا، اگر جے، دوسری قسم کی عبادت گاہیں
 اور مسجدیں جن میں کثرت سے اللہ کا ذکر کیا جاتا
 ہے وہ سب گر دی جاتیں۔ (اور بالآخر امن و

امان خاک میں مل جاتا)

وَلَوْ اَتَّبَعَ الْحَقُّ اَهْوَاءَهُمْ لَفَسَدَتِ
السَّمَوَاتُ وَالْاَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ ۝۳۱

اگر ”حق“ لوگوں کی خواہشات کی پیروی کرتا تو
زمین و آسمان اور جو کچھ ان میں ہے یک قلم برہم
برہم ہو جاتا۔

ان تصریحات سے یہ بات واضح ہو جاتی ہے کہ قوموں کی باہمی کشمکش اور پھر ایک کے ذریعہ
دوسری کی مدافعت ہی کی بدولت دنیا میں نشو و ارتقار کا موجودہ نظام قائم ہے
نظریہ بقا اصل قرآن حکیم میں اب ہم قرآن حکیم کی روشنی میں نظریہ ”بقا اصلح“ کو بیان کرتے ہیں جس
سے اس حقیقت کی مزید وضاحت ہو سکے گی۔

یوں تو اکثر و بیشتر آیات میں اس کا ذکر ملتا ہے لیکن مندرجہ ذیل سورت اس بارے
میں بہت واضح اور مفہم ہے اس سے یہاں ہم اسی کو مرکزی حیثیت دے کر مسئلہ کی بنیاد قرار
دیتے ہیں۔

وَالْعَصْرَاتِ اِنَّ لِّلْاِنْسَانِ لَفِي خُسْرًا
الَّذِينَ اٰمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّ
ابَحَقِّ وَتَوَّاصُوا بِالصَّبْرِ ۝۳۲

زمانہ (تاریخ انسانی) اس باب پر شاہد ہے کہ
انسان ہمیشہ خسارہ اور گھاٹے میں رہے ہوئے
ان کے جو ایمان لائے اور عمل صالح کئے اور
ایک دوسرے کو حق بات (نیک کام) کی اصلاح
دیتے رہے اور اس راہ میں جو مشکلات پیش آئیں
ان کے تحمل جانے اور ان میں ثابت قدم رہنے
کے لئے آپس میں سمجھوتہ کیا۔

اس سورت میں صاف طور پر قیام و بقا کے لئے چار چیزیں ضروری قرار دی گئی ہیں اور یہ
چاروں ایسی مسئلہ صدائیں ہیں کہ ان کے ثبوت کے لئے زمانہ کی پوری تاریخ کو شہادت میں پیش کیا
گیا ہے۔ مطلب یہ ہے کہ حقیقی قیام و بقا اسی قوم کو حاصل ہوگا اور اصلح قوم ہی قرار دی جائے گی

جس میں یہ چاروں چیزیں پائی جائیں گی اور جس میں یہ چیزیں نہ پائی جائیں گی یا کمی کے ساتھ پائی جائیں گی تو اسی لحاظ سے اس قوم کے لئے خسارہ اور نقصان ہوگا۔

۱۔ ایمان۔

۲۔ عملِ صالح۔

۳۔ توامی بالحق

۴۔ اور توامی بالصبر۔

ان میں سے ہر ایک پر تفصیلی بحث قرآن کریم کی روشنی میں لگے باب میں آئے گی یہاں چند جملوں میں ان کی توضیح و تشریح نہایت دشوار امر ہے پھر بھی آسانی کے لئے اس موقع پر چند اشارات کئے جاتے ہیں جن سے اصل مسئلہ پر کچھ روشنی پڑ سکے گی۔

(۱) جن نظریات پر کسی تحریک کی بنیاد رکھی گئی ہو یا کسی قوم کی تنظیم ہوئی ہو وہ افراد جماعت کی رگ رگ میں سمائے ہوئے اور ان کی پوری زندگی پر چھائے ہوئے ہوں۔

(۲) ان نظریات کو بروئے کار لانے کے لئے جن جن تدبیروں اور صلاحیتوں کی ضرورت پڑے اور جس جس قسم کی اطاعت و فرمانبرداری کا مطالبہ کیا جائے اس کے لئے قوم کے افراد ذاتی مفاد کو نظر انداز کر کے ہر طرح کی قربانی کے لئے تیار رہیں۔

(۳) قوم کا ہر ہر فرد قوی اور عملی طور پر ان نظریات کا مبلغ ہو اور ایک دوسرے کی نگہداشت اور تعلیم و تربیت کو اپنی ذمہ داری سمجھتا ہو۔

(۴) قوم کے افراد عزم و استقلال کے ساتھ مصائب و مشکلات میں ثابت قدم رہیں اور آپس میں ایک دوسرے کو اس کی تعلقین کرتے رہیں۔

مذکورہ اصولوں کا مفہوم ان اشارات سے کہیں زیادہ ارفع اور اعلیٰ ہے پھر بھی زمانہ کی پوری تاریخ کو سامنے رکھ کر ان اشارات میں غور کیجئے تو با اصول قوم کے عروج و زوال کی پوری داستان نظروں کے سامنے آ جاتی ہے۔ (باقی آئندہ)

احادیث

غزل

اذ

(جناب الم منظر نگری)

گرم قرار نشین کو اگر طرزِ فغاں آئے
بہارِ گل سے پہلے انقلابِ دواں آئے
سہاڑے بے کسی کے جی رہا ہوں میں تنہا
کہ مرگِ ناگہاں بن کر پیامِ ناگہاں آئے
کبھی تو بارشِ انوار ہو میرے نشین پر
کبھی تو کوئی بجلی تابشاخِ اشیاں آئے
دفا دارانِ گلشن بے نیازِ رنجِ درآہیں
اب عہدِ گل چمن ہیں بے یادِ درخزاں آئے
جو پچھپو رہ گیا ہے گرمِ قرارِ ان منزل سے
وہ مامنِزلِ بے تعلیقِ درائے کارِ داں آئے
زمانے کے حوادث بھی جگہ سے نہیں ان کو
انہل کے دن سے جو آلودہ خواب گہاں آئے
حدیں مل جائیں ساز کی پھر تو ممکن ہے
بزنکِ شمعِ پروانہ بھی آتشِ بجاں آئے
زمینِ داغے اگر دیکھیں راجہ شمعِ بصیرت سے
تو ہر ذرے کے پہلو میں نظرِ اک آسماں آئے
جنہوں نے جادۂ منزل میں لوٹے قافلے لاکھوں
میرِ منزلِ وہی بن کر امیرِ کارِ داں آئے
یونہی حوادثِ شہرِ برق و بارِ ایسے میں
مجھے کیوں کر خیالِ استہامِ اشیاں آئے
دعائِ کو بہاؤں نے بنا رکھا ہے دیوانہ
جنوں بھی اب کے پابندِ طواغلتاں آئے

الم کہتے ہیں جس کو یہ کسی کا مدفن ہے

یہاں جو فاسقِ خواتی کو آئے نومِ خواں آئے

غزل

اذ

(جواب شائق ام۔ لے)

ہونٹوں پہ ہنسی لاکر جو انھیں پھولوں کو ہنسانا آتا ہے
 تو اشک بہا کر ہم کو بھی شبنم کا مڑلانا آتا ہے
 تسکینِ محبت کی خاطر، ہم کوئی بھی قصہ چھیڑیں
 ہر بار ہمارے ہونٹوں پر، ان کا ہی فسانا آتا ہے
 یہ کس کی سمجھ میں آئے گا، ہوتا ہے محبت میں یوں بھی
 جب غم کی خلش بڑھ جاتی ہے، ہونٹوں پہ ترانا آتا ہے
 طوفانِ حوادث سے ڈرنا، انساں کے لئے کچھ خوب نہیں
 یوں در نہ ہمیں بھی موجوں سے دامن کا بچانا آتا ہے
 لے برقی بلا شعلوں سے ترے، جو ڈرتا ہو تو اس کو ڈرا
 ہم کو تو نشیمن میں اپنے خود آگ لگانا آتا ہے
 جب ترکِ تعلق کر نے پر بھی رہتی ہے سینہ میں خلش
 آتا ہے محبت میں شائقِ ایسا بھی زمانا آتا ہے

تبصرے

کاروان حجاز از جناب ماہر القادری۔ تقطیع متوسط ضخامت ۲۷۲ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۷ چار روپیہ۔ پتہ :- مکتبہ فاران کیمبل اسٹریٹ کراچی۔

جناب ماہر القادری اردو زبان کے نامور شاعر۔ ادیب اور صحافی ہیں اور اب دھڑچند سال سے ان میں دینی شغف بھی پیدا ہو گیا ہے۔ یہ کتاب انھیں کا سفر نامہ حجاز ہے اس بنا پر اس میں وہ سب کچھ ہے جس کی توقع ایک اہل دل ادیب اور شاعر کے اس مقدس و دلولہ انگیز سفر کی روداد سے ہو سکتی ہے، چنانچہ کراچی سے روانگی سے لے کر وہاں کی واپسی تک تمام حالات و واقعات کے ساتھ دل کے واردات۔ چشم و نظر کے مشاہدات اور دماغ کے محسوسات کا تذکرہ ایسے دلچسپ اور جذبات انگیز طرز بیان میں ہے کہ ایک مرتبہ کتاب کو شروع کر دینے کے بعد اسے ختم کئے بغیر رکھ دینے کو جی نہیں چاہتا۔ ماہر صاحب اسلامی جماعت کے داعی ہیں اس لئے بعض دینی مسائل اور بعض محسوسات و مشاہدات کی تشریح و توضیح یہ ان کی تعلیل و توجیہ میں انھوں نے اسی جماعت کے نقطہ خیال کی ترجمانی کی ہے جس سے ظاہر ہے دوسرے لوگوں کو اتفاق نہیں ہو سکتا، لیکن یہ بھی ظاہر ہے کہ ہر مصنف اپنے ہی نقطہ نظر کی ترجمانی کرتا ہے اور اسے ایسا ہی کرنے کا حق بھی ہے ورنہ دنیا کا کوئی مصنف بھی اپنے تمام قارئین کے ساتھ ہم خیال نہیں ہو سکتا۔ بہر حال یہ سفر نامہ ادبی، دینی اور معلوماتی اعتبار سے دلچسپ بھی ہے اور مفید بھی اس کا مطالعہ ہم خرماد ہم ثواب کا مصداق ہو گا۔

تعارف القرآن از ڈاکٹر محمد احمد صدیقی۔ تقطیع متوسط ضخامت ۱۲۸ صفحات طباعت و کتابت بہتر قیمت ۷ روپیہ۔ کتابستان آباد۔

یہ رسالہ اگرچہ مختصر ہے لیکن معلومات اور افادیت کے لحاظ سے بہت اہم ہے اس میں متن

مؤلف نے قرآن سے متعلق وہ تمام معلومات جمع کر دی ہیں جو ایک طالب علم قرآن کے لئے ضروری ہیں اُچی کی حقیقت - مُصَحَّف سابقہ اور قرآن - قرآن کا نزول - اسکی جمع و ترتیب اعجاز - اقسام - ناسخ و منسوخ - تفسیر و تاویل کا ذوق - مفسرین کے طبقات - قراءات سبعہ - حروف مقطعات آیات محکمات و متشابہات ان سب مباحث پر مختصر کلام کیا گیا ہے۔ اس کا بڑا فائدہ یہ ہو گا کہ جو لوگ عربی نہیں جانتے اور آلقان وغیرہ کتابوں سے براہِ راست فائدہ حاصل نہیں کر سکتے وہ بھی اس رسالہ کے ذریعہ قرآن مجید سے متعلق یہ ضروری اور کارآمد معلومات حاصل کر سکتے ہیں، امید ہے کہ طلباء اور عام مسلمان اس سے فائدہ اٹھائیں گے۔

صاحبزادیاں | از مولانا محمد عاشق الہی بلند شہری تقطیع خورد ضخامت ۹۶ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد ۷، پتہ :- ادارہ اشاعت و دینیات - حضرت نظام الدین اولیاء دہلی
لایق مصنف نے اسلامی تاریخ سے متعلق چھوٹی چھوٹی کتابیں رفاہ عام کے خیال سے لکھنے کا جو سلسلہ شروع کیا ہے یہ کتاب بھی اسی کی ایک کڑی ہے اس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی صاحبزادیوں یعنی حضرت زینب - حضرت رقیہ - حضرت ام کلثوم اور حضرت فاطمہ کے حالات و سوانح مستند معلومات کی روشنی میں دلچسپ اور اثر انگیز پیرایہ میں لکھے ہیں۔ آخر میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے صاحبزادہ حضرت ابراہیم کا بھی تذکرہ ہے۔ پھر متفرقات کے عنوان سے پہلے دو نظمیں ہیں جو یقیناً لائقِ مؤلف کی نہیں ہیں لیکن چوں کہ انھوں نے حوالہ نہیں دیا اس لئے شبہ یہ ہی ہوتا ہے کہ انھیں کی ہوں گی نظموں کے بعد عورتوں کے لئے چند کام کی باتیں اور دس حدیثوں کا اردو ترجمہ ہے۔ کتاب عورتوں اور لڑکیوں کے لئے تو لکھی ہی گئی ہے۔ ان نباتاتِ طاہراتِ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر مردوں کے لئے بھی طلب و روح کی عبادت سے کم نہیں۔

انیسیات | از محترمہ انیسہ ہارون شروانیہ تقطیع متوسط ضخامت ۱۹۲ صفحات طباعت و کتابت بہتر قیمت ۷، پتہ :- مہتمم مطبوعات مسعود منزل - حمایت نگر - حیدر آباد دکن۔

علی گڑھ کے شروانی خاندان کی ایک شاعرہ محترمہ ز - خ - شروانیہ کا تذکرہ چند ماہ ہوئے

انہیں صفحات میں آچکا ہے۔ یہ کتاب اسی نامور خاندان کی ایک اور محترمہ انیسہ ہارون خاں کا مجموعہ کلام ہے اس مجموعہ میں ان محترمہ کا سب کلام از اول تا آخر جمع کر دیا گیا ہے جو غزلوں۔ نظموں۔ قطعات اور رباعیوں پر مشتمل ہے لیکن لائق شاعرہ کی خصوصیت کلام۔ یعنی بے انتہا خلوص۔ قلبی سوز و گداز۔ عشقِ خداوندی۔ اندازِ بیان کی معصومانہ تسوینت اور سادگی کے ساتھ پرکاری۔ بھولے پن کے ساتھ طرفگی یہ تمام اشعار میں یکساں طور پر پائی جاتی ہے۔ معنوی اعتبار سے ان اشعار کے پڑھنے میں وہی لطف آتا ہے جو ہندی کے اشعار میں آتا ہے۔ کسی شعر کا سب سے بڑا وصف یہ ہے کہ وہ شاعر کی شخصیت کا آئینہ دار ہو۔ اس اعتبار سے یہ مجموعہ ہمارے ذخیرہ ادبیات میں ایک بڑا قیمتی اضافہ ہے اور محترمہ انیسہ خاتون اس کامیابی پر ہماری طرف سے مبارک باد کی مستحق ہیں اس پر ہے کہ اگر بابِ ذوق اس کے مطالعہ سے شاد کام ہوں گے۔

سنگ میل | از جناب یعقوب عثمانی۔ تقطیع متوسط ضخامت ۱۳۲ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت دو روپیہ پتہ :- یوسف عثمانی صاحب محلہ گھائی اورنگ آباد (دکن) جناب یعقوب عثمانی اگرچہ عوامی شہرت کے شاعر نہیں ہیں لیکن ہمارے فن اور وہی کمالِ سخن گوئی کی وجہ سے اردو شعر و ادب کے حلقہ خواص میں اپنا ایک امتیازی مرتبہ و مقام رکھتے ہیں۔ آپ کا پہلا مجموعہ کلام شعر و نغمہ کے نام سے شائع ہوا تھا جو بڑا مقبول ہوا۔ اب یہ زیر تبصرہ کتاب اس کا دوسرا حصہ ہے اس میں نظلیں۔ غزلیں۔ قطعے سب ہی شامل ہیں۔ عثمانی صاحب کو ہر صنفِ سخن پر یکساں قدر حاصل ہے۔ حسن و رفعتِ تخیل۔ ندرتِ اسلوبِ ادا۔ لغز گوئی اور ساتھ ہی برجستگی یہ موصوف کے خصوصیات کلام ہیں جو ہر صنف میں قائم اور نمایاں ہیں۔ علاوہ بریں صحتِ زبان کے لحاظ سے اب اس رکھ رکھاؤ کے ساتھ شعر کہنے والے کم ہی نظر آئیں گے۔ امید ہے کہ اگر بابِ ذوق اس کی قدر کر کے موصوف کے کمالِ فن کی داد دیں گے۔

ترانہ جمہور | تقطیع کلاں ضخامت ۳۲ صفحات کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت ۸ روپے؛ پبلیکیشنز ڈوئین منسٹری آف انفارمیشن اینڈ پراڈکاشننگ، دلہا سکرٹریٹ دہلی۔

۱۵ سال ۲۵ جنوری کو یوم جمہوریت کے موقع پر دہلی کے لال قلعہ میں جو عظیم الشان مشاعرہ ہوا تھا اور اس میں گلن ناتھ آزاد - جوش ملیح آبادی - روش صدیقی - ساغر نظامی - عرش علی اور سکندر علی دجدر نے جو کلام پڑھا تھا یہ اسی کا مجموعہ ہے۔ یہ سب حضرات اردو شعر و شاعری کے آسمان کے چاند تارے ہیں اس بار پر پورا کلام ہی نہایت مرصع اور بلند ہے جو ہند آئیے عظیم الشان ملک کے جشن جمہوریت کے بالکل شایان شان ہے۔ البتہ مقصدی لحاظ سے جناب روش کی غزل میں ایک خاص جاذبیت ہے جو دوسروں میں نہیں ہے شروع میں محترم صدر جمہوریہ کے خود ان کے دستِ خاص سے اردو میں لکھے ہوئے خط کا ایک عکس ہے جن میں اس مشاعرہ پر مسرت کا اظہار کیا گیا اور کارکنوں کو مبارک باد دی گئی ہے۔

انتخاب کلام امیر مینائی نعتیہ عاشقانہ مرتبہ جناب خالد مینائی ایم۔ اے تقطیع جیبی ضخامت ہر حصہ کی ۶۴ صفحات کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت ہر حصہ کی ۸ روپے :- مکتبہ الحبیب ۴۹ مین بازار - اچھرہ لاہور۔

حضرت امیر مینائی اردو کے قدیم ناقدائے سخن ہیں وہ صرف شاعر نہیں تھے بلکہ بان، محاورات اور لغت کے بلند پایہ محقق اور نقاد بھی تھے چنانچہ امیر اللغات کے نام سے ان کی ایک کتاب یادگار بھی ہے۔ جناب خالد مینائی کے یہ دونوں حصے موصوف کے ہی کلام کا انتخاب ہیں جن میں سے ایک عاشقانہ اور دوسرا نعتیہ ہے یہ ظاہر ہے کہ ہر انتخاب کرنے والا اپنے ہی ذوق کے مطابق انتخاب کرتا ہے اور ضروری نہیں کہ اس کا انتخاب دوسرے کو بھی پسند آئے لیکن جناب خالد کا انتخاب چونکہ شعر و زبان کے ذوقِ سلیم پر مبنی ہے اس لئے امید ہے کہ اس کو عام طور پر پسندیدگی کی نگاہ سے دیکھا جائے گا۔

البعث الاسلامی

ہندستان کا واحد عربی ماہ نامہ

— (زیر سرپرستی) —

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

ہندستان کے عربی مدارس کے طلباء اور عربی ادب سے ذوق رکھنے والے حضرات کے لئے ایک گراں قدر تحفہ، دلچسپ اور پُر مغز مضامین، طلباء کی تعلیمی زندگی کے متعلق مفید مشورے، صحیح اسلامی فکر اور دینی دعوت کی عربی زبان میں ترجمانی، عالم عربی کی اسلامی تحریکات و شخصیات اور افکار و خیالات کا تعارف، جدید اور مستند عربی زبان و ادب حاصل کرنے کا بہترین ذریعہ، عربی مدارس کے ثقافتی و ادبی اتحاد کا پیغام بر، عربی کے ممتاز اہل قلم کا تعاون حاصل ہے۔ آسان زبان، دل کش اسلوب، خوبصورت کتابت و طبع۔

چند اشکالات، فی کاپی

پاکستانی خریدار اپنا چندہ دفتر فاران کمپل سٹریٹ کراچی براکویج کریم کو مطلع کریں۔

— (زیر ادارت) —

اراکین "المنتدی لادبی"

۳۷- گوئن روڈ - لکھنؤ

بُرہان

شمارہ ۵

جلد ۳۵

نومبر ۱۹۵۵ء مطابق ربیع الاول ۱۳۷۵ھ

فہرست مضامین

۲۵۸	سعید احمد	نظرات
۲۶۱	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فارق استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی	حضرت عمر کے سرکاری خطوط
۲۷۲	جناب مولوی عبدالحمید صاحب لغمانی	عشاق
۲۸۳	جناب کبیر محمد قطب الدین احمد صاحب	صورت تاریخ کی روشنی میں
۲۹۴	جناب مولوی محمد تقی صاحب امینی	اسلام کا جمہوری نظام
۳۰۷	جناب مٹھ لانا محمد ظفر الدین صاحب نقاشی	عروج و زوال کے الہی قوانین
۳۱۵	جناب آلم مظفر نگری	تاریخی حقائق
	جناب شارق ایم۔ اے	ادبیات
	جناب قمر مراد آبادی	غزل
	(س)	غزل
۳۱۷		غزل
		تبصرے

نَظَرَات

افسوس ہے کہ گزشتہ سید مولانا شاہ محمد عظیم عطا شیخ الحدیث ندوۃ العلماء لکھنؤ نے ستر برس کی عمر میں وفات پائی۔ آپ ضلع رائے بریلی کے مشہور قصبہ سلون کے باشندے تھے۔ جہاں کی مشہور خانقاہ میں آپ کے برادر بزرگ سید شاہ نشین ہیں۔ گھر کے اچھے کھاتے پیتے تھے۔ لیکن ندوہ میں بہت معمولی طریقہ پر رہتے سہتے تھے۔ مرحوم عوامی شہرت کے عالم نہیں تھے۔ ورنہ اپنے مزاج لاابالی کی وجہ سے ہو سکتے تھے۔ لیکن درحقیقت بہت اونچے درجہ کے فیض اور نہایت وسیع المطالعہ تھے۔ حدیث ان کا خاص فن تھا۔ صحیح بخاری کے ساتھ عشق رکھتے تھے اور پھر حافظہ اس بلا کا تھا کہ جو کچھ پڑھتے تھے دماغ میں نقش ہو جاتا تھا۔ مولانا سید سیمان ندوی انھیں چتا پکڑا کتب خانہ کہا کرتے تھے۔ ندوہ کے اس تذکرہ تک اپنے فن کے مشکل مسائل میں ان سے برابر استفادہ کرتے رہتے تھے۔

علمی کمالات کے علاوہ اخلاق و فضائل کے اعتبار سے سلف صالحین کا نمونہ تھے۔ ہر شخص سے بڑے پاک سے ملتے تھے چھوٹوں پر ان کی شفقت عام تھی، اپنے اساتذہ کا ذکر بڑی عقیدت اور محبت سے کرتے اور تاذر ادوں سے ان کے خورد ہونے کے باوجود بردرانہ تعلق رکھتے تھے کم و بیش ایک برس سے خون کے دباؤ کے عارضے میں مبتلا تھے۔ جوانی میں بہت شدید دورہ پڑا اور تقریباً ۸۴ گھنٹے بے ہوش رہے۔ ہر چیز کے بہتر سے بہتر علاج کیا گیا۔ لیکن چوں کہ وقت پورا ہو چکا تھا۔ اس لئے کوئی افقہ نہیں ہوا، اور آخر وہ قیامت سے ہی آزاد ہو گئے۔ اللہ تعالیٰ غرق رحمت کرے اور ہمیشہ از ہمیشہ ان کے مدارج بڑھائے۔ آمین

پچھلے دنوں یہ خبر ہندو پاک کے ادبی حلقوں میں انتہائی حزن و ملن کے ساتھ سنی گئی کہ

رد زبان کے، مورادیب و محقق پنڈت برجموہن دتہ ترقیاتی اپنے وطن غازی آباد میں اوسال کی عمر میں انتقال کر گئے۔ آپ قبل از تقسیم انجمن ترقی اردو حیدر آباد شملہ دہلی کے روح درواں اور مولوی عبداللہ کے دستِ راست تھے جتنے بڑے شگفتہ نگارِ ادیب اور صاحبِ قلم تھے اتنے ہی بلند پایہ زبان و ادب کے محقق و مبصر تھے۔ جو کچھ لکھتے تھے کافی غور و فکر اور مطالعہ کے بعد بڑے دھڑکھڑکے ساتھ لکھتے تھے۔ انجمن ترقی اردو کے سہ ماہی رسالہ اردو میں اور ہفتہ وار اخبار ہماری زبان میں پنڈت جی کے مقالات بڑی دل چسپی کے ساتھ پڑھے جاتے تھے۔ ان کی تصانیف میں ”منشورات اور کیفیہ خاص طور پر بہت اہم کتابیں ہیں۔ جن میں زبان و ادب کے مختلف مباحث پر بڑی محققانہ اور بصیرت افروز گفتگو کی گئی ہے، اور بعض بڑے اہم نکات بیان کئے گئے ہیں۔

اردو کے ساتھ ن کو محبت نہیں عشق تھا اس کے لیے وہ بڑی سے بڑی قربانی کرنا اپنا فرض جانتے تھے۔ تقسیم کے بعد اس ملک میں اردو کی بے کسی دیکھ دیکھ کر انھیں بڑا اٹل ہوا تھا تاہم اس کے مستقبل کی طرف وہ بالوس نہیں تھے اور ان کو یقین تھا کہ جس طرح ہر دخت اپنی زمین میں ہی پھلتا پھوٹتا، اور بڑھتا ہے۔ اسی طرح اردو زبان اس دیس کی زبان ہے وہ یہاں جتنی ترقی کر سکتی ہے۔ کسی دوسرے ملک میں نہیں کر سکتی۔ اتر پردیش میں اردو کو علاقائی زبان بنانے کی تحریک کے سلسلہ میں جو دستخطی مہم ہوتی تھی۔ کیفی صاحب نے اس میں غلا بڑی سرگرمی سے حصہ لیا پیہم علالت۔ امتدادِ سن اور ضعف کے باوجود وہ اردو کا کام کرنے سے کبھی نہیں تھکتے اور اُکاتے تھے۔

یوں ہی بحیثیت انسان کے بڑی خوبیوں کے مالک تھے۔ صدرِ جمہوریت شریف بہادر دتہ و بادشاہِ خوددار و غمخوار و سرخ و مسخاں دم کے بزرگ تھے۔ جس سے عقبا اور جس قسم کا تعلق ہوتا تھا اسے ہر حالت میں نباہتے اور بعض اوقات اس کے لئے تکلیفیں اٹھاتے تھے۔ شاعری بھی کرتے تھے۔ لیکن ان کے ادبی کمالات کی فہرست میں شاعری درجہ دوم کی چیز تھی غزل کی بہ نسبت نظم اچھی لکھتے تھے جس میں رنگینی، تخیل اور ندرتِ فکر کم اور زبان کی صفائی، سہراں اور روزِ مرد

زیادہ ہوتا تھا۔ ان کی نظمیں عام طور پر صاف سیاٹ اور رواں ہوتی تھیں ان کے اٹھ جانے سے زبان و ادب کی بزم میں جو جگہ خالی ہوئی ہے توقع نہیں کہ وہ آسانی سے پُر ہو سکے۔ آئندہ نسلیں ان کو یاد کریں گی اور ان کا نام بڑی عزت و احترام کے ساتھ لیں گی۔ ضرورت ہے کہ ان کی کوئی مستقل یادگار قائم کی جائے تاکہ ان کی مستقل اور بلند خدمات کا کچھ تو اعتراف و تشکر اہل زبان کی طرف سے ادا ہو سکے اور ان کی آتما کو رکھنے کا موقع نہ ہو کہ وہ مرے تھے جن کے لئے وہ مرے دھنوکرتے۔“

گذشتہ ماہ کا برہنہ مجیب کرا یا اور اس کے نظریات کے پہلے صفحہ پر ہی غالب مرحوم کے شعر ہیں بھی ٹھٹ ٹھٹ کا کے کے مصرعہ زیرِ نظر یہی نو جانے لفظ ”غم خوار“ کے ”خوشوار“ دیکھ کر ایسا محسوس ہوا کہ گویا کسی نے سینہ میں شجر اتار دیا ہے۔ شعر کی ساری بلاغت اور خوبی لفظ ”غم خوار“ میں ہی ہے۔ ورنہ دہریہ مصرعہ کا چلے مصرعے سے کوئی تعلق ہی باقی نہیں رہتا۔ میرت شائے گمان و تصور میں بھی یہ بات نہیں آسکتی تھی کہ ”غم“ کے ”خون“ کا لفظ لکھا جاسکتا ہے لیکن زبانِ قلم سے ادا ہونے سے لے کر زبانِ طباحت سے آراستہ ہونے تک الفاظ کو بہت سے مراحل و منازل سے گزرنا پڑتا ہے اس لئے میں نہیں کہہ سکتا کہ یہ تبدیلی بہت خوب بات اگرچہ معنوی سی ہے اور صرف ایک دو حرفی لفظ کا اول بدل ہے لیکن یوں کہ اس اول بدل نے پورا شعر ہی مدت کر دیا جس کی وجہ سے فخر کو شدید روحانی ذیت پہنچی ہے اس بنا پر ایک نوٹ کے ذریعہ اس پر متنبہ کرنا ضروری تھا۔ محمد کو شعر و سخن کے اعلیٰ ذوق کا دعویٰ نہیں۔ لیکن محمد سترہ صدی بد ذوق یا کور ذوق بھی نہیں ہوں کہ مرزا غالب ایسے شاعر کے شعر میں یک لفظ کا تصرف کر کے استہساں بالکل ہی ملایا میٹ کر دلا اور غالب کی روح کو حسرت و افسوس کے ساتھ یہ کہنے کا موقع دریا کر شدم بھلا کہہ بد۔“

بکہ مرزا دیوبند میں طالبِ علی کے زمانہ میں کسی نے یہ شعر پر مٹا

بچپا ہے دھندیں بھی تپ زالی ان کی اس پہلے میں کہ ہم زخم جگر دیکھیں گے
فخر کو یہ سن کر بڑی کرن سی محسوس ہوئی درمیں نے کہا کہ بیائے ”زخم“ کے ”درد“ ہونا چاہئے
وہ صاحبِ بولے کہ بھلا درد بھی کہیں نظر آتا ہے میں نے کہا جی ہاں! شاعر بھی تو کہنا چاہتا ہے کہ
”درد اگر کسی عضو ظاہر میں ہو تب بھی کہیں نظر نہیں آسکتا، پھر جگر جو خود ایک عضو مستور ہے اس کا درد
بس ہاں سے دکھادوں! یہی تو صند کا زالا پن اور بچکنے کا لہجہ ہے۔ زخم فی نفسہ مری چیز ہے
اور درد ذہنی، اور پھر وہ بھی جگر کہ جو خود غیبی ہے اس کے دیکھنے کا تو کوئی امکان ہی نہیں اس
سے ہم ہوگا کہ یہ ہی لفظ شعر کو کس قدر میزگیر دیتا ہے درکنار دیتا ہے۔“

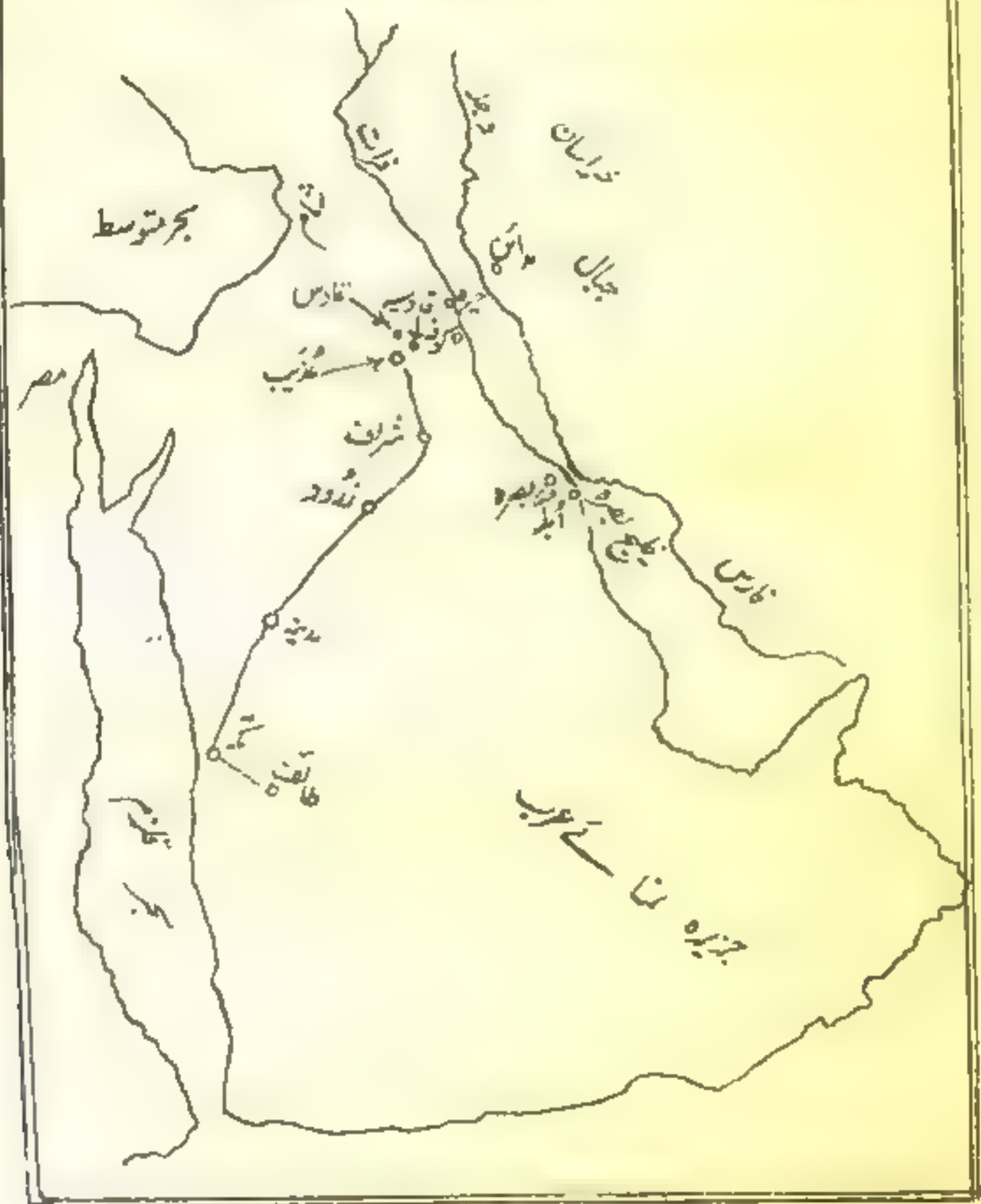
نہ اس سطورہ میں غم خوار ہی ہے کاتب کی صفت سے غم خوار خوشوار ہو گیا۔ (ظفر احمد)

نقشہ عراق و حرم

نقشہ ماخوذ از اٹلیس آف دی اسلامک ہسٹری

[نزد، شراف، عذیب، قادس، قادسیہ، نیز ابلہ اور بصرہ کا تین معجم البلدان یا قوت

اور طبری کے بیان کی روشنی میں کیا گیا ہے، اس کو محض تخمینی سمجھنا چاہئے۔]



حضرت عمر کے سرکاری خطوط

۲۔ محاذ عراق و عجم

۴۵۔ مثنیٰ بن حارثہ اور دوسرے فوجی افسروں کے نام

از جناب ڈاکٹر مخدوم شید احمد صاحب قارق

(استاذ ادبیات عربی۔ دہلی یونیورسٹی)

(۵)

[حضرت ابوبکر کے ۴۶ میں (سلسلہ سے سلسلہ) خالد بن ولید اور مثنیٰ بن حارثہ شیبانی نے خلیج بصرہ کے ساحلی شہر کاظمہ سے ۷۰ کھیرہ تک وہ علاقہ جو دریائے فرات کے جنوب و مغرب میں ایرانی چھاؤنیوں اور دیہاتوں پر مشتمل تھا، فتح کر لیا تھا، ربیع الاول ۳۳ھ میں مرکز کی طرف سے خالد کو شام کے محاذ پر جانے کا حکم ملا اور وہ دمشق چلے گئے۔ ایران میں اس وقت سخت سیاسی انتشار تھا، تخت پر کوئی منسوب بادشاہ نہ تھا، حکومت کی باگ ڈور فوجی افسروں کے ہاتھ میں تھی جو آپس میں لڑ رہے تھے، مثنیٰ نے ان حالات سے فائدہ اٹھانے کی ٹھانی، وہ ابوبکر کے پاس خود مدینہ حاضر ہوئے اور ایرانی حکومت کی کمزوری اور وہاں کی خانہ جنگی کا ذکر کر کے عراق پر باقاعدہ فوج کشی کی اجازت مانگی اور فوج طلب کی۔ ان کے آنے کے چند دن بعد ابوبکر رحلت کر گئے اور حضرت عمرؓ نے خلیفہ ہو کر سب سے پہلا کام یہ کیا کہ عراق کے لئے ایک فوج تیار کی اور ابو عبیدہ ثقفی کی قیادت میں روانہ کیا، مثنیٰ ان سے پہنچے پہنچ گئے اور فرات و دجلہ کے دیہاتی علاقہ پر غارتگری شروع کر دی، ابو عبیدہ اور مثنیٰ کے درمیانی فوجوں سے کئی کامیاب معرکے ہوئے لیکن لڑائی میں ہوا رتنج میں یوم البسرا کے نام سے مشہور ہے (آخر رمضان ۳۳ھ) ابو عبیدہ نے اپنے ساتھیوں کے مشورہ کے برعکس تہور اور بے احتیاطی سے کام لیا اور لڑتے ہوئے مارے گئے، مسلمانوں کو شکست فاش ہوئی، چار ہزار مسلمان قتل یا غرق ہوئے۔ اس وقت ایران میں پھر بھوٹ پڑ گئی

اور ایرانی حکومت کی توجہ عربوں کی طرف سے ہٹ گئی۔ معرکہ خیبر کے بعد مرکز سے پھر کئی چھوٹی چھوٹی فوجیں آئیں جن کی مدد سے مثنیٰ نے فارسیوں کو کئی لڑائیوں میں ہرا کر پسپا کر دیا۔ حالات سازگار دیکھ کر انھوں نے اب بڑے پیمانہ پر سوادِ فرات، و جلہ ایران سے نکلنے والی بہت سی نہروں سے سیراب ہونے والا علاقہ (یا لانی اور زیریں عراق میں دہشت انگیزی اور غارت گری شروع کر دی بغداد، سا باط اور تکریم کے شہران کی زد میں آ گئے اور فارس کے پایہ تخت مدائن پر خطرہ متلاں لگا، دیہاتی علاقہ (سواد) کے رئیسوں نے مرکز سے داد فریاد کی، اس وقت ایران کی ملکہ بختی اور رستم کمانڈران چیف۔ ممتاز فوجی افسروں کی ایک کانفرنس منعقد ہوئی، حکومت کی کمزوری، نظم و نسق کی استری، اور عربوں کی دستبرد کا جائزہ لیا گیا، سب نے اتفاق رائے سے طے کیا کہ کسریٰ نسل کے شہزادہ یزدجرد کو شاہ منتخب کیا جائے اور کسریٰ خاندان کے عمائدین اور فوجی کمانڈرس کی وفاداری کا عہد کر کے نظم و نسق قائم کرنے میں لگ جائیں۔ وقت کا نازک ترین مسئلہ تھا کہ عربوں کا سیلاب روکا جائے، رستم نے ازبہر فوجی تنظیم کی، عراق کی جو چھاؤنیاں معطل پڑی تھیں یا جن پر عربوں نے قبضہ کر لیا تھا، ان کو پھر مستحکم کیا گیا، اور نئی چھاؤنیاں بنائی گئیں، نئے بادشاہ کی طرف سے عراق کے دیہاتوں میں عربوں کے خلاف سخت پروپیگنڈا شروع کر دیا گیا، اور اس علاقہ میں جو مسلمانوں کے زیر نگیں اور جزیہ گزار تھا، ببادت کی بہرہ ور گئی، عرب محفل جو تھوڑی بہت فوج کے ساتھ جزیہ کی وصولی کے لئے دیہاتوں میں مقیم تھے بھاگ آئے، ایرانی فوجیں ہر سمت سے اُمنڈنے لگیں۔ مثنیٰ کو جب نئے بادشاہ کے تقرر، سواد کی ببادت، اور ایرانی فوج کی پیش قدمی کی خبر ہوئی تو انھوں نے غارت گری بند کر دی اور اپنے بچہ بے ہوئے دستوں کو سمیٹ کر ذی قار آگئے اور مرکز کو سب حال لکھ بھیجا، ان کے مراسلہ کے جواب میں حضرت عمرؓ نے ذیل کا خط لکھا۔

”ایرانی فوجوں کی زد سے ہٹ جاؤ، ایران دریاؤں، نہروں اور چشموں کے ساحل پر جو

ہتھکڑی سے متصل ہوا، مورچے بنا لو۔ قبیلہ رومیہ، مصر اور ان کے طیفوں سے چن چن کر بہادروں اور شہسواروں کو فوج میں بھرتی کر لو، اور اگر کوئی ایسا کرنے سے انکار کرے تو اس کو قبیلہ سے باہر نکال دو۔ عربوں سے کہہ دو کہ خوب سنہیل بائیں اور جس سنجیدگی اور لگن سے فارسی اُٹھے ہیں اسی سنجیدگی اور لگن سے مقابلہ کے لئے تیار رہیں۔“

۴۶۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

حضرت سعد کا قنارت :- جنگ قادسیہ میں عرب فوجوں کے سپہ سالار تھے، بالائی عراق فتح کیا اور کوفہ کی بنیاد ڈالی۔ مسلمہ سے سلسلہ تک آؤ اور اس کے ماتحت علاقوں کے گورنر رہے، پھر بعض کوفی عربوں کی بے جا شکایت پر معزول ہوئے۔ حضرت علی کی کسی جنگ میں شریک نہیں ہوئے اور نہ حضرت عثمان کی مخالفت میں حصہ لیا۔ مخلص مسلمان تھے، سیاست و ایالت سے دست بردار ہو کر مدینہ سے باہر اپنی بنوائی ہوئی کوٹھی میں ذوکش ہو گئے تھے، دولت مند بہت تھے، بچوں کی تعداد پینتیس تھی، حدیث کی روایت سے سچے تھے ورنہ یہی امور میں رائے زنی سے گریز کرتے تھے۔ کسی نے ان سے کوئی مسئلہ دریافت کیا تو انھوں نے بمعنی خیر جواب دیا: مجھے ڈر ہے کہ اگر میں ایک بات کہوں گا تو تم اس میں سو باتیں کاغذ کر دو گے۔ منہ میں دھانسی ہے۔

[مذکورہ بالا خط لکھنے کے بعد حضرت عثمان نے ایسی ہی سیرم کے مقابلہ کے لئے بڑے ہیماں پر

تیاری شروع کی۔ حجاز کے سب صوبے داروں اور قبلی سرداروں کے نام واسلے بھیجے اور انھیں طلب کیں۔ پھر سعد بن ابی وقاص کی کمین میں چار ہزار کاتکراء لے کر بھیجا اور سعد کو تاکید کی کہ رستہ میں جن قبائل سے گذر ہو ان کے جوانوں کو فوج میں شامل کر لے جائے۔ مدینہ اور دوسرے حجازی مو سے برابر چھوٹی چھوٹی فوجیں آتی رہیں، حتیٰ کہ جب سعد قادسیہ کے قریب "شراف" میں خیمہ زن

۱۔ طبری ص ۸۲، اس خط کا دوسرا نسخہ جو بخط موسیٰ مذکورہ خط سے زیادہ قسطنطنیہ میں ہے طبری ص ۸۲ پر بھی وارد ہوا ہے۔
۲۔ طبقات ابن سعد، قسم اول ۱۰۲/۲، الاستیعاب، ابن عبد البر

ہوئے تو ان کے پاس تیس ہزار سے اوپر فوج تھی، زبردنامی منزل سے جب سعد شراف کی طرف روانہ ہوئے تو حضرت عمرؓ نے یہ خط لکھا

”ایک افسر کو جس کا تقرر تمہاری صوابدید پر چھوڑتا ہوں کچھ فوج کے ساتھ فرج الہند (خلج بصرہ) کو بھیج جہاں وہ خیمہ زن رہے۔ اور اگر خلج بصرہ یاد جلد وفات کے دہانہ کی طرف سے نکل کر فارسی تمہارے عقب میں حملہ کرنا چاہیں تو ان کو روک لے۔“

۴۷۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[جب سعد نے عراق کی سرحد سے قریب شراف نامی مقام پر پڑاؤ ڈالنے کی خبر دی تو حضرت عمرؓ نے لکھا۔]

میرا یہ خط موصول ہو تو مسلمانوں کو اس پہنچ پر ترتیب دے۔ سارے مسلمانوں کو دس بڑے بڑے حصوں میں بانٹو اور ہر دس سپاہیوں پر ایک عربیت (سب سے چھوٹا فوجی افسر) مقرر کرو، اور دس حصوں میں سے ہر حصہ پر ایک افسر متعین کرو۔ اس کے بعد فوج کے میمنہ، میسر، قلب، پیدل، سوار اور گشتی دستوں کی تشکیل کرو۔ ایسا کرتے وقت ممتاز صحابہ، اہل قبائلی سردار موجود ہوں اور ان کی رائے سے یہ کام ہو۔ اس کے بعد ان سب کی موجودگی اور مشورہ سے فوج کے حصوں پر کمانڈر مقرر کرو اور ان کو اپنے اپنے نامزد حصوں میں بھیج دو اور حکم دو کہ اس عسکری تنظیم کے ساتھ جا کر قادیسیہ میں خیمہ زن ہوں۔ مغیرہ بن شعبہ کو (فرج الہند سے) واپس بلا لو اور مجھ کو صورت حال سے مطلع کرتے رہو۔

۴۸۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

”اپنی فوجوں کے ساتھ شراف سے فارس کی طرف بڑھو۔“

۱۷ طبری ۴۷/۸۷ ۱۷۷۱

۲۔ خدا پر بھروسہ رکھو اور اپنے تمام کاموں میں اسی سے مدد مانگو۔

(۳) تم کو دھیان رہے۔ تم ایک ایسی قوم سے اڑنے مار رہے ہو جو تعداد میں تم سے زیادہ ہے جس کے ہتھیار تم سے بہتر ہیں، جو بڑی بہادر ہے اور جس کے ملک میں قدرتی و مصنوعی استحکامات بہت ہیں، اور ملک میدانانی ہے پھر بھی دریاؤں، بہروں اور قدرتی جھٹکوں سے یہاں نقل و حرکت دشوار ہے۔

(۴) جب دشمن تم سے مقابل ہو تو اس کے حملہ کا انتظار کئے بغیر حملہ کرو۔

(۵) دشمن کے ساتھ کسی قسم کا مباحثہ نہ کرو۔

(۶) اس بات کی پوری احتیاط رکھو کہ دشمن جو جنگی جہازوں میں بڑا ماہر ہے کوئی چال چل کر تم کو زکٹ پہنچا دے۔

(۷) اس کی مادی طاقت اور ہتھیار تم سے بہت زیادہ ہیں، اور تم اسی وقت کامیاب ہو سکتے ہو جب پوری لگن اور ہمت سے اس کا مقابلہ کرو۔

(۸) جب قادیسیہ پہنچو (قادیسیہ عہدِ جاہلیت میں فارس کا دروازہ تھا، یہاں فارسیوں نے اپنے ملک میں داخل ہونے والے ہر راستہ سے زیادہ فوجی استحکامات کئے تھے) جو ایک زرخیز، فراخ، اور مسخ گھٹی ہے جس کے آگے مسلح پل اور نہریں ہیں تو تم کو چاہیے کہ قادیسیہ کی گھائی کی طرف جانے والے راستے پر سوار ہو اور تمہاری فوج صحرا (یعنی عراق) اور آبادی (یعنی عراق) کے علاقوں سے قریب آکر اسے مدد میں خیمہ زن ہو۔

(۹) نوزیر، سراج، تہک کر کے تم اسنی جگہ پہنچو، اس سے ڈٹے رہو، دشمن جب دیکھے گا کہ اس کے سامنے بڑے بڑے دستوں کی ناکہ بندی کر دی ہے تو وہ رسالوں، پیادوں اور اپنی ساری مسلح طاقت سے تمہارے اوپر ایک شدید حملہ کرے گا، اگر اس حملہ میں تم صبر کا دامن تھامے رہے، اس سے مقابلہ میں جتنا پاری کو خوشنودی ہوئی اور اتنا غم ایزدی کا موجب سمجھا، اور انتہائی صدفِ دل سے کوشش کی تو سببِ مدد ہے کہ تم کو فتح حاصل ہوگی۔

(۱۰) دشمن شکست کھا کر پھر کبھی اتنی بڑی تعداد میں مقابلہ نہ کر سکے گا اور اگر کیا بھی تو اس کے جوڑے لپٹ ہوں گے۔

(۱۱) اگر شکست تم کو ہوتی تو صحرا (عربی علاقہ) تمہارے عقب میں ہوگا اور تم دشمن کے آباد علاقہ سے ہٹ کر اپنے صحرائی علاقہ کی طرف پلٹ سکو گے اور جوں کہ تم دشمن کی نسبت اس علاقہ سے زیادہ واقف ہو گے خدا جنگ کا پانسہ پیٹ دے گا اور تم کو فتح عطا کرے گا، حضرت عمرؓ نے یہ بھی لکھا: قلاں قلاں دن شرافت سے کوچ کر دو، اور غزیب اپنی مات اور غزیب نقو اس کے زمین پر آؤ، لو اور

۴۹۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[جنگ قادسیہ سے پہلے]

بڑے خیالات دل میں نہ آنے دو۔

(۲) لشکر کو غم و شبہات کی تلقین کرتے رہو، آنے والی آزمائش کے لئے خلوص نیت سے تیار رہیں، اور اپنی جہاں سپاری کو خوشنودی مولیٰ اور انعام ایزدی کا ذریعہ سمجھیں، جن لوگوں کے دلوں میں خلوص نیت اور "جانشپاری" کو خوشنودی مولیٰ کا ذریعہ سمجھنے کا جذبہ نہ ہو، ان کے دل میں یہ جذبہ پیدا کیا جائے، کیوں کہ جس پایہ کا خلوص نیت ہوتا ہے اسی پایہ کی خدائی مدد ہوتی ہے اور جس پایہ کا جذبہ جانشپاری ہوتا ہے اسی پایہ کا انعام خدا کی طرف سے ملتا ہے۔

(۳) اس بات کا پورا پورا لحاظ رکھو کہ جن لوگوں پر تم بالادست ہوں وہ تمہارے باوجود کئی تکلیف نہ پہنچے، نہ ان کے ساتھ کوئی بے رضائی ہو اور اس بات کی بھی پوری احتیاط رکھو کہ جو ہم تمہارے سپرد ہے اس کی ادائیگی میں غلطی یا بھول چوک نہ ہوئے پائے

(۴) تم اور سب مسلمان خدا سے سلامتی اور عافیت کی دعا مانگتے رہیں اور الاحول و التوفیق باللہ

کا درد رکھیں۔

غزیب: قادسیہ کی گھاٹی سے چار میل کے فاصلہ پر عربی صحرا سے متصل ایک بڑا خشک و قدیم علاقہ ہے۔

(۵) مجھے لکھو کہ فارسی لشکر کس جگہ صفت آرا رہا ہے اور اس کی کمان کس کے ہاتھ میں ہے۔
 (۶) میں کچھ ہدایتیں لکھنا چاہتا تھا مگر تمہاری اور دشمن کی خیمہ گاہ کا علم نہ ہونے کے سبب
 نہیں لکھ سکتا، لکھو کہ مسلمان کہاں پڑاؤ ڈالے ہیں اور اس علاقہ کا جغرافیہ بتاؤ جو تمہارے اور فارس کے
 پایہ تخت مدائن کے درمیان واقع ہے، یہ جغرافیہ اتنا مفصل اور واضح ہو گا یا میں خود اس علاقہ کو
 دیکھ رہا ہوں۔

(۷) اپنے عسکری حالات درمائل سے مجھ کو اچھی طرح باخبر رکھو۔

(۸) خدا سے ڈرتے رہو اور خدا ہی سے مدد اور فتح کی امید رکھو اور اپنی تیاری یا طاقت پر
 نہ بھولو، تم کو یاد رہے کہ خدا نے کامیابی اور فتح کا تم سے وعدہ کیا ہے اور وہ اپنے وعدہ سے کبھی نہیں
 پھرے گا، کوئی بات ایسی نہ ہو جس سے پائے جس سے یہ وعدہ کامیابی اور فتح خطرہ میں پڑ جائے اور
 تمہاری بجائے کوئی دوسری قوم خدا کی عنایتوں کی مستحق ہو جائے۔

۵۰۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[نذرہ بالا خط کے جواب میں حضرت سعد نے قادیہ کے گرد پیش کا جغرافیہ لکھ کر بھیجا اور لکھا:
 سواد یعنی عرن کے دیہاتی علاقہ کے سارے رئیس جنہوں نے پہلے مسلمانوں سے مصالحت کی تھی یعنی
 ہو کر ایرانیوں سے مل گئے ہیں اور ان کے ساتھ لڑنے آرہے ہیں نیز یہ کہ ایرانی فوج کی کمان رستم اور
 دوسرے ممتاز افسروں کے ہاتھ میں ہے۔]

”تمہارا خط موصول ہوا، صدمت معلوم ہوئے۔

(۱) جہاں بود میں کھڑے رہو۔ یہاں تک کہ دشمن تمہارے اوپر حملہ آور ہو۔

(۲) تم کو دھین رہے کہ اس لڑائی کے بعد اور لڑائیاں ہوں گی۔

(۳) اگر خدا کے کرم سے دشمن پسپا ہو تو اس کا تعاقب کرنا اور اس کے پایہ تخت مدائن میں

گھس ڈینا، خدا نے چاہا تو مدائن تباہ ہو جائے گا۔

۵۱۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[ابھی جنگ نہیں پھڑکی تھی اور سعد قادیسیہ میں خیمہ زن تھے کہ حضرت عمرؓ نے ذیل کا خط لکھا۔]
مجھے آغا ہوا ہے کہ دشمن کو تمہارے مقابلہ میں شکست ہوگی، پس شک و شبہ کو دل سے نکال
و دابر خوف خدا، کو اس کی جگہ دو۔

(۲) تمہارا کوئی فوجی اگر مذاق میں بھی کسی فارسی کو امان دے یا کوئی ایسا اشارہ کرے یا زبان سے
ایسا لفظ نکالے جس کو فارسی چاہے سمجھتا ہو مگر اس کے ملک میں امان کی علامت سمجھا جاتا ہو تو تم اس
لفظ یا اشارے کو نافذ کر دو۔

(۳) میدان جنگ میں ہنسنے ہنسانے سے پرہیز کر دو۔

(۴) دشمن سے جو وعدہ کر داس کہ ہر حال میں پورا کرو، وفا تو بے دھائی کے موقع پر بھی اچھا
اثر دکھاتی ہے، مگر غداری اگر غلطی سے بھی کی جائے تو اس کا انجام تباہی کے سوا کچھ نہیں ہوتا۔ غدا
سے تمہاری طاقت کم ہوگی، دشمن کی طاقت بڑھے گی، تمہاری فتح شکست سے اور دشمن کی شکست
فتح سے بدل جائے گی۔

(۵) میں تم کو اس طرزِ عمل سے باز رہنے کی سخت تاکید کرتا ہوں جس سے مسلمانوں کے
نام کو بڑے لگے یا ان کی قوت کو عدم پہنچے۔

۵۲۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[طبری میں سعد کے مدینہ سے روانگی سے لے کر قادیسیہ (قادس) میں مقیم ہونے تک حضرت
عمرؓ کے سات خطوں کا ذکر ہے۔ ان میں سے پہلا یعنی نمبر چھیالیس (زمرہ نامی منزل سے روانگی
کے وقت موصول ہوا، اور دوسرا اور تیسرا یعنی نمبر سینتالیس اور اڑتالیس) جب وہ "شراف"

میں خیمہ زن تھے، پھر جب وہ شرافت سے روانہ ہو کر ”عُذیب“ کے نخلستان میں عورتوں اور بچوں کو چھوڑ کر قادیسیہ کے نزدیک قادس نامی مقام میں فروکش ہوئے تو حضرت عمرؓ کے چار فریاد خط آئے، (یعنی ہنبر، پچاس، پچاس، کیا دن، اور بادون جس کا ذیل میں ابھی ذکر ہو گا) بقول مورخ ابن اسحاق (طبری ۲/۱۳۸) حضرت سعد کا خیمہ عُذیب کے قریب قادس نامی میدان میں نصب تھا اور رستم کا قادیسیہ میں، قادیسیہ سے عُذیب چار میل کے فاصلہ پر ایک نخلستان تھا ابن اسحاق کا یہ قول صحیح معلوم ہوتا ہے کیوں کہ جیسا کہ ہم نے اوپر پڑھا حضرت عمرؓ نے اپنے خط میں سعد کو ہدایت کی تھی کہ عُذیب اہجانات اور عُذیب لقوادس کے درمیان خیمہ زن ہوں اور غالباً یہ قادس ان دونوں کے مابین ایک جگہ تھی جس کے آس پاس قدرتی چشمے اور استحکامات تھے قادیسیہ ایک شہر تھا جو حجاز کی سرحد سے چار میل شمال اور کوفہ سے جنوب مغرب میں کوئی پچاس میل کے فاصلہ پر ایک کھلے میدان میں واقع تھا، یہ میدان بہت بڑا تھا، اس کی ایک حد سواد کے مرزوعہ علاقہ سے ملتی تھی اور دوسری حجاز کے ریگستان سے۔ مٹی پتھریلی ہونے کی وجہ سے اس میں نہ زراعت تھی نہ درخت۔ جہاں قادیسیہ واقع تھا، اس کے آس پاس متعدد قدرتی چشمے تھے اور عُذیب بھی قدرتی چشموں کے قریب ایک نخلستان تھا، سمانی عہد میں ایرانی حکومت نے سواد کے علاقہ کو عربوں کی غارتگری سے محفوظ رکھنے کے لئے اسی میدان میں متعدد فوجی چوکیاں قائم کی تھیں اور ایک لمبی دیوار اور خندق بنوائی تھی۔

ذیل کے خط کا سیاق و سیاق طبری کے راہبوں نے یہ بتایا ہے کہ سعد کے جاسوسوں نے حیرہ اور دوسری سرحدی لہجیوں سے یہ خبر لا کر دی کہ ایک بہت بڑی فوج رستم کی سرکردگی میں لڑنے آرہی ہے۔ سعد نے اس کی اطلاع مرکز کو دی تو حضرت عمرؓ نے ذیل کا خط لکھا۔ [

”جاسوسوں کی لائی ہوئی خبروں یا منڈتی ہوئی ایرانی فوجوں کی کثرت اور ساز و سامان

سے ہرگز ہرگز غمگین نہ ہو۔

(۲) خدا سے مدد اور نصرت کی دعا مانگو اور اس کی چشم کرم پر نظر رکھو۔

(۳) رستم کے پاس ایک وفد بھیج جو جس میں وحیہ، صائب راستے اور قوی دل لوگ ہوں جو اسلام کی دعوت دیں۔

(۴) مجھے یقین ہے کہ خدا نے چاہا تو اس دعوت کے اثر سے ان کے حوصلے پست ہو جائیں گے اور ان کو شکست ہوگی۔

(۵) ہر روز مجھ کو اپنے حالات سے آگاہ کرتے رہو۔

تفسیر مظہری

عربی کی ایک لاجواب تفسیر

تفسیر مظہری اپنی غیر معمولی خصوصیات کے لحاظ سے بہترین تفسیر سمجھی گئی ہے۔ اس عظیم الشان تفسیر کے مطالعہ کے بعد تفسیر کی کسی کتاب کے مطالعہ کی ضرورت نہیں رہتی، اس میں سب کچھ ہے جو دوسری تفسیروں میں پھیلا ہوا ہے اور اس کے علاوہ بھی بہت کچھ ہے، دلیل کلام، اپنی کی تسہیل و تفہیم، تاریخی واقعات کی تحقیق و تدقیق، احادیث کے استقصار، کام فقہی کی تفصیل و تشریح و ربطات و نکات کی گہل پاشی میں "تفسیر مظہری" کے درجہ کی کوئی کتاب عربی زبان میں موجود نہیں، امام وقت حضرت قاضی ثناء اللہ صاحب پانی پتی کے کمالیت علیہ رحمۃ اللہ عجیب و غریب نمونہ ہے۔ الحمد للہ کہ اب اس بے مثال تفسیر کی تمام جلدیں طبع ہو گئی ہیں۔ قیمت تا بحد امکان کم سے کم رکھی گئی ہے، پوری کتاب کی دس عظیم جلدیں ہیں۔

ہدیہ غیر مجلد: جلد اول سات روپے، جلد ثانی سات روپے، جلد ثالث آٹھ روپے، جلد رابع پانچ روپے، جلد خامس سات روپے، جلد سادس آٹھ روپے، جلد سابع سات روپے، جلد ثامن سات روپے، جلد ناسع پانچ روپے، جلد دس پانچ روپے، ہدیہ کامل جیسا آٹھ روپے۔ رعایتی قیمت

عثمان رضی

صفت تاربخ کی روشنی میں

از

ڈاکٹر طہ حسین

مترجم

(جناب مولانا عبد الحمید صاحب انصاری)

(۲)

علاوہ بریں حضرت سعدؓ ہی وہ صحابی ہیں جن کے لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اُحد کے موقع پر ان کی پامردی اور استقلال کے پیش نظر فرمایا۔ فداہ اتی دانی۔ کسی اور صحابی کے لئے آپ نے ماں اور باپ دونوں کو جمع نہیں کیا۔ سعدؓ بہترین تیر انداز تھے۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے۔ ارم سعد فداک ابی داتی۔ پس جو شخص ایسی قسمت والا ہو کہ کسے تہائی اسلام کہا جائے۔ اسلام کا پہلا تیر انداز کہا جائے۔ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اُس پر اپنے ماں باپ فدا کریں اُس سے خوش ہوں اور اُسے اُن دس افراد میں شمار فرمائیں جن کے لئے جنت کی ضمانت دیں۔ جو ایرانی سلطنت کا خاتمہ کر دینے والا، رقیہ دسیہ کا فاتح ہو۔ جس کو حضرت عیسیٰ نے مجلس شوریٰ میں حاضری کا حکم دیا ہو۔ جس کو خلافت کا اُمیدوار بنایا ہو۔ جسے خدا ذات ربی نے برگزینے کی خواہش ظاہر کی ہو۔ جس کے مقدر میں یہ ساری فضیلتیں اور خوبیاں ہوں ممکن نہیں کہ وہ بیت نال کے قریب کے بارے میں خواہ گم ہو یا زیادہ نال متول سے کام لے ممکن نہیں کہ اس کے بارے میں عبداللہ بن مسعود شک و شبہ کریں، یہ نہیں ہو سکتا کہ حضرت عثمانؓ اس پر غصہ ہوں، اس کے خلاف اقدام

کریں اور پھر تقیادصول لڑکے معاف کر دیں، غائب گمان تو یہی ہے کہ حضرت عمرؓ نے خلیفہ کو سعد کے لئے کسی بھی گورنری کی طرف متوجہ نہیں کیا، بلکہ خاص طور پر کوفہ کی گورنری کا اشارہ کیا ہے اس لئے کہ وہی ایک ایسا شہر تھا

. جس میں سعد کا قیام ضروری تھا تاکہ فتوحات کی تکمیل کر کے جنگ کا خاتمہ کیا جاسکے۔ ابن مسعود کی سعد کے ساتھ بدگمانی بھی حقیقت میں حیرت انگیز ہے، وہ جانتے تھے کہ سعد سابقون الاولون میں ہیں بنی کی نگاہ میں دشمنین کی نظر میں ان کا خاص مرتبہ ہے خود نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی ان کے بارے میں کیا رائے ہے، اس لئے کہ ابن مسعود آنحضرت کی صحبت میں بہت زیادہ رہے صحابہ میں سب سے زیادہ حدیثوں کے راوی، سب سے زیادہ قرآن مجید کے حافظ، صحابہ میں سب سے زیادہ اس بات کے واقف کہ کس کے بارے میں آنحضرت کی کیا رائے ہے، اور اس سے بھی زیادہ حیرت کی بات یہ ہے کہ وہ سعد کے متفق شک کریں اور فرض ادا کرنے کا بار بار تقاضا کریں، یہاں تک کہ جب وہ بددعا کرنے کا ارادہ کریں تو ڈریں اور گھبرا کر ان کو رضا مندر کر لیں اور بہت جلد وہاں سے چل دیں۔ بات یہ ہے کہ سعد بن ابی وقاص فتنے کے موقع پر غیر جانبدار رہے، اور فریقین میں سے کسی کا ساتھ دینے سے انکار کر دیا، اور کہا میں اس اختلاف میں اسی وقت حصہ لوں گا جب مجھے کوئی ذریعہ ملے جو خود بوسے کہ فلاں فریق حق ہے اور فلاں حق پر نہیں، ان کی یہی غیر جانب داری اس عجیب و غریب قصے کی بنیاد ہے، اگر سعد حضرت علی کے حامیوں کی طرفداری کرتے تو یقیناً شیعہ ان کی طرف سے جواب دہی کرتے اور اگر وہ حضرت عثمان کے حامیوں کی طرفداری کرتے تو وہ ان کی طرف سے مدافعت کرتے، لیکن سعد نے دونوں برسریکا رجحانوں سے اپنے آپ کو علیحدہ رکھا، نتیجہ یہ ہوا کہ دونوں جماعت کے لوگ سعد سے کنارہ کش رہے اور کسی نے ان کی طرف سے مدافعت نہیں کی۔

میں تو اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ حضرت سعد کی معزولی کے بارے میں صحیح بات یہ ہے کہ بنی امیہ اور ابو معیط کے خاندان ولے حکومت کے عہدے اور منصب حاصل کرنے میں عجلت سے کام لے رہے تھے، اور اس کے لئے ہر قسم کی تدبیریں اور جیلے کرتے تھے، اور حضرت عثمان پر دباؤ ڈالتے تھے

کہ وہ ان کے مقصد کے لئے اسے ہوا میں اور مواقع فراہم کریں، اس کا پتہ اس طرح بھی جتنا ہے کہ سعد کی معزولی کے بعد حضرت عثمان نے انصار و ہجری صحابہ کبار میں سے کسی کو کوفہ کا گورنر مقرر نہیں کیا نہ طلحہ کو نہ زبیر کو نہ عبدالرحمن کو نہ محمد بن مسلمہ کو نہ ابوطالبہ کو بلکہ ولید بن عقبہ ابن ابی معیط کو مقرر کیا حالانکہ خود عام مسلمان ولید بن عقبہ سے مطمئن نہ تھے، اس لئے کہ اس نے نبی صلعم ہی کو دھوکا دیا اور آپ پر ایمان باندھا، اس دم کے بعد کفر کی آلاش سے آلودہ ہوا، اللہ نے قرآن میں آیت نازل کی۔
 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا ابْتَغُوا زُكْرًا وَلَا تَتَّبِعُوا أَهْوَاءَ قَوْمٍ زَلَالٍ فَتُصْبِحُوا عَلَىٰ مَا أَعْتَدْتُمْ أَنْ تَكُونُوا نَكِلْنَ
 راجع ہیں۔ صورت واقعہ یہ ہے کہ رسول اللہ صلعم نے ولید بن عقبہ کو قبیلہ بنی المصطلق میں اس تصدیق کے لئے بھیجا کہ وہ واقعی اس قبیلہ کے لوگوں نے صدقات کی ادائیگی سے انکار کر دیا ہے؟ تو ولید نے اگر اس دعا دی کہ ہاں یہ سب صحیح ہے لیکن جب آنحضرت متاعی کی خاطر نکلے تو راہ میں ولید کی منگاری کہیں گئی اور خدا سے شفقت حاصل سے باخیر کر دیا، پھر اس کے بعد ولید اسی وقت اسلام لایا جب مسلمان ہوئے بغیر چارہ نہ تھا اور حتیٰ الامکان اپنی اصلاح کر لی، کہا جاسکتا ہے کہ حضرت عمرؓ نے بھی تو ولید کو بنی تغلب سے صدقات وصول کرنے کے لئے مقرر کیا تھا، لیکن حضرت عمرؓ یا ان کے کسی حاکم کا ولید کو خبریہ کے کسی دیہاتی حصے میں ایک نصرانی قبیلہ سے صدقات وصول کرنے پر مقرر کرنا اور حضرت عثمان کا سب سے بڑے سناہی شہر جس کی کئی سرحدیں ہوں اس کو گورنر بنادینا اور وہ بھی سعد بن ابی ذہاب کی جگہ پر دونوں میں بڑا فرق ہے۔

جن لوگوں نے کوفہ کی گورنری پر ولید کے تقرر کو نامناسب خیال کیا انہوں نے کوئی دوسری بات نہیں کی اس لئے کہ کوفہ کی گورنری بہر حال بری اہم خدمت تھی،

ایک دوسری بات جو اس سارے قصے کو جس پر حضرت سعد کی معزولی اور ولید کے تقرر کی بنیاد ہو مشکوک بنا دیتی ہے یہ ہے کہ بیت المال کے معاملات میں خود حضرت عثمان کی روش مدینہ منورہ میں اس واقعہ سے زیادہ خطرناک ہے جس کو سعد کی طرف منسوب کیا جاتا ہے، حضرت عثمان نے اپنے ایک عزیز کو ایک بڑی رقم عطیہ دینا منظور کر لیا لیکن خزانچی نے رقم کی بڑی مقدار کے

پیش نظر دینے سے انکار کر دیا، حضرت عثمان نے اصرار کیا لیکن خازن بدستور اپنی بات پراڑا رہا۔
 حضرت عثمان نے دورانِ بیان میں جس کا تذکرہ ہم موقع پر کریں گے کہا ”تم کو پس و پیش کا کیا حق ہے
 تم تو ہم سے خازن ہو“ جواب میں خزانچی نے کہا میں اپنے کو آپ کا خازن خیال نہیں کرتا، آپ کا
 خازن تو آپ کا کوئی غلام ہو گا میں تو مسلمانوں کا خازن ہوں۔ اس کے بعد وہ بیتِ مال کی کچیاں نہر
 ہوئی پر رکھ کر اپنے گھر بیٹھ رہا۔ پس جب حضرت عثمانؓ کا عمل بیتِ مال سے متعلق یہ ہے تو کس قدر
 حیرت کی بات ہوگی کہ وہ سعد سے محض اس لئے ناراض ہوں کہ انھوں نے بیتِ مال سے کچھ قرض
 لے لیا تھا اور اس کی ادائیگی کے لئے بہت صعب کر رہے تھے جس طرح حضرت عمرؓ نے سعد کو کسی
 خیانت کی بنا پر برطرف نہیں کیا تھا ہمارا خیال ہے اسی طرح حضرت عثمانؓ نے بھی ان کو کسی جیٹ
 یا ایسے سبب کی بنا پر برطرف نہیں کیا جس کا نزدیک یا دور سے کوئی تعلق خیانت سے رہا ہو۔ انھوں
 نے حضرت عمرؓ کی وصیت پر عمل کیا اور اس کے بعد سعد کو اس لئے معزول کر دیا کہ ان کی جگہ ابو عبیدہ
 کے خازن کے ایک آدمی کو مقرر کر دیں اور یہ بات ہمیں تسلیم کرنا ہوگی کہ دلیہ نے اپنی حکومت کے
 زمانے میں اخلاص اور آزمائش کی غیر معمولی مثالیں پیش کیں، سرحدوں کی حفاظت اور فتوحات کا
 دائرہ وسیع کرنے میں اس سے کوئی کوتاہی نہیں ہوئی بلکہ اس سلسلے میں اس کے کارنامے خود اس
 کی زندگی میں اور مرنے کے بعد عوام کا موضوعِ سخن بنے رہے، اس نے کوذ کے عوام پر تدبیر پامردی
 اور حوصلے کے ساتھ حکومت کی امن عام برقرار رکھائے خون و لے مفسد نوجوانوں کا صفیا
 کر دیا جو نہ کسی نظام کا احترام کرتے تھے اور نہ دین کا وقار کرنا جانتے تھے۔

ایک مرتبہ چند نوجوانوں نے ایک کوئی جوان پر زیادتی کی اور اسے مار ڈالا۔ ولید نے
 ان سے مواخذہ کیا اور ان پر حد جاری کی، چنانچہ اپنی کو بھی کے سامنے ان کی گردنیں اڑا دیں،
 بعض راوی خیال کرتے ہیں کہ ولید کے اس اقدام نے مقتول قانون کے سرپرستوں کو ولید
 کا دشمن بنا دیا۔ اور ان کے دلوں میں دشمنی اور عناد کے جذبات پیدا کر دیے، چنانچہ وہ ولید
 کی لغزشوں اور غلطیوں کی تلاش میں رہنے لگے۔ اس کے خلاف الزامات اور تہمتیں ترشی

شروع کر دیں اور لوگوں کے دلوں میں شکوک پیدا کرنے لگے، بالآخر ان میں سے ایک ولید کی مجلس تک جا پہنچا اور داستان سمرانی شروع کر دی، قصہ گوئی میں رات کاٹی گزرتی اور ولید کو نیند آنی تب اس داستان سمرانی انگلی سے اس کی انگوٹھی نکال لی اور اپنے ایک ساتھی کے ہمراہ حضرت عثمانؓ کی خدمت میں انگوٹھی سمیت حاضر ہوا پھر دونوں نے اس بات کی شہادت دی کہ ولید نے شراب نوشی کی ہے۔

اس واقعہ کا بنادٹی ہونا کسی بیان اور تشریح کا محتاج نہیں، کوئی امیر قصہ گو یوں کی موجودگی میں سو نہیں جاتا اور وہ بھی ایسی گہری غیند کہ کوئی انگلی سے انگوٹھی نکال لے اور اسے خبر تک نہ ہو اور نہ اس کے خادم اور پرہ داروں کو پتہ چل سکے، اور پھر ولید اگر اتنا ہی بے پروا اور غافل حاکم تھا جو اس انگوٹھی کے نکل جانے کی خبر نہ رکھتا ہو جس سے اپنے فرمانوں پر مہر لگاتا تھا، خلیفہ اور سرحد کے مقررین کو خطوط لکھتا تھا تو اس کے دوران میں، بیدار مغز اور عالی حوصلہ ہونے کے کیا معنی؟ یہ بات یہ ایسی ہے جیسے ولید کے خفا کہہ کرتے تھے کہ وہ اپنے دوست اور اپنے شاعر ابو زبید کے ساتھ بیٹھ کر شراب نوشی کیا کرتا تھا، یہ ابو زبید ہی ہے جس کی ملاقات ولید سے اس وقت ہوئی جب وہ بنی تنیب میں صدقات کی وصولی پر مقرر تھا، اور اس کے ماموروں کے ساتھ اس کا جو جھگڑا تھا اس میں انصاف کر کے اس کو اپنا دوست بنالیا تھا۔ ابو زبید ماں کی طرف سے تغیبی اور باپ کی طرف سے طائی تھا اور مذہباً عیسائی، ولید جب کوفہ کا گورنر مقرر ہو تو وہ اس کے پاس آیا جایا کرتا تھا، اس کے ہاں قہم کرتا تھا اور اس سے انعامات بھی پاتا رہتا تھا آنکھ مسدن ہو گیا، اور دونوں ایک دوسرے کے بہت قریب آ گئے، اور میرا خیال ہے کہ ابو زبید کا اسد بھی ولید کی طرح کوئی گہرا اسلام نہ تھا اور اس خیال کی تصدیق اسی سلسلے میں اس طرح ہوتی ہے کہ حضرت عثمانؓ نے ولید پر حد جاری کی، حالانکہ حدود جاری کرنے میں شبہات سے ذائدہ ٹھیکہ جاسکتا ہے، اگر حضرت عثمانؓ مذکورہ بالا دونوں کو انہوں کی شہادت میں قوی یا کمزوری طرح، بھی شبہ پاتے تو وہ ولید پر حد جاری کرنے میں ضرور پس و پیش فرماتے، پھر شبہ کی

بنا پر حد جاری نہ کرنے پر حضرت عثمان کے لئے کوئی مضائقہ بھی نہ تھا مضائقہ تو اس میں ہے کہ مشہد خواہ کتنا ہی کمزور ہو اور حد جاری کر دی جائے۔

لوگوں کا اس میں اختلاف ہے کہ حضرت عثمان کے حکم سے ولید پہ کس نے حد جاری کی، کچھ لوگوں کا خیال ہے کہ بہت سے لوگ خلیفہ کا حکم ماتے سے گزیر کر رہے تھے لیکن حضرت علیؓ نے ولید کو مارا، اگر یہ روایت صحیح ہے اور ہمارے خیال میں صحیح نہیں ہے۔ اس لئے کہ حضرت علیؓ دین کی باتوں کے سب سے بڑے عالم تھے اور سنتوں کے محافظ تھے، اللہ کی مرضی اور اس کے حکم کے نفاذ میں سب سے زیادہ شدید تھے وہ سب کی موجودگی میں حد جاری نہیں کر سکتے تھے، اکثر اادیوں کا خیال ہے کہ ولید کو سعید ابن العاص اموی نے مارا ہے اور یہ سعید حضرت عثمان کے اور ولید کے قریبی رشتہ دار تھے، ان کو اپنے نزدیک اور در کے رشتہ داروں اور خلیفہ کی نگاہ میں اپنی وقت پر بڑا ناز تھا، اگر وہ ذرا بھی مشکوک ہوتے تو یقیناً حضرت عثمان سے ان کے فیصلے کے متعلق گفتگو کرتے اور اگر کامیابی نہ ہوتی تو کم از کم ولید کو مارنے سے معذرت کر دیتے لیکن انھوں نے ولید کو مار کر دونوں کی نسوں میں ایک نہ ختم ہونے والی عداوت پیدا کر دی۔

ولید کے مخالفوں کی ایک دماغی پیداوار جسے ہم غلو کے سوا کچھ نہیں کہہ سکتے یہ ہے کہ ایک دن ولید نے شہاب کے نشے میں ست سح کی نماز میں امامت کی ادتین یا چار رکعتیں پڑھادیں اور پھر عیبوں کی طرف متوجہ ہو کر کہا کہ اگر تم چاہو تو میں کچھ اور رکعتیں زیادہ کر دوں، تب بعض لوگوں نے اس کو ملامت کیا اور بعضوں نے اس پر نکلیں، اور عوام نے حضرت عثمان سے درخواست کی کہ انھیں ولید سے معاف رکھیں، چنانچہ آپ نے ان کی درخواست منظور کر لی، اس کے بعد یہ واقعہ عوام کے زبان زد ہو گیا اور بدلہ بخوں کے لئے لطائف و ظرائف اور شعراء کے یہ طبع آزمائی کا موضوع بن گیا چنانچہ خطیبہ نے کہا

شہدا الخطیئة یوم یلغی ربہ ان الیوم احق بالعدس

نادی ودار لغدت صلاتہم اأشریدا کہر مثلاً وادی سری

بزیدہم خیرا ولو قبضوا منه نواذہم علی عشر
 فابوا یا وھب ولو فعدوا لقرنہ ببت الشفع والوتر
 حبسو اعنک اذ جربت وبو خلوا عنانک لحد نزل تجری

میرا خیال ہے کہ یہ قصہ سر سے پاؤں تک بے اصل اور من گھڑت ہے اگر ولید نے
 نماز میں اپنی طرف سے کچھ اضافہ کیا ہوتا تو کوفہ کے مسلمان جن میں بعض صحابہ اور متعدد قاری
 اور صاحبین موجود تھے ہرگز اس کو برداشت نہ کرتے اور اس بات پر راضی ہوتے کہ
 حضرت عثمانؓ صرف شراب کی حد جاری فرمادیں اس لئے نماز کا مذاق یا اس میں اپنی طرف
 سے اضافہ خدا اور مسلمانوں کے نزدیک شراب نوشی سے کہیں زیادہ خطرناک ہے۔
 پھر یہ کہ یہ اشعار حطیۃ کے نہیں ہیں، حطیۃ نے تو دوسرے اشعار کہے ہیں جن سے
 معلوم ہوتا ہے کہ وہ ولید کا محب خاص اور اس کی رضامندی کا حریفانہ طلب گار ہے چنانچہ
 وہ کہتا ہے

شہد الحطیۃ یوم یلقی ربہ ان الولید احق بالعذر
 خلوا عنانک اذ جربت وبو نرکو عنانک لحد نزل تجری
 وراوا سائل ملجئ منزع یعطی علی المیسور والعسر
 فیزعت مکذ وباعیت ولم تزد الی عوز ولا فقر
 بعض شیعوں نے حطیۃ کے ان اشعار کا جواب بھی دیا ہے جو اس نے ولید کی
 مدح میں لکھے ہیں۔

ذیل کے تین شعر بھی ہرگز ہرگز حطیۃ کے نہیں ہیں بلکہ یہ ولید کے مخالفوں کی ہمت
 تراشی اور رنگ آمیزی ہے۔

تکلم فی الصلاۃ وزاد فیہا علانیۃ وجاہر بالنفاق
 ورج الخمو عن سنن المصی ونادی والجمع الی افتراق

ازید کھر علی ان محمد و فی فسا لکھرو ملی من ذلاق

ولید کے عہد گورنری میں حلیہ نے اس کی مدح میں بہترین اشعار کہے ہیں جب کہ اس کے خلاف سازش یا اعتراض کا کسی کے دل میں خیال بھی نہیں تھا۔

غالباً اس روایت میں بھی کچھ تان کی گئی ہے کہ ایک مرتبہ ولید کے پاس ایک جادوگر لایا گیا، ابن مسعود نے اس کے بارے میں سوال کیا اور جب ان کو یقین ہو گیا کہ جادوگر سحر پر بیان رکھتا ہے تو انھوں نے اس کے قتل کا حکم کر دیا، اور کوفہ کے ایک باشندہ نے عجلت سے کام لے کر ملا ولید کی منظوری کے اس کو قتل کر دیا، اس کے بعد کوفہ والوں نے اس سلسلے میں حضرت عثمان سے ولید کی شکایت کی، جس پر آپ نے جواب دیا کہ کیا صرف گمان کی بنا پر لوگوں کو تم قتل کر دیتے ہو۔

میرے خیال میں یہ کوئی بعید بات نہیں کہ ولید کے پاس کوئی جادوگر لایا گیا ہو، جس کے شعبہ اور کھیل اس نے دیکھے، اس پر کوفہ کے بعض بزرگوں کو غصہ آگیا ہو اور انھوں نے اس غریب شعبہ باز کو قتل کر دیا، پھر اس حرکت پر ولید نے اور خلیفہ نے اپنی ناراضی کا اظہار کیا، اس لئے کہ لوگوں کے لئے یہ مناسب نہیں ہے کہ خلیفہ کی منظوری کے بغیر، یا محض گمان کی بنا پر کسی کا خون بہائیں۔

خلاصہ کلام یہ کہ ولید ایک قریشی تھا بظاہر مسلمان لیکن بیاطن جاہلیت پر قائم تھا، وہ اپنے ایسے ساتھیوں میں جن کی زبان پر اسلام، لیکن دل کفر و ایمان کے بین بین ہو کوئی پہلا شریبی نہیں تھا، اور نہ مخفی طور پر منہسی مذاق کرنے میں وہ کوئی انوکھا اور نیا تھا، میرے خیال میں یہ کوئی حیرت کی بات نہیں کہ ولید نے کسی شعبہ باز سے اپنا دل پہلایا اور اس کے تماشوں میں بچسپی لی، اور یہ بھی بعید نہیں کہ ابن مسعود کی درمیان میں مداخلت کا ضمیمہ ولید کی مداخلت میں جیساں کر دیا گیا ہو۔ بہر حال میرا یقین ہے کہ ولید کی معزولی کا براہ راست سبب اگر اس کی شرارتوں کی تسلیم کر لی جائے تب بھی یہ ماننا ہو گا کہ اس کی برطرفی میں بعض دوسرے اسباب بھی دخل میں

جو شاید شراب نوشی اور کسی شہیدہ باز سے بچپی رکھنے سے ہیں زیادہ اثرات رکھتے ہیں اور جن کا تعلق ولید کے اس سیاسی مسدک سے ہے جو کوفہ والوں کے لئے اس نے طے کیا تھا اور جس کے ماتحت وہ ان کے ساتھ پیش آتا تھا کوفہ کی آبادی میں اکثریت یمنیوں کی تھی، مصری بہت کم تھے، ولید قریشی تھا، حضرت عثمانؓ کا رضاعی بھائی تھا اس کو اپنی قریشیت اور حضرت عثمانؓ کی نگاہ میں اپنے درجے پر بڑا ناز تھا، اغلب ہے کہ یمنی اکثریت اس قریشی حاکم سے جو اپنی برتری اور فوقیت کا مظاہرہ کرتا رہتا تھا تنگ آچکی ہو اور بتدریج مخالفت ہو گئی ہو، خود ولید نے اس بدلی ہوئی حالت اور یمنیوں کی مخالفت کا احساس کیا لیکن برداشت کرتا رہا اندازہ ہے کہ ولید نے یمنیوں کے اقتدار اور امتیاز کا مقابلہ کرنے کی بھی کوشش کی، کہا جاتا ہے کہ یمنیوں کا ممتاز طبقہ کوفہ میں اعلان عام کیا کرتا تھا کہ ————— کوفہ میں آنے والوں کو اطلاع دی جاتی ہے کہ اگر ان کو قیام کی کوئی جگہ نہ ملی ہو تو وہ فلاں شخص کے سب سے تکلف چلے آئیں۔ — اس طرح وہ جہازوں کے استقبال والی عربی سنت کو زندہ رکھنے کا بازار گرم رکھتے تھے اور باہم مقابلہ کرتے تھے، ولید نے بھی ایک دار الضیافہ اپنی مرضی سے یا حضرت عثمانؓ کی اجازت سے کر قائم کیا اور اس طرح یمنی اشراف کے لئے فخر و امتیاز کے مقابلے کا دروازہ بند کر دیا ابوزبید جب کوفہ آتا تو اسی دار الضیافہ میں قیام کرتا، در ولید کے ہاں آتا جاتا۔ اور کون جلسے کی یہی شاعرانی کسی ملاقات سے واپسی پر دار الضیافہ میں آکر مستی کے عالم رہتا بوند یا کر زبان سے کچھ ایسی باتیں نکال دی ہوں جو خود ولید کی جاسوسی کا باعث بن گئی ہوں۔

اس کے بعد ولید نے لوگوں کی عام ناراضگی درمی غفلت کے پیش نظر ایک نئی سیاست کا آغاز کیا جس کا ظاہر خیر خواہی کرنا اور سچی بھیدانا تھا، لیکن اس کا باطن عوام اور جماعتوں تک پہنچنا اور ان میں ہر ذل عزیزی حاصل کرنا تھا، چنانچہ اس نے غلاموں کے لئے وظیفے مقرر کئے جن سے وہ بہت آسودہ اور خوش حال ہو گئے، ہر غلام کو ماہانہ تین درہم مقرر کیا اس طرح کہ جو لچکان کو ان کے مالکوں سے ملتا ہے اس میں کوئی کمی نہ کی جائے، ولید بہ وظیفہ غلاموں کو بچے ہوئے ماں

میں سے دیا کرتا تھا، یہ بچا ہوا مال ان مجاہدین کو دیا جاسکتا تھا جن کے جہاد کی بدولت یہ ملا ہے لیکن ولید اس کو لونڈیوں اور غلاموں میں تقسیم کر دیا کرتا تھا گو با اس طرح وہ غنیمت کے بعض حصوں کو غنیمت ہی میں ملا دیا کرتا تھا،

..... اس لئے کہ یہ لونڈیاں اور غلام بھی تو مال غنیمت کا ایک حصہ تھے جو چاندی سونے کی طرح فاحشین میں تقسیم کر دئے جاتے تھے ایک ایسی ہی طبیعت کے جاننے والے کو جس میں جاہلیت کے کافی اثرات موجود ہیں اور جس میں اسلام کی محض ظاہری آمیزش ہے، ہر گز معیشت نہ ہوگی کہ کوفہ کے یمنی اس قریش سے ننگ آچکے تھے جو ان کے مال غنیمت کا حصہ ان کے غلاموں اور لونڈیوں میں تقسیم کر دیا کرتا ہے، اور جو ان کے غلاموں اور لونڈیوں کو خوش حال بنا کر اپنانے اور اپنا طر فدار بنانے کی کوشش کرتا ہے، اور اس طرح چاہتا ہے کہ غلاموں کی طاقت کو ان کے مالکوں کے مقابلے میں اگر ضرورت پڑے تو استعمال کرے راویوں کا بیان ہے کہ ولید کی معزولی پر غلاموں اور لونڈیوں نے غیر معمولی سوگ منایا، طبری کی روایت کے مطابق لونڈیوں کے مرثیے کے دو شریہ ہیں،

یا ویلتا قل عز الیولبد + وجاء تلجو عا سعید | افسوس ولید معزول ہو گیا اور ہم پر سعید مسلط
ینقصف الصاع و لا ینزل + فجوع الاماع والمکید | ہو گیا جو بھوکا رکھنے والا ہے، تول میں ضا
[نہیں کی کرے گا اور غلام و لونڈی بھوکے ہوں گے]

مجھے تو یہ رجز یا اشعار بنا دینی معلوم ہوتے ہیں اور یہ ولید کے طرف داروں کا نتیجہ نکر میں، کوفہ میں رہنے والے ایرانی لونڈی اور غلام عربی ادب میں ایسی ہمارت کے مالک نہیں بن گئے تھے کہ عربوں کی طرح ولید اور سعید سے متعلق اشعار کہنے لگیں، لیکن ان اشعار سے بہر حال، تنازع معلوم ہوتا ہے کہ ایرانی خواہ آزاد ہوں یا غلام ولید کے حامی تھے اور اس کو دوست رکھتے تھے، اس لئے کہ وہ ان کی دل جوئی اور ان سے محبت کرتے تھے یہی وجہ ہے کہ راوی کوفہ والوں کے متعلق

لکھتے ہیں کہ وہ دو گروہوں میں تقسیم تھے، عوام تو اس کے ساتھ تھے لیکن خواص اس کے مخالف تھے۔ اور اس کا مطلب اس کے سوا کچھ نہیں کہ ولید عوام کے لئے نرم اور خواص کے لئے سخت تھا، اگر ولید اس سلسلے میں حضرت عمرؓ کی اتباع کرتا تو کوئی بھی اس کی مخالفت نہ کرتا، حضرت عمرؓ عوام کے ساتھ نرمی سے پیش آتے تھے اور خواص کے ساتھ سختی فرماتے تھے اس حقیقت کے پیش نظر کہ خواص میں ایک قسم کی خود غرضی ہوتی ہے، اور وہ جاہلی عصبیت کے زیر اثر بلندی اور برتری چاہتے ہیں، ولید نے اس حقیقت کو سامنے نہیں رکھا وہ تو صرف اقتدار کے تقاضے پورا کرتا رہا اور حکومت کے جذبات سے کھیلتا رہا، اور اس راہ میں لونڈیوں اور غلاموں کا سہارا لیتا رہا۔

پھر خواہ کچھ ہی ہو ولید معزول ہوا اور کوفہ کے اہل الرائے اس سے تنگ آچکے تھے اور بے زار ہو چکے تھے، شہر کے ممتاز افراد اس کے دشمن ہو چکے تھے اس لئے کہ وہ جیسا کہ ہم نے واضح کیا ان کے غلاموں کے ذریعے ان کی حیثیت پست کرنا چاہتا تھا اور کوفہ کے فقہاء قرار اور صالحین بھی اس کے خلاف تھے اس لئے اس میں جاہلیت کے اثرات تھے جن سے اس کی زندگی بے ہودگی اور تسخر کی زندگی تھی جو کبھی کبھی اللہ کے حدود سے بھی آگے بڑھ جاتی تھی۔

اسلام کا نظام مساجد

تالیف مولانا محمد ظفیر الدین صاحب رفیق ندوۃ المصنفین

اسلام کے نظام مساجد کے تمام گوشوں پر ایک جامع اور مکمل کتاب جو پہلی مرتبہ وجود میں آئی ہے،

بڑے بڑے عنوانات ملاحظہ ہوں۔

قدرتی نظام اجتماع و دعوت اجتماع، قدرتی نظام وحدت، باطنی اصلاح، دربار الہی اسلام کی نظریں،

مسجدوں کی تزئین، مؤامع مسجد، دربار الہی میں دنیا کے کام، دربار الہی کی صفائی، وقف اور ولایت، متفرق

احکام مساجد۔ قطع ۲۶×۲۰ صفحات ۲۴۲۔ قیمت ۲۸ پیسے۔ مجلد للغير۔

اسلام کا جمہوری نظام

از

(جناب کیپٹن محمد قطب الدین احمد صاحب)

(۳)

مذہبی آزادی کے لئے یہ واقعہ پیش کیا جاسکتا ہے کہ جب حضرت ابوبکر کے زمانے میں حضرت خالد نے حیرہ فتح کیا تو یہ معاہدہ لکھ دیا۔ نہ ان کے گرجے برباد کئے جائیں گے، نہ ان کو ناقص بجانے سے منع کیا جائے گا اور نہ عید کے دن صلیب نکالنے سے روکا جائے گا۔ حضرت عمر نے بیت المقدس کی فتح پر خود بنفس نفیس عیسائیوں کو جو معاہدہ عطا فرمایا تھا اس سے مسلمانوں کی بے مثال رداداری کا ثبوت ملتا ہے۔ ”یہ وہ امان ہے جو خدا کے غلام امیر المومنین عمر نے ایلیا کے لوگوں کو دی، یہ امان ان کی جان، مال، گرجا، صلیب، تندرست، بیمار، اور ان کے تمام مذہب والوں کے لئے ہے۔ اس طرح پر کہ نہ ان کے گرجاؤں میں سکونت کی جائے گی نہ وہ ڈھائے جائیں گے، نہ ان کو یا ان کے احاطے کو نقصان پہنچایا جائے گا۔ مذہب کے بارے میں جبر نہ کیا جائے گا۔ اور نہ ان میں سے کسی کو نقصان پہنچایا جائے گا۔ جو کچھ اس نثر میں ہے۔ اس پر خدا اللہ سول، خلفاء اور مسلمانوں کا ذمہ ہے“ جامع دمشق ایک گرجے کے متصل تھی۔ امیر معاویہ نے ضرورت کے تحت چاہا کہ اس میں توسیع کریں، مگر عیسائی گرجے کی زمین دینے پر رضا مند نہیں ہوئے عبدالملک کے زمانے میں اس کی توسیع کی گئی اور گرجے کو منہدم کر کے مسجد میں شامل کر لیا گیا۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز کے دور میں عیسائیوں نے اس ظلم و زیادتی کی داد خواہی چاہی تو آپ نے اس حصہ کو واپس کر دینے کا حکم دیا۔ آخر مسلمانوں نے منت و سماجت کے بعد عیسائیوں کو رضا مند کر لیا۔ خلیفہ چہارم کو ایک یہودی کے مقابلہ میں عدالت میں حاضر

ہونا پڑا اور قاضی نے فیصلہ یہودی کے حق میں صادر کیا۔

ذمیوں کے ساتھ محبت و ہمدردی کا ثبوت اس حدیث سے ملتا ہے جس کو قاضی ابوالوسف نے کتاب الخراج میں پیش کیا ہے۔ ”جان لو کہ جو کسی معاہدہ (یعنی ذمی) پر ظلم کرے گا، یا اس کی طاقت سے زیادہ کام لے گا، یا اس سے کوئی چیز اس کی مرضی کے بغیر لے گا تو میں قیامت کے دن اس کا دشمن ہوں گا۔“ ذمیوں کے ساتھ حضرت عمرؓ کی نقید النمل ہمدردی اس امر سے ظاہر ہوتی ہے کہ آپ نے باوجود ایک ذمی کے ہاتھ سے شہید ہونے کے وفات کے وقت جو تین ضروری وصیتیں کیں ان میں ایک یہ تھی کہ ذمیوں کے جو معاہدے ہیں، وہ پورے کئے جائیں، ان کی طاقت سے زیادہ کام نہ لیا جائے، اور ان کے دشمنوں کے مقابلہ میں ان کی مدافعت کی جائے۔

جان دمال کے متعلق جو حقوق دیئے گئے وہ محض نظری نہیں تھے بلکہ ان پر عمل بھی کر کے دکھلایا گیا۔ شام کے ایک کاشتکار نے تسکایت کی کہ اہل فوج نے اس کی زراعت کو پامال کر دیا ہے۔ حضرت عمرؓ نے بیت المال سے دس ہزار درہم بطور معاوضہ اس کو دلوائے۔ بیت المال سے منفس، پانچ، سن رسیدہ، اور بے روزگار ذمیوں کو وظیفہ دیا جاتا تھا۔ حضرت عمرؓ نے قرآن کی اس آیت سے اس کا استنباط فرمایا ”انما الصدقات للفقراء والمساکین“ اس میں فقراء سے مسلمان مراد ہیں اور مساکین سے دیگر اہل کتاب۔ بیت المال کے میر خزانہ کو لکھ بھیجا کہ اس قسم کے معذوروں اور بے روزگاروں کے لئے وظائف مقرر کئے جائیں۔ ایک بڑی حق جو رعایا کو دیا جاسکتا ہے وہ ملکی انتظامات میں ان کو شریک کرنا ہے۔ حضرت عمرؓ اس قسم کے تمام معاملات میں جن کا تعلق ذمیوں سے ہوتا تھا، ان کے شرعے اور اسنصواب کے بغیر کام نہیں کرتے تھے۔ بندوبست اور اس کے متعلق تمام امور میں ذمی رعایا سے ہمیشہ رائے طلب فرماتے، اور ان کے معروفات پر ہمدردانہ غور فرماتے۔ عراق کا جب بندوبست کرنا چاہا تو پہلے عمل کو کھیا کہ وہاں کے چند معتبر لوگوں کو میرے پاس روانہ کیا جائے۔ اسی طرح مصر کے انتظام کے وقت وہاں کے گورنر کو لکھا کہ مقوس سے خراج کے معاملہ میں رائے لی جائے۔ عراق،

مصر و شام کے دفاتر مال گذاری سرمانی و قبطی وغیرہ میں تھے، دفتر کے بہت سارے عمال مجوسی یا عیسائی تھے۔ ملازمت اور خدمت ایک طرف حضرت عمرؓ نے فنِ فرائض کی ترتیب اور درستی کے لئے ایک رومی عیسائی کو مدینہ منورہ طلب کیا تھا۔ چنانچہ علامہ بلاذری نے اس واقعہ کو کتاب الاشتر میں بالتفصیل لکھا ہے، جس کے الفاظ یہ ہیں: ”ہمارے پاس ایک رومی بھیج دو، جو فرائض کے حساب کو درست کرے۔“ غیر مسلموں کے معاشی، معاشری، مذہبی اور شہری حقوق کے لئے موسیو لیبان کا یہ قول کفایت کرتا ہے کہ ”اسلامی حکومت کے ماتحت غیر مسلم ذمیوں کو وہ سب کچھ حاصل تھا، جو کسی قوم کو حاصل ہو سکتا ہے۔ البتہ صرف ایک بات کا حق نہ تھا، یعنی وہ خلیفہ نہ ہو سکتے تھے۔“ اسلام نے غیر مذہب کے ماننے والوں پر جو جزیہ عاید کیا ہے اس کو بہت اچھالا جاتا ہے حالانکہ اگر دیکھا جائے تو ان گراں بار متحد ڈیکسوں کے مقابلہ میں، جو مسلمانوں سے لئے جاتے تھے، یہ ایک نہایت حقیر مقدار ہے، جو سالانہ ڈھائی سے چار دینار تک تھی۔ اس سے بوڑھے بچے، عورتیں، بے روزگار اور مفلس اور معذور مستثنیٰ تھے۔ اس کے علاوہ جن لوگوں سے ملکی خدمات لی جاتی تھیں، یا جو فوج میں شریک ہوتا یا ہتھے تھے وہ بھی اس سے مستثنیٰ تھے۔ یہ محض اس خدمت کا معاوضہ تھا جو مسلمان ان کی مدافعت میں اپنے ذمہ لیتے تھے۔ جزیہ کا اصل مصرف فوجی ضروریات پر محدود تھا اور اگر اس میں مزید گنجائش ہوتی تو رفاہ عام کے کاموں پر اسے خرچ کیا جاتا۔ جزیہ صرف حفاظت کا معاوضہ تھا۔ چنانچہ جب مسلمانوں کو یہ اندیشہ ہوتا کہ وہ ذمیوں کی خاطر خواہ حفاظت نہ کر سکیں گے، تو یہ رقم واپس کر دی جاتی تھی۔ جب ہرقل نے مسلمانوں پر حملہ کرنے کے لئے ایک عظیم لشکر تیار کیا تو حضرت ابو عبیدہ بن الجراح، سپہ سالار افواج شام نے اپنے عمالوں کو، جو شام کے مفتوحہ علاقوں پر مامور تھے، یہ لکھا کہ جس قدر جزیہ و خراج جہاں جہاں سے وصول کیا گیا ہے سب ان لوگوں کو واپس کر دیا جائے جن سے کہ وصول کیا گیا ہے۔ اور ان سے کہہ دو کہ جو کچھ تم سے لیا تھا، اس شرط پر تھا کہ تمہارے دشمنوں سے تمہاری مدافعت کریں گے۔ لیکن اب اس واقعہ کے پیش آ جانے کی وجہ سے ہم تمہاری حفاظت کا ذمہ

نہیں لے سکتے۔ اس پر عیسائیوں نے مسلمانوں کو دل سے دعا دی، اور کہا کہ خدا پھر تم کو ہمارے شہروں کی حکومت عطا کرے۔ رومی ہوتے تو اس موقع پر واپس کرنا تو درکنار اٹا ہمارے پاس جو کچھ ہوتا اسے بھی لوٹ کھسوٹ لیتے۔

بندگان تو کہ در عشق خدا وندا تند و درجہاں را بہ تمنائے تو بفرود خستہ اند

خلفائے راشدین کے ذاتی | حضرت ابوبکر خلیفہ ہونے کے بعد بھی اپنے ہمسیاروں کا کام کیا کرتے تھے حالات جن سے ان کے طرز | جس طرح خلافت سے قبل آپ کا عمل تھا۔ آپ کا ذریعہ معاش کپڑے حکمرانی پر روشنی پڑتی ہے | کی تجارت تھا۔ معاملات خلافت کی ہمہ وقت مصروفیت کے سبب جب تجارت کے ذریعہ وجہ معاش حاصل کرنے میں دشواری ہوئی تو صحابہ نے ایک توسط کا لہا جو کہ زندگی کو بطور معیار قرار دے کر ڈھائی ہزار درہم سالانہ وظیفہ مقرر کیا، جس کو آپ نے اپنی وفات کے بعد جائیداد بیچ کر ادا کرنے کی وصیت فرمائی۔ مدینہ کے اطراف میں ایک بڑھیا اندھی محتاج رہتی تھی حضرت عمر ہمیشہ اس کے یہاں اس ارادہ سے جاتے کہ کچھ خدمت کریں، مگر جب پہنچتے تو معلوم ہوتا کہ کوئی نامعلوم شخص آکر اس کے سارے کام کاج کر دیا کرتا ہے۔ ایک روز چھپ کر اس کا سراغ لگانا چاہا اور تنظر کھڑے رہے تو کیا دیکھتے ہیں کہ صدیق اکبر اس ضعیف کی خدمت گزاری سے فارغ ہو کر جھونپڑے سے نکل رہے ہیں، حضرت عمر نے کہا کیا آپ ہی وہ شخص ہیں جو روزانہ اس کام میں مجھ پر سبقت لے جاتے ہیں۔ وفات کے وقت وصیت فرمائی کہ انہیں کپڑوں میں کفنا یا جائے جو کہ اس وقت جسم پر موجود ہیں۔ حضرت عائشہ نے کہا ہم ایسے ننگ دست نہیں کہ آپ کو نیا کپڑا بھی نہ دے سکیں، جواب ادا فرمایا گیا کہ نئے کپڑوں کے زندے زیادہ مستحق ہیں، مردوں کو نئے پرانوں کی کچھ پرواہ نہیں۔

خلیفہ ثانی کے حالات میں ہم یہاں صرف چند مثالی واقعات پر اکتفا کریں گے، یا تنے بے شمار ہیں کہ ان کا احاطہ اس مختصر سے مضمون میں نہایت دشوار ہے۔ ایک مرتبہ احنف بن قیس رو سائے عرب کے ساتھ ان سے ملنے گئے تو دیکھا کہ عین درپہر کی سخت دھوپ میں دامن پڑ جائے ادھر ادھر دھڑکتے

پھر رہے ہیں۔ احنف کو دیکھ کر کہا کہ تم بھی میرا ساتھ دو۔ بیت المال کا ایک اونٹ بھاگ گیا ہے تم جانتے ہو کہ ایک اونٹ میں کتنے غریبوں کا حق شامل ہے۔ ایک شخص نے کہا امیر المؤمنین آپ کیوں تکلیف اٹھاتے ہیں، کسی غلام کو حکم دیجئے، وہ تلاش کر لائے گا۔ فرمایا مجھ سے بڑھ کر کون غلام ہے، اور اگر اونٹ نہ ملے تو قیامت میں باز پرس مجھ سے ہوگی نہ کہ کسی دوسرے سے۔ ایک دفعہ خطبہ میں بلا کسی تعلق کے یہ بات ارشاد فرمائی کہ میں ایک زمانے میں اتنا نادار تھا کہ لوگوں کو پانی بھر کر لادیا کرتا تھا مجھے اس کی اجرت میں چوبارے دیا کرتے تھے، اسی پر میری گذر بسر تھی، یہ کہہ کر منبر سے اتر آئے۔ لوگوں کو تعجب ہوا کہ منبر پر کہنے کی یہ کیا بات تھی۔ فرمایا میری طبیعت میں ذرا سا غرور آگیا تھا، یہ اس کی دوا تھی۔

زید بن ثابت روایت کرتے ہیں کہ میں نے عمر کو دیکھا کہ مشک اٹھاتے ہوئے لوگوں کے درمیان سے گذر رہے ہیں نے آپ سے پوچھا چاہتا تو آپ نے فرمایا ابھی مجھ سے گفتگو نہ کرو میں کچھ دیر بعد تمہیں بتلا دوں گا۔ میں آپ کے پیچھے پیچھے ہولیا، یہاں تک کہ ایک بڑھیا کے گھر میں یہ مشک ڈال آئے۔ میں نے گھر واپس آنے پر اس کی وجہ دریافت کی تو فرمایا میرے پاس فارس دروم کے قاصد بھی آئے تھے اور میری تعریف میں اس طرح قصیدہ خوانی کر رہے تھے۔ "تمہاری عظمت و شان کا اس وقت کوئی مد مقابل نہیں نہ تم سے بڑھ کر اس وقت علم، عدل، اور فضل میں کوئی دوسرا ہے۔ ان کے چلے جانے کے بعد میرے نفس میں کچھ غرور سا پیدا ہوا، جو ایسے موقعوں پر ہوا کرتا ہے، اس لئے میں نے اپنے نفس کے ساتھ وہ کچھ کیا جیسا کہ وہ مستحق تھا۔

ایک دفعہ حضرت عمر رات کو گشت کر رہے تھے کہ ایک بدو کے خیمہ سے رونے کی آواز آئی، دریافت سے معلوم ہوا کہ بدو کی عورت درد زہ میں مبتلا ہے۔ حضرت عمر گھر آئے اور اپنی بی بی ام کلثوم کو ساتھ لے کر بدو کے خیمہ میں آئے، تھوڑی دیر کے بعد بچہ پیدا ہوا ام کلثوم نے پکار کر کہا کہ امیر المؤمنین اپنے دوست کو مبارک باد دیجئے، بدو امیر المؤمنین کا لفظ سن کر چونک پڑا۔ حضرت عمر نے کہا کچھ خیال نہ کروہ کل میرے پاس آنا، بچہ کی تحواہ مقرر کر دوں گا۔

مجاہد بیان کرتے ہیں کہ ہم ایک روز ابن عباس کے پاس بیٹھے حضرت عدیق و فاروق کے فضائل کا ذکر کر رہے تھے حضرت فاروق کا ذکر سن کر ابن عباس کی آنکھیں شکبار ہو گئیں۔ آپ نے فرمایا میں نے مجسم خود دیکھا ہے کہ آپ نے اپنے لڑکے ابو شحمہ پر حد قائم کی، جس سے وہ جاں بزنہ ہو سکے۔ اس کی تفصیل یہ ہے کہ میں ایک روز مسجد نبوی میں بہت سے لوگوں کے ساتھ عمر کی محفل میں بیٹھا ہوا تھا کہ ایک عورت آئی اور اپنے بچہ کو پیش کر کے رونے لگی، آپ نے اس کا سبب پوچھا تو عرض پڑا کہ ہوئی کہ ایک روز میں بنی انبار کے باغ سے گذر رہی تھی، آپ کا لڑکا نشہ میں چور مجھے درغلا کر باغ کی طرف لے گیا اور مجھ سے مطلب برآری کی۔ میں نے شرم و مذمت سے اس واقعہ کو اپنے عزیزوں سے پوشیدہ رکھا، جب وضع حمل ہوا تو میں نے ارادہ کیا کہ اس نو مولود کا گلا گھونٹ دوں مگر مامت غالب آئی۔ اب میں آپ سے داد خواہ ہوں کہ حکم انہی کے بموجب ہمارے درمیان فیصلہ فرمائیں۔ حضرت فاروق نے ہم لوگوں سے مخاطب ہو کر فرمایا آپ منتشر نہ ہوں، میں ابھی گھر ہو کر واپس آتا ہوں گھر آ کر ابو شحمہ کو دریافت کیا، وہ کھانا کھا رہے تھے۔ انہیں دیکھ کر کہا شاید یہ تمہارا آخری رزق ہے، بعد فراغت حاصل کرو۔ یہ سن کر ان کے اوسان خطا ہو گئے اور کھانے سے ہاتھ اٹھالیا۔ حضرت فاروق نے قسم دے کر ان سے پوچھا کیا تم نے کبھی شراب پی ہے، انہوں نے کہا ہاں مجھ سے بیک مرتبہ یہ تصور ہوا ہے اور میں اب اس سے تائب ہو چکا ہوں۔ پھر آپ نے قسم دے کر یہ دریافت فرمایا کہ کیا تم نے حالت نشہ میں کسی عورت سے بدکاری کی تھی۔ اس پر انہوں نے شرم و مذمت سے اپنا سر جھکا لیا دوبارہ پوچھنے پر اپنے جرم کا اعتراف اور توبہ و انابت کا قرار کیا۔ آپ نے فوراً ان کا گریبان بھام لیا اور کشاں کشاں مسجد کی طرف لے آئے۔ یہاں اصحاب رسول کا مجمع پہلے سے موجود تھا۔ آپ نے سب کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا عورت سچ کہتی ہے اور ابو شحمہ مجرم ہے۔ اپنے غلام افلع کو حکم دیا کہ کپڑے اتار کر اس پر حد جاری کی جائے۔ ابو شحمہ نے رحم کی درخواست کی، حضرت فاروق نے رد کر جواب دیا کہ اللہ تم پر رحم کرے، میں نے حد تم پر اسی لئے جاری کی ہے کہ پروردگار تم پر رحم کرے جب ابو شحمہ دروں کی تاب نہ لا کر ضعیف و ناتواں ہو گئے تو اصحاب رسول نے سفارش کی کہ کسی وقت

بقیہ حد کو اٹھا رکھا جائے، فرمایا جب معصیت میں دیر نہیں کی تو حد میں کیوں کرتا خیر کی جاسکتی ہے
 اسی اشارہ میں ان کی والدہ کو خبر ہوئی وہ روتی ہوئی آئیں کہ میں ایک ایک در سے کے عوض پیدل
 حج کروں گی اور اتنا صدقہ دوں گی، فرمایا حج و صدقہ حد کا قائم مقام نہیں ہو سکتا۔ جب دُورہ زنی
 اپنی آخری حد کے قریب پہنچی تو ابو شحمہ نے اپنی سخیف آواز میں 'یا ابا عبد السلام علیک' کہا
 حضرت فاروق نے سلام کا جواب دیتے ہوئے فرمایا اگر تم محمد صلعم سے ملو تو آپ کو میرا سلام پہنچاؤ
 اور یہ عرض کر دو کہ میں نے عمر کو قرآن پڑھتے اور حدود قائم کرتے ہوئے چھوڑا ہے۔ آخری دُورہ پر
 ابو شحمہ نے ایک چخ ماری اور جاں بحق تسلیم ہو گئے۔ حضرت فاروق نے دوڑ کر گود میں اٹھایا
 آنکھیں اشکبار تھیں، دل و ہجر کے ٹکڑے ہوئے جا رہے تھے۔ آپ بیٹنی اور لہوں کو چومتے
 ہونے پنی بھڑائی ہوئی آواز میں یہ فرماتے جا رہے تھے کہ تیرا باپ تجھ پر قربان ہو، توحق پر قتل ہوا،
 تو کس قدر ثابت قدم رہا کہ آخری حد پر اپنی جان دی تاکہ شریعت کا کوئی قرض تجھ پر باقی نہ رہے۔
 تیرے عزیز و اقارب اور تیرا باپ جس کے ہاتھوں میں عذابِ اقدار ہے اللہ کے حکم کے آگے تجھ پر
 رحم نہ کھا سکے۔ خدا تجھے اپنی رحمتوں کی آغوش میں لے لے۔

محب طبری نے ریاض السنۃ میں سالم بن عبد اللہ سے یزیدایت کی ہے کہ عمر جب لوگوں کو کسی
 بات سے منع کرتے تو گھردالوں کو اس بات سے آگاہ کر دیتے کہ میں نے فلاں فلاں امور سے منع
 کیا ہے۔ قسم خدا کی اگر تم میں سے کوئی ان باتوں کا نہکب ہو گا تو میں اس کو اپنی قرابت کی وجہ سے
 ددنی سزا دوں گا۔

امام غزالی بیان کرتے ہیں کہ عمرؓ کے پاس ایک گواہ نے اپنی شہادت پیش کی آپ نے فرمایا
 کسی ایسے آدمی کو لے آؤ جو تم سے واقف ہو، وہ ایک آدمی کو لے آیا، اس نے اس کی صداقت
 کی تعریف کی۔ حضرت عمرؓ نے پوچھا کیا تم ان کے پاس رہتے ہو، جوان کے ص سے واقف ہو، اس
 نے کہا نہیں، آپ نے فرمایا کیا کبھی سفر میں ان کا ساتھ ہوا ہے، اس کا جواب بھی نفی میں مذہب
 نے پھر استفسار فرمایا کیا کبھی کسی قسم کا نفی معاذن سے ہوا ہے، اس کا بھی جواب اتنا ہی تھا کہ نہیں۔

اس پر آپ نے ارشاد فرمایا شاید تم نے ان کو مسجد میں ہمیشہ نماز اور قرآن پڑھتے دیکھا ہے۔ اس نے کہا کہ ہاں البسا ہی ہے۔ آپ نے کہا عباد تم ان کو مطلق نہیں پہچانتے اور گواہ سے کہا تم کسی دوسرے آدمی کو لے آؤ جو تمہارے حال سے بخوبی واقف ہو۔

ایک مرتبہ آپ کی زرد جوتہ مرام کھنوم نے قیصر روم کی بیوی کے پاس چند عطر کی شیشیاں بطور تحفہ کے روانہ کیں۔ اس نے اس کے جواب میں جواب دیا کہ میں نے کبھی سوئی کشتیاں بھیجیں حضرت عمرؓ کو علم ہو تو وہ یہاں گئے اور عطر تمہارا ذاتی تھا سب سے قاصد جو لے گیا وہ سہا رہی تھا، اس کے علاوہ کیا اس سے قبل بھی تمہارے پاس ایسا کوئی تحفہ آیا تھا، چونکہ یہ شخص امیر المومنین کی بیوی ہونے کے سبب بھی گیا ہے، اس لئے یہ عام مسلمانوں کا حق ہے، یہ کہہ کر تمام جواہرات بیت المال میں داخل کر دئے۔ ایک وفد سفر شام میں غنیمتیں و لذتیں غذائیں پیش کی گئیں، دریافت فرمایا عام مسلمانوں کو بھی یہ الوان نعمت میسر ہیں، لوگوں نے عرض کیا ہر شخص کے لئے یہ کس طرح ممکن ہو سکتا ہے، فرمایا تو پھر مجھے بھی اس کی ضرورت نہیں۔

اپنے ذاتی نفع پر دوسروں کو ترجیح دینا صدق سنی کا انتہائی کمال ہے حضرت عثمان کی زندگی میں یہ وصف ہر موقع پر نمایاں نظر آتا ہے۔ چونکہ آپ نہایت مستعد تھے اس لئے ایام خلافت میں ذاتی مصارف کے لئے بیت المال سے ایک حصہ نہیں لیا، اور اپنا مقررہ وظیفہ عام مسلمانوں کے لئے چھوڑ دیا۔

حضرت علیؓ نہایت زاهدانہ اور فقیرانہ زندگی بسر کرتے تھے، موٹا جھوٹا لباس، روکھا پوکھا کھانا ان کے لئے دنیا کی سب سے بڑی نعمت تھی۔ آپ ان ہی سادہ اور معمولی لٹریں میں باہر نکلتے جب کوئی قتیلاً آپ کے ہمراہ جاتا تو منع فرماتے، اور کہتے کہ اس میں دالی کے لئے فتنہ اور مومن کے لئے ذلت ہے۔

یہ زندگی تھی ان حکمرانوں کی جن کے قدموں کے نیچے اس ذلت کی ساری مہمیں دنیا و دینی جاری تھیں، اس وقت کوئی قوت سی نہیں تھی جو ان کی ہمدردی کا دعویٰ کر سکے۔ جس طرف کا وہ رخ

کرتے فتح و اقبال ان کے قدم چومتے۔ دنیا اپنے سارے خزانے اگل رہی تھی۔ دولت و ثروت چاروں طرف سے امنڈی چلی آرہی تھی اور زرد و جاہر ان کے قدموں پر بچھا رہا تھا۔ مگر ان کی سیر حسی، فرخ دلی، ایثار و بے نفسی کا یہ عالم تھا کہ اپنے ذاتی عیش و آرام کے لئے اس میں سے ذرا بھی خرچ کرنا سخت ناگوار تھا۔ اپنے حصہ سے زائد لینا تو درکنار، جو کچھ بطور حق کے ان کو ملتا تھا وہ بھی راہِ خدا میں صرف کر دیا کرتے تھے۔ اپنے لئے نہ انھوں نے محل بنوائے اور نہ گھر پر حاجب و دربان رکھا ایک عام متوسط الحال شہری کی طرح زندگی بسر کرتے تھے۔ کیا دنیا ایسے حکمرانوں کی کوئی مثال پیش کر سکتی ہے۔ اے نو بہالانِ ملتِ اسلامی! کبھی تم نے اپنی تاریخ کے اس عظیم ورثہ پر بھی غور کیا ہے، یا تمہارے پیش نظر عہدِ عمر ہی کے چند باطل نقوش ہیں، جن پر تم فریفتہ ہو، یا جن کو تم اپنے لئے ایک نمونہ و مثال بناتے ہوئے ہو۔

کبھی، اے ذہنوں مسلم تدبیر بھی کیا تو نے	وہ کیا گردوں تھا تو جس کا ہے اک ٹوٹا ہوا تارا
تجھے اس قوم نے پالا ہے آغوشِ محبت میں	کچل ڈالا تھا جس نے پاؤں سے بھارج سردارا
تمدنِ آفریں، خلاقِ آئین جہاں اری	وہ صحرائے عرب یعنی شتر بانوں کا گہوارا
سہاں الفہمِ مخمزی کا رہا تانِ مارت میں	بابِ رنگِ خالِ خطِ چہ حاجت دئے زیارا
گدائی میں بھی وہ اللہ واسے تھے غیور اتنے	کہ نعم کو گدا کے ڈر سے عیش کا نہ تھا یارا
غرض میں کیا کہوں تجھ سے کہ وہ بھرا شمع تھے	جہاں گیر جہاں وارد جہاں بان جہاں آرا

چو علمت بہت، خدمت کن چوبے علماں کز شستاید

اگر تہ چینیایں حرام و مکی خفتہ در لطیف

ہماری موجودہ بیماریوں کا علاج نہ اشتہائی روس کی پیروی میں ہے، اور نہ امریکہ کی طرف دامن پھیلانے میں، جن امراض سے یورپ کو تندرستی حاصل ہوئی، نہ اس کا ہم تسکا رہیں، نہ وہ علاج ہمارے لئے مفید ہو سکتے ہیں جن سے کہ وہ صحت یاب ہو۔ ہماری خستہ حالیوں کے سبب دوسرے ہیں۔ کچھ اور بات ہے جس کو کہ تو سمجھتا ہے

زوالِ بندہ مومن کا بے زہری سے نہیں

ہم کو اپنے ان دکھوں کا مداوا اپنے ہی شفا خانے سے کرنا چاہیے۔ مغربی اقوام کی سابقہ دور
موجودہ حالت کو پیش نظر رکھ کر اس کا انطباق اپنے حالات پر کرنا ایک طرح کا قیاس مع الفارق ہے
اقبال نے اسی غلط اندیشی کی طرف ہمیں نگاہ کیا ہے۔

اپنی امت پر قیاس اقوام مغرب سے نہ کرنا چاہیے۔ ہمارے ہاں تو رسول ہاشمی
ان کی جمعیت کا ہے ملک نسب پر انھما قوت مذہب سے مستحکم ہے جمعیت تری
دامن دیں ہاتھ سے چھو، تو جمعیت کہاں اور جمعیت ہوتی رخصت تو ملت بھی گئی
ہم کو چاہیے کہ پوری اخلاقی جرات در عملی دیانت و صداقت کے ساتھ ان جمہوری اصول و
اساسات کو دنیا کے سامنے پیش کریں، جن کی تعلیم ہمیں کتاب سنت سے حاصل ہوتی ہے۔ خواہ
یہ اصول موجودہ دنیا میں سب سے اعلیٰ کے معروضوں یا موفقیہ مذہب نے بہت سے ایسے نسخے
ابتداء سے ہی جن سے گریہ ساریوں، موت ہو اسے تو مس کی جگہ بیسویں سے امراض بھی
پیدا ہوئے ہیں۔ یوں یہ تمام سبب سے سن سکتے ہیں۔ سوئی نسخے تو بھی رہا ہائے اور دیکھا جائے
کہ کہاں تک یہ ازاد مرض اور سفایابی میں کارگر ہو سکتا ہے۔

سلاطین حکومتوں کی پیچیدہ بدبختی رہی ہے کہ خلافت راشدہ کے دور کے بعد، بجز ایک واحد
صورت کے، کہیں انھوں نے اپنی خود غرضیوں اور مفاد پرستیوں کے تحت دنیا کے سامنے کوئی حقیقی
اسلامی حکومت کا نمونہ پیش نہیں کیا۔ کہا جاتا ہے کہ زمانہ اس وقت نہایت ہیچ ہے کہ حکومت کے ان
اعلیٰ اصولوں کے قبول کرنے کی اس میں مصطفیٰ صراحت نہیں تھی۔ چنانچہ یہی وجہ ہے کہ صفائے
راشدین کے ایک مختصر سے سی سال دور کے بعد اس کا پھر دوبارہ احیاء نہ ہو سکا۔ مگر اب جب کہ زمانہ
ان اصولوں کے قبول کرنے اور سمجھنے کی صلاحیت رکھتا ہے تو مغرب زدگی نے ان میں ایسا احساس
کتری پیدا کر دیا ہے کہ وہ اپنی کوئی چیز دنیا کے سامنے پیش کرنے سے ہچکچاہے ہیں، اور مرعوب ذہنیت
نے ان کی نظروں میں اپنے ہاں کی ہر چیز کی فرد و منزلت گھٹا دی ہے۔ اسلامی حکومت اور اسلامی نظام
سے مسرت نہ ہونے کے تو بہت کچھ جاتے ہیں، مگر درحاضر میں کوئی مملکت ایسی نہیں جو اسلام

کا سچا نمونہ ہو۔ جس شکل و صورت میں وہ اس وقت موجود ہیں وہ یا تو مغرب کے اصول حکمرانی کی اندھی تقلید ہے، یا ملوکیت، اعیانیت اور عبدیت کے فاسد نظامات۔ وقت کے تقاضے اور زمانے کی مستحکماں خود درحاضر کو اس سرچشمہ پر پہنچا دیں گی، اور شاید اس طرح یر پھر دوبارہ کعبہ کو صنم خانہ سے یا سب مل جائیں چنانچہ اقبال نے ارمنان حجاز میں ابیس کی ایک خیالی مجلس ترتیب دی ہے، اس میں ابیس کی زبانی اس کے مشیروں کے سامنے اسی اندیشہ کا اظہار کیا گیا ہے

عصر حاضر کے تقاضوں سے ہے لیکن مجھ کو خوف ہو نہ جائے آشکارا شرع پیغمبر کہیں
موت کا پیغم ہر نوع غلامی کے لئے نے کوئی فتور و قاتل، نے فقیر و نشیں

جاننا ہے جس پر روشن باطن یام ہے

مزدکیت فتنہ فردا نہیں، اسلام ہے

احادیث و آثار میں مختلف پیرائے بیان کے ساتھ اسلام کے اس آخری دور کی بشارت دی گئی ہے، جو اپنی برکتوں اور سعادتوں کے اعتبار سے خیر القرون کے حصہ نص تازہ کر دے گا۔ جس کے متعلق حضور کا ارشاد ہے کہ نہیں کہا جاسکتا کہ میری امت کی ابتدا زیادہ کامیاب تھی یا اس کی انتہا۔ "لِيُظْهَرَ عَلَى الدِّينِ كَلَهُ وَلَوْ كَرِهَ الْمُشْرِكُونَ" کا الہی فرمان اپنے کامل معنوں میں اسی وقت پورا ہوگا۔ یہی وجہ ہے کہ مایوسیوں و نامرادیوں کے اس گھٹا ٹوپ اندھیرے میں، جس کے بادل اس وقت کرۂ ارض کو چاروں طرف سے گھیرے ہوئے ہیں۔ ایک مومن کی نظر فراسست ان میں آفتاب اقبال کی جھلکیاں دیکھ رہی ہے۔ بلکہ ظلمت و تاریکی کا ہر اضافہ اسی نسبت سے لمحہ بہ لمحہ طلوع صبح کو قریب سے قریب تر کرتا چلا جا رہا ہے۔ اِنَّ مَوْعِدَهُمْ الصُّبْحُ، اَلَكُنَّ الصُّبْحُ
بِقَرَابٍ ط

تفاوت است میان شیدن من و تو

تو بستن درو من فتح باب می شنوم

عروج و زوال کے الہی قوانین

از

(جناب مولوی محمد تقی صاحب اسسینی)

(۳)

اصلاح قوم کے ساتھ انشود | یہاں اس بات کو اچھی طرح سمجھ لینا چاہیے کہ قرآن حکیم نے ”اصلاح“ کے لئے ارتقا ہونا ہی ضروری ہے جو معیار قائم کیا ہے اور جو حدود و نقوش متعین کئے ہیں وہ سب حقیقی و دائمی قیام و بقا کے لئے ہیں یعنی دنیا کی جو قوم ٹھیک ٹھیک اپنے آپ کو اس معیار کے مطابق بنائے گی اُسے کبھی زوال نہ ہوگا۔ اور جو جس قدر اس سے دور ہوتی جائے گی اسی نہ سبب سے اس کا زوال ہوتا جائے گا۔

۱۔ جدید دنیا نے بھی بقا و اصلاح کا نظریہ پیش کیا ہے۔ یوں تو اس کا ثبوت قدیمہ اسباب و در قدیمہ نظریات میں بھی ملتا ہے لیکن چونکہ ”دارون“ نے نہایت واضح دلائل پیش کر کے اس کو تمام علمی نشوں پر حاوی بنا دیا ہے اس لئے اس زمانہ میں نہیں سہ ماہ کے ساتھ اس کی تہذیب ہو گئی ہے۔

یہ مسئلہ آج علمی دنیا کا ایک مولدہ مسئلہ ہے اور علوم و فنون کا کوئی شعبہ ایسا باقی نہیں بچا ہے جو اس سے متاثر نہ ہو ہو۔ دارون نے اس کو جس حیثیت اور جس نوعیت سے پیش کیا ہے وہ سرے موضوع بحث سے خارج ہے لہذا اس مسئلہ کی یہاں چند چیزیں ذکر کر دینی ضروری ہیں تاکہ قومی اور جماعتی زندگی پر اس کا جو اثر پڑتا ہے اس کی وضاحت ہو سکے۔

”خلاقیات“ کے مصنف پروفیسر جان ڈیلائی وریڈ فیئرز جس پر بحثیں کرتے ہیں۔

”دارون“ کے نزدیک ”بند اصلاح“ کے معنی یہ ہیں کہ کل جاندار نباتات، حیوانات اور انسان سب کے سب دراصل زندگی کی کم تر ترقی یافتہ شکلوں سے ”موجود میں آئے ہیں در انوار میں باہمی متبادر در اصل ان انوار کی بقا سے ہوتا ہے جن کے عناصر قوی ہیں، حواس کے منہ سب ہوتے ہیں جن ماحول میں یہ واقع ہو گئے ہیں اس طریق سے بقا حاصل“ ایک ایسی تدبیر ہے جس کے ذریعہ سے ارتقا ہوتا ہے۔ دارون اس مسئلہ کو ”کشش حیات“ کہتا ہے۔

یہ ذکر کشش حیات یا تنازع البقا میں مصروف ہے۔ اس کشش میں جن کو مدافعت کے

مناسب نام میسر آتے ہیں وہ باقی رہتے ہیں اور جو نیریزوں اور ناقابل ہوتے ہیں وہ صفحہ ہستی سے محو ہو جاتے ہیں۔

کیوں کہ قرآنی صلاحیت دراصل ”افدیت“ کہہ بیانا سے نائی جاتی ہے اور یہی صورت میں ممکن ہے جب کہ صلاحیت کے مفہوم کو اخلاقیات یا مادیت کے کسی ایک گوشہ تک محدود نہ رکھا جائے بلکہ ایک طرف اخلاقیات کی اعلیٰ پایا پر تنظیم ہو اور دوسری طرف مادیت کا ارتقار ہوتا ہے۔ اگر دونوں میں کسی ایک سے غفلت برتی گئی تو اس کا خمیازہ زوال اور خسراں کی شکل میں قومی زندگی کو بھگت لازمی رہتی ہے۔ (۱) اس کو ڈارون ”انتخاب فطرت“ کہتا ہے (اخلاقیات باب ص ۱۲)

اس موقع پر تین اصطلاحیں ذکر کی گئی ہیں۔ (۱) تنازع للبقا یعنی زندہ، در باقی رہنے کے لئے باہمی کشمکش۔ (۲) انتخاب طبعی یا فطری یعنی جو چیزیں باقی رہنے کے ”ایق“ میں فطری اور طبعی طور پر قیام و بقا کے لئے انھیں کا انتخاب۔ (۳) بقا اصلح یعنی وہی چیزیں باقی رہتی ہیں جن میں باقی رہنے کی صلاحیت ہوتی ہے اسی سلسلہ کی ایک دراصل اصطلاح ”قانون دراست“ ہے یعنی نسلی اصناف وراثت کے طور پر منتقل ہوتے رہتے ہیں غرض انھیں چاندل پر اس مسئلہ کی بنیاد ہے

”بقا اصلح“ کی مذکورہ توجیہ کی بنا پر انسان اور حیوان ایک ہی نسل سے قرار پاتے ہیں یعنی حیوان کی تدریجی ارتقار کی شکل انسان ہے اور گوریل یا بنڈرا انسان بننے کا ابتدائی نقشہ ہے۔ جب انسان کی اصلیت حیوان تسلیم کر لی گئی تو لازمی طور سے اس کے مسائل کو حل کرنے کے لئے ایک ایسی زد و بیک نگاہ درکار ہوگی جس میں حیوانیت کے خدو خال آتے رہتے ہوں۔ چنانچہ اس نظریہ کی بنا پر جن قوموں کے تمدن کی بنیاد رکھی گئی ہے ان کے یہاں گھر طور زندگی سے لے کر قومی اور بین الاقوامی معاملات تک حل کرنے تک یہی زاویہ نگاہ کار فرما ہے۔ ایسی بنا پر وہاں اخلاقیات سے بہت حد تک بے اعتنائی برتنے ہوئے۔ (۱) مادیات (۲) ایسی پرانسان زیادہ زور صرف کیا جاتا ہے کہ جسے دیکھنے والا یہ سمجھنے پر مجبور ہوتا ہے کہ دراصل ”بقا نوع“ ہمارا زور ہی میں پوشیدہ ہے درہی قوم ”اصلح“ ہو سکتی ہے جس کے پاس مادی طاقت کے زیادہ سے زیادہ انتباہ ہوں۔

اس غلط اندیشی کی بنیاد قوانین عروج و زوال کا تحقیقی و تنقیدی نظریہ سے مطابقت میں ہے بلکہ حیثیت انسانی کی غلط ترجمانی ہے جیسا کہ اس کی وضاحت اگلے صفحات میں ہوگی پھر یہی مصنفین آگے چل کر کہتے ہیں ”ڈارون“ کو زیادہ تر انواع کے جسمی ارتقار سے دلچسپی تھی اس نے اخلاقی حیثیتوں کو ہی کسی طرح سے توجیہ کرنے کے امکان کی طرف توجہ دلائی ہے مگر اس موہ نووع پر تفصیلی بحث ”بہرِ بٹ سینہ“ نے کی ہے اور اس نے تصور ارتقار کو ڈارون سے بالکل علیحدہ معنوں میں لیا ہے۔ اس کو اخلاقیات ہی پر نہیں بلکہ کل انسانی ماحول و ماحولیات پر منطبق کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس بنا پر ارتقار سے احسام کے طبعی نشوونما (حیاتیات) ہی میں کام نہیں لینا بلکہ بنی نوع انسان کے خلاتی نشوونما (اخلاقیات) اور ماحول کے ارتقار (اجتماعیات) میں استفادہ کرتا ہے۔ ڈارون کے ارتقار یعنی انواع میں ماہمی امتیازات کے ساتھ ساتھ نشوونما (بقیہ صفحہ آئندہ)

یعنی اگر صرف مادیت کی طرف توجہ کی گئی اور اس کے ساتھ بلند عادات اور اخلاقی اقدار کی تنظیم نہ ہوئی تو آگے چل کر وہ مادیت غیر مفید بلکہ تباہ کن بن جائے گی چنانچہ جو قومیں اپنے اندر چند اخلاقی تبدیلیاں پیدا کر کے ترقی کی راہوں سے مشا سا ہوئیں اور پھر بعد میں انہیں سارا زور مادیت کی طرف لگا دیا بلا آخر یہی مادیت ان کے لئے تباہ کن ثابت ہوئی۔ تاریخ میں ایسی قوموں کے قیام و بقا کی مدت ان قوموں کے مقابلہ میں بہت کم ملتی ہے جنہوں نے دونوں کے ساتھ ساتھ ترقی کی منزلیں طے کیں۔

اس لحاظ سے دیکھا جائے تو مادیت کے ہر موڑ و ہر موڑ پر عین س کو تباہ کرنے میں رکھنے اور اس کا مصرف متعین کرنے کا ہر مقام پر خلافت کے بغیر چارہ نہیں ہے۔

اسی بنا پر سوتی نے کہا ہے

وانما الاخلاق ما لقیست فان ہم ذہبت اخلاقہم ذہبوا

قومیں اس وقت تک زندہ رہتی ہیں جب تک ان میں اخلاق باقی رہیں اور جب اخلاق ختم ہو جاتے ہیں تو وہ قومیں بھی ختم ہو جاتی ہیں۔

اسی طرح بلند عادات اور اخلاقی اقدار کے ساتھ ساتھ عادات کا ارتقاء نہ ہوتا تو یہ سلسلہ ختم ہو جاتا۔ اس سے نہ تو کوئی مضبوط اور پائیدار کلچر پیدا ہو سکتا ہے ورنہ سی و سہ مائیں رہ سکتا ہے۔ بلکہ جب قومی زندگی کی ایسی شکل ہو جائے تو سمجھنا چاہیے کہ اس میں خالقیت کی تنظیم نہ ہونے کو بہت دخل ہے ورنہ ٹھیک تنظیم کے بعد ناممکن ہے کہ سچ جیتیں۔ آیات کے نشو و ارتقاء کی طرف نہ لگ جائیں۔

تاریخ میں ایسی قوموں کی مثالیں بکثرت موجود ہیں کہ انہیں ان سے قوت و طاقت سلطنت اور دولت چھین جانے کی وجہ سے مادی اقدار کا سلسلہ ختم ہو گیا تو ان کا علم و ہندسہ اور تمدن و تہذیب سب رخصت ہو گئے بلکہ رفتہ رفتہ وہ قومیں بھی ختم ہو گئیں۔

(بقہ حاشیہ صفحہ گذشتہ) ارتقاء کو بھی تسلیم کرنا ہے بلکہ اس میں اور زیادہ وسعت اور عمومییت پیدا کرنا ہے اس طرح سے کہ ارتقاء کو وہ ایک ایسا عمل سمجھتا ہے جس کی وجہ سے ہم جس مختلف جنس ہو جاتے ہیں اور سب ذی سجدہ ہو جاتے ہیں (اخلاقیات سجدہ)

اس بارے میں قرآن حکیم نے جو انتظامات کئے ہیں ان کی تفصیل یہ ہے۔

اس سلسلہ میں قرآن حکیم (۱) قومی و جماعتی زندگی میں اس نے چند اجتماعی و اخلاقی کمزوریوں کے دور کے انتظامات کی تفصیل کرنے پر اکتفا نہیں کیا جیسا کہ موجودہ دنیا کی قوموں اور تنظیموں کا حال ہے بلکہ اس

نے ایمان کے ذریعہ ایک گہری اور ہمہ گیر تبدیلی پر زور دیا اور ساتھ ہی ساتھ تربیت کا باقاعدہ پروگرام پیش کیا (۲) ”عملِ صالح“ کے مفہوم میں ایسے زندگی بخش اصولوں کی طرف اشارہ کیا کہ جن پر عمل کرنے سے

نہ صرف یہ کہ تمدن کا نشو و ارتقاء ہوتا رہتا ہے بلکہ ان ”جرائم“ کی پیدائش پر بھی پابندی لگ جاتی ہے جو آگے چل کر تمدن کے دشمن ثابت ہوتے ہیں قرآن کی نظر میں ایمان اور عملِ صالح کی اصطلاح

بڑی زوردار اور جان دار ہے یہ قسمتی سے ان کا اصل مفہوم نہ سمجھنے کی وجہ سے لوگوں نے انہیں بے جان بنا دیا ہے۔ اگر ٹھیک ٹھیک ان کا قرآنی مفہوم واضح ہو جائے تو عروج و زوال کی بحث میں

نہ قوموں کی تاریخ کھنگالنے کی ضرورت پڑے اور نہ عمرانیات و اجتماعیات کی کتابیں پڑھنے کی بلکہ قوموں کی موت و حیات کے بارے میں ایک اچھا خاصہ ذخیرہ ہمارے سامنے آ جاتا ہے

(۳) ایمان بالیوم الآخر کے ذریعہ زائد نگاہ میں بنیادی تبدیلی کا علم دیا۔ اور جزا و سزا کا نظام پیش کر کے انسان کو اپنے اعمال و افعال کا دوسرا قرار دیا۔ جو اب وہی کا یہ قرآنی تصور انسان کو گوشہ تنہائی میں بھی دشمن تمدن ”جرائم“ کی پیدائش پر پابندی لگا دیتا ہے۔

(۴) ”مر بالمعروف“ اور ”نہی عن المنکر“ کی قومی زندگی کا نصب العین ٹھہرا جس سے ایک طرف تو ”معروف“ کی پرورش اور نشو و نما ہو کر پورے ماحول پر معروف کا غلبہ ہو جاتا ہے اور دوسری

طرف ”منکر“ پر قابو پالنے کی جدوجہد برابر جاری رہتی ہے۔ اس طرح رفتہ رفتہ تمام وہ چیزیں اکٹھا ہوتی رہتی ہیں جو تمدن کو پروان چڑھاتی ہیں اور وہ باتیں کم ہو جاتی ہیں جن سے تمدن کو نقصان پہنچتا ہے۔

اس سلسلہ کی چند آیتیں یہ ہیں۔

بے شک جو لوگ مسلمان ہوئے اور جو یہودی ہوئے

اور نصاریٰ اور صابئیوں میں سے جو لوگ اللہ پر

إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا

وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ مِنْ أُمَّتٍ

بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا مِّنْهُمْ
اُجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ
وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۝

اور آخرت کے دن پر ایمان لائے اور عمل صالح کے
توان کے رب کے پاس انھیں ضرر و جراحت کا اند
ہ انھیں کچھ خوف ہوگا اور نہ وہ غمگین ہوں گے۔

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ
تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ
الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللّٰهِ ۝

تم بہترین امت ہو جو لوگوں کی اصلاح اور درست
کے لئے ظہور میں آئی ہے تم نیکی کا حکم دینے والے
برائی سے روکنے والے اور التذریعاً ایمان رکھنے والے

قوموں کی تنظیم کی روشنی میں (۱) پہلی یہ کہ چند اجتماعی کمزوریاں دور کر کے کسی انقلاب کو
”خوش آمدید“ کہنے کے لئے انھیں تیار کر لیا جائے۔ (۲) اور دوسری یہ کہ ہر فرد کی زندگی میں ایک
گہری تبدیلی پیدا کی جائے ان کا زاویہ نگاہ بدلا جائے اور زندگی کے ہر موڑ اور ہر موقف پر ان کی تربیت
کی جاتی رہے۔

ظاہر ہے کہ ان دونوں تنظیموں میں زمین و آسمان کا فرق ہے، پہلی صورت میں خرابیاں اور
دشمن تمدن جراثیم جلد غلبہ پا جائیں گے جس کی بنا پر جلد ہی وہ قوم ترقی سے تنزل کی طرف آجائے گی
اور دوسری صورت میں اگر ٹھیک ٹھیک عمل درآمد ہوتا رہا تو خرابیوں کے غلبہ یا نئے کا سوال ہی نہیں
پیدا ہوتا، اور اگر قومی زندگی کو سستی و کاہلی اور عیش پرستی نے گھیر لیا تو چونکہ اٹھان اس کی مہم پڑھتی
اس لئے ہلاکت و بربادی کے لئے ایک مدت درکار ہوگی۔

لے اس موقع پر ایک اور بات ذکر کر دینا ضروری ہے وہ یہ ہے کہ کسی قوم کے بارے میں یہ معلوم کرنا اس کی ترقی کی
داغ بیل کب سے پڑی ہے یا اس کے زوال کی ابتداء کب سے ہوئی ہے نہایت دشوار امر ہے۔
در اصل ابتداء میں کچھ ایسے محرکات پیدا ہوتے ہیں جو لا شعور میں اپنا اثر کرتے رہتے ہیں اور ظاہر میں نظر
ان کے سمجھنے سے قاصر ہوتی ہیں یہ حالت زوال پذیر قوموں کے بارے میں چند در چند غلط فہمیوں کا موجب بنتی ہے
ایک طرف ان کا ترقی یافتہ تمدن بھی موجود رہتا ہے اور دوسری طرف وہ جراثیم پیدا ہوتے رہتے ہیں جو تمدن
کے دشمن ہیں۔

پسماندہ اور احساس کمتری میں مبتلا قومیں اس حالت سے بالعموم دھوکہ کھا کر ان کے تمدن کی ہر چیز
کی نقالی کرے ہیں غرض سمجھتی ہیں جو ان پسماندہ قوموں میں اچھائیوں کے قبول کرنے کی صلاحیت کم ہوتی ہے اور
(بقیہ حاشیہ بر صفحہ ۲۹۷)

قرآن حکیم نے دوسری قسم کی تنظیم کا حکم دیا ہے اور اس کے قیام و بقا کے لئے ایمان و عمل صالح کا جامع نظام پیش کر کے معاشرہ کے ارتقاء کو ضروری قرار دیا ہے

ذیل میں چند آیتیں ذکر کی جاتی ہیں جن سے اخلاقیات کی اعلیٰ پیمانہ پر تنظیم اور مادیات کے ارتقاء کا ثبوت ملتا ہے نیز ان دونوں کے مجموعہ سے معاشرتی ارتقاء کی وضاحت ہوتی ہے۔

اس سلسلہ میں چند آیات ذاعذنا للہم منا	جہاں تک ہو سکے قوت و طاقت کے سامان پیدا
قرآنی سے استشہاد استطعم من	کر کے اور گھوڑے تیار رکھ کر دشمنوں کے مقابلہ
قوة و من رباط الخیل ترهبون	کے لئے تیار رہو اس تیاری سے تم اپنے خدا و اللہ
بہ عذوان اللہ وعدن و کفوا الخرب	کے دشمنوں پر دھاک بٹھائے رکھو گے اور ان لوگوں
من ذواتہم لا تعلمونہم اللہ یعلمہم	پر بھی جن کی تمہیں خبر نہیں لیکن اللہ انہیں جانتا ہے

رتبہ ہاشیہ صفحہ گذشتہ) برائیوں کے قبول کرنے کی صلاحیت زیادہ ہو جاتی ہے جسے تو وہ پسماندہ ہوتی ہیں اس لئے اس تغافل سے ان کے حصہ میں اچھائیاں کم اور برائیاں زیادہ آتی ہیں۔

یہ امر واقعہ ہے کہ کسی ترقی یافتہ تمدن کا اثر دوسری قوموں پر پڑنا ناگزیر ہے بلکہ ہر نیا تمدن بہت حد تک دوسری بہت سی قوموں اور تمدنوں کا خوشہ چیں ہوتا ہے اس سے داعی انقلاب صلی اللہ علیہ وسلم نے اس خوستہ چینی کا ایک عجیب و غریب طریقہ ارشاد فرمایا ہے کہ جس پر عمل کر کے دوسروں کی اچھائیوں سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے اور برائیوں سے احتراز کیا جاسکتا ہے اس سلسلہ میں سب سے پہلا کام آپ نے یہ کیا کہ اچھائی اور برائی کا معیار مقرر کیا پھر ذہنی تبدیلی کے ذریعہ ہر اچھائی کو اپنانے اور قبول کرنے کا حکم دیا خواہ کہیں بھی پائی جائے اور ہر برائی سے بچنے کی تاکید کی خواہ کتنے ہی خوشنما پردوں میں لپٹ کر آئے۔ اچھائیوں کے بارے میں آپ نے فرمایا

الحکمة الحکمة ضالة المؤمن فحیث وجدھا فهو اخیر بها (الحديث)

ہر حکمت و اچھائی مومن کی گم شدہ چیز ہے جہاں کہیں پائے وہ اس کا زیادہ حق دار ہے۔

اس میں بنیادی نکتہ یہ ہے اچھائی جب دوسرے سے کی جائے تو اپنی چیز سمجھ کر لی جائے نہ کہ دوسروں کی چیز سمجھ کر اس طریق سے ہر خود دار قوم و دوسروں کی برائیاں لینے سے احتراز کرے گی کیوں کہ وہ اس کی نہ ہوں گی اس حدیث سے ہر ہر قدم پر دوسری قوم کی تقالی کرنے کا معاملہ ختم ہو جاتا ہے۔

برائیوں کے بارے میں آپ نے فرمایا

من تشبه بقوم فهو منهم

(الحديث)

جس نے کسی قوم کی متا بہت اختیار کی وہ انہیں میں سے سمجھا جائے گا۔ (رتبہ ہاشیہ صفحہ آئندہ)

آیت میں بصیغہ امر قوی زندگی کے بہ موقف اور ہر موثر پر قوت و طاقت کے سامان سے لیس ہونے کا علم دیا گیا ہے جس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ کوئی دور ایسا نہیں ہے کہ اس کشمکش حیات میں مادیت کے بغیر کام چل سکے۔

نیز ”من قوۃ“ کے لفظ سے اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ مہست و بود کی دنیا میں مادی ارتقاء ضروری ہے ورنہ اس ارتقاء کا ساتھ دینے بغیر کوئی قوم اپنے کو باقی نہیں رکھ سکتی ہے۔ چنانچہ یہ لفظ اپنے وسیع اور جامع مفہوم کی بنا پر زمانہ کے تقاضا کے مطابق قوت و طاقت کے ہر ضروری سامان کو شامل ہے۔

اور ”ما استغفر“ کا مطلب یہ ہے کہ جہاں تک تمہارے بس میں ہے اپنے مقصد و ار کے مطابق قوت و طاقت کا سامان فراہم کر کے مہمت و جدوجہد کے لئے ہر وقت تیار رہو ایسا نہیں ہے کہ جب تک دنیا جہان کے ہتھیار اور سامان جنگ نہ تیار ہو جائیں اس وقت تک برابر بے بسی کا غدر ہوتا رہے۔

پھر اس کے بعد کی چند آیتوں میں ایسے اخلاقی و صاف کی طرف توجہ دلائی گئی ہے جو زندگی کو منظم کر کے اس میں حرکت و عمل پیدا کر دیتے ہیں مثلاً (۱) ایمان و یقین (۲) تہجد و قربانی (۳) تنظیم و محنت (۴) عطا و توکل رہا تا بیداری کی امید (۵) محبت و رحمت

جو لوگ قوموں درجہ اعتدال کی ”نقبت“ سے دانت میں وہ اس امر پر بخوبی جانتے ہیں کہ ان اوصاف کا اثر کی زندگی پر کتنا اور کس قدر ہے۔

یا ایھا الذین آمنوا اوابین اے مومن! واپس لو آؤ گے اپنے رب کے لئے مضبوطی سے قائم رہنے

بذلہ شہداء یا بستمید و لا یجبر منکم اے دروہ صاف سے گواہی دینے والے ہو جاؤ

رفیقہ حاتیبہ صغیرہؓ (جہادی اور برائی کامیاب و مقرب ہونے کے بعد کوئی با عزت قوم جس کے پاس تھوڑی سی بھی قوی حیثیت اور عزت باقی ہوگی وہ اس بات کو گوارا کرنے کے لئے تیار نہ ہوگی کہ دوسری قوموں کی برائیاں انہیں اکیلے اپنے دامن پر اس صیبا ہونے کا بد نما رہیہ لگا سکے اور اپنی ہلکت کے لئے گڈھا کھودے نفسیات کے ماہرین جانتے ہیں کہ داخلی انقلاب سے ان دونوں حدیثوں میں کیا کچھ کہہ دیا ہے ۱۲

سَمَّٰرٌ قَوْمٌ عَلَىٰ اَن لَا تَعْدِلُوا اَعْدِلُوا
هوَ اقرب للتقویٰ والتقوا لله ۞

کسی گروہ کی دشمنی نہیں اس بات کے لئے نہ آمادہ کرے
کہ اس کے ساتھ بے انصافی کر دہر حال میں انصاف کو
یہی تقویٰ سے گنتی بات ہے اور اللہ سے ڈرو۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ
بِالْقِسْطِ سَاهِدًا لَّعَلَّكُمْ وَلَوْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ
أَوِ الْوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ إِن يَكُنْ
غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أُولَىٰ بِمَا فَلَاح
تَتَّبِعُوا لِمَا يُحْيِي اَن تَعْدِلُوا ۝۱۳۴

اے ایمان والو مضبوطی کے ساتھ انصاف پر قائم رہنے
والے اور خدا لگتی گواہی دینے والے ہو جاؤ اگرچہ پر
گواہی اپنے نفس یا ماں باپ اور رشتہ داروں کے خلاف
ہی کیوں نہ ہو (جن کے خلاف گواہی دی جا رہی ہے)
اگر ان میں کوئی مالدار یا محتاج ہے (تو نہیں اس کی
رعایت کرنے کی ضرورت نہیں ہے بلکہ) اللہ سب
سے بڑھ کر ان کی پرداخت کرنے والا ہے (کہیں) ان
کی خاطر تم اپنی خواہش کی اتباع کر کے حق و انصاف
سے انحراف نہ کر جاؤ۔

یعنی اخلاق کی ایسے اعلیٰ پیمانہ پر تنظیم ہونی چاہیے کہ اس کے نفاذ میں کسی گروہ کی دشمنی یا کسی عزیز سے
عزیز ترین کی جانب داری حتیٰ کہ اپنی ذات کی رسالت کو بھی دخل نہ ہو۔

قرآن حکیم نے عدالت پر قرآن حکیم میں "عدل" اور "عدالت" پر سب سے زیادہ زور دیا گیا ہے اس لئے یہاں اس
سب سے زیادہ زور دیا ہے کی تشریح کر دینا چاہیے تاکہ قومی زندگی میں اس کا مقام واضح ہو سکے نیز یہ بات معلوم
قومی زندگی کی روح رہے ہو جائے کہ قوم کو "اصح" بنانے میں اسے کس قدر دخل ہے۔

یہی خصلت ہے "اصح" اس بارے میں دنیا کے چند مشہور مفکرین کے خیالات یہ ہیں۔

بننے کے لئے یہی "میار" امام غزالیؒ نے "عدل" کو مجموعہ فضائل قرار دیتے ہوئے اس کی یہ تعریف کی ہے

"قوت عقلی اور قوت شہوانی کی ضروری ترتیب اور پھر اس ترتیب کے مطابق ان قوتوں کے وجود پر
ہونے کا نام "عدل" ہے۔"

پھر کہتے ہیں۔

”عدل چوں کہ مجموعہ فضائل کا نام ہے اس لئے فضائل کے تینوں اصول (عفت - حکمت - شجاعت) کے فروع خود عدل کے فروع ہیں۔“

حضرت شاہ دلی اللہ نے عدالت کی تعریف ان الفاظ میں بیان کی ہے۔

ہی ملکہ فی النفس تصدیرہا
”عدالت“ ایک ”ملکہ“ کا نام ہے جس سے ایسے
الافعال القیام بہا النظام المدیۃ
اعمال و افعال صادر ہوتے ہیں کہ ان کے ذریعہ
والحی لبہولۃ
ملکی اور قومی انتظام باسانی قیام پذیر ہوتے ہیں۔

شاہ صاحب عدالت ایک ایسے ”ملکہ“ کو کہتے ہیں کہ اس کے حاصل ہونے کے بعد فکری و
عملی دونوں قوتیں ٹھیک ٹھیک استعمال ہونے لگتی ہیں اور حقوق و فرائض کی ادائیگی میں سہولت
ہوتی ہے۔

یعنی قومی زندگی کی جب ایسی تنظیم ہو کہ ہر تے اپنے محل اور اپنی حدود کے اندر ہو اور ہر شخص
اپنا حق پائے اور بغیر کسی کمی کے دوسرے کا حق ادا کرے تو وہ عادل قوم کہی جائے گی۔
قومی اور جماعتی عدل میں یہ بات بھی داخل ہے کہ ہر فرد عدل کے قائم کرنے میں اپنی ڈیڑھی
پوری کرے اور عدل کو پروئے کار لانے کے لئے جن جن اعمال و افعال کی ضرورت ہے ہر فرد اپنی
طاقت بہرہ کنیں انجام دے۔

یورپ کے چند ماہرین اخلاق کے قوال عدالت کے بارے میں یہ ہیں۔

آر۔ اے۔ پی۔ روجرس کہتے ہیں

”چار فضائل اصلیہ حکمت - شجاعت - اعتدال - در عدالت میں عدالت سب سے بلند پایہ ہے

یہ تمام فضائل کا اتمام اور ستراج ہے کیوں کہ اگر یہ نہ ہو تو باقی اپنی غایت کو کھو بیٹھیں۔“

افلاطون نے عدالت کی یہ تعریف کی ہے۔

لہ احواء العلوم جلد ۳ مشکاذاً اخلاق و تفسیراً اخلاق ص ۵۵۵ بحمد اللہ الباقی ص ۵۹۰ تارخ اخلاق ص ۳۳

”ہر شخص اپنا کام کرے اور دوسرے کے کام میں دخل نہ دے۔“

عدالت کا اصلی جوہر روحانی و داخلی ہے۔

ظاہر ہے کہ یہ صورت اسی وقت ممکن ہے جب کہ معاشرہ کی اعلیٰ ہیئہ پر تنظیم ہو۔

پروفیسر جان ڈیوی اور پروفیسر جیمز ایچ ٹفٹس کہتے ہیں عدالت کے تین معنی ہیں

(۱) عدالت کا لفظ جب بہت ہی وسیع معنی میں استعمال کیا جاتا ہے تو اس سے مراد صدق

شماری - درست کرداری اور راست بازی ہوتی ہے اس مفہوم کے لحاظ سے عدالت اخلاق کا

ماحصل ہے یہ نیکی کی ایک قسم نہیں ہے بلکہ عین نیکی ہے عادلانہ فعل ہی واجب العمل فعل ہے۔

(۲) یہی شے انصاف پسندی، دادگری، ماطرنداری اور دیانت داری کی شکل اختیار کر لیتی ہے

(۳) عدالت کے سب سے محدود معنی وہ ہیں جن کی رو سے عدالت اور قانون کے ذریعے

حقوق کی حمایت ہوتی ہے۔

ارسطو کے زمانہ سے (اور اس کے قریب میں) آخر الذکر عدالت کی دو قسمیں کی جاتی ہیں

(۱) توزیلی - یہ ہر ایک کو بقدر استحقاق عزت و دولت وغیرہ دیتی ہے۔ (۲) اصلاحی - یہ مکافات

ورٹلانی کے ذریعہ حدود قانون سے تجاوز کرنے والوں کے مقابلہ میں قانون کی حمایت کرتی ہے اور

اس طرح قانون کی عظمت کو برقرار رکھتی ہے۔

ان تفصیلات کے پیش نظر یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ عدالت اور عدل کے مفہوم کی وسعت

اور گہرائی زندگی کے تمام گوشوں کو اپنے اندر سمیٹے ہوئے ہے۔ قومی اور جماعتی زندگی کی روح رہا

یہی خصلت ہے دنیا کی جو قوم جس قدر اس خصلت کو اپنائے گی اسی لحاظ سے وہ دوسروں کے

مقابلے میں ”اصلاح“ قرار دی جائے گی۔

انسانی فطرت سے معاشرہ کے ارتقار غور سے دیکھا جائے تو انسان اپنی فطرت اور طبیعت کے لحاظ سے

اور اخلاقیات و مادیت دونوں کسی ایک حالت یا ایک درجہ پر قناعت نہیں کر سکتا بلکہ اس کے

کی ضرورت پر استہساد سامنے ترقی کی غیر محدود شاہراہیں ہونا ضروری ہیں۔ اور یہ شاہراہیں

اخلاقیات اور مادیت دونوں گوشوں میں ہونی چاہئیں ورنہ وہ اپنی "نشنگی" سمجھنے میں کامیاب نہ ہو سکے گا۔

اس کی صراحت جس طرح دنیا کے حالات کا جائزہ لینے سے ہوتی ہے کہ مادی عروج کے کمال پر پہنچ جانے کے باوجود سسکتی ہوئی انسانیت درہلکتی ہوئی روحانیت کی تسکین کے لئے کوئی سامان نہیں ہے۔

جس نے سورج کی شاعیوں کو گرفتار کیا زندگی کی شب و رات سحر کر نہ سکا
ڈھونڈنے والے ستاروں کی گزرگاہوں کا اپنے انکار کی دنیا میں سفر کر نہ سکا
اپنی حکمت کے خم و پیچ میں الجھا ایسا آج تک نصیحت و نصیحت نہ کر نہ سکا
اسی طرح اس نظریہ سے بھی ہونی سے جو انسان کے بارے میں قرآن حکیم نے پیش کیا ہے
انسان قرآن حکیم کی نظر میں کسی حیوان کی ترقی یافتہ شکل نہیں ہے بلکہ وہ ایک مستقر مخلوق ہے
جہاں حیوانیت کا درجہ ختم ہو کر مافوق حیوانیت کا درجہ متردد ہوتا ہے۔

ایسے ہی وہ "جواہر" جو انسان کو دیگر حیوانات سے ممتاز کرنے والے ہیں اور اس کے اندر
خلافت اور نیابت کی شان پیدا کرنے والے ہیں وہ نہ تو کسی نوع سے تعلق رکھتے ہیں ورنہ کسی تدریج
ترقی کا نتیجہ ہیں جیسا کہ اردن وغیرہ کا خیال ہے بلکہ وہ دراصل اصناف الہی کا پرتو "اور" غلغلت بیدی
کا نتیجہ ہیں۔

اسی بنا پر قرآن حکیم نے ایک موقع پر "جوہر انسانیت" کو فانی روح پھونک دینے سے
تعبیر کیا ہے اور بے شمار جگہ تسخیر کائنات کی طرف توجہ دلا کر معاشرہ کے ارتقاء کی راہیں کھولی ہیں۔

لَقَدْ مَوْنَهُ وَبَعَثْنَا مِنْهُ رُوحًا جَدًّا پھر اللہ نے انسان کو درست کیا اور اس میں اپنی
لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ روح سے رکھی، پھونک دیا اور تہہ سے تہہ کان
آنکھ اور دل بنایا۔

اس جوہر کے بعد ہی انسان تمام زینت و تزیینت کا مستحق ٹھہرا ہے اور بے شمار تنظیمی و تخلیقی

صلاحیتوں کا مالک ہوا ہے

فَاذْكُرْ مَن مِّنْهُ وَنَحْنُ فِيهِ مِن رَّوْحِي
فَقُولْ لِّلْ مَسْجِدِ مِّنْ ۝۱۵
پھر جب میں انسان کو درست کروں اور اس میں
اپنی روح سے (کچھ) پھونک دوں تو تم (فرشتے)
اس کے سامنے سجدہ میں گر پڑو۔

جس کے بنانے میں خداوند تعالیٰ کا (اس کے حال اور شان کے مطابق) دست مبارک
مصرف عمل ہوا ہو ظاہر ہے کہ اس کی وسعتوں اور بلندیوں کا کیا مقام ہو گا اور کس قدر صلاحیتیں
اس کے اندر ودیعت کی گئی ہوں گی۔

ایک موقع پر اس امتیازی شان کا ذکر اس طرح کیا گیا ہے۔

مَا مَنَعَكَ اَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتَ بِمِیْدٰی
۝۱۶
(اے انجیس) جس کو میں نے اپنے ہاتھوں سے
بنایا ہے اس کو سجدہ کرنے سے تجھے کس چیز نے رکھا ہے

اس سلسلہ کی ایک حدیث نقل کرتا ہوں جس کے مفہوم پر غور فرمائیے۔

عن جابر ان النبی صلی اللہ علیہ
وسلم قال لما خلق اللہ ادم وذریئہ
قالت الملائکۃ یا رب خلقتہم باکلوت
وہشربون وینکحون ویرکبون فاجل
لہم الدنیا ولنا الآخرة قال اللہ لا
اجعل من خلقتہ بیدی ونفخت
فیہ من روحي کمین قلت لہ کئن فکان
(شعب الایمان مشکوٰۃ)
حضرت جابرؓ سے روایت ہے کہ رسول اکرمؐ نے
فرمایا کہ جب اللہ نے آدمؑ اور ان کی ذریت کو پیدا
کیا تو فرشتوں نے عرض کیا کہ اے پروردگار آپ نے
ان لوگوں کو ایسا بنایا کہ وہ کھاتے پیتے ہیں نکاح
کرتے ہیں (دنبری اوصاف سے متصف ہیں) اس
لئے آپ دنیا کو ان کے حصہ میں کر دیجئے اور آخرت
کو ہمارے حصہ میں کر دیجئے حق تعالیٰ نے اس کے
جواب میں ارشاد فرمایا کہ جس مخلوق کو میں نے اپنے
ہاتھوں سے بنایا اور جس میں اپنی روح سے (کچھ)
پھونکا اس مخلوق کو میں ان کے برابر نہ کروں گا

حن کو میں نے فقط کن سے پیدا کیا ہے

ظاہر ہے کہ ایسی حقوق کے بارے میں یہ سوتیلہ بھی گناہ ہے کہ وہ کسی ایک حالت یا درجہ پر قناعت کر کے ممتدہ سے رفتار کی نذر نہیں رہے گا۔

در اصل نیا بہت لمبی کاغذ ہے۔ مذکورہ سے لے کر ایک نیا نیا بہت بہم پہنچا ہے کہ انسان کو پرواز کرنے کے لئے اس سے بندر کوئی نصب العین نہیں ہو سکتا ہے۔ اخلاقی دنیا میں درجہ ہادی دنیا میں۔

بہلا یہی صورت میں، دن و رات کا مادیت یا اخلاقیات کے بغیر کوئی قوم حقیقی و دائمی زندگی حاصل کر سکتی ہے۔ وہ دنیا میں ممکن ہے جب کہ ایک نیا نیا اخلاق کی اعلیٰ ترین تنظیم ہو اور دوسری نیا نیا دنیا ہو رہے ہو۔ یہ دونوں مل کر معاشرہ کے ارتقاء کا موجب بنیں۔
(باقی آئندہ)

العلم والعلماء

پیشہ نگار نامہ حدیث علامہ بن عبد البر کی تہذیب و آداب کا معین و مفید کتاب ہے۔ اس کا ہر باب صحت اور سلفہ زمرہ ہے، مترجم کتاب مولانا عبد رزاق صاحب طبع، بادی اس دور کے بے مثال دیبا و مترجم سمجھے جاتے ہیں، موصوف نے یہ زحمہ حضرت مولانا ابوالکلام آزاد کے ارشاد کی تسلیل میں کیا تھا جو اب مدرستہ اسلامیہ میں ہے۔ یہ کتاب نہ صرف حدیث کے بیان، بل علم کی عظمت اور ان کی ذمہ داریوں کی تفصیل پر جان لیں۔ یہ کتاب نہ نقطہ نظر سے آج تک کوئی کتاب اس حد تک کی شائع نہیں ہوئی، اس کتاب کی ایک ایک سطر سونے کے پانی سے لکھنے کے لائق ہے، ایک نہ بدست محدث کی کتاب اور طبع آبادی صاحب کا ترجمہ و تفسیر و تفسیر کے اس عظیم نشان دفتر کو ایک دفعہ ضرور پڑھئے۔ صفحات ۳۰۰، بڑی قطع قیمت چار روپے اٹھ آنے۔
مجلد پانچ روپے اٹھ آنے۔

تاریخی حقائق

از

(جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب مفتاحی دارالعلوم مدینہ منورہ ضلع مونیہ)

حسن اتفاق سے آج تاریخ ملت جلد ششم سامنے آگئی، یلٹ کر دیکھا تو اپنے وہ نشانات نظر آئے جو میں نے آج سے کئی سال پہلے پڑھتے دقت لگائے تھے، جی میں آیا یہ محنت کون ضائع جائے ان کے موثر واقعات ناظرین کی خدمت میں پیش کر دئے جائیں، ممکن ہے کہ یہ کوئی نہ پہنچ جائے، اپنے انہی خیالات کے پیش نظر یہ چند واقعات حاضر خدمت ہیں۔

دعا فرمائی جائے ”تاریخی حقائق“ کا جو سلسلہ کئی سال سے چل رہا ہے، یہ کتابی شکل میں مرتب ہو کر ہل علم اور باب فضل، کہاں کی خدمت میں پیش ہو سکے، گو ان حقائق کی علمی ترتیب کوئی آسان کام نہیں۔

(خاتمہ صدیقی)

خلیفہ متوکل الممنون علیہ السلام اپنی سیرت میں بڑا ناز گذرا ہے، لہذا یہاں اس کو بری طرح بدنام کرنے کی سعی کی ہے، مورخین کا بیان ہے۔

”متوکل اور عابا کا بڑا خیال تھا اور اس کے ساتھ نصف سنور کرتا تھا، وہ کہا کرتا تھا گلے

خلفاء اور عابا پر اس سے سختی کیا کرتے تھے کہ وہ اس سختی کے خوف سے ان کے مطیع رہیں، میں

زہری کرتا ہوں، تاکہ وہ مجھ سے محبت کریں، میں نے ان سے کہا کہ میں نے تم سے

آج سے سیکڑوں برس پہلے کے حکمران کا یہ سوکھا ہوا، میں نے کہا کہ جس کے

کہا جاسکا جمہوری دوز نہیں تھا، مگر غور کیجئے یہ پریم و رحمت، یہ عدل و انصاف، یہ

زمین پر پاتی ہے، اب تو صورتِ زبانی لمبے دعوے کے سوا عمل نہیں رہا، میں نے کہا کہ

ملہ تاریخ ملت جلد ۶ ص ۱۶۶ بحوالہ تاریخ خطیب ص ۱۶۶

جیسے مورخ کا بیان ہے۔

”متوکل کا زمانہ اپنی بھلائیوں، خوبیں، سرسبزی و شادابی، فارغ البالی اور رقابت، عیش و عشرت کے لحاظ سے ہمہ سردار تھا، سارے خواص و عوام خوش و خرم تھے۔
متوکل کے عدل و انصاف کے متعلق مسعودی لکھتا ہے۔
”عدل و انصاف کے لحاظ سے بھی متوکل کا زمانہ ممتاز شمار کیا جاتا تھا۔“

آہ اب تو یہ خوبیاں ہمارے زمانہ میں غنتا ہیں، نہ رعایا خوش و خرم ہے، اور نہ کوئی غریب، حد یہ ہے کہ ہمارے اور دوسرے اکثر ملک کی زیادہ آبادی مشقت اور فاقہ کی زندگی گزارتی ہے، عدل و انصاف کس کو کہتے ہیں، آج کوئی جانتا بھی نہیں، حکمران طبقہ صرف اپنے بیانون میں عدل و انصاف کا نمائشی طور پر نام لے لیتے ہیں، ورنہ عمل سے کوئی تعلق نہیں، انصاف ہمارے ملک میں بکتا ہے، الا ماشاء اللہ۔

متوکل نے اپنے در حکومت میں رشوت ستانی کی بھی اصلاح کی اور کامیاب رہا، اس سلسلہ میں بھی مورخ کا بیان ہے۔

”متوکل کے اولین عہد میں رشوت کا بازار گرم تھا، مگر متوکل نے بڑے بڑے عہدہ داروں کو سخت سزائیں دیں، اور گراں قدر جرمانے کئے، جس سے رشوت ستانی کا دروازہ بند ہو گیا۔“

ہمارے ملک میں رشوت ستانی کے بند کرنے کے لئے جتنی بھی کوششیں ہوتی ہیں، کوئی بھی کامیاب نہیں ہوتی۔ بلکہ نتیجہ بالکل برعکس نکلتا ہے، رات دن کھلم کھلا رشوت ستانی کا بازار گرم ہے، حکومت کے جس محکمہ میں چلے جائیے بغیر رشوت کوئی کام ہو ہی نہیں سکتا، حد ہے کہ جن لوگوں کے ہاتھوں میں رشوت بند کرنے کا اختیار ہے غالباً وہ خود بھی پاک نہیں، اور اسی کا نتیجہ ہے رشوت کا بازار سرد نہیں پڑتا۔

اس حسن انتظام اور عدل و انصاف کا نتیجہ یہ تھا کہ عہد متوکل میں ہر طرح کی برکت ہوئی، متوکل نے اپنے ہاتھ سے داد و دہش میں کروڑ ہا روپیہ خرچ کیا، مگر یا اس ہمہ جب دنیا سے رخصت ہوا، تو خزانہ میں بقول مسعودی چالیس لاکھ دینار اور ستر لاکھ درہم چھوڑ گیا۔

متوکل نے احیاء سنت اور اشاعت حدیث کے علاوہ ترجمہ و تصنیف پر بھی توجہ دی، "میت الحکمت" کے نام سے ایک شعبہ قائم کیا اور اس کا افسر حنین بن اسحاق کو بنایا، اور اس کے تحت مترجمین کی ایک جماعت تھی، اس میں مورخین نے لکھا ہے

"متوکل نے حنین کی بے انتہا قدردانی کی، ایوانات شاہی میں سے عین محل اس کی رہائش کے لئے خالی کر دیئے اور ان کو ہر قسم کے آرائشی سلمان سے سجا کر شاہی کتب خانہ بھی دے دیں رکھوایا پندرہ ہزار ماہوار تنخواہ مقرر تھی۔"

علم و علماء کی یہ قدردانی اب کہاں رہی، اب تو چار سو بیس قسم کے لوگ ہوتے ہیں، حکومت انہی کی قدردانی کرتی ہے، بڑی ناشکری ہوگی اگر اس موقع سے نظام حیدر آباد کی بادنہ دلائی جائے جنہوں نے پچھلے دنوں علم اور اہل علم دونوں کی خوب عزت اور قدردانی کی، اور علوم فنون پر لاکھوں روپے خرچ کئے،

منتصر المتوفی ۸۲۲ھ بڑا بامروت، عیفت، اور خلیق بادشاہ گذرا ہے اس کے متعلق علامہ سیوطی کا بیان ہے

"منتصر نے رعیت میں عدل و انصاف پھیلایا، اور لوگ باوجود اس کی ہیبت کے اس کی طرف مائل ہو گئے، کیونکہ وہ سخی اور علیم الطبع تھا۔"

اب عدل و انصاف تو نہیں، ہاں ظلم و جور ضرور پھیلاتے ہیں، مورخ ہمارے اس دور کی تاریخ لکھتے بیٹھے گا تو وہ انصاف کا باب قائم کرے گا، اور پوری کد کاوش کے بعد لکھے گا افسوس عدل و انصاف کا کوئی سبق آموز واقعہ نہیں مل سکا۔

تاریخ ملت جلد ششم ص ۱۱۱

بلکھا ہے منتہر نے ایک دفن اپنے باپ کے خزانہ سے کچھ فرش نکلوا لئے، ان میں سے ایک فرش کے وسط میں ایک دائرہ بنا ہوا تھا جس میں ایک سوار کی تصویر کھئی اور فرش کے کنارے کچھ لکھا ہوا تھا، ایک فارسی خواں کو بلوا کر پڑھوایا تو معلوم ہوا کہ لکھا ہے میں ”شہ دیہ بن کسری بن ہر فرہوں میں نے اپنے باپ کو قتل کیا لیکن مجھے چھ ماہ سے زیادہ سلطنت کرن نصیب نہ ہو“ منتہر بہ سن کر ہکا بکا رہ گیا، اس نے بھی اپنے باپ کو قتل کر لیا تھا مگر حال یہ تھا۔

”اس واقعہ کا غم بہت تھا، شب و روز باپ کے لئے رونا کرتا تھا، اس غم میں چھ ماہ میں گھل گھل کر سوکھ گیا۔“

اپنے گناہ پر اس طرح کا پکچتاؤ اب کہاں ہوا، اب تو اپنے گناہ کو چھپانے کے لئے سیکڑوں الزام تراشی جاتے ہیں۔ کہا جاتا ہے ہندوستان کی ریاست کے ایک نائب وزیر اعظم کو اس کے سابق وزیر اعظم ہی نے فرش سے عرش پر پہنچایا، مگر آج یہ عبرت انگیز واقعہ دنیا کے سامنے ہے کہ اسی بداندیش نے اپنے سابق وزیر اعظم کو حیل میں بند کر ڈالا ہے اور سٹے، ان ہی پر راعی ڈالتا ہے اور اسے اب تک اپنے اس گناہ کا احساس نہیں ہے۔

فیض ہندی لمٹونی ۱۵۶ھ متقی، دین دار، زراعت دار تھا، اپنی خصوصیت میں امتیاز کا مالک گذرا ہے، اس کا یہ واقعہ پڑھنے کے لائق ہے۔

ہاشم بن قاسم کہتے ہیں کہ رمضان میں شام کے وقت ہندی کے یاس میں بیٹھ کھا جب میں چھنے لگا، تو ہندی کہنے لگا، ہاشم بیٹھ جاؤ، ہر ہندو، پھر سم نے، نصیر کب درنا رہی ہندو نے کھانا مانگا، تو ایک بدن ڈیب میں کھانا آبا، اس میں سی سی روٹیاں تھیں اور باب برتن میں کھوڑا سا نمک، دوسرے میں سرکہ اور میسرے میں زیز کا تیل تھا مجھے بھی کھانے کو کہا میں نے کھانا شروع کیا، اور دل میں سوچا کھانا اور بھی آتا ہوگا ہندی نے میری طرف بکھڑک کر بوجھ کیا مگر رورہ نہ ہوا میں نے ہاتھ، پہ بوجھا، کیا ش روزہ نہ بھوگے؟ میں نے سر میں کبار کھوں گا، اور میں

۱۵۶ھ تاریخ ۱۵۶ھ

کیا امیر المؤمنین: بہ تو ماہ رمضان ہے خلیفہ بولا پھر تو اچھی طرح سے کھاؤ، اور امید یہ نہ رکھو کہ اور کھانا آئے گا، کیوں کہ اس کے سوا اور مرے لئے کھانا نہیں ہے۔ یہ سن کر مجھے سخت تعجب ہوا، اور میں نے تعجب سے پوچھا کہ امیر المؤمنین یہ کیا معاملہ ہے، خدا نے آپ کو تمام نعمتیں عطا کی ہوئی ہیں، ہتدی نے کہا بات یہ ہے کہ بتو امیر میں عمرو بن عبد العزیزؓ شخص پیدا ہوا اور بنی ہاشم میں نہ ہوا، یہ جذبہ نیک اب ڈھونڈے کہاں ملتا ہے، اسلاف کرام کی یہ ساری خوبیاں ہمارے لئے ایک فسانہ بن کر رہ گئی ہیں، امیر المؤمنین اور اتنی سادہ غذا، اللہ تعالیٰ کی دین ہے، اب تو آدمی جہاں امیر یا وزیر بنا، سمجھنے لگا، ہم جنیں دیگرے نیست، اور قوم کا روپیہ بے دریغ اپنی عافیت میں پھونک ڈالتا ہے، کبر نہ سخت سے اس کی رد تن جاتی ہے، اور سام دہنو میں ہزاروں روپے پانی کی طرح بہ ڈالتا ہے۔

یہ تو اس کی رہائش تھی، اب اندازہ لگائیے اپنی قوم اور رعایا کے حق میں کیسا تھا مودھین اس کے عدل و انصاف کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

”ہتدی کی سیرت میں سب سے نمایاں اس کا عدل و انصاف اور امر و نہی کا قیام ہے، اس نے عدل کے لئے ایک خاص عمارت قبتہ المظالم کے نام سے بنوائی، جہاں روزانہ بیٹھ کر عوام و خواص کی داد رسی کیا کرتا تھا۔“

آہ اب تو ہر چیز ممکن ہے مل جائے، مگر بڑوں کے یہاں جس چیز کا سب سے زیادہ قحط ہے وہ عدل و انصاف ہے، ہمارے اس دور میں دنیا سے انصاف کا نام حرف غلط کی طرح مٹا چلا جا رہا ہے اور کسی کو احساس تک نہیں، جس کو بڑا منصف جانتے ہوں ان کے سامنے کسی تیز غزب کا مقدمہ لے جائیے، آپ دیکھیں گے کہ میر وزیر اور فیڈر کے مقدمے میں غریب، مزدور اور رعایا کو انصاف نہ مل سکے گا، ہتدی کی سیرت میں یہ واقعہ ملتا ہے۔

وہ ایک دفعہ کسی شخص نے اس کے رطکے پر دعویٰ کیا، ہتدی نے شاہزادہ کو طلب کیا، ورنہ دعویٰ کے

پہلو میں کھڑا کر کے دعوے کی سماعت کی، شہزادے نے اقرار کر لیا، ہتھی نے اسی وقت مدعی کا حق دلوا دیا۔

دل پر ہاتھ رکھ کر کہا جائے اب اس طرح کا انصاف ہوسکے گا، کوئی وزیر ایسا کرنے کو تیار ہے؟
 آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں، محویت ہوں کہ دنیا کیلئے کیا ہو جائے گی
 لکھا ہے کہ ہتھی نے درعباسیہ کے سارے لوازمات عشرت کو فنا کے گھاٹ اُتار دیا حدیث
 کہ باپ دادا سے دسترخواں کا خرچ جو دس ہزار یومیہ تھا اسے سو درہم کر دیا اور ہمارے اس دور کا حال
 یہ ہے کہ جو باپ دادا سے سو روپے ماہانہ خرچ کرتا چلا آ رہا تھا دزیر بننے کے بعد ہزاروں روپے روزانہ
 اپنی ذات پر خرچ کرنے سے بھی نہیں گھبراتا، رعایا کو کہتا ہے کہ تم میں ایکڑ سے زیادہ زمین نہ رکھو، مگر
 خود دو چار ہزار ماہانہ حکومت کے خزانہ سے وصول کرتا ہے، اسی ہندوستان میں جس کو دس گز سے
 زیادہ رہنے کا مکان نہ تھا، وہ صرف اپنے کتوں پر سات سات سو روپے ماہانہ خرچ کرتا ہے
 متمدن کے دور کے ایک عالم ابو بکر احمد بن عمر خصاص السونی سلام کی خودداری کا حال سننے
 کے لائق ہے، اپنے وقت کے جید عالم، کتنی کتابوں کے مصنف مگر بایں ہم
 ”نظین و موزہ دزدی کی کمائی سے زندگی بسر کرتے تھے، حکومت کے دست نگرانہ تھے۔“

اللہ اللہ یہ تھا اپنے علم کا پاس، اور اپنے علم کی قدر و منزلت دوسروں کے آگے اسے رسوا
 نہ کیا، سوچئے کیسا حلال ذریعہ معاش پسند کیا، اور اپنے آپ کو غلامی کی ذلت سے بچایا، آج کوئی اہل
 علم ایسا شاید تصور بھی نہ کر سکے گا،

اسی سلسلہ میں مقصد کے دور کے ایک عالم کی کہانی سن لیجئے، لکھا ہے
 ”ابو الحسن نوری دربار کی طرف سے گزدرے، خدام کشتی میں بنیز کے ٹکے لے جا رہے تھے دریافت کیا یہ
 کس کے ہیں، معلوم ہوا مقصد نے منگوائے ہیں، آپ لے تمام ٹکے توڑ دیئے، جب مقصد نے مسکرا کر پوچھا
 کہ تم کو محتسب کس نے بتایا ہے، تو فوراً جواب دیا کہ جس نے تجھے غلیفہ مقرر کیا، مقصد نے سنا اور سر جھکا لیا۔“

یہ تھے علمائے حق کی جماعت کے ایک فرد، حق بات کہنے میں ذرا لکھی یا کم نہیں کرتے
تھے، خلیفہ وقت کو یہ رجسۂ جواب دیا جا رہا ہے، اور اسی کے ٹکے توڑے جا رہے ہیں، حالانکہ
نبیذاتی چیزوں میں ہے جس کی حرمت مختلف فیہ ہے، علمائے عراق اس کی حرمت کے نہیں
بلکہ جواز کے قائل ہیں۔۔۔۔۔ مگر بایں ہمہ یہ خوف اور نہ مردت پر سچ کہا اقبال مرحوم

آئین جو امرداں حق گوئی و بیباکی
اللہ کے شیردں کو، آتی نہیں رو یا ہی

مکتفی المتوفی ۷۹۵ھ بڑی خوبیوں کا مالک تھا، لکھا ہے

”مکتفی کی خوش خلقی مشہور تھی، عدل و انصاف میں کسی غلیف سے پیچھے نہ تھا۔“

مورخین نے اس کے مدد و انصاف کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھا ہے

۷۷۔ اس (مکتفی) کے والد نے دوسروں کے مکانات بحق حکومت ضبط کر کے نعمت خانہ بنوائے

تھے، ان کو گروا دیا اور دربار کو قمیص دیں، اور مساجد بنوادیں، اور قصر میں جو مکانات آئے

تھے ان کے مالکوں کو وہ مکانات دے دیئے۔

فرمایا جائے اب اس طرح کا عدل و انصاف روئے زمین پر باقی رہا، اب تو ایک کے بعد

چودھرا آتا ہے وہ اور عالم اور لوٹ کھسوٹ کرنے والا ہوتا ہے۔ اور اسی کا نتیجہ ہے کہ رشوت

ستانی کا بازار گرم ہے اور رعایا میں المحفیظ والامان کا کبرام مچا ہوا ہے،

ملکتی کا جب آخری وقت آیا، اور بیمار پڑا، توحشیت الہی کا سبق آموز اثر دیکھنے والو

نے دیکھا، موزین نے لکھا ہے

”مکتفی نے اپنی بیماری میں کہا کہ مجھے ان سات سودنیاروں کا بڑا خطرہ لگا ہوا ہے، جو اپنے

مخرج میں لے آیا ہوں، حالانکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ یہ مسلمانوں کا مال ہے اور مجھے اذن

کی جینداں احتیاج بھی نہ تھی، اگر فردائے قیامت میں مجھ سے اذن کی پرسش ہوئی، تو مرے ساتھ

بُڑی گزرے گی، میں اپنی غلطی پر خدا سے مغفرت مانگتا ہوں۔ آمین

ملک مارنخ ملت ۱۳۱۶

اللہ تعالیٰ غفر رحمت فرمائیں، فرمانِ روائی کا حق ادا کر گئے، پوری زندگی میں بحیثیت خلیفہ سداً سو خرچ کیا، تو اس پر کانپ اُٹھے ہیں، کہ رب العزت کے یہاں کیا پیش آئے، قوم کی امانت تھی، کوئی معمولی چیز نہ تھی، مگر آج قوم کے روپے جس بے دردی سے اربابِ حکومت اڑاتے ہیں وہ ہاشمیہ والوں سے بڑھتے تفصیل سننے کے بعد کتنے کو یقین نہ آئے گا اب اربابِ حکومت خادم نہیں ڈاکو ہوتے ہیں اب قوم کے ساتھ صرف زبانی ہمدردی باقی رہ گئی ہے۔

مقتدر ایک خلیفہ گذرا ہے، جو اپنے طمطراق کے اعتبار سے بڑا نامی گرامی تھا، لیکن رات بھر عورتوں کی صحبت میں رہتا تھا اور عیش پرستی نے اس کو نکمہ بنا دیا تھا، لونڈیوں اور محلات شاہی پر لاکھوں روپے خرچ کرنا، قیمتی جواہرات ان پر شمار کرتا رہتا، ایک دفعہ ایک رومی سفیر آیا تو اس موقع سے لاکھوں روپے اس کے خیر مقدم میں خرچ کر ڈالا، دار الشجرہ نامی محل کے متعلق لکھا ہے۔

”محل دار الشجرہ میں سونے چاندی کا ایک درخت بنایا گیا تھا اس کا تنہ اور شاخیں سونے، چاندی کی تھیں پتیاں اور پھول پھل جواہرات کے، شاخوں کی بناوٹ اس طرح کی تھی کہ وہ ہوا سے اصلی شاخوں کی طرح جھومتی تھیں، ان پر سونے اور چاندی کے طور بٹھائے گئے، ان میں یہ صفت رکھی گئی تھی کہ جب ان کے جوت میں ہوا بھرتی تھی تو ان سے چھپانے کی سی آواز نکلتی تھی، اور سب کی بولیاں یک دوسرے سے جدا نہیں لے اندازہ لگایا جائے، قوم و ملک کا کنارہ یہ اس بے کار چیز میں خرچ کیا گیا ہو گا مگر جانتے ہیں اس کا انجام کیا ہوا، اور کیسا بد ملا۔ اس کی موت کا واقعہ لکھتے ہوئے لکھا ہے

”یہ نتیجہ یہ ہوا کہ شکستہ میں بڑی طرح قتل ہوا، مہرہ اگر کے لکڑی پر آویزاں کیا گیا، بدن پر سے کپڑے اُتار کر لاش حرمیاں چھوڑ دی گئی، ایک راہ گیر نے گڈھا کھود کر مقتدر کی لاش کو زمین میں دفن کر دیا۔ قدرت کا انتقام بڑا زبردست ہوتا ہے، حکمران طبقہ میں جو لوگ قوم و ملک کو فائدہ پہنچانے کی جگہ خود فائدہ اٹھاتے ہیں ان کو آنکھیں کھول کر اس واقعہ کو پڑھنا چاہیے اور عبرت حاصل کرنا چاہیے، خدا کے یہاں دیر ہے، اندھیر نہیں۔

منشی المتوئی ۵۵ء میں دینی اور اخلاقی خوبیاں بہت کھیں خطیب کا بیان ہے

”وہ اپنے پیرو خلفاء کے بہت سے اعمال و افعال سے محترز رہا، نبیذ کبھی نہیں بی، ہر وقت قرآن شریف تلاوت کرتا رہتا، اور کہا کرتا تھا کہ مرا اس سے بڑھ کر کوئی رخصت و مذیم نہیں، اپنی کینزوں کو منہ نہیں لگایا۔“

اللہ تعالیٰ مغفرت فرمائے، صاحبِ حکومت ہونے کے باوجود ان خوبیوں کا مالک ہونا کوئی آسان بات نہیں اب تو ہمارے زمانہ میں اربابِ حکومت مذہبی اعمال و اخلاق سے کوسوں دور ہوتے ہیں۔ جائز کینزوں کی بات تو الگ رہی۔ ناچار مزد و شیر اُٹلے سے بھی منہ کا مار کرنے میں نہیں شرماتے۔

ادبیت غزل

از

(جناب الم منظر نگری)

تائیدِ وفا میں کرمِ عام ہمارے سب عشق کے پیغام ہیں پیغام ہمارے
 ہم مستحقِ بادۂ گلِ رنگ کبھی تھے حصے میں ہے اب درودِ جام ہمارے
 جب چاہے تو تقدیرِ زمانہ کو بدل دے یہ کام ہے تیرا دلِ ناکام ہمارے
 اس دادی تکلیف میں ہم گرم سفر میں ہے ساتھ جہاں منزلِ آرام ہمارے
 وہ بھی نہ شرفِ یابِ توجہ ہوئے آخر جو نالے گئے تا لبِ یام ہمارے
 کیا اب کے بھی نکلیں گے نالے فصلِ بہاری پر ٹوٹ گئے تھے جو تہِ دام ہمارے
 کہتے ہیں اس آواز میں اک سوزِ نیل ہے سنتے ہیں وہ نالے جو سرِ شام ہمارے
 جتنے بھی تھے سب جاگ اٹھے غمِ رازِ دے کام آہی گئی گردشِ ایام ہمارے
 تنظیم جہاں ہوتی ہے ان سے سحرِ شام فطرت کے اشارت میں پیغام ہمارے
 ثابت ہوئے پاکیزگیِ عشق کے ضامن جو کام تھے آلودہ الزام ہمارے
 جنت میں بھی ہیں شغلِ مے و جام کے پیچے ہے ساتھ یہاں بھی طبعِ خام ہمارے
 کیا فائدہ پہنچے گا بھلا طوبِ حرم سے دلِ جب کہ ہیں گردِ دیدہ اہنام ہمارے
 یاد اس کی پیراک تازہ الم بن کے رہیگی دل سے جو شا بھی غمِ ایام ہمارے

اپنی ہے الم سے کدۂ عشق کی ہر چیز
 شیشے بھی ہمارے میں یہاں جام ہمارے

غزل

از

(جناب شارق ایم - اے)

کوئی کہا یا نے اُس کے حُسن کی دنیا کہاں تک ہے
 وہیں تک دیکھ سکتا ہے نظر جس کی جہاں تک ہے
 تڑپتا ہوں کسی کی یاد میں اور یہ سمجھتا ہوں
 غلش بڑھتی چلی جاتی ہے ہر لحظہ لگا ہوں گی
 کسے کا تجربہ کچھ ہو مگر میں اتنا کہتا ہوں
 بڑی مدت کے بعد اس کا یقین آیا مجھ تک کو
 گذر جا بے نیازانہ تماشا گاہ ہستی سے
 کہ یہ اُلجھن طبیعت کی غم سود زریں تک ہے

نہ رہ جائے کہیں مٹ کر یہ بعدِ سجدہ اے شارق
 عجب اک کیف کا عالم جہیں سے آسناں تک ہے

غزل

از

(جناب قمر مراد آبادی)

حُسنِ مردِ داغِ تم تھی اپنی ہی جہیں پہلے
 اب لُغزِ شیشِ پیہم پر ہنستا ہے زمانہ کیا
 اس ہوش کی دنیا سے بے گانہ گزرے دل
 کچھ اُن کو جوانی کا احساس نہ تھا اول
 نظردں سے ذرا آگے کچھ روِ تخیل سے
 مجبور ہیں کچھ وہ بھی فطرت کے تقاضوں سے
 میخانہ ہستی میں پتہ ہے وہی اول
 ہم سے ہی سبکدوش تھے انوارِ یقین پہلے
 منزلیں کے تسمیر میں دائرے کئے نہیں پہلے
 دیوانوں کو ملتی ہے مدارِ یقین پہلے
 کچھ میری نگاہیں بھی گستاخ نہ تھیں پہلے
 میں نے تمہیں دیکھا ہے اک بار کہیں پہلے
 جس بار اٹھیں نظریں مجھ پر ہی پڑیں پہلے
 جس کو تری رحمت کا آتا ہے یقین پہلے

سجدے بھی تم اپنے اسبِ ننگِ عبادت ہیں
 مسجدِ ملائک تھے ہم خاکِ نشیں پہلے

تجربہ

مختصر تاریخ ہند | مترجمہ جناب محمد یوسف صاحب کوکن ایم۔ اے تقطیع کلاں ضخامت ۶۶ صفحات مناسب جلی اور روشن قیمت مجلد ۵۵ روپیہ مطبوعہ مدراس یونیورسٹی۔

مسٹر ڈبلو۔ ایچ مڈلینڈ نے ہندوستان کی ایک تاریخ لکھی تھی جو انگریزی داں طبقہ میں بہت مشہور اور مقبول ہوئی۔ بعد میں بنگال کے مشہور فاضل اے۔ سی۔ چٹرجی نے اس پر نظر ثانی کر کے اور اپنی طرف سے چند ابواب اور جدید معلومات کا اضافہ کر کے اس کو پہلی مرتبہ ۱۹۰۷ء میں شائع کیا۔ اس کے بعد سے اب تک اس کتاب کے کئی ادیشن نکل چکے ہیں۔ جناب محمد یوسف صاحب جو جنوبی ہند میں عربی، فارسی اور اردو کے مشہور فاضل ہیں۔ انھوں نے مدراس یونیورسٹی کی فرمائش پر اسی کتاب کو اردو کا جامہ پہنایا ہے اس کتاب میں مسلمان بادشاہوں کی نسبت اگرچہ ان انسانوں کی داستانوں کے بیان کرنے سے یا ان کے کیر کڑ اور نظام حکمرانی کی نسبت ان آثار کے ظاہر کرنے سے گریز نہیں کیا گیا۔ جو عام طور پر انگریز ساحوں اور مورخوں کی کتابوں میں ملتے ہیں۔ تاہم اس حیثیت سے یہ کتاب قابل قدر ہے کہ اس میں تاریخی واقعات کے بجائے زیادہ تر باشندگان ہند کے ہر دور کے اہم سیاسی، تمدنی، ہندسی اور معاشی پہلوؤں کو نمایاں کرنے کی سعی کی گئی ہے۔ اس سے قطع نظر لائق مترجم کا کمال اپنی جگہ پر مستحق تحسین و ستائش ہے کہ انھوں نے اس قدر ضخیم کتاب کا ترجمہ اس خوبی اور عمدگی کے ساتھ کیا ہے کہ ترجمہ ترجمہ نہیں معلوم ہوتا۔ بلکہ ایک مستقل کتاب معلوم ہوتی ہے جو ششستہ درواں اور سگفتہ اردو میں لکھی گئی ہو اس کے علاوہ مدراس یونیورسٹی بھی اردو زبان کے قدردانوں کی طرف سے بہت کچھ مبارک باد اور شکر یہ کی مستحق ہے کہ اس دور میں بھی اُس نے اردو کو یہ ہمیت دے رکھی ہے کہ ایسی ایسی ضخیم کتابیں اُس میں ترجمہ کرائی ہے اور بصرہ زریکثیر اُس کو شائع کرنے کا اہتمام کرتی ہے ارباب اردو کا فرض ہے کہ وہ

ان کتابوں کو خرید کر مدراس یونیورسٹی کی حوصلہ افزائی کریں۔ تاکہ یہ سلسلہ وہ آئندہ بھی قائم رکھ سکے۔ ورنہ مدعی بھی اگر سست ہوا تو گواہ کب تک چست رہے گا۔

رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیاسی زندگی | از جناب ڈاکٹر محمد حمید اللہ تقطیع متوسط
صفحات ۸۰، ۸۱ صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت مجلد پانچ روپے پتہ :- ادارہ اسلامیات
انارکلی نمبر ۱۹ لاہور۔ پاکستان۔

ڈاکٹر محمد حمید اللہ ہمارے ملک کے بڑے مشہور اور بلند پایہ فاضل اسلامیات اور محقق مصنف ہیں جو اب ترکی میں جا کر بس گئے ہیں۔ یہ کتاب موصوف کے ہی متعدد مطبوعہ مضامین کا مجموعہ ہے جن میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی پیغمبرانہ سیاست اور اس سیاست کے عملی نتائج و برکات کے مختلف پہلوؤں پر بڑے دل نشین انداز میں بحث کی گئی ہے اور اس زمانہ میں مختلف ملکوں کے جو سیاسی حالات تھے ان کا ذکر کرنے کے بعد بتایا گیا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کس طرح اپنے پیغام کے ذریعہ ان میں ایک انقلاب عظیم پیدا کر دیا اور دنیا کو ایک ایسا منشور عطا فرمایا جو امن عامہ و تکمیل انسانیت کی آخری دستاویز ہے۔ یہ کتاب اس لائق ہے کہ مسلمانوں کے علاوہ علم سیاست کا ہر طالب علم اس کا بغور مطالعہ کرے۔

بھگوت گیتا منظوم موسومہ بنسیم عرفان | از جناب منشی شبیشور پرشاد منور لکھنوی تقطیع
خورد صفحات ۲۶۰ صفحات کتابت و طباعت اعلیٰ قیمت مجلد سے، پتہ :- آدرش کتاب گھر لنلی۔

جناب منور لکھنوی اردو کے مشہور شاعر شیوا بیان ہیں۔ نظم نگاری پر غیر معمولی قدرت

حاصل ہے موصوف نے عرصہ ہوا ہندو مذہب کی مشہور روحانی اور فلسفیانہ کتاب بھگوت گیتا کا اردو میں کامیاب منظوم ترجمہ کیا تھا جو اسی زمانہ میں اہل ذوق اور ارباب نظر کے حلقوں میں بڑا مقبول ہوا تھا۔ اب موصوف نے اسی کی نظر ثانی کے بعد بڑے اہتمام و انتظام سے دوبارہ شائع کیا ہے۔ کسی زبان سے دوسری زبان میں ترجمہ کرنے والوں میں بھی کارِ آسان نہیں ہے اور بھرپور بھی نظم میں اردو میں بھگوت گیتا ایسی کتاب کا جو بہت حد تک روحانی فلسفہ کے اہم مباحث

بر مشتمل ہے۔ اس طرح دادی بہفت خواں کو کامیابی کے ساتھ قطع کر لینا لائق مصنف کا ایک بڑا قابلِ قدر ادبی کارنامہ ہے جس پر وہ مبارک باد کے مستحق ہیں امید ہے کہ اربابِ ذوق اس نئے مطالعہ سے مسرور و شاد کام ہوں گے۔

ذکر حبیب | مرتبہ جناب خالد مینائی ایم۔ اے تقطیع خورد ضخامت ۲۷۱ صفحات طباعت و کتابت اعلیٰ قیمت مجلد ۱۱ روپیہ بارہ آنے پتہ :- مکتبہ الحبیب عالم گیر مارکیٹ لاہور۔
حضرت امیر مینائی کا نعتیہ کلام عام طور پر بہت مشہور و مقبول ہے۔ گھر گھر پڑے شوق و اشتیاق کے ساتھ پڑھا جاتا ہے اب لائقِ مرتب نے اس کلام کا انتخاب کر کے دیدہ زیب کتابت و طباعت کے ساتھ شائع کیا ہے اور ساتھ ہی حضرت مرحوم کی نشر کا بھی نوٹ ہے جس میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات زندگی مختصراً لکھے گئے ہیں۔ حضرت امیر مینائی بلند پایہ شاعر ہونے کے ساتھ اونچے درجہ کے عالم اور متقی بھی تھے اس بنا پر روایات کے نقل کرنے میں انہوں نے وہ بے احتیاطی نہیں برتی جو عام طور پر اس قسم کے موقعوں میں برتی جاتی ہے۔ اس طرح یہ کتاب حضرت مرحوم کے نعتیہ کلام نظم و نثر کا ایک بہت خوشنما دیدہ زیب اور دل پسند مجموعہ بن گیا ہے۔ عور میں اور مرد اس سے یکساں طور پر اپنی مجالس میلاد میں اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

جذباتِ درد | از جناب درد کا کوردی تقطیع متوسط ضخامت ۱۲۸ صفحات۔ کتابت و طباعت بہتر قیمت پندرہ روپے :- اے ذیل دار پارک احقر لاہور۔

جناب درد نے حضرت محسن کا کوردی کے خاندان سے قریبی تعلق رکھنے کی وجہ سے شاعر کا ذوق موردنی طور پر پایا ہے۔ غزل اور نظم سبھی لکھتے ہیں زبان میں صفائی اور شستگی ہے اور انداز بیان۔ درد متوسط کے شعرائے لکھنؤ کا سا ہے۔ لیکن کلام میں پختگی اور استواری پائی جاتی ہے جس سے ان کی کہنے مشقی کا پتہ چلتا ہے صحت زبان کا خاص طور پر خیال رکھتے ہیں۔ شروع میں خود شاعر کے قلم سے ایک طویل دیباچہ ہے جس میں اپنے ذاتی اور خاندانی حالات کے علاوہ اپنی ادبی زندگی کی سرگذشت بیان کی ہے۔

مزاحیہ فسانے | از کرشن چندر تقطیع خورد ضخامت ۴۴ صفحات کتابت و طباعت ۷
قیمت ۷۰، تین روپیہ پتہ :- آزاد کتاب گھر کلاں محل دہلی۔

جناب کرشن چندر اردو کے مشہور افسانہ نگار ہیں۔ اور اگرچہ ترقی پسند ادیبوں کی
سے تعلق رکھتے ہیں۔ لیکن ان میں وہ بے اعتدالی اور بے راہ روی نہیں ہے جو اسی جماعت کے بعض
دوسرے افراد کا خاصہ ہو گئی ہے۔ کرشن چندر کے افسانوں میں رومانیت کے ساتھ زندگی کی
واقعیت اور طنز کے ساتھ سنجیدگی بھی ہوتی ہے اس لئے ان کے افسانے پڑھ کر کچھ آنکھیں
بھی کھلتی ہیں اور دماغ کو سرور بھی ملتا ہے۔ یہ کتاب موصوف کے بارہ مزاحیہ افسانوں کا مجموعہ
ہے جن میں مصنف کی قلمی خصوصیات پوری طرح جلوہ گر ہیں۔

بین الاقوامی سوشلزم | از جناب عنیار الحسن فاروقی ایم۔ اے تقطیع خورد ضخامت ۳۹
صفحات کتابت و طباعت بہتر قیمت ۸۰ مصنف سے مدینہ منزل بجنور (یوپی) کے پتہ سے
ملے گی۔

یہ کتابچہ اگرچہ مختصر ہے لیکن بین الاقوامی سوشلزم سے متعلق ٹھوس معلومات کا حامل
ہے اس سوشلزم کا مقصد کیا ہے؟ کن حالات میں کن لوگوں نے اس کو قائم کیا ہے؟ اب
تک اس میں کیا تبدیلیاں واقع ہوئیں؟ ان سب سوالات کا جواب دیا گیا ہے اور مفید
معلومات پیش کی گئی ہیں اس کے لائق مصنف خود اس تحریک کے محقق طالب علم رہے
ہیں اور انھوں نے بڑی سنجیدگی اور غور سے اس کا مطالعہ کیا ہے اس بنا پر اس میں جو معلومات
ہیں مستند اور ٹھوس ہیں۔ اردو داں حضرات اس سے خاطر خواہ فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

رہنمائے قرآن

اسلام اور پیغمبر اسلام صلعم کے پیغام کی صداقت کو سمجھنے کے لئے اپنے ذمہ کی یہ بالکل جلد
کتاب ہے جو خاص طور پر غیر مسلم یورپین اور انگریزی تعلیم یافتہ اصحاب کے لئے لکھی گئی ہے۔
جدید ایڈیشن۔ قیمت ایک روپیہ

برہان

شمارہ ۶۵

جلد ۳۵

دسمبر ۱۹۵۵ء مطابق ربیع الثانی ۱۳۷۵ھ

فہرست مضامین

۳۲۲	سعید احمد	نظرات
	جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب فائق	حضرت عمر کے سرکاری خطوط
۳۲۵	استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی	
	جناب پروفیسر مولانا سید عبدالماجد صاحب	خواب
۳۳۷	اسٹنٹ ڈائریکٹر اسدیک ایکویشنل بہار	
۳۵۰	جناب مولانا محمد طیفیر الدین صاحب مفتاحی	تاریخی حقائق
۳۶۷	جناب محمد رحیم صاحب نہ ملوی	تزک بابری
		ادبیات
۳۷۹	جناب آثم مظفر نگر	غزل
	جناب قمر مراد آبادی	روح اقبال
۳۸۱	(س)	تبصرے

نظریات

یہ سب پر دیش کے مشہور شہر ناگپور میں مسلمانوں کی ایک انجمن صافی اسلام کے نام سے عرصہ دراز سے قائم ہے۔ یہ انجمن دوسرے مذاہد کھانوں کے علاوہ ایک ہائی سکول بھی چلا رہی ہے جو کم و بیش ۱۵ سال سے مسلمانوں کی تعلیمی خدمات انجام دے رہا ہے۔ چند سال سے انجمن ہائی سکول سال میں ایک مرتبہ سوشل لیڈرنٹ کا ہفتہ مناتا ہے جس میں مختلف شعبوں میں طلباء کے کام کی نمائش ہوتی ہے، کھیل ہوتے ہیں ڈرامہ ہوتا ہے۔ مناجات اور دعا پڑھا جاتا ہے۔ اس طرح یہ ہفتہ بڑی دھوم دھام سے منایا جاتا ہے۔ اس ہفتہ کا افتتاح علیہ صوبہ ناگپور کے گورنر نے کیا اور یہ کوئی بیچ کرتا ہے۔ لیکن اس سال انجمن کی مجلس منتظمہ نے خاکسار راخالکروندہ سے درخواست کی کہ میں انتشار کروں اور اس تقرب سے ایک تقریریں میں نے اس دعوت کو قبول کیا۔ ۲۵ نومبر کو ناگپور میں سے رانا موکر ۲۶ کی شام کو ناگپور پہنچا۔ ۲۷ کی صبح کو دس بجے سکول کے وسیع و عریض ہال میں ہفتہ کا افتتاح کرتے ہوئے ”زادہند میں مسلمانوں کی تعلیم“ کے موضوع پر ڈیرہ گھنٹہ تقریری کی۔ جلسہ میں جن کے معزز عمدہ داروں، سکول کے اساتذہ اور طلباء کے علاوہ شہر کے موقر مسلمان اور ہندو بھی بڑی تعداد میں شریک تھے، اسی دن شب میں بشیر سیٹھ صاحب نے مون پارہ میں ایک پیبلک جلسہ کا بھی انتظام کر رکھا تھا، چنانچہ شب کو قریب سیرت کے موضوع پر تقریری جو پڑنے لگی گھنٹہ کے قریب سوئی۔ ۳۰ دسمبر کو دن سنی ۲۸ کو دو بجے سکول کے ہال میں اسکول کے اساتذہ کو خطاب کیا۔ ناگپور یونیورسٹی کی بزم ادب لے میری آمد کی اطلاع پا کر پہلے سے ہی ایک جلسہ کا اعلان کر رکھا تھا۔ چنانچہ اس بزم کے زیر انتظام موجود ترقی یافتہ زبانوں میں اردو کی حیثیت کے عنوان پر یونیورسٹی کے عظیم شان ہال میں ڈیرہ گھنٹہ تقریر کی اس جلسہ میں یونیورسٹی کے ہندو مسلم طلباء کے عد وہ جناب عبدالقادر صدیقی ڈپٹی منسٹر۔ تاکہ تعلیم کے انسپران اعلیٰ۔ کالج کے پرنسپل اور معززین شہر ترکیک تھے اور ایگریکلوں میں خواتین تھیں۔

وقت کے وقت سائنس کالج کے طلباء نے اپنے یہاں اور صدر ناگپور کی مسلمان خواتین نے انجمن کے سکریٹری صاحب کی معرفت خاص نوامین کے ایک ہتیارے میں تقریر کرنے کی درخواست کی۔ لیکن وقت کی تنگی کے باعث بالکل مجبوری تھی اس لئے معذرت کر دی گئی۔

۲۱ ہائی ان کے قیام ناگپور میں احباب اور بزرگوں نے جو قدر افزائی کی ہے اس کے لئے تہ دل سے شکر گزار ہوں۔ ۲۶، ۲۷ اور ۲۸ کی درمیانی شب میں انجمن کی طرف سے ایک ڈنر دیا گیا جس میں تیس چالیس انجمن کے عہدہ دار اور دوسرے مدعو حضرات تشریف فرما تھے۔ ۲۷ کی شام کو بناب عباس علی صاحب کمال صدر انجمن نے اپنی عالی شان کوٹھی میں نہایت پُر تکلف عصر اناہ کیا۔ اس میں بھی چالیس کے قریب مسلمان حکومت اور معزز مسلمان شریب تھے۔ شب میں بیٹھ بٹھ صاحب نے متبرک حضرات کے ساتھ کھانے پر مدعو کیا۔ ۲۸ کو جناب محمد حنیف صاحب انڈسٹری فنانس ڈیپارٹمنٹ کے ناگپور ڈنر تھا۔ صوفیہ کے خسر جناب شمس الحسن دسٹھی میرے پرانے کرم فرما بزرگ ہیں وہ آج کل نہیں رہتے ہیں، حنیف صاحب سے ملاقات انھیں کے توسط سے ہوئی ان حضرات کے عہدہ ناگپور کے مشہور رئیس حاجی عبدالغنی صاحب اور نواب غلام دستگیر خان صاحب نے روزانہ صبح و شام تشریف لاکر اور اپنی موٹر کار تہذرت اور ناگپور کی مکمل سیر کے لئے عنایت فرما کر جس تصنع خاطر کا ثبوت دیا ہے۔ یہ عاجز اس کے لئے سرتاپا سپاس ہے۔ اس میں عزیز مولوی محمد تقی صاحب کا شکریہ واکر بھی ضروری ہے جو کثرت اوقات ساتھ ہی رہے اور بعض معمولی ضرورتوں کی ذرا بھی میں مدد دیتے رہے۔

۲۹ کی صبح کو ناگپور سے روانہ ہوا تو ناگپور یونیورسٹی کی بزم ادب کے پُر جوش اور ہونہار سکریٹری نجاد صاحب نے مقامی انگریزی روزنامہ ”ہیما داڈا“ کا اسی دن صبح کا پرچہ لاکر دیا۔ دیکھا تو اس اخبار نے یونیورسٹی ہاں میں اردو پر میری تقریر کو پورے دو کالموں میں دو کالمی جلی سرخیوں کے زیر عنوان شائع کیا تھا۔ اخبار کارپورٹر عبدالمجید صاحب نے یونیورسٹی کی تقریر قلمبند کی تھی۔

جہاں تک انجمن ہائی سکول کا تعلق ہے سب سے زیادہ تین حضرات خاص طور پر لائق ذکر ہیں۔ انجمن کے سکریٹری جناب مولانا حسین صاحب۔ ہائی سکول کے ہڈا سٹر جناب شہدائش

خاں صاحب اور اسکول کے غریب بچے میرا سید احمد شاہجہان پوری ان تینوں اصحاب کو بانی سکول کے ساتھ محبت نہیں عشق ہے۔ جناب سرٹری صاحبہ بالخصوص دھرم کے پیکر ہیں اور موجودہ صبر و استقامت میں بھی نہایت پامردی اور بہمت کے ساتھ یہ بانی سکول اور ایک اس کی بڑی بیوی سکول ہے کامیابی کے ساتھ صدارت ہے ہیں اور سکول کے لئے ایک نئی عمارت بنوا رہے ہیں۔ دونوں سکولوں میں کم ریش ایکسٹرنل سائنس میں تین تین جناب بڑے سر صاحب پرانے ماسٹر تعلیم ہونے کے علاوہ اعلیٰ درجہ کے منتظم اور نہایت باہوش و مددگار ماسٹر ہیں۔ تقسیم کے بعد اس بانی سکول میں بھی خاک اڑنے لگی تھی لیکن سرٹری اور بڑے سر دونوں کی جدوجہد اور خصوصاً کا یہ اثر ہے کہ کالج تعلیمی اور انتظامی اعتبار سے پھر سکول کا ساتھ دے رہے ہیں۔ ان کے ماسٹر سکولوں میں ہونے لگے تقسیم نے ملی اعتبار سے تمام اسلامی اداروں کو جو عظیم نقصان پہنچا ہے یہ ادارہ اب تک اس میں بڑی طرح مبتلا ہے۔ اب جو اسلامی ادارہ ہیں کہیں ہے وہ سب کے سب مسلمانوں کے ہاتھوں میں ایک امانت ہے اس لئے مقامی مسلمانوں کے علاوہ دوسرے مسلمانوں کا بھی فرائض ہے کہ وہ ان اداروں کی خبر گیری کریں۔ ورنہ ایک بنا بنا یا ادارہ اگر قائم ہو گیا تو پھر اس کا دوبارہ قیام کرنا ناممکن ہو جائے گا۔ اور اس کا ضرر صرف اس مقام کے مسلمانوں کو نہیں بلکہ سب ہی مسلمانوں کو پہنچے گا۔ ذاتی طور پر میرے مختصر قیام ناگپور میں ان تینوں حضرات نے جس خصوصاً محبت اور کرم گزری کا عملی ثبوت دیا ہے وہی شکر یہ کہ حد سے بالہ ہے اللہ تعالیٰ میری طرف سے ان کو اس کا اجر عطا فرمائے۔

افسوس ہے گذشتہ دہائیہ اقبال ہسپتال بھی چل بسے۔ وہ مسلم یونیورسٹی علی گڑھ کے باقیات صالحات اور اس عہد کی دیرینہ روایات کے حاملین میں سے تھے۔ بخیر معمولی دین دزدکی تھے۔ فارسی اور اردو دونوں زبانوں کے بلند پایہ شاعر تھے۔ وہ اگر دکیل نہ ہوتے تو راج لاٹوالی نہ ہوتا تو عظیم ادب کے میدان میں ان کی شہسوار کی مقابلہ بہت ہو سکتے تھے۔ طبیعت حذر و دقت اور دماغ بڑا نکستہ آفریں پایا تھا۔ نگرانی کے ساتھ شعراء میں رانی غضب کی ہوتی تھی۔ غزلوں اور نظموں کے علاوہ انھوں نے جو حقہ نظمیں لکھی ہیں وہ بھی بڑے معرکہ کی ہیں نہ صرف بہت اچھی کہتے تھے۔ اگر کوئی صاحب ان کے مضامین نشر و نظم کو مرتب کر کے ایک جامع کتاب کر دیں تو یہ اردو ادب کی مفید اور نئی قدر خدمت ہوگی۔ ورنہ ان ادبی جواہر پاروں کے ضائع ہو جانے

نقشہ عراق و مصر

نقشہ ماخوذ از اسطیلس آف دی اسلامک میسٹری

[بصرہ، ابلہ، عتہدان، عذیب، کوفہ، بانقیار، اُلس، جلولار، تکریت، حلوان،

کاتھینی، قین، مجم البدان یا قوت کے بیان کی روشنی میں کیا گیا ہے۔ سواد

کی قیمتی حد ہندن نقطوں سے کی گئی ہے،

چشمہ، جیکل، تالاب ادرستیں خراسان

بتا با گیا ہے، اس رقبہ میں مزدور اور

غیر مزدور و عہدہ ہر دو قسم کی آرا ضعیفی۔]

سواد کا رقبہ دریا، نہریں نکال کر چھتیس لاکھ ایکڑ

بکر متوسط

شام

کوفہ، عذیب، بانیق، تکریت، حلوان، عتہدان، عذیب، کوفہ، بانقیار، اُلس، جلولار، تکریت، حلوان،

عراق

جزیرہ بنی عرب

بکر عرب

عراق

عراق

عراق

عراق

عراق

عراق

عراق

عراق

حضرت عمر کے سرکاری خطوط

۲۔ محاذ عراق و عجم
از

جناب ڈاکٹر خورشید احمد صاحب منادق

(استاذ ادبیات عربی - دہلی یونیورسٹی)

(۶)

۵۳۔ سعید بن ابی وقاص اور فوجیوں کے نام

[ذیل کا خط عقد لفظ میں بیان ہوا ہے، اس کتاب کے مصنف نے یہ نہیں بتایا کہ یہ خط
سعد کو کہاں موصول ہوا اور نہ یہ کہ اس کے راوی کون ہیں، ہم خط کے مضمون سے ظاہر ہوتا ہے
کہ مدینہ سے تادمیہ سفر کے دوران ہذا کسی محلہ پر سعد کو مد جہاں تک فتح کے بعد کسی مدینہ مطہرہ
قدیم تاریخ میں اس کا ذکر نہیں ہے، اور یہ بات جہاں نجیب خیر ہے شک شکیز بھی ہے، بہر حال یہ
حضرت عمر کا رچو پختہ فوجی مشہور میں اور غالباً تھے بھی) سب سے مباح خط ہے اور اس کا مضمون
عالی دہلی اقدار پر مشتمل ہے]

میں تم کو اور قبائری فوج کو تائید کرتا ہوں کہ

(۱) ہر حال میں خدا سے ڈرتے رہیں کیوں کہ خدا کا خوف دشمن کے مقابلہ میں بہترین ہتھیار
اور جنگ کی سب سے موثر چال ہے۔

(۲) تم در قبائری فوج دشمن سے جتنے چوتھار میں اس سے زیادہ مدد معنی سے ہوشیار رہیں
کیوں کہ فوج کو دشمن سے اتنے نقصان نہیں پہنچا جتنا خود اپنے ساتھی سے پہنچتا ہے

(۳) مسلمانوں کی فتح کا راز یہ ہے کہ ان کا دشمن گرفتار معنی ہے، اگر ایسا نہ ہو تو ہم دشمن پر

فتح نہ پاسکیں، کیوں کہ ہماری تعداد اس سے کم ہے اور ہمارے ہتھیار اس کے ہتھیاروں سے گھٹیا ہیں۔ اگر ”معاہدہ“ میں ہم دشمن کے برابر ہوں تو وہ قوت میں ہم سے بڑھ جائے گا۔ در اگر ہم اپنی راست بازی کی قوت سے اس پر غلبہ نہ پاسکیں تو اپنی فوجی قوت سے یقیناً نہیں پاسکیں گے۔

(۴) تم کو یاد رہے کہ خدا کی طرف سے ایسے فرشتے مامور ہیں جو تمہارے چال چلن پر نظر رکھتے ہیں۔ جن کو تمہارے ہر فعل کا علم ہوتا ہے۔ ان سے خیرت کرو اور خدا کی نافرمانی (معاہدہ) سے بچتے رہو۔

(۵) یہ نہ کہو کہ دشمن جوں کہ بڑے اس لئے کبھی ہم پر فتح نہ پاسکے گا کیوں کہ کبھی ایسا ہوتا ہے کہ بعض قوموں پر ان سے بڑی قویں غالب آجاتی ہیں۔ طرح طرح جیوسی کا فر بنو اسرائیل پر غالب آگئے جب کہ بنو اسرائیل نے نافرمانیوں سے خدا کو ناراض کیا، فَيَاسُوا خِلَالَ الدِّیَّاسِ وَكَانَ امْرُؤٌ اللّٰہِ مَفْعُوْلًا۔

(۶) خدا سے دعا کرو، کہ تمہارے اندر ”معاہدہ“ سے بچنے کی طاقت پیدا ہو ورنہ دعا رسی خلوص سے ہو جس سے دشمن پر فتح پانے کی دعا مانگتے ہو، میں بھی اپنے اور تمہارے لئے خدا سے یہ دعا مانگتا ہوں۔

(۷) کوچ کی حالت میں فوج کے آرام کا خیال رکھو اور اتنا زیادہ ان کو نہ حیراؤ کہ تفک جائیں (۸) ایسی جگہ ٹھہرنے سے ان کو نہ روکو جہاں سہولت و آرام ہو، تاکہ وہ جبے دشمن سے مقابل ہوں تو ان کی توانائی بکال ہو، وہ ایک ایسے دشمن سے لڑنے جا رہے ہیں جو گھر میں بیٹھا ہے اور جس کے سپاہی اور چور تازہ دم ہیں

(۹) دورانِ کوچ میں ہر ہفتہ ایک دن اور ایک رات قیام کرو تاکہ فوج کو آرام ملے اور وہ اپنے ہتھیار اور سامان درست کر سکیں۔

(۱۰) جن لوگوں سے تم صلح کر دیا جو جزیرہ دے کر تمہاری پناہ میں آجائیں، ان کی بستیوں سے دور پڑو، اور کسی کو ان بستیوں میں نہ جانے دو سوائے اس شخص کے جس کی سیرت پر تم کو پورا

پورا بھروسہ ہو۔

(۱۱) تمہارا کوئی پناہ یا فوجی دستہ کسی چیز پر ناجائز قبضہ نہ کرے، کیونکہ تم نے ان کی حفاظت ان کی جان و مال کے احترام کا ذمہ لیا ہے۔ یہ ایک آزمائش ہے جس طرح اپنے مواخذات سے عہدہ برآ ہونے کی ضروری ان کے رفیقوں (در اہل عہدہ) کے لئے ایک آزمائش ہے، جبکہ وہ اس ضروری کو خوبی سے انجام دیتے ہیں۔

(۱۲) ان لوگوں سے نہ ہٹنے کی وجہ سے تمہارے دشمن پر فائدہ پائے گا، خواہ مشن نہ کر۔

(۱۳) جب دشمن کے علاقہ میں پہنچو تو تحقیق حال کے لئے جاؤ۔ سوس بھیجی اور دشمن کے حالات سے پوری طرح باخبر رہو۔

(۱۴) تمہارے پاس جاؤ۔ سوس اور مشاہدہ کے لئے ایسے حربہ مانتے ہی نہیں۔ سب سوس جن کی نیک نیتی اور حق گوئی پر تم کو اعتماد ہو، کیوں کہ عداوت چھوٹا کر سچی خبر دے گا۔ اس سے فائدہ نہ ہوگا۔ دردھو کہ باز تمہارے خلاف جاؤ۔ سوس کرے گا نہ کہ تمہارے حق میں۔

(۱۵) دشمن کے علاقہ سے قریب پہنچ کر تم کو چاہیے کہ دھڑا دھڑا سے بھجواؤ، اور دشمن اور اپنے درمیان دستانے پھیلاؤ، یہ دستانے رسد اور فوجی اہمیت کی چیزوں کو دشمن تک پہنچنے سے باز رکھیں، اور رسالے دشمن کی دفاعی خامیاں دریافت کریں۔

(۱۶) رسالوں کے لئے ایسے لوگ منتخب کرو جو بہادر اور صاحب رائے ہوں اور ان کو تمیز رفتار گھوڑے دو۔

(۱۷) دستوں میں ایسے لوگ ہوں جن کو چاہیے کہ لگن ہو اور خود تو روں کے نیچے پاؤں سے ڈٹے رہیں۔

(۱۸) رسالوں و دستوں کے انتخاب میں ذاتی دہشی کو دخل نہ دو، کیوں کہ یہ کرنے سے تمہارے مشن کو جو نقصان پہنچے گا در تمہاری لیاقت پر جو حروف آئے گا وہ اس فائدہ سے کہیں زیادہ ہوگا جو دستوں کے ساتھ رعایت کرنے سے ممکن ہے۔

(۱۹) رسالے اور دستے اسی سمت کو بھجواؤ جہاں ان کے شکست کھانے، نقصان اٹھانے

تمہارا کوئی پناہ یا فوجی دستہ کسی چیز پر ناجائز قبضہ نہ کرے، کیونکہ تم نے ان کی حفاظت ان کی جان و مال کے احترام کا ذمہ لیا ہے۔ یہ ایک آزمائش ہے جس طرح اپنے مواخذات سے عہدہ برآ ہونے کی ضروری ان کے رفیقوں (در اہل عہدہ) کے لئے ایک آزمائش ہے، جبکہ وہ اس ضروری کو خوبی سے انجام دیتے ہیں۔

یا تبہ ہونے کا اندیشہ نہ ہو۔

- (۲۰) جب دشمن تمہارے سامنے آئے تو اپنی بھڑی ہوئی فوجیں، رسالے اور دستے سب اپنے قریب جمع کر لو اور اپنی قوت اور چالوں سے کام لینے کے لئے تیار ہو جاؤ۔
- (۲۱) جب تک دشمن خود حملہ آور نہ ہو، لڑنے میں جلدی نہ کرو، تاکہ تم اس کی فوجی غایبیاں اور دنیاوی کمزوریوں سے واقف ہو سکو اور اپنے گرد پیش سے مقامی باشندوں کی طرح باخبر ہو جاؤ، اس واقعیت کے بعد تم اس بصیرت سے لڑ سکو گے جس سے دشمن لڑنے پر قادر ہوگا۔
- (۲۲) اس کے علاوہ تم اپنی فوج پر پہرہ دار مقرر کرو اور حتی المقدور شب خون سے چوکنار ہو۔
- (۲۳) اگر کوئی ایسا قیدی جس کو امان نہ دی گئی ہو تمہارے پاس لایا جائے تو اس کی گردن مار دو تاکہ دشمن کے دل میں ڈر مٹ جائے، اللہ تمہارا اور تمہارے ساتھیوں کا نگہبان ہے اور اسی کی مدد پر فتح کا دار و مدار ہے۔ (عقد الفرید، ابن عبد ربہ، مصر، ۱۹۱۳ء، ۶۴/۱ - ۶۸)

۵۴۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[سعد نے فتح قادسیہ کے بعد مرکز کو خوش خبری کا خط بھیجا اور اس میں لکھا کہ جنگ ختم ہونے کے دوسرے دن شام سے سات سو ستر مجاہدوں کی کمک وارد ہوئی ہے، میں نے ان کو مال غنیمت میں شریک نہیں کیا اور اس باب میں آپ کی رائے کا منتظر ہوں، جواب میں حضرت عمرؓ نے لکھا] بسم اللہ الرحمن الرحیم، سلام علیک، میں اس مجبود کا سپاس گزار ہوں جس کے سوا کوئی عبادت کا مستحق نہیں اور اس کے نبی محمدؐ پرورد بھیجا ہوں، تمہارا خط ملا، اس فتح کے لئے خدا کا بہت بہت شکر گزار ہوں جو تمہارے ہاتھوں اس نے ہم کو عطا کی، خدا نے مجھ کو تمہارا حاکم اعلیٰ

یہ خط نہایت الادب و توری (مصر، ۱۶۸/۶ - ۱۶۹) حواہر الادب، احمد باشمی بک (مصر، ۱۴۴/۱) اور عمر القرآن، محمد ہدی، بصیر (بازار عسکریہ) میں بھی نقل ہوا ہے، مگر ماخذ صحت کا عقد الفرید سے جسے اس کے ادیب ابن عبد ربہ نے جو کئی صدی پہلے میں تصنیف کیا۔

بنا کر میری آزمائش کرنا چاہی ہے، جس طرح تم کو میرا ماتحت کر کے تمہاری آزمائش کرنا چاہی ہے،
 وَاللّٰهُ رَآئِصًا مِّنْ اَمْرِكُمْ وَاعِظًا مِّنْ جَمْعٍ صَحِيحٍ وَبَيِّنًا
 ہمدرد ہو اور رعایا اس کی خیر اندیش ہو کہ کافر غرض ہے کہ رعایا کے ساتھ اچھا برتاؤ کرے اور رعایا
 کا فرض ہے کہ وہ اس پر نیکوئی کرے اور کافر کی نیکوئی نہ کرے، بل غنیمت ان لوگوں کا حق ہے جو
 جنگ میں شریک ہوں، ورنہ جو لوگ بطور کنگ ختم ہونے کے تین دن کے اندر آئیں ان کو بھی
 ماں غنیمت کا کچھ حصہ ملنا چاہیئے۔ تمہارے غلام اور موالی اگر جنگ شروع ہونے کے تین دن کے اندر
 شریک ہوں تو وہ بھی ماں غنیمت سے حصہ پائیں گے۔ جو مال و متاع بطور غنیمت تمہارے قبضہ میں
 آئے اس کی تقسیم انصاف سے کرو۔

۵۵۔ سعد بن ابی وقاص کے نام

[زہرہ بن حویہ جشمی سعد کے مقدّمہ الجیش کے ایک نو عمر نڈر، اور چابک دست کمانڈر
 تھے۔ ہر خطرہ میں گھس جاتے تھے، تلوار بازی اور تیر اندازی میں ان کو غیر معمولی مہارت تھی۔
 جنگ دسیہ میں بہت سے ایرانی ان کی تلوار شکار ہوئے، ان میں ایک بہت بڑا فوجی انجینئر
 تھا، زہرہ نے اس کی وردی اور ہتھیار اتار لئے، وردی پر ترقیتی کام تھا کہ کہا جاتا ہے اس کی قیمت
 ستر ہزار درہم (تقریباً چالیس ہزار روپے) تھی۔ زہرہ وردی پہن کر سعد کے پاس آئے تو سعد نے
 وردی اتار لی اور ترشی سے کہا کہ تم نے میری اجازت کا بھی انتظار نہ لیا اور وردی پر قابض ہو گئے۔
 زہرہ کو یہ سختی ناگوار ہوئی اور انھوں نے شکایت کا خط مکرز کو لکھا اور سعد نے بھی زہرہ کی بے ضابطگی
 اور اس قدر قہمتی وردی پر تنہا قابض ہونے کی شکایت کی تو حضرت عمرؓ نے ذیل کا خط لکھا۔]
 ”تم زہرہ جیسے شخص سے اُلجھے، حالاں کہ تم کو خوب معلوم ہے کہ اس نے جنگ کی آگ میں
 کیسی سی پیشیں کھائی ہیں اور ابھی یہ آگ ٹھنڈی نہیں ہوئی ہے۔“

(۳) سخت گیری سے اُس کا حوصلہ نہ توڑو اور نہ اُس کا دل بُرا کرو۔

(۴) وردی اور ہتیار جو اس نے جالینوس کو مار کر لئے ہیں بجال کر دو اور اُس کو دوسرے

مجاہدین قادیسیہ سے پانچ سو درہم زیادہ عطار (سالانہ تنخواہ) دوئے

۵۷۵۶ سعد بن ابی وقاص کے نام

ذیل کے دو خط سعد کے ان دو مراسلوں کے جواب میں ہیں جن میں انھوں نے فتح قادیسیہ

کے بعد حضرت عمر سے مشورہ کیا تھا کہ سواد کے رئیسوں اور فاشکاروں کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے

پہلے مراسلہ میں انھوں نے لکھا: — سواد کے بعض رئیس دعویٰ کرتے ہیں کہ مسلمانوں نے خالد

اور مثنیٰ کے فتوحات کے زمانہ میں ان سے معاہدے کئے تھے، مگر جہاں تک ہمیں معلوم ہے خالد

اور مثنیٰ سے معاہدہ کرنے والے سارے رئیس باسٹنار، بانقیاء، باسما، اور اٹیس الآخرة، معاہدہ

توڑ کر یاغی ہو گئے تھے۔ ان رئیسوں کا دعویٰ ہے کہ ایرانیوں نے ان کو عہد شکنی اور مسلمانوں سے

لڑنے پر مجبور کیا، تاہم نہ تو وہ ہم سے لڑے اور نہ اپنے علاقے چھوڑ کر بھاگے۔ دوسرے مراسلہ کا

مضمون یہ تھا: — اہل سواد جنگ کے زمانہ میں گھبراہٹ چھوڑ کر محفوظ جگہ چلے گئے تھے ورنہ ایک عہد

نے مدائن میں پناہ لی تھی۔ جنگ کے بعد متعدد رئیس ہمارے پاس آئے جنہوں نے پاس عہد کیا

تھا اور ہمارے خلافت جنگ میں شریک نہیں ہوئے تھے، ہم نے ان کے وہ معاہدے جو انھوں

نے ہمارے پیش رو مسلمانوں (یعنی خالد اور مثنیٰ) سے کئے تھے مسترد و مٹو کر دیئے ہیں۔

تبیئۃ ایسے لوگوں کے ساتھ کیا معاملہ کیا جائے جو

(۱) معاہدوں پر قائم رہے۔

(۲) جو گھرباہ چھوڑ کر چلے گئے۔

(۳) جو دعویٰ کرتے ہیں کہ ان کو عہد شکنی اور لڑنے پر مجبور کیا گیا مگر وہ نہ تو بھاگے ورنہ لڑے۔

۱۔ حضرت عمر نے سلمہ میں مجاہدین بدر کی سالانہ تنخواہ ۱۰ ہزار درہم سالانہ مقرر کی تھی اور مجاہدین قادیسیہ کو دو ہزار سالانہ، مگر جن لوگوں نے اس جنگ میں غیر معمولی کوشش کی تھی، ان کو پانچ سو درہم زیادہ دئے گئے تھے۔ ۲۔ ہمارے ایسے

لوگ اعزازی تنخواہ دار ہیں جن کے نام درج ہیں (۱۳۵/۲)

(۱) جو مقیم رہے اور جزیہ دینے کو تیار ہیں۔ امیر المؤمنین ہم ایک بڑے دل نشین اور مسرور ملک میں ہیں جہاں کی بستیاں اور اراضی جنگ کے زیر اثر آجڑ گئی ہیں، ہماری رائے ہے کہ اپنی سواد کی دل جوئی کی جائے اور ان کے ساتھ نرم پناؤ کیا جائے، اس سے سواد کی زراعت اور خوش حالی قائم رہے گی اور دشمن کے حوصلے بھی پست ہو جائیں گے۔ [

حضرت نے خط پکار کر ایک عام جلسہ میں توہیر کی اور حاضرین کو دونوں مراسلوں کے مضمون سے آگاہ کر کے ان کی رائے معلوم کی، علامہ بن صحابہ نے کہا: جو معاہدہ ہمیں اپنے اپنے علاقوں میں رہے ہوں اور انھوں نے ایرانیوں کے ساتھ تعاون نہ کیا ہو، ان سے جو معاہدے کئے گئے ہوں وہ برقرار رکھے جائیں۔

(۲) جو معاہدہ اس بات کے مدعی ہوں کہ ان کو ایرانیوں نے نقض عہدہ جنگی تعاون پر مجبور کیا مگر انھوں نے نہ عہد توڑا اور نہ جنگی مدد دی، ایسے لوگوں کے حق میں اگر شہادت مل جائے تو ان کے معاہدوں کو بھی برقرار رکھا جائے اور اگر شہادت ان کے خلاف ہو تو معاہدوں کو منسوخ کر دیا جائے اور ان سے نئے معاہدے کئے جائیں۔

(۳) جو لوگ گھربار چھوڑ کر چلے گئے ہوں ان کے معاملہ میں مسلمانوں کو اختیار ہے کہ چاہے ان سے مسالحت کر کے جزیہ گزار بنالیں یا ان کی اراضی، ملک پر خود قبضہ ہو جائیں۔

(۴) جو لوگ اپنے گھر مقیم رہے ہوں اور مسلمانوں کی سیادت تسلیم کریں ان پر جزیہ لگایا جائے ورنہ ان کو گھربار چھوڑ کر دلا وطن ہونے پر مجبور کیا جائے۔

پہلے مسئلہ کا جواب

”واعظ ہو کہ خدا تعالیٰ بزرگ و برتر نے ہر معاملہ میں انسان کو (شیرط مجبوری) ترک و اخذ کا حق دیا ہے مگر نہ معاملے اس سے مستثنیٰ ہیں:۔ انصاف اور خدا کی یاد۔ خدا کی یاد میں کسی انسان کو ایسی حد میں ترک و اخذ کا حق نہیں ہے، کیوں کہ خدا چاہتا ہے کہ اس کو زیادہ سے زیادہ یاد کیا جائے۔ انصاف کے معاملہ میں بھی کسی کو یہ اختیار نہیں کہ ایک کے ساتھ انصاف کرے اور ایک کے

ساتھ نہ کرے، بلکہ اس پر لازم ہے کہ عزیز و بے گانہ، دوست و دشمن، مصیبت و تباداتی، ہر شخص اور ہر حال میں انصاف سے کام لے۔ انصاف اگرچہ نرم نظر آتا ہے، مگر اس میں ظلم و ستم کے نوڑنے اور خدائی نافرمانی کو روکنے کی بے پناہ قوت ہے۔

دس جواہر سواد معاہدے پر قائم رہے ہوں اور انھوں نے کسی طرح تمہارے خلاف کارروائی نہ کی ہو تو وہ تمہاری امان میں ہیں اور ان سے جزیہ وصول کیا جائے۔

(۲) جو لوگ کہتے ہیں کہ ہم کو عہد شکنی پر مجبور کیا گیا، مگر انھوں نے تم سے نہ تو جنگ کی نہ جلا وطن ہوئے، تو تم کو اختیار ہے چاہے ان کا دعویٰ مان لو اور چاہے اس کو رد کر کے مزید معاہدوں کو برقرار نہ رکھو اور ان کو ایرانی علاقہ میں پہنچا دو۔

دوسرے مراسلہ کا جواب

جو رئیس اپنے اپنے علاقوں میں مقیم رہے ہوں اور ان سے معاہدے نہ ہوئے ہوں ان کے ساتھ پہلے معاہدہ کا سا معاملہ کیا جائے، کیوں کہ وہ گھربار چھوڑ کر نہیں گئے اور نہ انھوں نے تمہارے خلاف کوئی کارروائی کی۔

(۲) جن کاشتکاروں کا طرز عمل یہ رہا ہو ان کے ساتھ ایسا ہی معاملہ کیا جائے۔

(۳) جو رئیس دعویٰ کریں کہ ان سے معاہدے کئے گئے تھے (اور انھوں نے تمہارے خلاف ایرانیوں کے ساتھ تعاون نہ کیا ہو) اور ان کے دعویٰ کی تائید میں ثبوت فراہم ہو تو وہ بھی جزیہ دے کر مسلمانوں کی امان میں رہیں گے اور اگر ثبوت ان کے خلاف بہم ہو تو ان کے پرانے معاہدے منسوخ کر دئے جائیں اور ان سے نئے معاہدے کئے جائیں۔

(۴) جن رئیسوں نے ایرانیوں کے ساتھ تعاون کیا ہو اور گھربار چھوڑ کر چلے گئے ہوں تو ان کے معاملہ میں تم کو خدا کی طرف سے اختیار ہے کہ ان کو بلا کر ان کی اراضی اور املاک لوٹا دو، اور وہ جزیہ دے کر مسلمانوں کی امان میں رہیں، اور اگر وہ واپس آنا پسند نہ کریں تو ان کی اراضی و املاک آپس میں منسلک ہو۔

سعد بن ابی وقاص کے نام

-۵۸-

[قاضی ابویوسف نے کتاب الخراج، بلاذری نے فتوح البلدان اور ابن عساکر نے تاریخ دمشق میں حضرت عمر کا ایک خط نقل کیا ہے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ مسلمانوں نے سواد فتح کر کے مطالبہ کیا تھا کہ وہاں کی اراضی اور باشندے ان کی ملک میں دے دیئے جائیں، مگر حضرت عمر نے یہ مطالبہ نہ مانا اور ذیل کا خط لکھا:]

”تمہارا خط ملا، تم نے لکھا ہے کہ مسلمان وہ اراضی آپس میں تقسیم کرنا چاہتے ہیں جس کو انہوں نے بزورِ شمشیر فتح کیا ہے۔

(۲) میرا یہ خط پا کر دیکھو کہ مسلمان تمہارے لشکر میں شکست خوردہ دشمن کا کیا سامان اور مولشی لائے ہیں، اس سامان کو خمس نکال کر لشکر پر تقسیم کر دو۔

(۳) اور اراضی، دریاؤں اور نہروں کو ان لوگوں کے پاس چھوڑ دو جو ان کو کاشت کرتے رہے ہیں، تاکہ ان سے جو خراج وصول ہو وہ مسلمانوں کی تنخواہوں اور وظیفوں میں دیا جاسکے، اگر تم نے سواد کی اراضی فوج میں تقسیم کر دی تو بعد میں آنے والی نسلوں کے لئے کچھ نہ بچے گا۔

(۴) میں نے تم کو ہدایت کی تھی کہ جب کسی قوم سے مقابل ہو تو لڑنے سے پہلے اس کو اسلام کی دعوت دو۔

(۵) اور یہ کہ جو شخص جنگ سے پہلے دعوت قبول کر لے گا اس کی حیثیت دوسرے مسلمانوں کی سی ہوگی، اس کو وہی حقوق حاصل ہوں گے جو مسلمانوں کو حاصل ہیں اور اس پر وہی ذمہ داریاں ہوں گی جو مسلمانوں پر عاید ہیں، اور اس کو مال غنیمت میں حصہ بھی ملے گا۔

(۶) اور جو شخص جنگ اور شکست کے بعد اسلام لائے گا، اس کی حیثیت بھی مسلمان کی سی ہوگی، لیکن اس کی دولت کے مالک مسلمان ہوں گے، کیوں کہ اسلام لانے سے پہلے اس کی دولت مسلمانوں کی ملک ہو چکی ہے۔

اس حصہ کا، جس میں حضرت سعد بن ابی وقاص کی تاریخ دمشق میں نہیں ہے، یہ پورا خط کتاب الخراج سے لیا گیا ہے۔

سعد بن ابی وقاص کے نام

۵۹

[جب کہ شکست میں چارہزار مسلمان قتل اور غرق ہوئے، دو ہزار بھاگ کر صحراؤں اور مدینہ میں چھپ گئے اور شعی بن حارثہ کے پاس صرف تین ہزار کی جمعیت رہ گئی، ایرانیوں سے ٹٹنے کے لئے انھوں نے مرکز سے ملک طلب کی، حضرت عمرؓ نے یمن کے قبیلہ بجیلہ کو جو اس وقت مدینہ آیا ہوا تھا، مثنیٰ کی مدد کو بھیجا چاہا مگر ان کو عراق کی بجائے شام جانے پر اصرار تھا، اس کی ایک وجہ تو یہ تھی جس کی تباہی سے لوگ ڈرے ہوئے تھے، اور دوسرے شام کے محاذ پر یمن کے بہت سے قبیلے جا چکے تھے اور بجیلہ اپنے ہم نسب قبائل کے ساتھ رہنے کے خواہش مند تھے وقت کے شدید تقاضے کے زیر اثر حضرت عمرؓ نے بجیلہ کو ایک رعایت دے کر عراق کی طرف مائل کرنا ضروری سمجھا انھوں نے جریہ سے کہا جو بجیلہ کے لیڈر تھے کہ اگر تم عراق کے محاذ پر چلے جاؤ تو تمہیں اور تمہارے قبیلہ کو فتوحات کے خمس کا چوتھائی حصہ دیا جائے گا، قبیلہ نے یہ پیشکش منظور کی۔ یہ تو طبری (۷/۴۷) کے راویوں کا قول ہے، اس کے علاوہ ایک روایت جسے فتوح البلدان (۲۷۷) نے نقل کیا ہے اور جس کی بنیاد پر ذیل کا خط وارد ہوا ہے یہ ہے کہ حضرت عمرؓ نے مقتوحہ اراضی و غنائم کے چوتھائی حصہ کا وعدہ کیا تھا، اور ایک تیسری روایت تو یہاں تک ہے کہ تین برس تک قبیلہ بجیلہ کو سواد کا چوتھائی خراج بھی دیا جاتا رہا حتیٰ کہ حضرت عمرؓ نے جریہ کو اس بات پر مائل کیا کہ وہ سارے مسلمانوں کے حق میں اس آمدنی سے دستبردار ہو جائیں اور وہ ہو گئے۔ خلیفہ لاہور میں اس پر غور نے دوسری بڑی شکست کھائی اور سواد کا سارا علاقہ مسلمانوں کے قبضہ میں آ گیا تو بجیلہ نے فتوحات کا چوتھا حصہ طلب کیا، سعد نے اس کی اطلاع مرکز کو دی تو یہ خط آیا۔]

”اگر جریہ یہ سمجھتے ہوں کہ ان کی فوج اور انھوں نے ”مُوْلَفَةُ الْقُصُوبِ“ کے خاص حصہ

کی خاطر جنگ کی تھی تو ان کو یہ حصہ دے دو، اور اگر انھوں نے جنگ اسلام کی خاطر در نام ازیدی کے حصول کے لئے کی تھی، تو وہ دوسرے مسلمانوں کی طرح ہیں، ان کو وہی فوائد حاصل ہوں گے جو

دوسرے مسلمانوں کو ہیں اور ان پر وہی ذمہ داریاں ہوں گی جو دوسرے مسلمانوں پر ہیں۔

۶۰۔ قطبہ بن قتادہ سدوسی کے نام۔

[جب خالد بن ولید کیا مرتے چل کر فرات کے آس پاس کا ایرانی علاقہ فتح کرتے ہوئے حیرہ روانہ ہوئے تو انھوں نے ایک عرب سردار قطبہ بن قتادہ سدوسی کو درجہ و فرات کے دہانہ کی نگرانی کے لئے چھوڑ دیا تھا، قطبہ کے پاس فوج کم تھی، پھر بھی وہ ایرانی بستیوں اور استحکامات پر چھاپے مارتے رہتے تھے جس طرح مشی بن حارث حیرہ کے اطراف میں چھاپے مار رہے تھے، سکنہ میں انھوں نے حضرت عمرؓ کو لکھا کہ اگر آپ تھوڑی سی فوج بھیج دیں تو میں آس پاس کے ایرانیوں کو مار بھگاؤں جو آس پاس میں حضرت عمرؓ نے ذیل کا خط لکھا۔]

”تمہارا خط موصول ہوا، تم نے لکھا ہے کہ تم آس پاس کے فارسیوں پر حملے کر رہے ہو تمہاری یہ کاروائی مناسب ہے، جب تک میرے پاس سے مزید ہدایات آئیں اپنی جگہ پر رہو اور جواب دہ نہ رہو کہ تمہارے ساتھیوں کو دشمن کے ہاتھوں کوئی نقصان نہ پہنچے۔ (جبری ۴/۱۵۰)

۶۱۔ عتبہ بن غزو ان کے نام۔

[ابن کثیرؒ میں صحابی عتبہ بن غزو ان کی قیادت میں فتح ہوا، یہ اہم بندر گاہ درجہ و فرات کے دہانہ کے پاس بصرہ سے کوئی چودہ میل شمال مشرق میں فلج فارس پر واقع تھا، جہاں ہندوستان، جزائر ہند و چین سے تجارتی بہار آتے تھے، اس پر فلاسیدیں کا قبضہ تھا، یہاں لے مال غنیمت سے ایک شخص کو حصہ میں ایک بڑی دیگچی ٹی جو پیل کی خیال کی گئی مگر واقعہ سونے کی تھی، جب حقیقت حال کا علم عتبہ کو ہوا تو انھوں نے حضرت عمرؓ سے استفسار کیا کہ آیا دیگچی واپس لے لی جائے یا پانے والے کے پاس رہنے دی جائے

اگر سئلہ (دیگچی) پانے والے کا نام، خدا کی قسم کھا کر کہے کہ اس نے دیگچی کو پیل کا سمجھ کر لیا تھا تب تو اس کے حق میں سزا رکھی جائے، ورنہ اس کو مسلمان آپس میں بانٹ لیں۔ (جبری ۴/۱۵۲)

خواب

اذ

پروفیسر مولانا سید عبدالماجد صاحب اسٹینٹ ڈائرکٹر

(اسلامک ایجوکیشن بہار)

عالم خواب کی دل چسپیاں بیداری سے کسی طرح کم نہیں، بلکہ بعض اوقات بڑھ جاتی ہیں۔ بیداری میں ہم انہیں مناظر کا نظارہ کرتے ہیں جو ہمارے سامنے موجود ہوتے ہیں، اور جب کبھی عالم تصور کی سیر کرنے لگتے ہیں تو یہ میدان مشاہدہ نظری سے زیادہ وسیع ہے۔ پھر بھی بعض فلسفی قیود اس کو محدود کر دیتے ہیں، عالم تصور میں ہم کبھی حشر ماضی کا مزا لیتے ہیں اور کبھی اپنے مستقبل کی رنگین تصویر اپنی آرزوں کی روشنی میں کھینچنے لگتے ہیں لیکن اس کا دار و مدار بھی اپنے گزشتہ تجربوں پر ہوتا ہے، کیوں کہ ہم اپنے صفو تخیل پر کوئی ایسا نقشہ نہیں کھینچ سکتے ہیں جس سے ہمارا ذہن خالی ہو، یہ ہوتا ہے کہ ایک قسم کی سبیل پر دوسرے قسم کے بوٹے لگا کر ایک نیا گھدستہ بنا لیتے ہیں، لیکن اس جوڑ توڑ کے لئے بھی موقع محل، تناسب، وضع قطع، حسن و قبح، کی رعایت لازمی ہوتی ہے۔ ورنہ اس کے ساتھ ساتھ امان کا عقلی کی سند کے بغیر کوئی نقشہ قبول خاطر نہیں ہوتا۔ اگر ہم چاہیں کہ ایک ایسے باغ کا تصور کریں جو محض ہوا پر معلق ہو تو قوت تخیلہ تھوڑی کاوش کے بعد عاجز ہو کر رہ جائے گی، کیوں کہ جب کسی درخت کا تصور ذہن میں آتا ہے تو فطرتاً ایسی زمین نظر آنے لگتی ہے جس سے اس کی جڑ کا تعلق ہو کیوں کہ عقل انسانی اسی کی عادی ہے۔ اور جب آپ کسی ایسے درخت کا تصور کرنے لگیں، جس کو کسی زمین سے تعلق نہ ہو۔ تو یہ نقشہ نہیں بنتا، برعکاس اس کے عالم خواب تمام عقلی قیود سے آزاد ہے اور فلسفی پانہدی سے بری کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ہم ایک آن اور ایک مکان میں متضاد نقشے دیکھتے ہیں کبھی تاریکی دیکھتے ہیں ورنہ تاریکی میں آفتاب کا تصور بھی آ جاتا ہے کبھی آگ دیکھتے ہیں ورنہ آگ سے بالکل تھل

پتہ ہوا چشمہ نظر آتا ہے ایک مردہ دیکھتے ہیں اور پھر ایسی سے گفتگو ہونے لگتی ہے۔ سوال و جواب ہوتا ہے، قبر دیکھتے ہیں اور اس میں دل کش چمن کا نظارہ آتا ہے۔ بھلائے خواب کی یہ دل چسپیاں کس قدر بڑھی چڑھی ہیں۔ آپ نے کبھی غور فرمایا ہے کہ ہمارے یہ خواب کیا ہیں، اور ہماری روزمرہ کی زندگی میں اس کی کیا اہمیت ہے۔ ہم دانستہ یا نادانستہ اس سے کیا فائدہ حاصل کرتے ہیں۔ میں چاہتا ہوں کہ خواب کے مختلف پہلو آپ کو دکھاؤں !

خواب صداقت اور کذب کے لحاظ سے تین قسم کے ہوتے ہیں، (۱) نفسانی (۲) روحانی (۳) روحانی پہلی قسم کا تعلق فلسفہ نفسیات سے ہے، دوسری کارو حانیات (SPIRITUALISM) سے اور تیسری کارو حانیات (DUALITY) سے ہماری عقلیں اکثر ان چیزوں کے سمجھنے سے قاصر رہتی ہیں جو طبیعیات (METAPHYSICS) سے بالا ہیں، ہمارا استدلال، ہماری تحقیق ہمارا قیاس زیادہ تر ہمارے طبعی تجربات سے تعلق رکھتے ہیں، اس لئے میں پہلے خواب کے ان نظریات کو پیش کرنا چاہتا ہوں جن کا تعلق طبیعیات اور نفسیات سے ہے۔ مسٹر فریڈ کاؤدو دعویٰ ہے کہ خواب کا تعلق محض نفسیات ہی سے ہے اور روحانیات اور حانیات سے کوئی واسطہ نہیں، میں ان کے سنیان کو ان کی عدم واقفیت پر مھول کرتا ہوں کیوں کہ یہ فلسفہ نفسیات کے ماہر تو بے شک ہیں لیکن ان کی روحانی اور مذہبی واقفیت بہت محدود ہے، میں نے اپنے رسالہ ریائے عبادت (PROPHETIC DREAM میں ان کے لفظ "یہ نظریات جو انھوں نے اپنی کتاب "تعبیرات خواب" (INTERPRETATION OF DREAMS) میں رد کیا ہے صاف کے خلاف قیام کئے ہیں ایک بسیط بحث کی ہے، اور تجربات سے استدلال کرتے ہوئے سو سے زیادہ ایسے خواب درج کئے ہیں کہ جن کی صداقت ثابت ہو چکی ہے۔ اس غمخون میں اتنی گنجائش نہیں کہ یہ بحث فیہ بحث چھیڑی جائے، میں خواب کے نفسیاتی نظریات کو ہٹاتے ہوئے ریائے عبادت کا بھی قائل ہوں، جس کو بالاختصار پیش کر دوں گا،

انسان کی فکر کے سامنے سے ملتی چیزیں گذرتی ہیں اس کی تصویریں صفات خیال پر آ جاتی ہیں اور فطرتاً ایک سینہ کا مسلسل قلم تیار ہو جاتا ہے یہی سبب ہے کہ جب کبھی ہم کسی گزشتہ واقعات کو

یاد کرتے ہیں تو ایک مسلسل نقشہ سامنے آ جاتا ہے، جس طرح کسی کتاب سے کسی خاص مضمون کو نکالنے سے پہلے فہرست مضامین پر نظر دوڑانی ہوتی ہے۔ اسی طرح کسی گذشتہ واقعہ سے اپنے حافظہ کا ربط قائم کرنے سے پہلے ہم جلد جلد کتاب خیال کی برق گزرائی کر جاتے ہیں، ہمیں اپنے حافظہ سے کام لینے میں ایک رابطہ کی ضرورت پڑتی ہے اس لئے وہ واقعہ جلد یاد آتا ہے جس کی مشابہت ہمیں خارج میں نظر آتی ہے۔ اس کو یوں سمجھیں کہ اگر کسی شخص کو کسی سفر میں ایک تنہائی کے مقام پر کوئی بھیباہک شکل نظر آگئی تو اس واقعہ کا اعادہ ہر اس موقع پر ہو جاتا ہے، جب کسی سفر میں تنہائی کا موقع آ جاتا ہے، یا جب کوئی گریہ منظر تصویر نظر سے گذرتی ہے، یا جب کبھی کسی اور وجہ سے خوف زدہ ہو جاتا ہے، کیوں کہ سفر کی تنہائی، کسی تصویر کا گریہ منظر ہونا، خوف کا طاری ہو جانا، الگ الگ اس واقعہ کی کیفیتوں سے مشابہ ہیں، جس واقعہ کی مشابہت جلد تصویر میں نہیں آتی، اس کے یاد کرنے میں قوت ہوتی ہے، اور کبھی ایسا ہوتا ہے کہ انسان اس کے اعادہ سے مجبور ہو جاتا ہے، اسی کیفیت کو نسیا کہتے ہیں ہر انسان کے دماغ میں کچھ ایسے نقشے موجود ہیں کہ جن کا اکثر اعادہ ہوتا رہتا ہے، بعض ایسے نقشے ہیں جن کو غور و فکر کے بعد تصور میں لانا ممکن ہے، اور بعض نقشے ایسے ہیں جو عالم نسیان کے ایسی تاریک تہ میں پڑے ہیں کہ جن کا اعادہ ناممکن ہے۔

انسان کا دماغ کبھی معطل نہیں رہتا، اکثر اس خمسہ کے محسوسات سے متاثر ہو کر دماغ اس کی طرف متوجہ ہو جاتا ہے اور کبھی تو ان محسوسات کو اپنا کھلونا بنا کر اس سے کھیلتا رہتا ہے۔ اور مزے لیتا رہتا ہے اور کبھی ان سے مقابلہ کرتا ہے، جس کے اثر سے جذبات مشتعل ہوتے ہیں اور اس اشتعال کا نتیجہ کبھی راحت کبھی رنج ہوتا ہے، کوئی لمحہ ایسا نہیں گذرتا کہ دماغ معطل اور سچلا ہو کر سکون حاصل کرے، دماغ اور دل کی حرکت ایک ہی وقت رکتی ہے، اور اسی کو موت کہتے ہیں، ورنہ خواب میں غشی میں، سکتے ہیں ہر حالت میں دل و دماغ اپنا اپنا کام کرتے رہتے ہیں۔ یہ اور بات ہے کہ بعض اوقات ایک زندہ شخص کے قلب کی حرکت محسوس نہ ہو سکے یا اس کے تنفل دماغ کا اثر جو اس خارجی پر نہ پڑ سکے۔

خواب جو اس خارجی کے مسئلہ ہونے کو کہتے ہیں، یعنی جب انسان دیکھنے، سننے، چھونے، سونگھنے، اور چکھنے کی مشغولیتوں سے علیحدہ ہو کر پڑ جاتا ہے، تو اس حالت کو خواب کہتے ہیں، لیکن اس سے یہ نہیں سمجھنا چاہئے کہ تمام حواس خمسہ کی طاقت زائل ہو جاتی ہے، بلکہ یوں سمجھنا چاہئے کہ ان کا رابطہ خارجی ماحول سے باطن کی طرف منتقل ہو جاتا ہے، اس کا طبعی فائدہ یہ ہوتا ہے کہ طبیعت ایک سو ہو کر قویٰ بدنی کی اصلاح کی طرف مائل ہو جاتی ہے، اور بدلی ماحول ہونے لگتا ہے۔

دماغی نشاط میں سب سے زیادہ قوتِ ممیزہ کام کرتی ہے، کیوں کہ ایک چیز سے دوسری چیز کا امتیاز کر کے اس پر کسی کیفیت یا حال کا حکم اثباتی یا انکاری صادر کرتی ہے، یہ مسلم ہے کہ بیداری کے لئے تمیز لازمی شے ہے۔ اس لئے قوتِ ممیزہ تھک کر حالتِ خواب میں معطل ہو جاتی ہے، اور اس کے مسئلہ ہونے سے قوتِ حافظہ اور مدد کہ بھی بے کار ہو جاتی ہے۔ ساتھ ہی سادہ دماغ اپنی مشغولیت کے لئے تنہید کی مختلف تصویریں الٹ پھیر کر مطالعہ کرنے لگتا ہے بغیر کسی امتیاز کے مختلف تصویریں سامنے آنے لگتی ہیں، اور روح حیوانی اس کی طرف متوجہ ہو جاتی ہے، اکثر اتفاقی طور سے مسلسل نقشے کسی گزشتہ واقعہ کے پیش آتے ہیں، جو تسلسل اور تناسب کی درجہ سے حافظہ پر منتقل ہو جاتے ہیں، اور بیداری کے بعد یاد آتے ہیں، اب اگر وہ گزشتہ واقعے عالمِ بیداری میں الٹی اعادہ تھے، یعنی اس کو وہ شخص یاد کر سکتا تھا تو یاد آ جاتا ہے کہ یہ واقعہ فلاں مقام اور فلاں زمانہ کا تھا۔ لیکن جب وہ ایسے نقشے ہوتے ہیں جو انسان کی تہ میں بیٹھ چکے ہیں تو انسان اس کو ایک نیا منظر سمجھنے لگتا ہے۔ حالانکہ اگر کوئی ماہرِ نفسیات اس کی تکمیلِ نفسی کرنے لگے تو بہت ممکن ہے کہ یہ پتہ چل جائے کہ خواب کا وہ نقشہ بیداری کے کسی گزشتہ واقعہ کی تصویر ہے۔ مگر سرسری نظر میں وہ نیا نقشہ معلوم ہوتا ہے۔

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ نقشے مسلسل نہیں ہوتے ہیں بلکہ غیر مسلسل، ایسی حالت میں اس کا رابطہ گزشتہ واقعہ سے پیدا کرنا مشکل ہو جاتا ہے، فرض کیجئے احمد نے کبھی غمزدگی کے ساتھ چین کی سیر کی تھی اور شنائے سیر میں ایک گلاب پر ایک بلبل کو دیکھا کہ گردِ گھوم گھوم کر نغمہ سرائی کر رہی ہے، اور کسی دوسرے موقع پر یہ واقعہ گذرا تھا کہ احمد ایک ہاتھی پر سوار ہے اور ایک شیر کا شکار کرنے کا تہیہ کر رہا ہے، اب

دو دنوں واقعے کبھی اس طرح مختلط ہو جاتے ہیں کہ ایک تصویر دوسرے منظر کی دوسری تصویر سے متصل نظر آتی ہے، اور بعض کا نقشہ ذہن سے غائب ہو جاتا ہے، اب وہ دیکھتا ہے کہ ایک باغ میں محمود گلاب کے پودے کے سامنے کھڑا ہے احمد اس کو تیر مارے کا ہتھیار رہا ہے، اور پھر محمود بلبل بن کر پرواز کرنے لگتا ہے۔ اور ایک ہاتھی پر شیر سوار ہے محمود اس کے کان کے پاس احمد کی شکایت کرتا ہے۔ اور احمد کے خلاف اس کو اٹھاتا ہے، اگرچہ یہ خواب دو گزشتہ واقعوں کا مجموعہ ہے لیکن اختلاط کی صورت نے نیا نقشہ بنادیا ہے جس کے "بعض جزئیات" انسانی کے خلاف ہیں۔ لیکن چوں کہ قوت مزید کام نہیں کر رہی، اور درکہ بھی معطل ہے۔ اس لئے محالات کا استحالة ظاہر نہیں ہوتا۔

کبھی ایسا ہوتا ہے کہ عالم خواب میں وہ نقشہ نظر آتا ہے جو بالکل نیا ہوتا ہے اور انسان یہ سمجھتا ہے میں نے کبھی ایسی شکل دیکھی نہیں، حالانکہ وہ کسی ایسی حالت میں دیکھ چکا ہے کہ جس وقت اس نے اس کی طرقت مطلق توجہ نہ کی تھی۔ اور اس کی وجہ سے وہ یاد نہ آسکا اور نہ اس کا اعادہ ممکن تھا، جیسے ہم کبھی کسی بڑے شہر کی سیر کرتے ہیں۔ بازار میں مختلف سائن بورڈ نظر آتے ہیں۔ ہم انہیں کسی توجہ کے اس کو محض سرسری نگاہ سے دیکھتے ہوئے گزر جاتے۔ اور کبھی خواب میں دیکھتے ہیں۔ کیونکہ متخیلہ کے فلم پر ہر اس چیز کی تصویر آ جاتی ہے جو نظر کے سامنے گذرتی ہے اب دیکھنے والا جب یہ خواب میں دیکھتا ہے کہ بھٹا چار یا اینڈ کو کے سامنے کھڑا ہو کر کوئی ددا مانگ رہا ہے۔ تو اس کو تعجب ہوتا ہے کہ بھٹا چار یا اینڈ کو کا نقشہ اس کے ذہن میں کیوں کر آگیا۔ حالانکہ یہ اس کے متخیلہ کا محفوظ سرمایہ تھا۔ اس طرح خواب میں انسان اکثر بھولی بھالی باتیں دیکھ لیتا ہے۔ جس کا بے داری میں یاد کرنا کمال ہو جاتا ہے۔ کیوں کہ بے داری کے تصور کے لئے رابطہ اور تسلسل لازم ہے۔ برخلاف اس کے خواب میں اکثر بے ربط اور غیر مسلسل نقشے نظر آتے ہیں۔

کبھی خواب میں انسان ایسے نقشے دیکھتا ہے۔ جو عقلاً محال ہوتے ہیں۔ جیسے ایک شخص اپنے کو ہوا میں پرواز کرتے ہوئے دیکھتا ہے۔ اور کبھی عالم خواب میں اس کو اس امر پر استعجاب نہیں ہوتا۔ کبھی کوئی ایسی مخلوق نظر آتی ہے۔ جس کا وجود خارج میں محال ہے۔ ایک شخص نے یہ

دیکھا کہ ایک شیر دوڑ رہا اس کی طہارت آرہا ہے۔ اور اس کے منہ سے کثرت سے دھواں نکل رہا ہے جس سے فضا تاریک ہوتی جاتی ہے۔ اگرچہ عقلاً یہ شکل خال ہے۔ لیکن عالم خوب کے لئے بہت ممکن ہے۔ اس میں کوئی استعجاب نہیں۔ کیوں کہ تصورات ذہنی میں شیر کے نقشے موجود ہیں۔ کسی نے بالمشابہہ شیر دیکھا ہے۔ کسی نے شیر کی تصویریں دیکھی ہیں۔ اور اس کے ساتھ ساتھ ریلوے انجن سے دھواں نکلتے ہوئے بھی بار بار دیکھا ہے۔ اس کا نقشہ ذہن میں موجود ہے۔ فرق اتنا ہے کہ انجن کی ساخت عالم خواب میں شیر کی شکل میں ظاہر ہوئی۔ عقلی مناسبت اور مطابقت شیر اور انجن کی بعید از قیاس نہیں۔ کیوں کہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ ایک فن کے سامنے علقی ہوئی انجن کا آجانا۔ اس کی زندگی کے لئے ویسا ہی خطرناک ہے۔ جیسا کہ ایک شیر کا پہنچنا۔ اس لئے شیر کی جگہ پر انجن اور انجن کی جگہ پر شیر ذہنی اہمیت کے لحاظ سے بعید نہیں۔ بالخصوص ایسی حالت میں کہ جب کہ قوت ممیزہ نے اپنا کام چھوڑ دیا ہو۔

خواب میں ہمیشہ یہ نہیں ہوتا کہ کسی چیز کی اصلی شکل ہو ہو پڑے ہو۔ بلکہ اکثر مثالی شکلیں نظر آتی ہیں۔ بالخصوص غیر مادی چیزوں کا، کثرت انکشاف، مادی شکلوں میں ہوتا ہے۔ قبل اس کے کہ میں تو جہہ بیان کروں۔ اس بات کو سمجھ لینا ضروری ہے کہ خیالی دنیا میں مادی اور غیر مادی چیزیں ایک ہی حیثیت رکھتی ہیں کیوں کہ مادی چیز کا نقشہ یا تصویر مادیت سے خالی ہوتی ہے۔ اس کو یوں سمجھیں کہ شیر کی تصویر حجامت اور اس کے لوازمات خارجی سے ہمیشہ پاک ہوتی ہے ہر تصویر کی اہمیت عالم خیال میں اس کے حسن و قبح، اس کے نفع و نقصان کی صلاحیت کے اعتبار سے ہوتی ہے جب کسی فنکار نے دلی چیز کا خیال آتا ہے تو آگ، پانی اور ہوا کا نقشہ سامنے آ جاتا ہے۔ اور کبھی بعض ان مسجہ یا دوریہ کا تصور آ جاتا ہے۔ جو انسانی ہستی کے فنا کرنے کا ذریعہ ہوتی ہیں۔ آگ کا تصور اس سے آتا ہے کہ اکثر چیزیں جل کر فنا ہو جاتی ہیں۔ بعض چیزیں گھل مل کر فنا ہوتی ہیں اس لئے پانی کا تصور ذہن میں آتا ہے اور بعض سحرات ہوا میں مل کر فنا ہو جاتے ہیں۔ اس لئے ہوا کا خیال آتا ہے۔

یہ نہیں ہوتا کہ ہمیشہ ایک چیز کا نقشہ ایک ہی جذبہ یا ایک ہی اثر کار کرنے کو پیش ہو۔ کیوں کہ

ہر شے کی مختلف حیثیتیں ہیں۔ اس سے مختلف چیزیں مختلف اوقات میں معنی ظاہر کرنے کو تصور میں یا خواب میں آتی ہیں۔ ایک آگ ہے، کبھی اس سے کسی چیز کے فنا کرنے کا اثر ظاہر ہوتا ہے کبھی اس سے روشنی کا کام لیا جاتا ہے۔ کبھی کسی چیز کے گلانے اور پکانے کا کام لیا جاتا ہے کبھی اس سے کسی چیز کا تصفیہ ہوتا ہے۔ کسی طرح کبھی، لم خواب میں فنا اور ترقی کا نقشہ آگ کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ کبھی اس سے حسد اور عداوت ظاہر ہوتی ہے۔ کبھی روشن خیالی اور ذرا ایسے خواب کی تعبیر ہوتی ہے۔ کبھی محنت اور سرگرمی مزد ہوتی ہے۔ کبھی صلح، استغفار و در مغفرت کی طرف اشارہ ہوتا ہے۔ یہی سبب ہے کہ تعبیر خواب ایک ہر فن ہے جس کے حصوں کے لئے نہ صرف علم نفسیات کا، ظاہر ہونا ہی ضروری ہے بلکہ طبیعات سے بھی واقفیت حاصل کرنا لازمی ہے۔ ایک شخص خواب میں دیکھتا ہے کہ اس کے گھر میں آگ لگی ہوئی ہے اور گھر والے سب کے سب اس سے گھر گئے ہیں۔ اور اس حالت میں اس کی نیند ٹوٹ جاتی ہے۔ اس کی تعبیر بیان کرنے سے پہلے آپ کو اس سے چند باتیں دریافت کر لینی ضروری ہیں۔

(۱) اس منظر سے اس کے دل پر کیا اثر پڑا۔

(۲) خواب کے قبل اس کے دل میں کیا تخیلات تھے۔

(۳) خانہ جنگی کا کوئی اثر ہے یا نہیں۔

(۴) اس میں صلح و آشتی کا کوئی نیاز دیکھتا تھا ہونے والا ہے یا نہیں۔

(۵) کسی نئے مفید یا غیر مفید مسئلہ پر مشورہ درپیش ہے یا نہیں۔

(۶) کوئی کسی شادی یا غمی کی خبر قبل سے معلوم ہے یا نہیں۔

(۷) کسی خاص عقیدے مذہب کی بحث چھڑی ہے یا نہیں۔

اگر اس قبیل مختلف سوالات کی ضرورت ہے ان سوالات سے ماحول کا پتہ چل جائے گا اور ماحول کا پتہ چل جانے کے بعد اسی کی مناسبت سے تعبیر بیان کرنا مناسب ہوگا۔ کیوں کہ ذہن ماحول کے اثرات سے متاثر ہو کر کوئی خاص نقشہ قائم کرتا ہے۔ جو حالت خواب میں ظاہر ہو جاتا ہے بعض خواب جسمانی عوارض کی وجہ سے کسی خاص شکل میں ظاہر ہوتے ہیں ایک وہ شخص جس

کے دماغ میں سوداوی مادے زیادہ موجود ہوں وہ اکثر خواب میں تاریکی دیکھتا ہے۔ اور مختلف قسم کے ہولناک مناظر اس کی نظر کے سامنے آتے ہیں۔ ایک شخص نے مجھ سے بیان کیا کہ جب وہ سوتا ہے تو دیکھتا ہے کہ ایک شخص آگ روشن کر رہا ہے اور چاہتا ہے کہ اس کو اس آگ میں ڈالے اور وہ ڈر کر بھاگتا ہے۔ میں نے بتا دیا کہ اس کے مزاج میں صفریہ کا مادہ بڑھ رہا ہے جس کی وجہ سے خون میں احتراق پیدا ہو رہا ہے۔ اور سوداویت بھی بڑھی ہے۔ چنانچہ تنقیر ہوا اور وہ پین کی نیند سونے لگا۔ میری تعبیر اس اصول پر مبنی تھی کہ احتراق کا تعلق مزاج میں صفریہ سے ہے اور آگ کی سرخی خون پر دلالت کرتی ہے۔ اور دوسری طرف دھوئیں وغیرہ سے سوداویت ظاہر ہوتی ہے۔

امراض جسمانی کے علاوہ اخلاقی حسن و قبح بھی خوابوں سے ظاہر ہوتا ہے اور بعض اوقات کسی شخص کی سیرت کا اندازہ لگانے کا سب سے بہتر ذریعہ خواب ہے بعض ایسے جذبات کا انکشاف خوابوں کے ذریعہ سے ہو جاتا ہے جس سے صاحب خواب خود غافل ہوتا ہے۔ ہر خاص و عام کے لئے یہ سمجھنا دشوار ہے کہ انسان کیوں کر خود اپنے جذبات سے غافل ہو سکتا ہے۔ یہ فلسفہ نفسیات کا نہایت دلچسپ نظریہ ہے اور اس سے بہت مفید نتائج مرتب ہوتے ہیں۔ اس کا دار و مدار اس کلیہ پر ہے کہ قوتِ مدرکہ کی دو قسمیں ہیں مدرکہ ظاہرہ اور مدرکہ باطنہ لیکن زیادہ تر یہ ہوتا ہے کہ مدرکہ ظاہرہ کے ذریعہ سے صورتِ خیالی قائم ہوتی ہے درک بھی مدرکہ باطنی سے بھی صورتِ خیالی پیدا ہوتی ہے اور اسی مدرکہ باطنی پر نتائج خواب کا مدار ہے۔ مدرکہ ظاہرہ کا تعلق حواسِ خمسہ ظاہرہ سے ہے اور مدرکہ باطنہ کا حواسِ باطنہ سے۔ منافعِ لاعضائے سارے افعال مدرکہ باطنہ کے تحت انجام پاتے ہیں۔ جس طرح ایک انسان اس امر سے واقف نہیں ہوتا کہ کون سا غیر فطری مادہ کس عضو میں جمع ہو رہا ہے جو کسی وقت عارضہ جسمانی کا سبب ہو جائے گا۔ جب عارضہ پیدا ہو جاتا ہے اور اس سے عضو مدنی پر نقصان ظاہر ہوتا ہے۔ تب کہیں اس کا پتہ چلتا ہے۔ اسی طرح بعض کیفیتِ دماغ یا قلب جس کا تعلق انھیں مدرکہ باطنہ سے ہے۔ اس وقت تک ظاہر نہیں ہوتی جب تک اس کا اثر حواسِ ظاہرہ پر نہیں پڑتا۔ کبھی کبھی کوئی عداوت یا محبت طبیعتِ انسانی کی باطنی فضا

میں موجود ہوتی ہے لیکن انسان کو اس کی خبر نہیں ہوتی۔ ایسے ایسے جذبات اکثر خواب سے ظاہر ہو جاتے ہیں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ ایک شخص اپنے جذبات کو دیتا ہے اور اپنے عمل کے زور سے اس کو دور کر دیتا ہے اس کا تصور ذہنی اس سے بے خبر ہو جاتا ہے لیکن طبیعت باطنی اس سے آشکار ہوتی ہے ایک پرہیزگار شخص خواب دیکھتا ہے کہ اس کے سامنے شراب لائی گئی وہ پیالہ ہاتھ میں لیتا ہے اور جھجھکتا ہے اور آخر کار کچھ سوچ کر ہاتھ سے چھوڑ دیتا ہے اور شراب نوشی کے ارتکاب سے باز رہتا ہے اس خواب سے پتہ چلتا ہے کہ اگرچہ شراب نوشی کے ارتکاب سے بچا لیکن اس کا ضمیر اس خیال سے خالی نہیں ہے اس طرح رنج و غم راحت و مسرت عداوت و محبت جو اس کے اندر پوشیدہ ہے کبھی کبھی خواب سے ظاہر ہو جاتی ہے اس لئے دور اندیشی کا تقاضا ہے کہ خواب ہر خاص و عام پر ظاہر نہ کیا جائے کیوں کہ اس بات کا ڈر ہے کہ وہ جذبات قلبی جس سے وہ خود غافل ہے دوسروں پر ظاہر ہو جائیں یہی سبب ہے کہ بزرگان نے عوام کے سامنے خواب بیان کرنے سے منع کیا ہے۔

خواب میں جذبات اپنی اصلی حالت میں ظاہر ہوتے ہیں اور کبھی ان کا عکس نقیض نظر آتا ہے اگر زید خواب دیکھے کہ وہ بکر کا جانی دشمن ہے اور اس کے قتل کی سازش کر رہا ہے تو اس سے سمجھنا لازم نہیں کہ زید کے دل میں بکر کی عداوت کا جذبہ پوشیدہ ہے کیوں کہ بہت ممکن ہے کہ اس کی انتہائی محبت کا عکس نقیض اس شکل میں ظاہر ہوا ہو تصور ذہنی میں کبھی ایسا ہوتا ہے کہ نقش خیالی بالکل الٹ جاتا ہے جس کی وجہ سے دشمنی محبت کی صورت میں اور محبت دشمنی کی صورت میں نظر آتی ہے اگر کوئی یہ کہے کہ یہ عقلاً کیوں کر ممکن ہے کہ ایک چیز عالم خیال میں اپنے ضد کی شکل اختیار کر لے اس معنی کو آپ یوں سمجھیں کہ (الاشیاء تعرف باضدادہا) کوئی شے ذہنی اس وقت تک متشخص نہیں ہوتی جب تک اس کے اضداد کا تخیل کسی نہ کسی صورت میں موجود نہ ہو محبت کی سب سے آسان تعریف یہ ہے کہ وہ عداوت کا ضد ہے جب تک تاریکی کا تخیل موجود نہ ہو روشنی کا تصور عقلی محال ہے۔ میں کہہ چکا ہوں کہ خواب میں تو سب تمیز معطل ہو جاتی ہے۔ اسی لئے دماغ اپنی مشغولیت کی غرض سے ہر صورت خیالی کو الٹ پھیر کر دیکھنے لگتا ہے یہی سبب ہے کہ جب ایک نقشہ پیدا

نظر آتا ہے تو کبھی کبھی اس کا اثر غلط نہ ہوتا بہت ممکن ہے کہ چیز اپنی اصلی حالت پر قائم رکھنا قوتِ مزہ ہی کا کام ہے اس کے بغیر ہر طرح کی گڑبڑ پیدا ہو جانا ممکن ہے۔

سب سے زیادہ تعجب خیز کیفیت خواب کی یہ ہوتی ہے کہ کبھی کبھی ایک شخص وہ جذباتِ خواہ میں دیکھتا ہے جو کسی دوسرے شخص کے دل میں ہوتے ہیں۔ اس کا ہوتا ہے کہ زید خواب دیکھ لیتا ہے کہ بکر اس کے قتل کی سازش کر رہا ہے۔ اس کی تعبیر کبھی یہ ہوتی ہے کہ بکر کے دل میں زید کی عداوت پوشیدہ ہے کبھی اس کی تعبیر یہ ہوتی ہے کہ بکر زید سے غارتِ محبت رکھتا ہے کیوں کہ میں کہہ چکا ہوں کہ بعض اوقات خواب میں عکسِ نقیض بھی ظاہر ہوتا ہے۔ اب رہی یہ بات کہ ایک شخص کا جذبہ جو بھی دل و دماغ میں پوشیدہ ہے۔ وہ دوسروں پر کیوں کر ظاہر ہو جاتا ہے یہ نظریہ ماہرینِ فلسفہ نقیضات کے نزدیک مسلم ہے کہ ایک شخص کے خیالات دوسرے پر منعکس ہوتے ہیں اور یہ طاقنتِ فطری ہے، اس کا استدلال تجربات سے ہے۔ بسببِ نسبت میں ایسے تجربات بے شمار مندرج ہیں جن سے انکس خیال ثابت ہوتا ہے۔ اب جب یہاں آ کر ماردِ بخت میں کہ کوئی ہوسیار سے ہوشیار کیلئے کشتی بیک ہی ایسے دن کیلئے کو چھپ کر غلوں و سختی کا خطرہ نہ لگتا ہے تو ایک مولیٰ سمجھو وہ انسان اگر پوری طرح متفق نہیں ہوتا کہ کیلئے اور عداوت کے جذبات چھپائے جا رہے ہیں۔ تو کم از کم مشکوک ضرور ہو جاتا ہے۔ درکنار یہ ہوتا ہے کہ جس کے اس میں آپ کی طرف سے غلوں ہے۔ آپ کا دل خود بخود اس کی طرف مائل ہوتا ہے اور کبھی آپ وہ اس میدانِ طبع سے متعجب ہو جاتے ہیں یا بالویہ ہو چکا ہے کہ سب کوئی خطرہ آنے والا ہوتا ہے تو خود بخود دل میں اضطراب پیدا ہوتا ہے۔ انہی واقعات پر انکس خیالِ خیالی بنتی ہے۔

کم بھی خواب میں پیش آنے والے واقعات دیکھ لینے میں فراڈ کا خیال ہے کہ کبھی ایسا نہیں ہو سکتا کہ جن آئے والے واقعات سے ذہن بالکل خالی ہے۔ ان کے متعلق انسان کوئی خواب دیکھ سکے ان کے سامنے جب کبھی ایسا خواب پیش کیا جاتا ہے کہ جس سے کسی واقعہ کی واقفیت پہلے سے خواب دیکھنے والے کے علم یا خیال میں موجود نہیں تو وہ اس کا تجسس کرتے ہیں کہ کسی عنوان

سے اس واقعہ کا علم یا اس کے لواحق کا علم ہو، موصراً یا کتباً یا ضمناً کسی طرح اس کے علم کا ذہن پر اثر پڑ چکا ہے کیوں کہ وہ خیال کو محض ایک آئینہ سمجھتے ہیں جس پر وہی چیز منقش ہوتی ہے جو اس کے سامنے ہو یا تو لوگ کیمہ جس میں وہی تصویریں اترتی ہیں جو سامنے گذرتی ہیں اور ان کے نزدیک ادراک کا ذریعہ محض حواسِ خمسہ ظاہری ہیں۔ لیکن میرے نزدیک سب سے بڑا ذریعہ ادراک کا وہ چیز ہے جس پر حواسِ خمسہ کا وجود منحصر ہے یعنی روح جب روح جسم سے علیحدہ ہو جاتی ہے تو حواسِ خمسہ کا وجود باقی نہیں رہتا اور انسانی کی ساری طاقتیں فیضانِ روحانیہ کا نتیجہ ہیں۔ اور یہ امر مسلم ہے کہ روح حواسِ خمسہ کی محتاج نہیں بلکہ حواسِ خمسہ اپنے قوت اور انیمہ روح سے متاثر کرتا ہے۔ روح میں بغیر جسم کے بھی ساری صلاحیتیں موجود رہتی ہیں۔ ہمارے اس نظریہ کا دار مدار ان انکشافات روحانیہ پر ہے جو آج یورپ و امریکہ سے ظاہر ہو رہے ہیں۔ اور تمام مذاہبِ عالم اور حکماءِ سلف قوتِ روحانیہ کو مانتے آئے ہیں۔ ہم آئے دن تجربہ کرتے رہتے ہیں کہ جب کسی بارہنی طریقہ پر بھی حواسِ خمسہ کو شست کر دیا جاتا ہے۔ طاقتِ روحانی بڑھ جاتی ہے اور ایک زندہ شخص کی روح عالمِ ارواح سے تعلق پیدا کر لیتی ہے آج اسی طریقہ سے (HYPNOTISM) مراسلاتِ روحانیہ جاری ہیں۔ میں اس بحث پر اپنے مضمون ”روحانی دنیا“ میں ایک حد تک روشنی ڈال چکا ہوں اور ابھی ضرورت ہے کہ موقع پا کر اس کی اور وضاحت کی جائے اس وقت ہمیں اتنا بتا دینا ہے کہ جب حالتِ خواب میں انسان کے جو اس خمسہ معطل ہو جاتے ہیں اور ہماک عقلی سے روح کو فرصت ملتی ہے تو روح عالمِ ارواح میں سیر کرنے لگتی ہے اس اثناء میں بعض بیش آنے والے واقعات منکشف ہو جاتے ہیں۔

یہ مسئلہ عوام کے نزدیک قابلِ قبول نہیں ہو سکتا کہ ہونے والے واقعات کا، مکتوباتِ عالمِ ارواح میں کیوں کر ممکن ہے یہ فرض کر بھی لیا جائے کہ روح عالمِ خواب میں ارواح کی سیر کرتی ہے تو یہ کیوں کر ممکن ہے کہ ہونے والے واقعات کا پتہ عالمِ ارواح میں مل جائے۔ حضرت محی الدین بن عربی نے اپنی کتاب فتوحات مکیہ میں عالمِ مثال اور عالمِ ارواح کی بحث میں ہونے والے واقعات کا

ممثل ہونا صراحت سے تحریر فرمایا ہے۔ علاوہ اس کے اور بزرگان نے بھی ارواح کی پیشینگوئیوں کے واقعات تحریر فرمائے ہیں لیکن اس دورِ مغربہ زدگی میں جب تک مغربی محققین کا حوالہ نہ دیا جائے کوئی بات قابل قبول نہیں ہوتی۔ اس لئے میں سر ادیور لوج کی کتاب روحانی دنیا کے حوالہ سے ریمینڈ کا یہ بیان پیش کر دینا چاہتا ہوں کہ دنیا میں جب کوئی حادثہ وقوع پذیر ہونے لگتا ہے تو کچھ روز قبل اس کا عکس ایک روشن ستون کی صورت میں اس عالم سے اس عالم تک پہنچتا ہے جس سے سمجھ لیتے ہیں کہ کچھ ہونے والا ہے یہ بیان اس سلسلہ کے سوال و جواب میں ہے کہ ریمینڈ نے ادیور لوج کو کہہ کر قبل سے متنبہ کر دیا تھا کہ اس پر کوئی مصیبت آنے والی ہے۔ جب ایک درخت سے ٹکر لگنے کا حادثہ وقوع پذیر ہوا تب ادیور لوج نے ریمینڈ سے روحانی مراسلات کے سلسلہ میں دریافت کیا کہ اس واقعہ کی خبر اس کو قبل از وقت کیوں کر ہوئی۔ کتاب مذکور میں متعدد پیشینگوئیاں درج ہیں جو روحانی مراسلات سے ظاہر ہوئیں۔ اور ان کی صداقت کا تجربہ ہوا ایسے خواب کا تعلق روحانیات سے ہے انھیں روحانی کہتے ہیں ان میں پیشینگوئیاں ہوتی ہیں۔ اور کبھی کبھی ہونے والے واقعات منکشف ہو جاتے ہیں۔

یہ ضروری نہیں کہ روحانی خواب کا تعلق ہمیشہ عالم ارواح سے ہو بلکہ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ خواب میں ایک شخص ایسے مقام کی سیر کر لیتا ہے جس کو اس نے بیداری میں کبھی نہیں دیکھا۔ کبھی گم شدہ اشیاء کا پتہ چلا لیتا ہے۔ اور جب بیدار ہو کر تلاش کرتا ہے تو وہیں پاتا ہے۔ جہاں خواب میں دیکھتا ہے۔ یوں تو سینکڑوں خواب تشریح تصدیق کے ساتھ ہمارے پاس محفوظ ہیں۔ لیکن اس مضمون میں درج کرنے کی گنجائش نہیں محض ایک مختصر خواب جس کا مجھے ذاتی تجربہ ہے پیش کرتا ہوں۔ ایک طلائی زیو ایک فقیر صاحب کے یہاں گم ہو گیا۔ مولوی عبداللطیف صاحب مرحوم کو خبر ہوئی۔ دوسرے دن خواب سے بیدار ہو کر آپ نے کمرہ کی چوکی کو ہٹانے کا حکم دیا۔ جب چوکی ہٹائی گئی دیوار میں ایک سوراخ نظر آیا۔ مولوی صاحب موصوف نے اس سوراخ کو کھدوایا۔ کچھ دور پردہ گم شدہ زیور ملا مولوی موصوف نے فرمایا کہ میں نے خواب میں دیکھا تھا کہ یہ زیور اس سوراخ کے اندر ہے اور

جب تک نہ ملا تھا شبہ تھا کہ شاید یہ خواب غلط ہو گا۔ الحمد للہ کہ مل گیا۔ اور سب لوگوں کو خواب کی صداقت کا اعتراف ہوا۔ اس مضمون میں گنجائش نہیں کہ ایسے اور خواب پیش کروں۔ بعض ایسے واقعات خواب میں دیکھے گئے جن کا تصور عقل سے بعید تھا۔ گذشتہ زلزلہ بہار کے واقع ہونے کے چند روز قبل ایک محترم خاتون نے وہ واقعات مکانات کے گرتے لوگوں کے بھاگنے اور چپخنے کے دیکھے۔ اور دیکھ کر اپنے شوہر سے بیان کیا۔ لیکن ہر شخص نے اس کو افسانہٴ اصطلاح تصور کیا۔ لیکن بعد کو اس کی تصدیق ہو گئی۔

وہ پیشینگوئیاں جو خدا کی طرف سے ادلیا اور انبیار کو ہوتی ہیں۔ اس کا تعلق محض فیضانِ عالمِ قدسی سے ہے۔ جب باری تعالیٰ اپنے نبی یا ولی کو کسی واقع سے متنبہ کرنا یا کوئی مژدہ سنانا چاہتا ہے تو خواب میں اس کے سامنے وہ امر پیش کر دیتا ہے ایسے خواب کے متعلق نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ دنیا میں ہمارے بعد وحی تو نہیں خواب ہو اگر میں گے اس کی کیفیت اور نوعیت کے متعلق نہ کوئی نظریہ قائم کیا جاسکتا ہے نہ توجیہ بیان کی جاسکتی ہے میں ایسے روحانی خواب کے متعلق ایک الگ رسالہ PROPHEPIC DREAM لکھ چکا ہوں۔

ماہنامہ ”فاران“

۵۶ "جنوری سنہ ۱۹۵۶ء میں آ رہا ہے

ایک ایک عقائد نظر فرماؤ ایک، ایک نظم دل کو راہ دینا۔ یہ سطر خست رسوں کی خوشنویسی تھی، بدین و دست اور دب در مذاق کا
ٹرانسکرپشن عربی و فارسی اور اردو سے اقدیم و جدید کے متعلق کلام طلبے کتاب انتخاب، نام اخذ کر لی مریدان ان کے رہبر ہیں اس کے سونے میں
میر غلام جعفر صاحب !

لکھنے والے

[illegible]

ماہنامہ ”فاران“ کی بیل اسٹریٹ کراچی پاکستان،
ہندوستان میں دفتر ”الحسنات“ رام پور ریونی،

تاریخی حقائق

۱۔

(جناب مولانا محمد ظفر الدین صاحب مفتاحی)

دارالعلوم معینہ سائنسہ ضلع مونیر

علی گڑھ میگزین نے اس سال علی گڑھ نمبر نکالا، سنا تو مجھے بھی بڑے کاشوق ہوا، حسن اعلان سے مراد اس شوق کی خبر ہر سہ روز مجھے ہونے لگی۔ سید علی امام صاحب (عظیم) کو موگنی، درس الہامی اور رب تعلقات کے علم حکم کے باوجود انہوں نے شرفِ کرم ہی سے کام لیا، اور "علی گڑھ نمبر" مرے پاس پہنچ گیا۔ میں نے اسے بڑھا پڑھتے وقت کچھ خاص واقعات سے متاثر ہوئے بغیر نہ رہا، ان پریشان دُعا گیا، روح انہی میں سے جید، قابل مندرجہ بالا عنوان سے حاضر خدمت میں کہ "ان تاریخی حقائق سے اسے صاحب کو کوئی فائدہ پہنچے تو نہ سید صاحب کا شکریہ ادا کریں۔ (ظفر صدیقی)

سر سید احمد خاں، ان علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کو علی دنیا میں جو شہرت حاصل ہے وہ محتاج بیان نہیں، ان کے مذہبی خیالات کے متعلق لوگوں میں بلاشبہ مختلف رائے ہیں مگر جہاں تک اپنی مدلیات کا تعلق ہے ان کی بنیاد پر کہہ سکتے ہوں کہ ان کے اخلاص و شہیت کے باب میں، ورائے نہیں ہو سکتی ہیں مولانا حالی مرحوم لکھتے ہیں

”مبب سر ولیم میور کی کتاب ”لائف آف محمد“ چار صدوں میں چھپ کر ہندوستان پہنچی جس کی نسبت عیسائیوں میں شہور تھا کہ اس نے اسلام کے استیصال میں تسمیر کا نہیں رکھا، اس وقت جو حال سر سید

کی بے چینی اور جوش و خروش کا تقادہ ہم نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہے۔

• اللہ اللہ یہ سال سے اس مسلمان کا جس کو کہا جاتا ہے کہ بعض مصالح کی بنیاد پر انگریزی حکومت اور خردانگرہیوں سے بڑا خاصا حق تھا تعلقات اپنی جگہ تھے، مایوسین کے معاملہ میں دیکھ رہے ہیں کتنے بے چین ہیں اور کیسا ان میں جوش و خروش ہے آج ان کا نام لینے والے ہر معاملہ میں ان کا بار بار حوالہ دیں گے، مگر جہاں دین کی بات ہو، وہاں ان کا سارا حسن فہم رکھنا کار کفا ہو رہا ہے۔ اور ان میں کوئی بے چینی پیدا نہیں ہوتی۔ — مونا نا حال ہی مروجہ ہی کا بیان ہے

”وہ مسلمان جب کبھی اور کاموں سے فارغ ہو کر بیٹھے تھے، کتر سر دیمہ کی کتاب کا ذکر کرتے تھے،

اور نہایت افسوس کے ساتھ کہتے تھے کہ اسلام پر مجھے مورہ ہے میں اور مسلمانوں کو مطلق خبر نہیں ہے۔“

اس کو بار بار پڑھئے اور سوچئے، سر سید مرحوم میں کتنی اور کیسی غیرت و حمیت دینی پائی جاتی تھی مگر آہ ان کے نام بیواؤں میں اب یہ غیرت و حمیت دینی کہاں نظر آتی ہے؟ جو دو چار میں ان کو کوئی پوچھتا ہی نہیں۔ بکرا ب تو خود اسی یونیورسٹی کے نر زندان ارجمند اپنی اسی یونیورسٹی میں بیٹھ بیٹھ کر سر ولیم سے زیادہ سخت حملے کرتے رہتے ہیں، اور ان کو احساس تک نہیں ہوتا کہ یہ تیر کس کا دل زخمی کر رہا ہے، اور کس کے گایج کو چسید رہا ہے۔

سر سید مرحوم اپنے ایک خط میں اپنے ایک دوست کو لکھتے ہیں

”ان دنوں فرسے دل کو سوزش ہے دیمہ بیورہ صاحب نے جو کتاب آسمان حضرت صہم کے حاس میں لکھی ہے

ہے اس کو میں دیکھ رہا ہوں، اس نے دل کو جلادیا، اور ان کی انصافیاں اور تعصبات دیکھ کر دل کا بولہ

یہ شخص کی گواہی ہے جو جدید تعلیم یافتوں کا امام ہے، کیا اس کے بعد بھی یقین نہ ہوگا کہ

عیسائیوں نے مذہب اور دین کی باتوں کے بیان کرنے میں بڑی نا انصافیاں کی ہیں، بے جا تعصب

سے کام لیا ہے، جن جدید تعلیم یافتوں کے دینی معلومات کا بیشتر ذخیرہ انگریزوں کی لکھی ہوئی کتابیں

میں، ان کو سوچنا چاہئے، کہ ان کے ”دینی معلومات“ کی حیثیت پھر کیا رہ جاتی ہے؟

لے علی گڑھ میگزین علی گڑھ میگزین علی گڑھ میگزین علی گڑھ میگزین

ولیم بیورڈ وغیرہ نے کتنی گندگی اُچھالی ہوگی، کہ سر سید مرحوم کے قلم سے یہ جملے ٹپک پڑے۔
 ”مصرم“ وہ کرنا کہ آنحضرت صلعم کی سیرت میں جیسا کہ پہلے سے ارادہ تھا، کتاب لکھ دی جائے، اگر تمام
 رد و پیروچ ہو جائے، اور میں فقر بھیک مانگنے کے لائق ہو جاؤں تو بلا سے، قیامت میں یہ کہہ کر پکارا جاؤں گا
 کہ اس بقیہ مسکینوں کو جو پنے د. محمد صلی اللہ علیہ وسلم سے نام پر فقیر ہو کر مر گیا حاضر کر دو
 ”مارا ہمیں تمہارا شہنشاہی بس است“

اللہ اللہ یہ ہے محبت رسول، اور محبت دین کا جذبہ، کہاں ہیں وہ لوگ۔ جو سر سید کا نام
 لے کر اپنی بڑائی جتاتے ہیں، اور ان کی غیرت و حیثیت جواب دے گئی ہے، وہ ہر جائز ناجائز شعبہ میں تو خراج
 کر سکتے ہیں، مگر دین کی عزت و عظمت کی خاطر ایک پیسہ خرچ کرنا جرم سمجھتے ہیں، حد یہ ہے کہ اس سلسلہ
 میں زبان کھولنے کی بھی ان کو جرأت نہیں ہوتی، دماغی عیاشی کے لئے سیکڑوں ٹاول اور ڈرائے
 نکھ سکتے ہیں مگر دین کی عظمت اور اس کی سر بلندی کے لئے ایک جملہ لکھنے میں بھی شرم محسوس کرتے
 ہیں، اور سوچتے ہیں اس کا کیا معاوضہ ملے گا۔

سر سید مرحوم نے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم پر کئے گئے اعتراض کا بھروسہ جواب ہی نہیں لکھا،
 بلکہ اس کے چھپوانے کی صورت بھی خود ہی سوچی، اور کتابت و طباعت کے اخراجات کی خود ہی فکر کی،
 اس سلسلہ میں سر سید مرحوم لکھتے ہیں۔

”میں چاہتا ہوں کہ آپ س خط کے پہنچنے کے بعد میرا پورا حسین کے پاس جائیں۔ درودوں جتنا
 مل کر کسی جا جن سے ہزار روپیہ قرض لیجئے، سو لاکھ روپیہ میں ادا کر دوں گا۔ ہزار روپیہ بھیجئے
 کے لئے دلی لکھا ہے اور میں نے لکھا ہے کہ کتنا میں درمرا اسباب یہاں تک کہ مرے غرور و مستی تک
 فروخت کر کے ہزار روپیہ بھیج دوں“

اس وقت سودی لین دین کی بحث چھوڑیئے۔ اور ایمان داری سے سر سید مرحوم کے بے پناہ
 ایمانی جذبات اور دینی غیرت و حیثیت کا انازہ لگائیئے، اور دیکھئے ان کے جوش و خروش کا کیا عالم ہے

۱۱۔ علی گڑھ نمبر ۹۹ ص ۱۱۱

اور وہ کس قدر بے عین ہیں، اور لندن میں میٹھ کر محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی حمایت کا کیسا
 بحق ادا کر رہے ہیں، اس سلسلہ میں نہ انگریزوں کے علوم و فنون سے عجوبہ مورتے ہیں اور نہ حکومت
 وقت سے خوف زدہ۔

”جس یونیورسٹی کے بانی کے ایمان و عمل کا یہ حال ہے، آج اس ادارہ کے فیض یافتوں کی
 دینی حالت قابلِ صد افسوس ہے دنیاوی لحاظ سے بلاشبہ یہ بہت اوسچے، بلند خیال، بلند اقبال
 اور بہ طرح قابلِ مدح و ستائش ہیں، مگر جہاں تک دینی غیرت و حمیت اور ایمان و عمل کا تعلق ہے،
 اس اعتبار سے کہا جاسکتا ہے کہ سچے حین افراد بانی ادارہ کے ساتھ ن کو کوئی خاص گروہدگی نہیں،
 کاتس لوگ سوچتے کہ بانی ادارہ کا مقصد جہاں دنیا کے اوسچے عہدے حاصل کرنا تھا، وہاں یہ بھی مقصد
 تھا کہ مسلمان ان دسچے عہدوں پر رہ کر رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لاتے ہوئے دین کی خدمت
 سچے ہیں، اور اس دین پر جہاں سے زبردہ رہی ہو۔ اس کا دروازہ بند کرنے کی سعی کریں۔

سر سید مرحوم میں جس طرح دینی غیرت تھی، اسی طرح آپ کو مسلمان در مسلمان فی تاریخ سے
 محبت تھی، چنانچہ کوئی مؤلف و مصنف اگر اپنی کتابوں میں مسلمانوں کے ساتھ انصافی کرتا اور
 آپ کو معصوم ہو جاتا تو برداشت نہیں کرتے تھے اس سلسلہ میں آپ نے ایک مرتبہ محسن الملک کو لکھا۔
 ”مگر زردن نے مسلمان، دشمن ہوں در مسلمان حکومتوں کی تاریخیں نہایت نا انصافی اور تعصب سے لکھی ہیں
 اور کوئی بڑی نہیں ہے، جو مسلمانوں کی طرف منسوب نہ کی ہو۔“

کہاں ہیں انگریز مصنفوں کے کلمہ گو! آنکھیں کھول کر دیکھیں سید مرحوم جیسے روادار اور
 نگرید دست کا کیا خیال ہے۔ کوئی دیوبندی مولوی کا بیان نہیں، بلکہ مسلم یونیورسٹی کے بانی فی تحریر
 ہے، علیک بھائی بھی، سے غور سے پڑھیں، جو انگریز مصنف، رن تاریخوں پر بے کافی تحقیق یقین کر لیتے
 ہیں، اور بے چارے مسلمان محقق مصنفوں کو اپنے خیال میں نونی وقت نہیں دیتے، اور عہد یہ ہے کہ
 فارسی، عربی، درود صحیح تاریخوں کا پڑھنا ان کو بارگزرنا ہے۔

لے علی گڑھ میگزین علی گڑھ نمبر ۱۸۸۱ء

سر سید مرحوم نے مسلمانوں کی اسی حالت کا ماتم کیا ہے

”فمنوس“ ہندوؤں کے دوشہ جاتے ہیں اور کوئی ان کا کائنات نہیں ہے، ہائے فنوس اورت
نفعیہ کے ہیں، دراز سر ستان ہیں، ہائے مسوس، بخیر نے واسے کا ہاتھ جھٹک دیے ہیں اور مگر کے من میں
ہاتھ دیا ہے۔

گر آؤ گس کو بتایا جاے کہ تم جہاں جا رہے ہو، زماں کھرنے کے ہیں ملتے، کھڑے سکوں کی
تلاش ہو، بہت سے کام نو، مرعوب ہونا ترک کرو، بہادر اور زندہ بنو، اور اپنے ملک و قوم کی خیر خواہی
میں لگ جاؤ، نتیجہ خدا کے ہاتھ ہے، تمہارا کام جدوجہد کرنا اور قوم کو راہ راست دکھانا ہے، سر سید
مرحوم نے ایک مرتبہ وقار الملک کو لکھا تھا۔

”میں قسم کیا آپ کو بخیر، داناہوں کہ مجھے مسلمانوں کی بہتری، ترقی اور سنی اطلاق کی حس میں کوشش کر رہا
ہوں مطلق توقع میں ہے مایوسی محض ہے مگر اس خیال سے کہ ہمارے فرض کو شمش کے چاہے کرنا ہوں میں
جس چیز کے حصول سے مایوسی ہو، اس مایوسی کے سبب سے اپنے فرض کو شمش ترک نہیں ہو سکتا۔“

یہ سچا اپنے فرض کا احساس، آج جدید تعلیم ہائوں کو لوں، بتائے کہ آپ کی ذمہ داری بھی بڑی
اہم ہے، مگر آپ کو احساس نہیں، آپ اس بڑے دیر بھر کے کام نامی اپنا فرض سمجھتے ہیں، یہ محض غلط
ہے، صرف مولویوں کو بہ چیز کا ذمہ دار قرار دے کر غلطوں کو ناپید ذمہ داری کا احساس نہیں ہے،
آزاد ہندوستان میں دینی جذبہ لے کر آئے بڑے درتومی خدمت کی بڑی گنجائش ہے۔

جو لوگ سمجھتے ہیں کہ سر سید عربی فارسی کے بالکل حلاوت تھے وہ بالکل غلط ہے اسی طرح
ہمارے علیگ بھائیوں میں جن کا یہ خیال ہے کہ عربی فارسی کی کوئی اہمیت ہی نہیں وہ بھی بھول
میں ہیں سر سید مرحوم نے ایک بار عدا الملک کو لکھا تھا

”اسی کے ساتھ یہ تدبیر بھی چاہتا ہوں کہ علوم عربیہ اور درس کتب مذہبی جو معدوم ہوتا جاتا ہے کسی طرح
نایم رہے، اگر عربی فارسی ہم میں سے معدوم ہو جائے۔ تو اسی نے ساتھ ہماری قومیت بھی معدوم ہو جائے گی۔“

لے علی گڑھ میں ملتا ہے ایضاً لے ایضاً

۱۰۔ یہ خیال کس کو ہے؟ کوئی بھی تسلیم اور جس زبان میں اس کا ذخیرہ ہے اس کا حاصل کرنا بھی ضروری ہے، اور اس سے غفلت موت کے وارث ہے، آن ماری الہیہ، جدید تصدیق حاصل نہ کرے اور انگریزی دل بہت کچھ علم و شرف اور دینی محاورات حاصل نہ کرے اس کا افسوس ہے۔ تنگ نظریہ بیدار ہی میں باقی رہ جاتی ہے۔ کاش لوگ غور کریں

مہر سید مرچوہ ایک زندہ نبیؐ اور با خلاق انسان تھے، اور ان کے عظیم نظریاتی کارناموں اور برائیوں کو
 کرنا تھا، خود فرماتے ہیں:-

”ہم کو خدا نے دنیا میں اس لئے پیدا کیا ہے کہ سب کی بھلائی چاہیں۔ برا کرنے والے کی برائی سے ہم کو یہ کام، ہم کو یہ دل، یہ زبان بھی رکھنی چاہیے۔ ہاں یہ باطنیتوں پر فوس کرنا چاہیے، مگر اس سے زیادہ کچھ کرنا خود اس نے کو بھی دیس ہی کرنا ہے، جو لوگ بُر کہنے والے ہیں، اُن کی خدمت ہم کو صبر و تحمل چاہیئے، اگر وہ بُرائی ہم میں سے تو اس کے دور کرنے میں کوشش لازم ہے۔“

یہ ہیں ہمارے گزری ہوئے بزرگوں کے اخلاق و اعمال، برائی ان کے دہم میں بھی نہیں آتی تھی، بس نیکی ہی نیکی ان کے نظر ہوتی، برائی کا جواب بھی نیکی ہی سے دیا کرتے، ترکہ برائی دور ہو، اب یہ اخلاق و اعمال اور صبر و تحمل ہم لوگوں میں کہاں باقی رہا، جو لوگ آپ سے روحانی وابستگی رکھتے ہیں ان کو سوچنا چاہیے، کہ ہمارے اخلاق و اعمال کیوں کر بدھر سکتے ہیں۔

بانی علی گڑھ کادل میں کہیں ادا کینہ کپت ہے پتہ تھا، ایک دفعہ من اسٹک کو ان کے خط کے جواب میں لکھا :-

”موریس۔ بخیر! اب بھی میں اپنے بھائی سے کہ نہیں سمجھتا، اگرچہ حال کہہ رہے دل میں سوا، وہ اب تک کم نہیں ہوا، پھوٹ جا رہے وہ آنکھ، جو کسی نو دیکھے اس نگاہ سے، جو اس کے دل میں نہیں ہے، گل جا رہے وہ زبان، جو کہے جو اس لئے دل میں نہیں ہے، اور ٹوٹ جا رہے وہ، فقہ جو دہ لکھے جو اس کے دل میں نہیں ہے۔“

عَلَى كُرْسِيِّ عِشْرَةِ سَلَةِ الْيَمِينِ

دیکھ رہے ہیں نہ نفقت سے بے زاری کا اعلان، اور اقلہ ص عمل کا اظہار، اب تو اس نیکی کو لوگ اپنے زقونی بہتے میں، وہ بڑا گدھا سمجھا جاتا ہے جس کا عمل دل کے مطابق ہو، اب کہاں یہ ہے کہ دل میں کٹاری ہو، اور زبان شیریں، دل میں بُرائی ہو، اور زبان پر تعریف، علیگ برادری اپنے بانی کی اس تحریر کو... پڑھئے اور سوچئے کہ کیا ہمارا طرز عمل یہی ہے، جس کی بانی یونیورسٹی تینیم گئے ہیں۔

سہ سید مرحوم کو اپنی قوم سے بڑی ہمدردی تھی، اور قوم و ملت کا غم اتنا غالب تھا کہ وہ اپنا سارا غم فرموش کر سکتے تھے، ایک موقع سے انھوں نے ایک انگریز مسٹر شکسپیر کی مدد کی تھی، اس مدد کے سلسلہ میں ان کو ایک جاگیر دینا چاہا، مگر انھوں نے قبول کرنے سے انکار کر دیا، خود لکھتے ہیں

”جب ہمارے دوست مرحوم مسٹر شکسپیر نے جن کی مصیبتوں میں ہم درہماری مصیبتوں میں وہ شریک بعض اس ذمہ داری کے تعلقہ جہاں آج جو سادات کے ایک نہایت نامی خاندان کی ملکیت تھا اور لاکھ بیسے سے زیادہ کی مالیت کا تھا، غلہ کو دینا چاہا، تو مرے دل کو نہایت ہمدرد پہنچا، میں نے اپنے دل میں کہا کہ مجھ سے زیادہ کوئی نالایق دنیا میں نہ ہوگا، کہ قوم پر تو یہ بربادی ہو، اور میں ان کی جائداد سے رتعلقہ دار بنوں میں نے اس کے لینے سے انکار کیا“

اللہ شہید تھا درودِ قوم و ملت کے باب میں، ایک لاکھ کی جاگیر پر لات ماردی اور اپنی غیرت و حمیت کی لاج رکھ لی، سوچا جانے اب ایسے لوگ کہاں باقی رہے؟ اب تو لوگ کونشان ہوتے ہیں کہ کسی کی گردن مروڑ کر ہم اس کی جائداد پر قابض ہو جائیں۔

کہاں ہیں وہ با اثر حضرات، جو رات دن درمردوں کے برباد کرنے کی فکر میں رہتے ہیں اور اپنی ادنیٰ کمائی کی بڑی قیمت مانگتے ہیں، چاہے دوسرے کے بال بچوں کی لاشوں کو روند کر ہی کیوں نہ حاصل ہو، اس واقعہ سے سبق حاصل کریں۔

شہد میں بہت سے لوگ بد دل ہو کر ہجرت کرنے پر مجبور ہوئے، حالات دیکھ کر سرسید مرحوم کو بھی پہلے خیال آیا یہی خیال آیا کہ ہندوستان چھوڑ دیں، مگر حالات کا جب انھوں نے گہری نظر سے مطالعہ

کیا تو سمجھ میں آیا کہ مرا خیال غلط ہے، چنانچہ خود لکھتے ہیں:-

”یہ خیال پیدا ہوا کہ بہت نامردی اور بے مروتی کی بات ہے، کہ اپنی قوم کو تباہی کی حالت میں
چھوڑ کر میں خود کسی گوشہ عافیت میں جا بیٹھوں۔ نہیں اس کے ساتھ مصیبت میں رہنا چاہیے اور
جو مصیبت پڑی ہے اس کو دور کرتے ہیں بہت باندھنا قومی فاضل ہے، میں نے ارادہ ہجرت ہونٹوں
اور قومی ہمدردی کو پسند کیا“

اسے کہتے ہیں اپنی قوم سے سچی ہمدردی، اپنا آرام دیکھ کر پوری قوم کو بھول جانا کسی قومی لیڈر
کا کام نہیں ہو سکتا، کسی اور کا ہو تو ہو سکتا ہے، مگر اہ اسی بوڑھے سپاہی کی یونیورسٹی کے وہ بلند قبا
فرزند ان ارجبند جو کل تک ہندوستان میں تھے، مگر جوں ہی پاکستان میں ان کو اطمینان بخش جگہ ملی
یہاں سے ہٹا گئے، یہ بھی سوچا کہ اس یونیورسٹی کا کیا ہو گا، کل تک جن غریب عوام مسلمان کا
نام لے کر ہم نے لیڈری اور برتری حاصل کی ہے، اس کا کیا حشر ہو گا، یہی نہیں بلکہ جب موقع آیا تو
بلے وردی سے مسلمانوں کو آگ و خون کی بارش میں ڈھکیں دیا، اور خود ہوائی جہاز پر بیٹھ کر اڑ گئے،
خدا جزائے خیر عطا کرے ان لیڈران عظام اور علماء کرام کو، جنہوں نے جان کی بازی لگا کر اس دہکتے
جہنم میں مسلمانوں کی جان بچائی، اور رندی مسیتوں سے بے یار ہو کر اب تک ہاں ڈٹے ہیں، اور
قوم و ملک کی خدمت انجام دے رہے ہیں

مسٹر محمد جو سرسید کے فرزند ارجبند ہیں، بہت ذہین، حاضر الذہن اور دراندیش تھے، چنانچہ
جسٹس محمد کا فیصلہ مدلل و منطقی بننے میں جو شہرت رکھتا ہے، وہ کسی باخبر سے پوشیدہ نہیں، ان سے متعلق
بیان ہے کہ ان کے دل میں خدا کا خوف بہت تھا، ملازمت سے سبکدوش ہو کر حب طہن پانے
لگے، تو قرآن پاک اپنے خاص انداز میں پڑھتے اور روتے جاتے تھے، شیخ ممتاز حسین نے لکھا ہے
”گرمی کے موسم میں ایک صبح کو یہ دیکھا گیا کہ سکندر باغ (پکھنڈ) کے سبزہ زار پر بلوچی، مار کر محو و حجاب
بیٹھے زبانی کچھ پڑھ رہے ہیں، ان کے یہاں رہنے والے ایک صاحب سے یہ معلوم ہوا، کہ ان کو قرآن پڑھنا

سہ علی گڑھ نمبر ۱۱

یہ ایک ناقدر مخالف کی گوی ہے، اس کے بعد سرسید کے اخلاص پر سب کو غور کرو، غور کیجئے۔
 اس مردِ مسلمان کے دل میں رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی لقمی نسبت تھی، اور آپ کی تعلیمات سے
 اس کو تنہا عشق تھا، آدابِ مہذب اور متہان کچھ جانتے والوں میں دین کی یہ عظمت کہاں باقی رہی؟
 اب تو بچے لوگ آپ کے نام کے ساتھ صلی اللہ علیہ وسلم بھی نہیں لکھتے، ”محمد صاحب“ کہا کرتے
 ہیں، اور ان کو احساس تک نہیں ہوتا کہ ہم آپ کے طریقہ اور پیور آرگسٹ کی کر رہے ہیں، ورنہ اگر
 کسی مصلحت وقت کی وجہ سے زمان پر دین کا نام مانا بھی ہے، تو دل پر اس کا اثر نہ پڑتا۔
 مولوی سبیر صاحب ہی کا بیان ہے کہ سرسید کسی کو دبانہ نہیں جانتے تھے، ہر ایک کو اپنی رستے
 کے اظہار پر موقع دیتے، اور پھر یہ نقطہ نظر اپنی ترقی سے پیش کرتے تھے، چنانچہ دہاتے ہیں:
 ”سرسید میں ماکہ و مدینہ کی ایک حویلی بنی ہوئی تھی، نہ نہر نہ مد کہ کھل رہا، نہ کرنے کا موقع دیتے تھے،
 ... جس مخالفت کے سبب اس کو محسوس ہوتا تھا کہ وہ سبائی کے سامان کے مشن کی مخالفت کر رہا ہے
 اس کی مخالفت کو بڑی فخر کی نگاہ سے دیکھتے تھے، اور رڑے ستم سے سکین بجنس ہوا میں اس کے
 اعتراف سے جو بار بار جیتے تھے!“

ب یہ انداز فکر اور یہ اخلاق ہمارے مہذب دوستوں میں کہاں باقی رہا؟ سب تو کوئی اپنے
 نقطہ نظر کے خلاف ایک بات بھی سننے کے لئے تیار نہیں، چاہے کہنے والا کتنا ہی مخلص کیوں نہ ہو،
 پچھلے دنوں تحفہ نے مشاہدہ کیا کہ یہ تمدنِ طیبہ اپنے مخالفوں کی بات سننے سے کتراتا تھا، اور موقع
 یا کر خنڈوں سے پٹوانے پر بھی ان کو عار نہ ہوتا تھا، بلکہ وہ سمجھتا تھا ہی اعمال و اعتقاد کا قانون ہے
 کائنات بانی علی گڑھ کی زندگی کے سببوں کو غور سے پڑھتے و درستی حاصل کرتے۔
 مولوی سبیر صاحب فرماتے ہیں

”ایک بار میں نے اس سے کہا کہ سرسید مسلمانوں میں جدید تعلیم رائج کرنے کا جو کام سربراہ کیا ہے یہ تو

بڑا کام ہے یہ بتائیے کہ مذہبی مصلحت کیوں چھوڑ دیا، جس سے درغریہ کیا کہانی اگر میں یہاں

نہ چھڑتا، تو مسداں کبھی کالج کی طرف توجہ نہ کرتے تھے۔

اس واقعہ سے کتنی سچائی نکلتی ہے، معلوم ہوتا ہے سرسید دل کے بہت صاف، اور دماغ کے سلجھے ہوئے آدمی تھے، جھوٹ اور فریب کو برا جانتے تھے، اب تو لوگ ایک غلط بات کے لئے سو جھوٹ بولتے ہیں، اور لفاظی سے اسے صحیح ثابت کرنے کی خواہ مخواہ سعی کرتے ہیں، چاہے ان کو اس سلسلے میں ذلت و رسوائی سے دو چار ہی کیوں نہ ہونا پڑے۔

علی گڑھ مدرسہ کی بنیاد پہلے پہل مولوی سمیع اللہ مرحوم نے شہداء میں رکھی، اس وقت سرسید بنارس میں تھے، مگر اس کی باضابطہ بنیاد شہداء میں رکھی گئی، اور اس میں مولوی سمیع اللہ کے ساتھ سرسید بھی شریک تھے، اس افتتاح کا ایک مؤثر واقعہ مولوی بشیر صاحب بیان کرتے ہیں جو خود مولوی سمیع اللہ نے ان سے بیان کیا تھا۔ کہتے ہیں

”خود مولوی سمیع اللہ نے مجھ سے بیان کیا، کہنے لگے کہ میں، در سرسید نماز تہجد کے وقت اٹھ کر میدان تعمیر میں گئے، سہانا روح پرور وقت، فضا کی خاموشی، طبیعتوں میں قومی ہمدردی، اور دینی حمیت جوش زن، ایک عجیب کیفیت طاری تھی، سردرائے انگیز بھی تھی، رقت آمیز بھی، اور عبرت خیز بھی، مغیہ سلطنت کی تباہی کے بعد ارمی ہند پر مت اسلامیہ کی یہ پہلی نیابت تھی۔ زندگی اور ترقی کے خواب کی پہلی تعبیر، جوش سے طبیعت میں گرہ طاری ہو گیا، سم دونوں روتے جاتے تھے، رب ذرا بچوں کے سامنے اپنے گناہوں کا اعتراف کرتے جاتے تھے، اور اس کے نسل و ختیش کے لئے زبان پر دعا تھی سرسید مجھ سے اصرار کرتے تھے کہ میں سنگ بنیاد رکھوں، اور میں سرسید سے اصرار کرتا تھا، آخر میں سرسید کا اصرار غالب آیا، میں نے انتہائی رقت قلب کے ساتھ یہ فریضہ مسعود انجام دیا۔“

جس ادارہ کی بنیاد رکھنے والوں نے قلب کی اس رقت کے ساتھ رکھی ہو، اور اس مسود وقت میں رکھی ہو جب کہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے سائلوں کو پکارا جا رہا ہو، پھر بتایا جائے کہ اس خدمت کی قبولیت میں کیا شبہ ہو سکتا ہے، اللہ کی یہ اخلاص ہے، روتے جا رہے ہیں اور اپنے گناہوں

سے علی گڑھ فرشتے اللہ ایضا صلوات

کا اعتراف کرتے جا رہے ہیں، خدا جانتا ہے ایسی بنیاد کبھی بھی بے ثمر نہیں ہو سکتی، آج مسلم یونیورسٹی کی ساری کامیابی ان ہی بزرگوں اور مخلصوں کی ناکہ بھجی گاہی اور گریہ و بکا کے نیم شبی کا نتیجہ ہے، کیسے بتاؤں کہ اب یہ سوز و گداز، یہ خلوص و تلہیت غنقا ہے، آدمی کی زبان پر تو سب کچھ ہوتا ہے مگر اس کے دل میں کوئی بیج نہیں ہوتا، خدا گواہ ہے آج ہماری ناکامیابی کی بنیادی وجہ یہی اخلاص و تلہیت اور خضوع و خشوع کا فقدان ہے۔

ہمارے علیگ بھائی اس واقعہ کو بار بار پڑھیں اور سوچیں ان کے اسلاف میں خشیت الہی کیسی بچی ہوئی تھی، آہ یہ بے لوث خدمت کا جذبہ، قوم کے ساتھ ایسی دہانہ محبت اور اپنی ذات و مسکنت کا رب العزت کے آگے اس طرح اعتراف است کھچلوں میں کہاں رہا؟ کاش ہم سمجھتے اور سچائی سے سوچتے،

مولوی سمیع اللہ کا خلوص علی گڑھ کی تاریخ میں سہارے حروف سے لکھے جانے کے لائق ہے،
ابن میں رہا۔ مولوی سمیع اللہ مرحوم میں اختلاف اس حد تک بڑھا کہ ترک تصفات کی نوبت آگئی، مگر بائیں ہمہ مولوی سمیع اللہ مرحوم نے کلچ کی کبھی برائی نہ بائی، مولوی بشیر الدین شاہی کا بیان ہے۔
 ”اس فسوسناک صورت حال کے بعد مولوی سمیع اللہ کا جیسے تیسری دور سے بہت حد تک درست کش رہے، لیکن کلچ کے ساتھ ان کی ہمدردیاں اس دور میں بھی جاتی رہیں، کلچ کے جو طبایر ان سے طے پاتے تھے وہ کھولی کر ان کی مدد کرتے، ان کو بہت مختصانہ مشورہ دیتے اور خیر و ترقی کی توفیق فرماتے۔“
 میں اپنے علیگ بھائیوں سے ہی پوچھتا ہوں کہ وہ ایمان داری سے بتائیں کہ کیا یہ جذبات ہمارے بڑوں میں باقی رہا؟ اور کیا اب بھی نیک سیتی کا وہی عالم ہے جو ہمارے پہلوں میں تھا؟ اب تو بصد حسرت و افسوس کہنا پڑتا ہے یہی خواب تھا جو کچھ کہ دیکھا جو سنا افسانہ تھا۔

محسن الملک نے سرسید مرحوم کا ایک عجیب پُر اثر واقعہ بیان کیا ہے، جس کے راوی مولوی بشیر الدین صاحب ہیں فرماتے ہیں۔

علی گڑھ نمبر ۲۵

”یہ واقعہ انھوں نے مجھے خود بتایا ہے، سرسید سے خاصی بحث رہی، رات میں سو رہے تھے کہ گریو

زارہی کی آواز آئی دیکھا تو معلوم ہوا سید احمد خاں رزویسے ہیں، پوچھا کیا گھر سے کوئی تارا آیا ہے، سرسید نے

جھٹلا کر جواب دیا کہ پوری قوم تباہ ہو گئی اور تم پوچھتے ہو گھر سے کوئی تارا آیا ہے؟

اس سوز و گداز کو ملاحظہ فرمائیے، رات کی تنہائی میں قوم کی بربادی پر رونے والا، اور ملت

اسلامیہ کی تباہی پر آنسو بہانے والا اگر کامیاب نہ ہوتا تو پھر دنیا میں کون کامیاب ہوتا، سرسید مرحوم کے

اسی غلو ص اور سوز و گداز کا نتیجہ تھا کہ رب العزت نے اسے ہر طرح کی کامیابی عطا فرمائی، اور ہر

طرح کی عزت سے نوازا۔

اس واقعہ میں ہمارے مہذب لیڈروں اور متمدن جوانوں کے لئے بڑا عبرت آموز سبق ہے،

کاش وہ پڑھیں اور اثر قبول کریں۔

وقار الملک کا حصہ علی گڑھ کے قیام میں کسی سے کم نہیں، ان کی بڑی خوبی حق گوئی تھی

کبھی اس سلسلہ میں رد و رعایت نہ کی، عموماً رائے میں سرسید کے مخالف رہتے، کیوں کہ وقار الملک

میں مذہبییت اور آئین و ضابطہ کی پابندی بہت تھی، لکھا ہے

”سرسید کا انتہائی احترام کرنے کے باوجود انھوں نے اپنی رائے میں فرق نہ آنے دیا، اور کھلے طور پر

ان کی مخالفت کی، البتہ یہ ان کی علی نظری تھی کہ جب اکثریت نے اس کو پاس کر دیا، تو انھوں نے

انتہائی خندہ پیشانی سے سرسید خیم کر دیا۔“

یہ وقار الملک کے اخلاص کی دلیل ہے، ابنا نقطہ نظر یورپی قوت سے پیش کرتے، مگر

جب اکثریت نے اس کو نہ مانا تو پھر یہ اصرار نہ کیا، کہ یہی بات کیوں نہ ہوئی، ہمارے اس دور

میں تو کچھ اور ہی معاملہ ہے، اگر کسی کی بات نہ رہی تو وہ ایک مخالف پارٹی کا رد پ دھار

لیتا ہے، اور یکسر ادارہ کی ہی مخالفت میں سرگرم عمل ہو جاتا ہے، آج کوئی غور کرنے کے لئے

تیار نہیں کہ جو حق اس کو ہے کیا وہی حق اور لوگوں کو بھی حاصل ہے یا نہیں، اگر سب یہ کرنے

نے علی گڑھ نمبر ۲۵۵ ۲۵۵ ایضاً ۲۵۵

لگیں تو ادارہ کا کیا حال ہو۔ اور غالباً سی کا نتیجہ ہے کہ ہمارا کوئی اجتماعی ادارہ آج کامیاب نہیں ہوتا۔

دقار الملک کا ایک بڑا ہی مؤثر واقعہ مولوی بشیر الدین صاحب نے نقل کیا ہے فرماتے ہیں ”حیدرآباد میں ان (دقار الملک) کی کوٹھی میں ایک کوٹھری تھی، جس میں ایک اندھا فقیر رہتا تھا، اس کو کھانا ذرا ب صاحب ہی کے مکان سے جاتا تھا، ایک دن زرد کی بارش ہو رہی تھی، انھوں نے ذکر دے کر کہا، کہ اندھے کو کھانا بچا دیا جائے، بارش کے سبب نوکروں نے غیل ارشاد میں ڈال کیا، اور گوبابا بت مائل گئے، وہ ب صاحب (یعنی دقار الملک) خاموشی سے اُٹھے، کھانا لے کر اس اندھے کے پاس گئے، درپڑی بخت سے سے کھانا کھلایا۔“

یہ اشدق تھا تو اب صاحب کا، جو کسی اعتبار سے آج کل کے کسی رئیس اور تعلیم یافتہ سے کم نہ تھے، جو کام ان کے نوکروں پر بار تھا، اسے خود یہ نفس نفیس کیا، اور کس دل چسپی سے کیا کہ کوئی بار محسوس نہ کیا، اور یہ خدمت بھی کس کی کی؟ ایک اندھے فقیر کی۔

غور فرمائیں آج کوئی مالدار تعلیم یافتہ ایسی خدمت کے لئے اپنے آپ کو تیار پاتا ہے، خدا گواہ ہے خاص خاص لوگوں کو چھوڑ کر یہ جذبہ ”فقر نوازی“ غنقا ہو چکا ہے، آج کا مذہب طبقہ دوسری دنیا کا انسان ہے، اسے اپنی ہمدردی چھو نہیں گئی ہے، ہمارے اس دور میں یہ خدمت سنگ و سار کے مرادف سمجھی جائے گی، ایک ادنیٰ کا کام اعلیٰ کرے؟ کیسے ہو سکتا ہے، اب تو ماندار سینے سنگے غریب بھائی کے منہ اپنی دست سمجھتا ہے، ایک گریجوٹ بھائی، اپنے جاہل بھائی کو منہ لگانا سب سے بڑا، وہ جانتا ہے مگر یہ حضرت سوچتے نہیں کہ یہ خلاقی ملنڈی نہیں انتہائی گراؤٹ ہے۔ اور بڑوں کی بات تو جانتے دیکھتے آج ایسی ”فقر نوازی“ کو معمولی انسان بھی اپنے منہ سے جانتا ہے۔

انہی دقار الملک کا ایک در واقعہ سننے کے لائق ہے جس سے ان کی مذہبیت کا اندازہ

ہوتا ہے، ساتھ ہی ان کی انصاف پسندی اور عدل پروری کا، راوی مولوی بشیر صاحب ہی میں
فرماتے ہیں

”وقار الملک نے اپنے لڑکے کو ندوہ میں داخل کر دیا تھا، میں نے پوچھا کہ آپ نے ندوہ میں کیوں
داخل کر دیا کہنے لگے کچھ مذہبیت آجائے گی، میں نے فوراً کہا آپ دوسروں کے لڑکوں کو علی گڑھ بٹاکہ
مذہب بناتے ہیں، چپ ہو گئے، لڑکے کو ندوہ سے بلا لیا اور علی گڑھ کالج میں نام لکھا دیا۔“

طبیعت کی نیکی اور دل کی سچائی ملاحظہ فرمائیے، خواہ مخواہ بحث شروع نہ کر دی، بلکہ وہی
کیا جو اس وقت ان کو کرنا چاہیے، ساتھ ہی اس واقعہ سے معلوم ہوا کہ خود علی گڑھ کے بانیوں کو لکھا
تھا کہ مسلمان لڑکوں میں جس دینی جذبہ کی ضرورت ہے وہ علی گڑھ میں رہ کر نہیں پیدا ہو سکتا، وہ جذبہ
کسی دینی مدرسہ ہی میں پرورش پا سکتا ہے، مگر وقت کا تقاضا تھا جس کے پورا کرنے پر وہ مجبور تھے۔
اب سوچنا یہ ہے کہ کیا ہمارے رئیس، نواب اور مالداروں میں دینی تعلیم کا احترام باقی رہا،
اب تو ن کی بسم اللہ ہی اے۔ بی۔ یا ک۔ کھ سے ہوتی ہے، حد یہ ہے کہ اب مسلمان اپنے بچوں کو
ابتدائی دینی تعلیم دنیا بھی ضروری نہیں سمجھتے، نہ نماز، روزہ کا مسئلہ بچہ کو سکھایا جاتا ہے، نہ تہائے دھو
کا، نہ قرآن پڑھنا سکھایا جاتا ہے اور نہ کلمہ اور اس کا معنی، نہ اسلامی تاریخ پڑھائی جاتی ہے اور نہ اسلامی
معاملات و اخلاق، اور حد یہ ہے کہ آج مسلمانوں کے بچے رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت سے
بھی ناواقف ہوتے ہیں، انا للہ وانا الیہ راجعون۔

قاضی عبدالغفار صاحب نے لکھا ہے میں مولانا محمد علی جوہر کے اخبار ”ہمدرد“ کے کارکنوں میں
شامل ہوا، تو ”مصر“ کے عنوان سے ایک داریہ لکھنے کا حکم ملا، کتابیں دی گئیں، نوٹ لکھائے گئے
دن بارہ دن محنت کی لیکن لکھ کر جب بیس خدمت کیا تو مولانا مرحوم نے چند ہی سطریں پڑھ کر نہ بنالیا
اور یہ کہہ کر مسودہ پھینک دیا۔

”یہ کیا فضولیت گھسیٹ کر لئے ہو۔“

اے علی گڑھ میگزین علی گڑھ نمبر ۲۵۲

پھر ایک گھنٹہ سمجھاتے رہے، قاضی صاحب کا بیان ہے کہ دوبارہ لکھ کر پیش کیا۔ مگر یہ بھی خوب پسند نہ آیا۔ حکم ہوا تیسری مرتبہ کو ستمش کرو، میں نے پھر از سر نو ترتیب دیا، اب کی جب لے کر حاضر ہوا، تو بڑھ اور شوق سے پڑھا اور پورا مضمون پڑھ کر

گلے سے لگا لیا، تحریروں کے پل باندھ دیئے، پتے جس قدر ان کی تنقید سے شرمندہ ہوا تھا، اب ان کی توصیف سے شرمندہ ہو گیا معاذ اللہ، ہوا کہ تنقید کی تلخی ہی میں شہد اور درد دھکی بیرون نہیں ہو سکتی ہیں ہفتوں مرے مضامین کی تعریف ہوتی رہی۔

ملاحظہ فرمائیے کہ ہر سے پہلے دسے کس طرح اپنے عزیزوں کو نصیحت دیا کرتے تھے، دراصلی تعلیم کا نتیجہ تھا کہ بڑے، چھ، چھ، دیب، مضمون نگار پیدا ہوئے، اب تو کوئی مسودہ دیکھنے والا ہی نہیں ملتا، جس کو دیکھتے وہ کہیں ڈال دے گا، اور ہفتوں مہینوں بعد سالوں بعد جا کر پوچھتے۔ جو ب دے گا کیا کروں، توقع نہیں ملا۔ اور یہ کام آ پڑا اور لیا ہوا، اس خط عذروں کی بھرمار کر دیں گے۔ نو جوانوں کی تربیت کرنا لوگ جانتے ہی نہیں۔ ہندوستان کے علماء کرام میں یہ امتیاز غالباً صرف حضرات علامہ گیلانی مدظلہ کو حاصل ہے کہ ان میں کہیں بھی ذر سی سستی دیکھنے میں نہ آئی۔ کوئی علی مضمون اسلام کے لئے دے دیکھتے، پڑھتے جاتیں گے اور بولتے جائیں گے، معلوم ہوگا کوئی سمنہ ہے جو جوش زن ہے، انگریزی دانوں میں چند ہی انگریز تھیں تو نکلیں۔ اس سلسلہ میں، بنا کوئی خیر نہیں۔

اخیر میں اپنے محترم دوست سید علی امام صاحب دعیگ کا شکریہ ادا کرتا ہوں جن کی وجہ سے میں ان واقعات کو یاد رکھا۔

رہنمائے قرآن

لے علی گڑھ نمبر ۱۷

اسلام اور پیغمبر اسلام صلی اللہ علیہ وسلم کے پیغام کی صداقت کو سمجھنے کے لئے اپنے رنگ کی یہ بالکل جدید کتاب ہے، جو خاص طور پر غیر مسلم یورپین اور انگریز، تعلیم یافتہ اسی کے لئے لکھی گئی ہے۔ جدید ایڈیشن قیمت ایک روپیہ

تنزک بابری

مترجم

(جناب محمد رحیم صاحب دہلوی)

(۳)

(سلسلہ کے لئے ملاحظہ فرمائیے برہان بابریاد الکتوبر ۱۹۵۵ء)

ہرننگار خانم | بڑی بیٹی ہرننگار خانم تھیں۔ ان کی شادی سلطان ابو سعید مرزا کے بڑے بیٹے سلطان احمد مرزا سے ہوئی۔ احمد مرزا سے ان کے ہاں اولاد نہ ہوئی۔ پھر جنگ و جدل میں وہ شیبانی خاں کے ہاتھ پڑ گئیں۔

میں جب کابل آیا۔ تو وہ شاہ بیگم کے ساتھ خراسان گئیں اور وہاں سے کابل آ گئیں۔ شیبانی خاں نے جب ناصر مرزا پر قندھار پر چڑھائی کی۔ اور میں لغمان گیا۔ تو وہ خانمرزا اور شاہ بیگم کے ساتھ بدخشاں چلی گئیں۔

مبارک شاہ نے جب خان مرزا کو قلعہ ظفر میں بلایا۔ تو راستہ میں سلطان ابو سعید کا شغری کی لٹری فوج نے بوٹ لیا۔ ہرننگار خانم اور شاہ بیگم اور ان کے ساتھی گرفتار ہو گئے۔ اور سب کے سب اسی ظالم کی قید میں مر گئے۔

قتل ننگار خانم | یوش خاں کی دوسری بیٹی میری والدہ قتل ننگار خانم تھیں۔ وہ اکثر لڑائیوں اور مصیبتوں میں میرے ساتھ رہی ہیں کابل کی فتح کے بعد پانچ چھ مہینے زندہ رہیں۔ ۹۱۱ھ میں ان کا انتقال ہو گیا۔

خوننگار خانم | تیسری بیٹی خوب ننگار خانم تھیں۔ ان کی شادی محمد حسین گورگان دغلت سے ہوئی تھی۔ ان کے ہاں ایک بیٹا اور ایک بیٹی ہوئی۔ لڑکی عبید خاں سے بیاہی گئی۔ میں نے جب سمرقند اور ۱۵۵۵ء تک یہ سلطان محمد خاں کی طرف سے اور تیمور کا حکم تھا۔

نبار انج کیا ہے تو وہ وہیں تھی۔ چوں کہ وہ بھاگ نہ سکی۔ اس لئے وہیں رہ گئی۔ سلطان سعید[ؒ] خاں کی طرف سے اس لڑکی کا چچا سید محمد مرزا حبیب علی پاشا بن کر میرے پاس سمرقند آیا تو وہ اس کے ساتھ چلی گئی۔ اور سلطان سعید خاں سے اس کی شادی ہو گئی۔ اس کے ہاں بیٹا ہوا اس کا نام حیدر تھا۔ جب حیدر مرزا کے باپ کو ازبکوں نے مار ڈالا۔ تو وہ میری خدمت میں آگیا تھا۔ تین چار سال رہا۔ پھر محمد سے اجازت لے کر خان کے پاس کا شہر چلا گیا۔

باز گردید بہ اصل خود ہمہ چیز زیرِ عیان و نقرہ و رزیز
کہتے ہیں اب وہ نائب ہو گیا ہے اور اس کے اہل و عیال چھپے ہیں۔ مصوری اور خوشنویسی اچھی سیکھ لی ہے۔ یہ پیکان دوریہ اندازی کے وقت، بنگوٹھے پر پہننے کے انگشت نے بناتا ہے۔ ہر کام میں اس نے کہاں حاصل کیا ہے۔ شہر بھی کہا کرتا ہے۔ اس کی عرضی میرے پاس آئی تھی اس کی انشاء بڑی نہیں ہے۔

شاہ بیگم اپوش خاں کی دوسری بیوی شاہ بیگم تھیں۔ بیویوں تو ادیش تھیں۔ مگر صاحبِ ولاد بھی دونوں ہوتی۔

شاہ بیگم بدخشاں کے بادشاہ شاہ سلطان محمد کی بیٹی تھیں۔ بدخشاں کے بادشاہ اپنا نسب سکندر فیلفوس سے ملا تے ہیں۔ کہتے ہیں اسی بادشاہ کی ایک اور بیٹی تھی۔ وہ شاہ بیگم کی بڑی بہن تھی۔ سلطان ابو سعید زانے اس سے نکاح کیا تھا۔ ابو بکر مرزا اسی کے بطن سے تھا۔ شاہ بیگم سے پونش خاں کے ہاں دو بیٹے اور ایک بیٹی ہوئی۔

سلطان محمود خاں ان تینوں میں بڑا سلطان محمود خاں تھا۔ جس کو سمرقند وغیرہ کے لوگ جانی بیگ خاں کہتے ہیں۔

سلطان محمود خاں اس سے چھوٹا سلطان احمد خاں تھا۔ جو اچھے خاں کے نام سے مشہور تھا۔ (انچھ

۱۔ سلطان سعید خاں کا شہر کا ایک تہہ دار تھا ۲۔ کشتیوں سے دیہاتیں
۳۔ مسلمان لیڈی نے اپنے ترجمے میں اس کے جیکے خاں لکھا ہے

کی وجہ تسمیہ یہ بتائی جاتی ہے کہ قتل ماقی اور منگلی ترہان میں قتل کو لاپچی کہتے ہیں۔ اس نے چونکہ قوم قتل ماق کا کئی دفعہ قتل ۷۷ کیا ہے۔ اس لئے اس کو لاپچی یعنی قاتل کہنے لگے۔ اور کثرت استعمال لاپچی کو لاپچھ بنا دیا ان دونوں کے حالات آئندہ بیان ہوں گے۔

سلطان نگار خانم سب سے چھوٹی اور ایک بہن سے بڑی سلطان نگار خانم تھی۔ اس کی شادی سلطان محمود مرزا سلطان ابو سعید مرزا کے فرزند سے ہوئی تھی۔ اس سے ایک فرزند پیدا ہوا۔ جس کا نام سلطان ولیس تھا۔ اس کا حال اس کتاب میں آئندہ بیان ہوگا۔

سلطان محمود مرزا کے مرنے کے بعد سلطان نگار خانم اپنے بیٹے کو لے کر چپ چپاتے تاشقند میں اپنے بھائیوں کے پاس چلی گئی۔

کئی برس بعد ازبک سلطان سے جو قزاق قوم کے سلاطین میں سے تھا۔ اور چنگیز خاں کے بڑے بیٹے جو قی خاں کی اولاد میں سے تھا اس کی شادی ہو گئی۔

شیبانی خاں نے جب سب کو مراکرتا تاشقند و رشادہ شیبہ پر قبضہ کر لیا تھا اس وقت یہ اپنے دس بارہ منسل ملازمین کے ساتھ ازبک سلطان کے پاس چلی گئی تھی۔ ازبک سلطان سے اس کے ہاں دو بیٹیاں ہوئیں ایک کی شادی تو سلاطین شیبہ میں سے کسی کے ساتھ ہوئی۔ اور دوسری سلطان سعید خاں کے بیٹے رشید خاں سے ہوئی گئی۔

ازبک سلطان کے انتقال کے بعد اس نے قزاق قوم کے سردار قاسم خاں سے شادی کر لی۔ مشہور ہے کہ قزاق قوم میں قاسم خاں کے برابر کسی خان یا سلطان نے قوم کا انتظام نہیں کیا۔ اس کے شہزادہ کی گنتی تین لاکھ کے قریب بیان کی جاتی ہے۔

قاسم خاں کے مرنے کے بعد سلطان نگار خانم سعید خاں کا شعری کے پاس چلی گئی۔ دوست سلطان خانم ایونس خاں کی سب سے چھوٹی بیٹی دولت سلطان خانم تھی جو تاشقند کی ویران اور بربادی کے موقع پر شیبانی خاں کے لڑکے تیمور سلطان کے نکاح میں آئی اس سے ایک لڑکی پیدا ہوئی۔ سمرقند سے چلتے وقت وہ میرے ساتھ چلی آئی تھی۔ تین چار برس ہجرت میں رہی۔

اس کے بعد سلطان سعید خاں کے پاس کاشفہ چلی گئی۔

ابو سنما | عمر شیخ مرزا کی ایک بیوی خواجہ حسین بیگ کی بیٹی ابو سنما تھی۔ اس سے ایک لڑکی ہوئی جو چھوٹی سی عمر میں مر گئی۔ پھر اس بیوی کو ڈیڑھ برس بعد چھوڑ دیا تھا۔ عہدہ

فاطمہ سلطان آغا | ایک اور بیوی فاطمہ سلطان آغا تھی۔ عہدہ

قراکوڑی | ایک اور بیوی قراکوڑی بیگم تھی۔ اس سے انھوں نے اپنی آخر عمر میں شادی کی تھی۔ یہ بہت چھپتی تھی۔

مرزا کی خوشامد کے مارے اس کو ابو سعید مرزا کے بڑے بھائی منوچہر مرزا کا رشتہ دار بنا دیا تھا۔

حر میں | حر میں بہت سی تھیں۔

امید آغا | ان میں سے ایک امید آغا چھ تھی۔ جو مرزا کے سانسے ہی مر گئی۔

توں سلطان | مرزا کے آخر وقت میں توں سلطان ایک عورت محل میں داخل ہوئی تھی وہ مغل قوم میں سے تھی۔

آغا سلطان | ایک اور آغا سلطان تھی۔

امیر | مرزا کے امراء میں سے :-

خدا بیرونی تیمورتاش | ایک خدا بیرونی تیمورتاش تھا۔ وہ آق یونیا بیگ، حاکم ہری کی اولاد میں سے

تھا۔ سلطان ابو سعید مرزا نے جب شامہ فیہ میں جو گئی مرزا کا محاصرہ کیا۔ اس وقت عمر شیخ مرزا کو زخاں

کا حکم بنایا۔ اور ان کی سرکار کا کام خدا بیرونی تیمورتاش کو سپرد کر کے اس کو وزیر بنا دیا تھا۔ اس وقت

اس کی عمر پچیس برس کی تھی اگرچہ وہ کم سن تھا۔ مگر اس کو ڈھنگ، انتظام اور قاعدے تعریف کے قابل سمجھے

دو ایک سال بعد جب ابراہیم بیگ چاک نے اورش کے نواح میں لوٹ مار مچائی تو

خدا بیرونی نے اس کا تعاقب کیا۔ اس سے لڑا اور شکست کھا کر شہید ہوا۔

عہدہ ایک سو میں اس کا نام آگس، تہاں لکھا ہے۔ عہدہ ایک سو میں "ایک سال یا ڈیڑھ سال" لکھا ہے۔ عہدہ فاطمہ سلطان

مغل قوم میں سے ایک ہے۔ زنی لڑکی تھی۔ یہ عمر شیخ مرزا کی سب سے چھٹی بیوی ہے۔ عہدہ سلطان ابو سعید مرزا، باہر کا درخت تھا۔

عہدہ ایک سو میں اس کا نام "یون سلطان" ہے

ان دنوں میں سلطان احمد مرزا اور اربعہ کے سرہانی علاقہ میں تھا۔ جو سمرقند کے مشرق کی جانب ۱۵ میل ہے اور آق قچخانے کے نام سے مشہور ہے۔

سلطان ابوسعید مرزا بابا خاکی میں تھا۔ جو بہری سے مشرق کی جانب چھتیس میل ہے۔
عبدالوہاب شقاقی نے بہت جلد یہ خبر مرزا کی خدمت میں پہنچائی۔ اس نے تین سو اکیاسی میل کا راستہ چار دن میں طے کیا۔

حافظ محمد بیگ دلدانی ایک اور امیر حافظ محمد بیگ دلدانی تھا۔ وہ سلطان ملک کاشغری کا بیٹا اور احمد حاجی بیگ کا چھوٹا بھائی تھا۔ خدا پیر دی کے مرنے کے بعد اس کا غمہ اسی کو رہ گیا۔

سلطان ابوسعید مرزا کے مرنے کے بعد اندجان کے امراء سے اس کی نہ بنی۔ وہ سلطان احمد مرزا کے پاس سمرقند چلا گیا۔ عہد

سلطان احمد مرزا کی تکست کی خبر جس وقت معلوم ہوئی اس وقت حافظ محمد بیگ اور اربعہ کا حاکم تھا۔ عمر شیخ مرزا جب سمرقند فتح کرنے کے ارادے سے ادر اربعہ پہنچے تو اس نے ادر اربعہ مرزا کے ملازمین کے حوالے کر دیا۔ اور خود مرزا کا نوکر ہو گیا۔ مرزا نے اس کو اندجان کی حکومت عطا کی۔ اس کے بعد محمد بیگ سلطان محمود خاں کے پاس چلا گیا۔ انھوں نے مرزا خاں کو اس کے سپرد کیا۔ اور وزیرک کی حکومت بھی اسے عطا کی۔

میں نے جب کابل لیا۔ اس سے پہلے وہ ہندوستان کے راستے مکہ معظمہ روانہ ہوا اور راستہ ہی میں مر گیا۔ وہ فقیر فاش کم سخن اور بے حیثیت آدمی تھا۔

خواجہ حسین بیگ ایک اور امیر، خواجہ حسین بیگ خوش مزاج اور سیدھا سادھا آدمی تھا۔ اس وقت کے رولج کے مطابق وہ شراب نوشی کے وقت تو بوق (ایک قسم کا مغلی نغمہ) خوب گاتا تھا۔

شیخ فرید بیگ ایک اور امیر شیخ فرید بیگ تھا۔ میرا پہلا آلیق وہی تھا۔ اس کے قاعد سے قرینے عہد مسٹر جان بیڈی کے ترجمے میں ایک فقرہ کا اضافہ ہے: "اور سلطان احمد مرزا کا ملازم ہو گیا۔"

عہد ایک نسخہ میں ہے کہ "جب یہ خبر ملی کہ سلطان احمد مرزا کو دریائے چرک کی لڑائی میں اور بیٹی کی اس وقت حافظ محمد بیگ دلدانی اور اربعہ کا حاکم تھا۔ عہد جریح

بہت اچھے تھے۔ وہ بارہ مرزا کی خدمت میں بھی رہ چکا تھا۔ عمر شیخ مرزا کی سرکار میں اس سے بڑا امیر
دوسرا کوئی نہ تھا۔ وہ فاسق آدمی تھا۔ اس لئے علامہ بہت رکھتا تھا۔

علی مزید بیگ قچین ایک اور امیر علی مزید بیگ قچین تھا اس نے دو دفعہ بناوت کی۔ ایک دفعہ آتش
میں اور دوسری دفعہ تاشقند میں۔ وہ منافق، فاسق، نیک حرام اور بے کار آدمی تھا۔
حسین یعقوب بیگ حسین یعقوب بیگ بھی ایک امیر تھا۔ صاف دل، خوش طبع، ہوشیار اور مستعد
آدمی تھا۔ یہ شعر اسی کا ہے۔

باز آئے اے ہمائے کہ بے ٹوٹی خطیت نزدیک شد کہ زراغ برد استخوان من

وہ بہت بہادر تھا اور اچھا تیر انداز تھا۔ چوگان کھیلنے میں اسے بڑی مہارت تھی اور کوڑی ذوق کے
کھیل میں چھبہنگ خوب لگاتا تھا۔ عمر شیخ مرزا کی وفات کے بعد میرے ہاں مختار ہو گیا تھا۔ البتہ قہر ڈالا
کم حوصلہ اور فتنہ پرور بھی تھا۔

قاسم بیگ قچین قاسم بیگ قچین بھی ایک امیر تھا۔ وہ اند جان کے لشکر کے قدیم سرداروں میں سے تھا۔
حسن بیگ کے بعد وہی میری سرکار میں مختار ہوا۔ آخر عمر تک اس کے اختیار اور اعتبار بڑھتے گئے۔
کم نہ ہوئے۔ وہ بہت بہادر آدمی تھا۔ ایک دفعہ ازبک کاشان کے نواح کو لوٹ مار کر چلا۔ اس نے
ان کو بچھا لیا اور ان کو چھالیا۔ اور خوب مار مار کر۔ عمر شیخ مرزا کے زمانے میں بھی وہ بڑا شمشیر زن تھا۔
پانی کجیت کی جنگ میں وہ گھمن کی لڑائی لڑا۔ بھگڑا اور مصیبت کے موقع پر جب میں نے کوہستان
میں سے سلطان محمود خان کے پاس جانے کا ارادہ کیا تو وہ مجھ سے علیحدہ ہو کر خسرو شاہ کے پاس چلا

عہد بارہ مرز بن باستغمر مرز بن شاہ مرز بن تیمور۔ بارہ مرزا نہایت عقلمند شہزادہ تھا۔ ۱۷۵۷ء میں اس کی وفات
ہوئی۔ وہ کچھ دن تک خراسان کا حاکم رہا۔

عہد بارہ مرزے میں کھیل کا نام، "خوکید" لکھا ہے یعنی مینڈک کی طرح چھبہنگ مارنا۔ یہ ایک کھیل تھا جو ہمارے
دل کو شادی ذوق کے نام سے مشہور ہے۔

عہد دریا سے سر کے شمال میں واقع ہے۔

عہد ۱۸۰۴ء میں یہ جنگ ہوئی تھی۔

عہد ایک نسخہ میں اس کا نام کوہستان میں لکھا ہے۔

گیا۔ ^{۹۰۸ھ} میں جب میں نے خسرو شاہ کے آدمیوں کو توڑا اور کابل جا کر مقبض کو گھیرا تو وہ پھر میرے پاس چھا آیا۔ میں نے دوبارہ رکھ لیا۔ اور پھیلی سی غنایت اور مہربانی کی۔

درہ خوش میں جب میں نے ہزارہ ترکمانوں پر چڑھائی کی تو اس نے بڑھا پیچ میں جوانوں سے ٹھہر کر کام کیا۔ میں نے اس کو اس کے صلے میں ملک شگشس دے دیا۔ اور کابل میں اگر اس کو بہیوں کا تالیق پنا دیا۔

زمیں داور فتح ہونے کے بعد اس کا انتقال ہو گیا۔ مسلمان دیانت در اور پرہیزگار آدمی تھا۔ ایسے کھانوں سے جن میں شک و شبہ ہو چکا تھا۔ اس کی رائے اور تدبیر بہت عمدہ تھی۔ بڑا پُر مذاق آدمی تھا۔ کُن پڑھ تھا۔ مگر عادی دماغ مزاج باز تھا۔

بابا قلی بیگ | بابا قلی بیگ بھی ایک میر تھا۔ وہ شیخ علی بہادر کی اولاد میں سے تھا۔ شیخ مزید بیگ کے انتقال کے بعد اسی کو میرا تالیق بنایا تھا۔

سلطان احمد مرزا نے جن دنوں اندجان پر لشکر کشی کی تو وہ سلطان احمد مرزا سے مل گیا اور اربعہ مرزا کو دے دیا۔

سلطان محمود مرزا کے انتقال کے بعد جب وہ کمر قند سے نکلا اور بھاگ کر آ رہا تھا۔ اس وقت سلطان علی مرزا اور اربعہ سے نکلا اور اس سے رڑا اور اسے شکست دے کر قتل کر دیا۔

وہ اچھا منتظم تھا۔ اور اس کے پاس فوجی سامان نہایت عمدہ تھا۔ نوکروں کو بھی طرہ رکھتا تھا۔ وہ نہ روڈ رکھتا تھا۔ نہ نماز پڑھتا تھا۔ ظالم تھا اور کافروں جیسا تھا۔

میر علی دوست طغانی امیر علی دوست طغانی بھی ایک امیر تھا۔ وہ قوم ساغرچی میں سے تھا۔ میری نانی یسن دولت سکیم کا رشتہ دار تھا۔ میں عمر شیخ مرزا کے زمانے ہی سے اس سے اکثر رعایت کرتا رہتا تھا۔

لوگ کہتے تھے کہ اس سے کچھ کام نکلے گا۔ مگر جس زمانے میں وہ میرے پاس رہا۔ اس سے کوئی

علی مطابق ^{۱۰۲۲ھ} عیسوی ۱۵۰۸ء میں جگہ قندھار سے نوے میل مغرب کی طرف دریائے ہرند کے میرے کناسے پر درپہ کی جانب واقع ہے۔ علی مسٹر جان لیڈی نے لکھا ہے "بھاگ کر میرے پاس آ رہا تھا۔"

ایسا کام نہ نکلا۔ جیسا کہ خیال تھا۔

وہ سلطان ابوسعید مرزا کی خدمت میں بھی رہا تھا۔ اس کا دعویٰ تھا کہ میں جادوگر ہوں۔ وہ شکار کے سامان کا دروغہ تھا۔ خلاق و اطوار بہت برے تھے۔ بخیل، فتنہ انگیز، خبیثی خود پسند، بد زبان اور ترش رو آدمی تھا۔

ولیس لاغوی | ولیس لاغوی سمرقند کا رہنے والا۔ قوتی قوم میں سے ایک امیر تھا۔ شیخ عمر مرزا کی آخری عمر میں وہ ان کا بہت مقرب ہو گیا تھا۔

مصیبتوں کے موقعوں پر اس نے میرا ساتھ دیا ہے۔ اس کی رائے اور تدبیر اچھی تھی۔ کسی فتنہ انگیزہ دور تھا۔

میرغیاث لدانی | میرغیاث لدانی بھی ایک امیر تھا۔ وہ علی دوست کا چھوٹا بھائی تھا۔

سلطان ابوسعید مرزا کی سرکاری میں مغلوں میں اس سے بڑا کوئی سردار نہیں تھا۔ سلطان ابوسعید مرزا کی مہر اسی کے پاس رہتی تھی۔

عمر شیخ مرزا کے آخری وقت میں ان کے بھی بہت منہ چڑھ گیا تھا اور ولیس لاغوی کا بہت دوست تھا۔ جب کاشان سلطان رضا خاں کو دے دیا۔ تو وہ اس وقت سے اپنی وفات تک خانہ کی خدمت میں رہا۔ خان نے بھی اس کو اچھی طرح رکھا۔ بہت ہنس مکھ اور بڑا ہجو باز تھا۔ اور بدکاری میں بیباک تھا۔ علی درویش خراسانی | علی درویش خراسانی سلطان ابوسعید مرزا کے زمانے میں خراسانی چیلوں میں داخل تھا۔ جب سلطان ابوسعید مرزا نے سمرقند اور خراسان پر قبضہ کیا تو اس کو دونوں جگہ کے چیلوں کا افسر بنایا۔ اسی لئے اس کو "امیر چہرہ" کے سمرقند و چہرہ ہائے خراسان، کہا کرتے تھے۔

میرے سامنے اس نے سمرقند کے دروازے پر خوب جھگڑے کئے تھے۔ بہادر آدمی تھا۔ نستعلیق خط اچھا لکھتا تھا۔ بہت خوشامدی اور بڑا خسیس تھا۔

قنبر علی مغل | قنبر علی مغل خواجہ سرہن تھا۔ اس کا باپ اس ملک میں آنے کے بعد کچھ دن تک سلاخی کرتا رہا۔ اس لیے اس کا نام قنبر علی سلاخی مشہور ہو گیا۔

وہ یونٹ خاں کے ہاں آفتاب چچی ہو گیا تھا۔ آخر امر مرزا نے اس کو بھروسہ میں لے کر اس کے ساتھ

بہت رعیتیں کیں۔ جب تک ترقی ملتی رہی۔ تب تک اس کا طریق انتظام اچھا رہا۔ جب کسی قابل ہوا جی چڑنے لگا۔ بہت دن، اور فضول گو تھا۔ اور یہ قاعدہ ہے کہ جس میں یہ دونوں عیب ہوں وہ کم حوصلہ اور کوڑھ مغز بھی ہوتا ہے۔

۸۹۹ ہجری کے حالات
دسکے مرنے کی خبر | جب عمر شیخ مرزا کا انتقال ہوا۔ اس وقت میں اندجان کے چار باغ میں تھا۔ رمضان شریف کی پانچویں تاریخ منگل کے دن مجھے اندجان میں خبر ملی۔ میں گھبرا کر سوار ہوا اور جتنے ملازم میرے ساتھ تھے ان کو لے کر قلعہ کی طرف چلا۔

شیرم طغانی کی محبت | میں مرزا دروازے کے قریب پہنچا۔ تو شیرم طغانی جلا دھجے عید گاہ کی طرف لے چلا۔ اس کو شاید یہ خیال ہوا کہ سلطان احمد مرزا بہت بڑا بادشاہ ہے اور زبردست فوج کے ساتھ اس نے چڑھائی کی ہے۔ ایسا نہ ہو کہ امرا مجھ کو اور ملک کو اس کے حوالے کر دیں۔ اس نے مناسب جانا مجھے اور کندر اور اس کے پہاڑوں کی طرف لے جائے تاکہ ملک جلے تو جسے میں تو بچ جاؤں۔ اور اپنے ماموں اچھ خاں یا سلطان محمود خاں کے پاس پہنچ جاؤں۔

امرا کی الفت | خواجہ مولانا قاضی نے (وہ سید احمد قاضی کے صاحبزادے اور شیخ برہان الدین قلیج کی ولاد میں سے تھے۔ والدہ کی طرف سے ان کا سلسلہ سلطنت ایک قاضی سے ملتا ہے۔ اور ان کے خاندان کو یہاں ملک بھر میں بزرگ مانا جاتا ہے اور شیخ الاسلام کا اعزاز بھی ان ہی کے خاندان میں رہا ہے۔ ان کا ذکر پھر بیان ہوگا۔ اور قلعہ میں جو دوسرے امرا تھے میرے چلے جانے کی خبر سنتے ہی خواجہ محمد وزیری کو (یہ شخص بابر یوں میں سے ہے اور عمر شیخ مرزا کا پڑا ملازم ہے۔ اور ان کی ایک بیٹی کا اتالیق بھی رہ چکا ہے) میرے پاس بھیج کر اطمینان دلایا۔ میں عید گاہ تک ہی پہنچا تھا کہ مجھے کو واپس لے آئے۔

تخت نشینی | میں محل میں آکر اتر پڑا۔ خواجہ مولانا قاضی، اور سب سردار میری خدمت میں حاضر ہوئے اور مشورے کے بعد ایک فیصلہ کر لیا۔ پھر قلعہ کی تفصیل اور برج کو مضبوط بنایا اور سامان جنگ درست کرنے میں

منہ مطابق ۸۹۹ ہجری میں ہے کہ میں قلعہ کو جانے کے لئے چلا۔ محل ایک فوج میں ہے کہ "شیرم طغانی میرے گھوڑے کو کھڑک عید گاہ کے چلا۔ منہ اور لہذا "ز" سے گوستان الامارہ کی جانب اور اس کے خیال میں یہ مقام واقع ہے۔

مشغول ہو گئے۔

حسین یعقوب اور قاسم قوجین وغیرہ مرغیناں کی طرف دھاوا مارنے گئے ہوئے تھے۔ دو ایک دن بعد آکر وہ بھی خدمت میں حاضر ہوئے۔ اور سب کے سب متفق اور متحد ہو کر قلعہ بچانے میں لگ گئے۔ بڑے چچا کا حملہ اس عرصہ میں سلطان احمد مرزا نے اور اقبیہ، خجند اور مرغیناں لے لئے اور اند جان سے چار کوس کے فاصلہ پر قبا کے مقام پر آ پہنچا۔

بعد ازاں اس موقع پر اند جان کے مشہور باشندوں میں سے دردش کا ذکر کو اس لئے قتل کر دیا گیا کہ وہ غیر مناسب باتیں کہتا پڑتا تھا۔ اس انتظام سے تمام شہدے اور لنگے سیدھے ہو گئے۔

عاجزی کا پیام میں نے خواجہ فاضل، اوزون حسن، اور خواجہ حسین کو سلطان احمد مرزا کے پاس بھیجا۔ اور کہلوایا کہ یہ ظاہر ہے کہ اس ملک میں آپ اپنا کوئی آدمی ضرور مقرر کریں گے۔ میں آپ کا خدمتگار بھی ہوں اور فرزند بھی ہوں۔ یہ خدمت فہوی کو عطا کی جائے تو من سب سے ہے۔

نذرشہ نکرئی کی اسٹان احمد مرزا فقیر مرزا، اور کم سن آدمی تھا۔ مگر جو مودت پیش کرتے وہ بغیر مرزا کی مہنی کے بے ن ہوتے۔ امر نے میری گزارش پر توجہ نہ کی۔ سخت جواب دیا اور آگے بڑھے۔

بڑی بنی، اللہ تعالیٰ نے ہر موقع پر میری بڑی کو اپنی قدرت ہر سے بے منت خلق بنایا ہے۔ یہ بھی اس نے کئی اسباب ایسے کر دیئے کہ دشمن اس طرف آنے سے ٹکتا، اور شرمندہ ہوا اور غالی اتھوڑا۔ یں ٹوٹ گیا ایک وجہ یہ تھی کہ قبائلی جو ایک کارروائی سے۔ یہی دلدل سب کے پل کے اس کو پار نہیں کیا جاسکتا۔ فوج زیادہ تھی۔ پل پار کرتے وقت وہ ٹوٹ پ۔ بہت سے ونٹ ہوئے اور دریا میں ڈوب گئے۔

اس سے تین چار سال پہلے دریا نے چرچن سے اترتے وقت بھی ان لوگوں نے بھاری شکست کھائی تھی۔ نئے حادثے وہ وہ تو یاد دریا۔ اس لئے تمام لشکر پر وہم غالب آ گیا۔

عہد یک نغمہ میں "محمد وزی" لکھا ہے۔ یہ ایک چھوٹا سا گاؤں ہے۔ اور اند جان کے غریب کی طرف رہنے والے تھے۔ یہاں سے قریب ہے۔ عہد یک نغمہ میں اس کا نام "دیش" لکھا ہے۔

گھوڑوں میں واپسی | دوسرا حدشہ یہ ہوا کہ گھوڑوں میں ایسی وبا بھڑکی کہ طویلے کے طویلے خالی ہو گئے۔ اس کے علاوہ مری فوج اور رعیت کو اتنا ایک دل و مستعد پایا کہ جب کہ جان میں جان ہے۔ تب تک جان دینے سے نہ گھبرائیں گے اور مرنے سے منہ نہ پھیریں گے۔

سنت کی بات جیت | ان وجوہ سے وہ پریشان ہوئے اور آخر جب اندجان کو سبھر رہ گیا تو درویش ترخان کو ہماری طرف کھینچا۔ ہاں سے ہاں سے کہی حسن لیتوب کو بھیجا گیا۔ عید گاہ کے قریب دونوں وکیل آپس میں ملے۔ صبح کی بات چیت طے کی اور واپس ہوئے۔

بڑے امیر کا محل | سلطان محمود خاں دریائے خندک کی طرف سے بڑے چدا آ رہا تھا۔ اس نے آتے ہی آکشی کو بھیجا۔ وہاں جہانگیر مرزا تھا۔ اور امرا میں سے علی درویش بیگ، قلی کوکلتاش، محمد باقر بیگ، اور دیگر کا دروغہ شیخ عبداللہ تھا۔

ولیس دغری اور | ولیس دغری اور میر غیاث طغانی بھی وہیں تھے۔ یہ دونوں کے دونوں دوسرے مارا میر غیاث کی قدری سے بدظن ہو کر کاشان چلے گئے جو ولیس دغری کا ملک تھا۔ ولیس دغری چونکہ ناصر مرزا کا آتیق تھا۔ اس لئے ناصر مرزا کاشان میں رہتا تھا۔

جس وقت خان آکشی کے نواح میں داخل ہوئے۔ اس وقت ان دونوں امیروں نے خان سے سازش کر لی اور کاشان حوالے کر دیا۔

میر غیاث و خان کے | اور ولیس دغری ناصر مرزا کو بے رسلت نہ احمد مرزا کے پاس چلا گیا وہاں ان کو محمد مزید ترخان کے سپرد کر دیا گیا۔

سلطان محمود خاں کی | سلطان محمود خاں نے آکشی پر کئی حملے کئے۔ مگر کچھ نہ بنا سکا۔ آکشی کے سرداروں نے اور فوج نے جان توڑ کر مقابلہ کیا۔ اسی دوران میں سلطان محمود خاں بیمار ہو گیا۔ لڑائی سے بھی اس کا جی چھوٹ چکا تھا۔ اپنے ملک کی طرف لوٹ گیا۔

اب بکر کا شہزادہ | اب بکر دو غنبت کا شہزادہ کسی سے نہ دبا تھا اور کئی برس سے ختن، ویر کا شہزادہ حاکم بنا بیٹھا۔ اس کو بھی اس ملک کے سینے کی ہوس ہوئی۔ اور کند کے پاس آکر اس نے ایک چھوٹا سا قلعہ بنایا اور بوٹا بھر دی

نوجوانی اور چند مراعات رکھ لیا کہ کاشغری کی خبریں جب یہ وہاں پہنچے تو اس نے دیکھا کہ میں اس فوج کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اس نے تو بہت فنی کو اپنا سنا رشتہ بنایا۔ سوچ حوالے کے اور اپنے پیچھا پھڑا کر چل دیا۔

سابقہ کی رہا بازی کا غرض یہ ہے کہ اس دور میں جبکہ ایک ایک سخت وقت پیش آئے۔ غرضیکہ مگر کسے پس ماندہ نہ رہا اور پیچیدہ سے دن تفاق سے ہم کیا ورنہ دہری اور جاں بازی میں کسر نہیں کی ورنہ کی تہاں بھگڑوں سے فوجت، نے کے بعد مگر کی ورنہ دہری سے نہ ورنہ ہانگیر مزار محل کے لوگوں اور امر کے ساتھ آغوش سے اند جان آئے۔ سب نے مقررہ پستی کی زمینیں ادا کیں۔ فقیروں کو آتش اور کھانا تقسیم ہوا۔

ن کاموں سے فراغت کے بعد ملک کے نظم و نسق کی طرف توجہ کی گئی۔ (باقی آئندہ)

علی شاہ سیدان بیگم باہر کی دادی تھیں۔

اپنی سہ ماہی زندگی پر "تذکرہ" کی شذائے پیشکش

سالنامہ ۱۹۵۶ء

مارچ ۱۹۵۶ء میں منظر عام پر آ رہا ہے

- یہ اشاعت خاص میں با علمی مقدمات اور عجیب معامیں اور صدیوں قبل کے عجیب و غریب واقعات پر مشتمل ہوگی
- اس کے اوقاف میں کہ ہر ایک اور زمانہ کے عجیب و غریب معامیں سے آگاہ ہوں گے۔
- خاص میں با علمی "تذکرہ" پر مشتمل ہوگی، جس میں خاص طور پر اس کی ذہنی تہ سے جس میں رکتا، میں، ہم میں
- تذکرہ کے وقت پر خاص تاریخ عظیم نظر سے آگاہ ہوں گے کہ اس کے اسباب، روشنی ڈالی گئی ہے اور آخر میں
- مجموعہ میں شامل ہے۔
- تذکرہ میں اور ہر لمحہ ت کے ساتھ آگاہی کا عطر عظیم بہ جائے کار ہوں گے کہ اس کی طاعت سے ذہن تقریباً
- تذکرہ میں سوچ میں پر مشتمل ہے۔

قیمت صرف ایک روپیہ

منابع: ۱۔ تذکرہ سالنامہ ۱۹۵۶ء ۲۔ تذکرہ سالنامہ ۱۹۵۶ء

دفتر ماہنامہ "تذکرہ" آرام باغ - کراچی

احسانیت

غزل

اذ

(جنابِ آتم منظرِ نگری)

بڑھے تو قیران کی اہلِ عالم کی نگاہوں میں
 مائل اضطرابِ ستون کی لذتِ رہ پائے گا
 وہ پہلے شوخی ہر جلوہ سے پہروں اُلجھتے ہیں
 قدم خود لے گی منزل ان کے آکر خضرِ منزل کیا
 نہ کیوں محفل کی ہر شے مستیوں میں غرق ہو جاتی
 مہرِ محشر گنہ گاروں پہ رحمت دیکھ کر ان کی
 ہے قائم گرمیِ دیرِ حرم جن سے وہ ہنسے گا
 ازل کے دن ہی سے یہ ربطِ حسنِ عشق قائم ہے
 سروں کے ساتھ وقتِ سجدہ دل بھی جھلکتے رہتے ہیں
 جنہوں نے مدتوں کی مشقِ جلوہ طورِ الفت پر
 ہجومِ غم ہی کے پہلو میں تسکینِ مکمل تھی
 کہاں تک مسئلہ پہنچا ہے نا کا میِ الفت کا
 وہ سب ہی قافلے ہیں بے نیازِ عشرتِ منزل
 خداوند! نہ جس پر ہر ہوا شکِ تداومت کی
 گنہ گاروں میں رہ کر کس سے امیدِ وفار کھتے

آتم دنیا میں رہ کر کس سے امیدِ وفار کھتے
 وہی ثابت ہوئے دشمن کہ تھے جو خیر خواہوں میں

”روح اقبال“

۱۰

(جنابِ قمر مراد آبادی)

مردانِ نجم میں حسنِ معتبر تیرا ہے یا میرا
نظرِ میری سہی نورِ نظر تیرا ہے یا میرا
جہانِ آبِ گل میں شہِ شہِ تیرا ہے یا میرا
یہ افسانہ جنوانِ دگر تیرا ہے یا میرا
عذر کو تیرا ہے تنقید کیوں دی ذوقِ بیدار
جبیں یہ ہے لیکن سنگِ تیرا ہے یا میرا
دعائیں میری، مالے میرے، آہِ تارِ سامی
مگر بہت بابتِ بابِ اثر تیرا ہے یا میرا
بتا یہ کس کا منشا ہے کہ میں محرومِ منزل ہو
سفرِ میرا سہی، غمِ سفر تیرا ہے یا میرا
مجھے کیوں بخش دی ہیں گردشِ بام کی غریب
لے یہ ہنگامہ ستارہ سحر تیرا ہے یا میرا
صدائے نازِ دل پر خموشی کس کا شہود ہے
نوی کہ دے کہ بچہ کا جگر تیرا ہے یا میرا
مذائقِ دیدنیہ، ہوشِ میرے بے خودی میری
ہجومِ برقِ طوفانِ شرر تیرا ہے یا میرا
میں قہرِ جبرِ خاموشی، توجہِ مصلحتِ کوشی
یہ فتوے کون دے گا، شیرِ تیرا ہے یا میرا
ترے احکام پر ہم صداقتِ ثبت کی میں نے
کے معلوم تھا پیغامِ بڑ تیرا ہے یا میرا

قمر وہ مجھ کو مل جاتا تو اتنا پوچھتا اس سے

کہ یہ سرمایہ فکر و نظر تیرا ہے یا میرا

تبصرے

ہندوستان میں مذہبِ اسلام پر نظر ثانی کی ضرورت | از جناب آصف بن علی اصغر فیضی تقطیع کلاں
نقشہ ۲۲ صفحہ ۲۷۲ بہت وطیعت علی فیت ۸ رپہ :- مکتبہ جامعہ لٹریچر دہلی۔

جناب آصف بن علی فیضی ملک کے مشہور مصنف ہیں۔ انگریزی میں اسلامی قانون پر متعدد کتابیں ان کے قلم سے نکل چکی ہیں۔ موصوف نے ۱۹۵۳ء میں امریکہ میں سلامیات پر جو ایک کانفرنس ہوئی تھی اس کے لئے ایک مقالہ زبان انگریزی لکھا تھا۔ یہ رسالہ اسی کا اردو ترجمہ ہے۔ اصل رسالہ ہماری نظر سے نہیں گذرا۔ لیکن اس کا پیش نظر ترجمہ اپنے مفہوم کے اعتبار سے زیادہ واضح اور تمام نہیں ہے۔ لایق مصنف نے ہندوستان کے مسلمان بادشاہوں کی مذہبی پالیسی کا سب سے زیادہ تذکرہ کرنے کے بعد حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی سے لے کر اب تک اس ملک میں جو مسلمان مفکر اور شاہیر عمار پیدا ہوئے ہیں ان کا ذکر کیا ہے اور اس سے نتیجہ نکالا ہے کہ حالات کے بدلنے کے ساتھ ساتھ مفکرین اسلام کا طریق فکر بھی بدلتا رہا ہے اور انہوں نے اس کی کوشش کی ہے کہ اسلام کی تطبیق جدید حالات کے ساتھ کریں۔ اس کے بعد ہندوستان کی موجودہ سیاسی تشکیلات اور یہاں کے دستور کی سیکور جیٹھ پر روشنی ڈالی ہے اور یہ سوال اٹھایا ہے کہ اب کیا کرنا چاہیئے؟ اگر بات یہیں تک رہتی تو نہ صرف یہ کہ اس میں کوئی مضائقہ نہیں تھا بلکہ بلاشبہ وقت کی ایک اہم ضرورت اور لوہے کے لئے دعوت ہوتی۔ امام ابو یوسف کا قول ہے کہ جو شخص اپنے زمانہ کے احوال سے واقف نہ ہو اس کے لئے فتویٰ دینا جائز نہیں ہے۔ سی سے بیدار مغرور اور روشن خیال مسلمان اسلام نے ہر دور میں اس کی کوشش کی ہے کہ وقت کے جدید مسائل و معاملات پر اسلامی تعلیمات کی روشنی میں غور و خوض کیا جائے اور ان کا ایسا حل تلاش کیا جائے کہ ایک طرف اسلام کی کسی اصل پر اس کی زد نہ پڑے اور دوسری جانب مسلمان جو دکاشکار ہو کر زندگی کی تنگ و دوں میں دوسروں سے پیچھے نہ رہ جائیں یا کم

از کم وقت کے مطالبات کے ساتھ مطابقت اور ہم آہنگی پیدا نہ کر سکیں۔ چنانچہ آج علمائے کرام کے ایک حلقہ میں فقہ کی تدوین جدید کا جو غلغلہ بلند ہے وہ درحقیقت اسی احساس کا نتیجہ ہے۔ علاوہ بریں فقہ کے مالک اربعہ میں سے فقہ حنفی کا سب سے بڑا طغرائے امتیاز جس کے باعث اس کو عجم کے تمدن ممالک میں فروغ و عروج ہوا یہ ہے کہ وہ کبھی وقت کے نئے مسائل کا کامیاب حل تلاش کر لینے میں ناکام نہیں رہا۔

لیکن افسوس ہے کہ لائق مقالہ نگار نے بات یہیں تک محدود نہیں رکھی بلکہ اور آگے ترقی کر کے وہ سرے سے اسلام کے اصول اور اس کے بنیادی آئین و قوانین میں ہی کاٹ چھٹا اور تراش و خراش کے قائل ہو گئے ہیں۔ چنانچہ شروع میں ہی لکھتے ہیں :-

”اب اس کی ضرورت ہے کہ شرعی اصول اور مذہب کے اس دعوٰی پر کہ خدا ہی قانون کا مصنف ہے تاریخی و فلسفیانہ پہلو سے، قدانہ نظر ڈالی جائے۔ اس تنقید میں اس امر کو واضح کرنا چاہیے کہ سماجی اقدام میں قانون کا بسنے اس مور یہ خدا ہی کیوں سمجھا جاتا رہا۔ بعد کو اس کے کیا نتائج ہوئے۔ کس لئے اب دیگر حصہ قانون۔ سیاسی شریعت اور بین الاقوامی تعلقات کے ذہنی ارتقاء کے زیر اثر تدریج اسلامی سوچ سٹی میں مذہبی و ردیادی قانون کے رہن واضح امتیاز ہونا چاہیے۔“ (ص ۳)

”مقالہ نگار کہ ”اسلامی سوچ سٹی میں مذہبی اور دنیادی قانون کے، بین واضح امتیاز“ پیدا کرنے کی ضرورت کیوں محسوس ہوئی میں کا جواب بھی خود انھیں کی زبان سے سُنے فرماتے ہیں ”راقم الحروف کو پورا یقین ہے کہ ایسے تمام انفرادی اور شخصی قوانین جو کسی قوم کی سماجی زندگی سے متعلق کسی قدیم اصول پر مبنی ہیں رفتہ رفتہ یا تو منسوخ ہو جائیں گے، دریا ان میں اتنی تبدیلی ہو جائے گی کہ قوانین کی ایک ایسی عام ”یکم کے ماتحت جو ہر شخص پر باجماع مذہبی اختلاف کے عائد ہو۔“ (ص ۲۵)

یہ امتیاز کیوں کر ہو سکتا ہے موصوف نے اس کا بھی جواب دیا ہے اور اس سلسلہ میں انھوں نے چند اصول بیان کئے ہیں جن میں سے پہلا اصول یہ ہے کہ ”مذہب کے اصول و معتقدات کو قانون کے اصول و ضوابط سے الگ کیا جائے۔“ (ص ۲۶) اگر اس سے مراد یہ ہے کہ مذہب کو ضرور

عبادات تک محدود کر کے رکھ دیا جائے اور سماجی، اقتصادی، سیاسی اور دوسرے مسائل میں صرف ملکی قانون کی پیروی کی جائے تو ظاہر ہے کہ اسلام کا کیا ذکر کہ وہ تو دین اور دنیا دونوں ہی سے متعلق مکمل نظام زندگی کا نام ہے۔ دنیا کا کوئی زندہ مذہب بھی اس کو قبول نہیں کر سکتا۔ کہاں آتارک نے ٹرکی میں اس کا تجربہ کیا تھا لیکن اس کا نتیجہ کیا ہوا؟ سرے سے مذہب ہی ختم ہو گیا۔ اور آج وہ مذہب وہاں پھر زندہ ہو رہا ہے یہ تو کوئی بتائے کہ اس نے دنیوی اور سیاسی ترقیوں میں کون سا رخہ ڈالا، جیسا کہ ہم نے بتایا ہے شب و وقت کے جدید مسائل مثلاً بینک کا سود، بیمہ، سرکاری قرضہ۔ قسطوں پر خریداری وغیرہ ان سب کا جواب اسلام کو دینا چاہیے لیکن اسلام اس اصول کو کبھی تسلیم نہیں کر سکتا کہ مذہب کو عام قانون سے الگ رکھا جائے ورنہ پھر مذہب کا وجود ہی باقی نہیں رہتا ہے غالباً آصف فیضی صاحب کا مطلب یہ ہے کہ اگر آج ملک میں وراثت یا مین الاقوامی شادی۔ یا شادی کے لئے بعض خاص خاص شرائط کا کوئی قانون بنتا ہے تو وہ ضرور ہندوؤں کے لئے نہ ہو بلکہ اس کا اطلاق مسلمانوں پر بھی ہونا چاہیے۔ اگر واقعی ان کا مطلب یہی ہے تو قطع نظر اس سے کہ کوئی مسلمان اس کو تسلیم نہیں کر سکتا سوال یہ ہے کہ اگر ایسا ہوا تو پھر سیکولرازم کی حقیقت کیا ہوگی؟ اور اس درد سری کی ضرورت ہی کیا ہے؟ ایک غیر مذہبی قانون کو بے شک قبول کیا جاسکتا ہے لیکن شرط یہی ہے کہ وہ کسی مذہبی اصول سے متصادم نہ ہو مثلاً انکم ٹیکس اور صنعتی و حرفتی قوانین ٹائمرز ایکٹ۔ ایکوئٹیشن آف اموابیل پراپرٹی ایکٹ وغیرہ۔ جیسا کہ شروع میں ہی کہا گیا ہے اس مقالہ کی زبان اور انداز بیان اس قدر الجھا ہوا ہے۔

_____ ممکن ہے اُس کی وجہ یہ ہو کہ مصنف کھل کر اپنا مدعا ظاہر کرنے کی جسارت نہیں کر سکے۔

اس لئے انہوں نے مجبوراً چپا چپا کر گفتگو کی ہے۔ _____ کہ بعض جگہ تضاد بھی پیدا ہو گیا ہے۔ مثلاً ایک طرف تو وہ یہ کہتے ہیں کہ اسلام کے بنیادی عقائد میں کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی اور نہ اس کی ضرورت ہے اور دوسری جانب وہ خدا کے وجود اور قرآن مجید کے کلام الہی ہونے کے عقیدہ تک کو نظر ثانی کا محتاج قرار دیتے ہیں۔ (ص ۳) پھر موصوف نے شریعت اور علم کلام

ملاحظہ فرمائیے کہ یہ تمام باتیں جو اس کا ذکر کرتے ہیں ان کا خلاصہ یہ ہے کہ جو قوانین اسلام کے تحت جاری ہیں ان میں کوئی تبدیلی نہیں کی جاسکتی۔

میں بھی التباس پیدا کر دیا ہے۔ شریعت نام ہے ان احکام و مسائل کا جو ایک انسان کی معاشی اور معادی زندگی سے تعلق رکھتے ہیں۔ اور یہ احکام و مسائل مختلف قسم کے ہیں بعض فرض بعض واجب اور بعض مستحب و مباح یا حلال حرام اور مکروہ ہیں۔ اس کے برخلاف علم الکلام نام ہے ان احکام کی عقلی و فطری توجیہ کا جہان تک توجیہ کا تعلق ہے تو بے شبہ جدید علوم و فنون کی روشنی میں اس بات کی ضرورت ہے کہ ہم ایک نیا علم کلام مرتب کریں اور اس میں جدید سائنس اور فلسفہ سے پورا فائدہ اٹھائیں۔ اس طرح یقین ہے کہ ہم اسلامی اصول حیات اور اس کی تعلیمات کو حق ثابت کرنے کے لئے زیادہ مؤثر، پائیدار اور قوی تر دلائل مہیا کر سکیں گے۔ لیکن جہاں تک شریعت کا یعنی اسلام کے ان احکام کا تعلق ہے جو قرآن و حدیث میں منصوص ہیں ان میں کوئی تبدیلی نہیں ہو سکتی۔ مثلاً قرآن نے وراثت کا، نکاح و طلاق کا، مالکیت شرعیہ کا، حقوق کا، عبادات و معاملات کا جو قانون مقرر کر دیا ہے اور احادیث صحیحہ نے اس قانون کی جو تشریحات و تنقیحات متعین کر دی ہیں ان میں کوئی کسی قسم کی کترہ و ترمیم یا تفسیر نہیں کی جاسکتی۔ کیوں کہ یہ قوانین اسلام کے اصولی موضوع ہیں اور ان میں تبدیلی کا حق سوائے بانی شریعت یعنی پیغمبر کے اور کسی کو نہیں ہے۔ ہاں بعض شک اگر اسلام ایک جامع نظام زندگی اور ایک مکمل دین فطرت و انسانیت ہے تو اسے ہر محل پر یہ ضرور ثابت کرنا ہو گا کہ اس کی کوئی تعلیم اور اس کا کوئی قانون کسی بہتر سماجی، اقتصادی یا اجتماعی اصلاح کے مزاج یا اس کے متناقض تو نہیں ہے۔ یہ کام علماء کے کرنے کا ہے اور انھیں لازمی طور پر کرنا چاہیئے۔ لیکن اسلام اس بات کو ہرگز گوارا نہیں کر سکتا ہے کہ جو کسی ملک کے مسلمانوں کو اس ملک کی دوسری قوموں کے ساتھ مل کر ایک عام سوسائٹی یا "متحدہ قومیت" بنانی ہے اس بنیاد پر مسلمان اپنے رسل و نبی سے دست بردار ہو جائیں۔ اور انہا وحدہ سوسائٹی کے عام قوانین کو اختیار کر لیں اس بحث سے قطع نظر فاضل مصنف نے بعض کام کی اور مفید باتیں بھی کہی ہیں۔ مثلاً جدید علم الکلام کی ترقی و ترقی میں مذہبی علم کا تقابلی مطالعہ۔ مذہب کی تاریخی بنیادوں کا مطالعہ۔ سامی زبانوں کا مطالعہ اور ان کی شریعت و سائنس۔ نظریہ تخلیق عالم کی از سر نو تشریح یہ تمام چیزیں وہ ہیں جن کی اس زمانہ میں اسلام کو ایک سائنس و تحقیق ثابت کرنے کے لئے بڑی ضرورت ہے۔ اس کے علاوہ محل بادشاہوں کی مذہبی پالیسی کے بارے میں انھوں نے یہ بڑی کھری اور کام کی بات لکھی ہے کہ "عام طور پر محل بادشاہوں نے اپنی ہندو رعایا پر ہندو قانون عائد کیا اور مسلم رعایا پر اسلامی قانون مسلمان بادشاہوں نے جو حقیقی قاضی مقرر کئے ان کے ساتھ ہمیشہ نبوت اور نبی ہوتے تھے جو دھرم یا شریعت کے پیچیدہ مقدمات میں ان کی مدد کرتے تھے۔ (صفحہ ۷۷) اسی طرح اردو زبان کی سندھ ان کا یہ ارشاد بہت قیمتی اور لائق قدر ہے کہ "مجھے یقین ہے کہ جس طرح اسلام کی ابتدائی تاریخ کا سمجھنا عربی زبان سے واقفیت کے بغیر ممکن نہیں ہے اسی طرح اسلامی نظریہ فکر کی موجودہ رقار کو سمجھنا اردو زبان سے واقفیت کے بغیر ناممکن ہے اس لئے کہ اس زبان میں مذہبی تالیفات فارسی یا ترکی سے زیادہ ہیں۔ (صفحہ ۷۸) پھر یہ بھی مصنف کی بے تعصبی اور شرافت کی دلیل ہے کہ انھوں نے انتہا پسند جدید انجیال ہونے کے باوجود مولانا عبدالحی فرنگی محلی اور مولانا شاہ اشرف علی رحمۃ اللہ علیہما جیسی قدیمت پسند شخصیتوں کا ذکر کے ادب و احترام کے ساتھ کیا ہے۔ بہر حال اگر اس مقالہ کا فائدہ یہ ہوا کہ علمائے کرام محسوس کر سکے کہ اب ملک کے موجودہ حالات میں ہوا کا رخ کیا ہے اور ہمارا انگریزی تعلیم یافتہ طبقہ اس وقت کس ذہنی کشمکش و

المصنفین کی تاریخی کتابیں

عرب اور اسلام

غلامان اسلام

ڈاکٹر جی کی مشہور و معروف کتاب کا آسان اور نفیس ترجمہ۔
قیمت تین روپے آٹھ آنے۔ جلد چار روپے آٹھ آنے۔

انہی سے زیادہ غلامان اسلام کے کمالات و فضائل اور
کارناموں کا ایمان افروز بیان۔

قیمت پانچ روپے آٹھ آنے۔ جلد چھ روپے آٹھ آنے۔

حکمائے اسلام

تاریخ اسلام پر ایک نظر

شان دار کارنامے

قرون وسطیٰ کے حکمائے اسلام، سائنس دانوں اور

تاریخ اسلام کے تمام ادوار کے ضروری حالات

فلاسفوں کے بے مثال علمی کارناموں کا

واقعات کی تفصیل تاریخ نویسی کے

بیان۔ قیمت جلد اول جلد دوم

قیمت جلد دوم جلد سوم

مکمل سیٹ جلد

مسلمانوں

عروج اور زوال

جدید ایڈیشن اپنے موضوع پر ایک

اچھوتی کتاب جس میں خلافت راشدہ کے دورے

لے کر ہندوستان کے عہد حکمرانی تک مسلمانوں کے عروج و

زوال کے اسباب کا محققانہ تجزیہ کیا گیا ہے۔

قیمت چار روپے۔ جلد پانچ روپے۔

حیات شیخ عبدالحق محدث دہلوی

شیخ محدث کے کمالات و فضائل کا احاطہ و شقائق نقشا اور

اس دور کی بصیرت افروز تاریخ۔ قیمت تین روپے جلد دوم

تاریخ اسلام نو جلدوں میں

تھوڑے وقت میں تاریخ اسلام پڑھنے والوں کے لئے یہ کتاب
بہت مفید ہے۔ تاریخ اُمت کے یہ تمام حصے مستند و معتبر ہیں اور جامع
و مکمل ہیں۔ طرز بیان نہایت شگفتہ و رواں، ترقیب دل نشیں۔

خلافت عباسیہ اول جلد

خلافت عباسیہ دوم

تاریخ صفویہ مغرب اقصیٰ

خلافت عثمانیہ

تاریخ صفویہ جلد قیمت

قیمت مکمل سیٹ غیر جلد

جلد

ای عربی مسلم قیمت جلد

خلافت راشدہ

خلافت بنی امیہ

خلافت عباسیہ

تاریخ صفویہ جلد قیمت

قیمت مکمل سیٹ غیر جلد

جلد

قیمت چھ روپے۔

جلد چھ روپے آٹھ آنے۔

مسلمانوں کا نظم مملکت

مسلمانوں کے نظام حکمرانی کی بصیرت افروز

تاریخ جس میں مسلمانوں کے آئین جہان بینی کے تمام شعبوں

سے متعلق نہایت صاف اور روشن معلومات دی گئی ہیں۔

قیمت چار روپے۔ جلد پانچ روپے۔

تاریخ مشائخ چشت

سلسلہ چشت کے صوفیائے کرام کی معتقدات تاریخ اور ان

کے نظام اصلاح و تربیت کا مکمل تذکرہ لائق مطالعہ کتاب۔

قیمت باہر روپے۔ جلد تیرہ روپے۔

بیمبر ندوۃ الدین اردو بازار جامع مسجد دہلی

المصنفین کی ممبر شپ

- ۱۔ لائف ممبر شامل کئے جاتے ہیں، ایسے ارباب ذوق کی خدمت میں بڑبان اور مکتبہ بڑبان اور ادارے کی تمام مطبوعات پیش کی جاتی ہیں، کتابوں کی جلد پر لائف ممبر کا نام نامی سنہری حرفوں سے ثبت کیا جاتا ہے۔
 - ۲۔ معاونین خاص کم سے کم سو روپے سالانہ مرحمت فرمانے والے اصحاب حلقہ معاونین خاص میں داخل کئے جاتے ہیں اور ان کی یہ اعانت عطیہ خالص کے طور پر قبول کی جاتی ہے، ان حضرات کی خدمت میں بھی سال کی تمام مطبوعات اور بڑبان بغیر کسی معاوضے کے پیش کیا جاتا ہے۔ اس حلقہ کی سالانہ فیس تیس روپے ہے، معاونین کی خدمت میں سال بھر کی تمام مطبوعات ادارہ اور بڑبان کسی مزید معاوضے کے بغیر پیش کئے جاتے ہیں۔
 - ۳۔ معاونین عام دی جاتی ہیں اور بڑبان بلا قیمت دیا جاتا ہے۔ معاونین عام کی سالانہ فیس بیس روپے ہے، ان کو سال کی تمام غیر مجلد مطبوعات حلقہ اجبار کی سالانہ فیس دس روپے ہے، ان کی خدمت میں بڑبان بلا قیمت پیش کیا جاتا ہے اور
 - ۵۔ اجبار ان کی طلب پر ایک فیس کے بدلے میں ایک سال کی غیر مجلد مطبوعات ادارہ نصف قیمت پر دی جاتی ہیں (۱) بڑبان ہر انگریزی مہینے کی ۵ تاریخ کو شائع ہوتا ہے۔
- ## قواعد رسالہ بڑبان
- (۲) مذہبی، علمی، تحقیقی، اخلاقی مضامین اگر وہ زبان و ادب کے معیار پر پورے اتریں بڑبان میں شائع کئے جاتے ہیں۔
 - (۳) باوجود اہتمام کے بہت سے رسالے ڈاک خانوں میں ضائع ہو جاتے ہیں جن صاحب کے پاس رسالہ پہنچے وہ زیادہ سے زیادہ ۲۵ تاریخ تک دفتر کو اطلاع دیں۔ ان کی خدمت میں پرچہ دوبارہ بلا قیمت بھیج دیا جائے گا اس کے بعد شکایت قابل اعتبار نہیں سمجھی جائے گی۔
 - (۴) جواب طلب امور کے لئے ۲۲ آنہ کالکٹ یا جوابی کارڈ بھیجنا چاہئے۔ خریداری نمبر کا حوالہ ضروری ہے۔
 - (۵) قیمت سالانہ تچہ روپے۔ دوسرے ملکوں سے گیارہ شلنگ (مع محصول ڈاک) فی پرچہ ۱۰ آنے۔
 - (۶) منی آرڈر روانہ کرتے وقت کوپن پر اپنا مکمل پتہ ضرور لکھئے۔

مولوی محمد ادریس پرنٹر پبلشر نے جید برقی پریس میں طبع کر اگر دفتر بڑبان جامع مسجد ملی سے شائع کیا